



# Map + Calendar

**国立新美術館**  
THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

**サントリー美術館**  
SUNTORY MUSEUM OF ART

**森美術館**  
MORI ART MUSEUM

## Art Triangle Roppongi

**ATRo Saving!**  
チケット半券であとろ割!

六本木アート・トライアングルでは、国立新美術館、サントリー美術館、森美術館で開催中の展覧会チケットの半券で他の2館の観覧料が割引になる相互割引「あとろ割」を実施!

\*「あとろ割」の対象は、このカレンダーに掲載されている展覧会に限ります。ただし、国立新美術館では「あとろ割」対象外の展覧会もございますので、ご入場の際、各展覧会受付にお問い合わせください。

\*割引料金でご観覧は、期間中、半券1枚につき各館1名様、1回ずつ有効。他の割引との併用はできません。[森美術館:展覧会ごとに異なります/サントリー美術館:100円引き/国立新美術館:展覧会ごとに異なります]

Art Triangle Roppongi has a discount ticket system "ATRo Saving". Visitors retaining their admission ticket stubs from The National Art Center, Tokyo, Suntory Museum of Art or Mori Art Museum are entitled to a reduced entry price at the other two galleries.

"ATRo Saving" applies to exhibitions listed in this Calendar only. Reduction applies for one person presenting one ticket stub on one occasion at each of the other two galleries. Cannot be combined with any other discount. Mori Art Museum - discount rate varies. Please inquire at the reception. / Suntory Museum of Art - 100 yen off / The National Art Center, Tokyo - discount rate varies and there are some exceptions. Please inquire at the reception.

\* 展覧会開催情報および開館時間は変更となる場合があります。事前に各美術館にお確かめのうえご来館ください。

\* Exhibition contents and opening hours are subject to change. Please contact each museum for details.



六本木アート・トライアングルは、東京の新しいアートの拠点です。  
Art Triangle Roppongi: Tokyo's new artistic hub

発行: 国立新美術館、サントリー美術館、森美術館 2017年9月

**国立新美術館**  
The National Art Center, Tokyo

■開館時間:月・水・木・日曜日 10:00~18:00 (9/30, 10/1は10:00~22:00)  
金・土曜日 10:00~20:00 (いずれも最終入場は閉館の30分前まで)

■休館日:毎週火曜日(祝日又は振替休日)に当たる場合は閉館し、翌平日休館、年末年始

■住所:東京都港区六本木7-22-2 ■アクセス:東京メトロ千代田線乃木坂駅青山公園方面改札出口6より美術館に直結 / 東京メトロ日比谷線六本木駅出口4aより徒歩約5分 / 都営地下鉄大江戸線六本木駅出口7より徒歩約4分 / 港区コミュニティバス「ちいばす」赤坂ルートで六本木7丁目下車

■7-22-2 Roppongi, Minato-ku, Tokyo  
■ Mondays, Wednesdays, Thursdays and Sundays 10:00 - 18:00 (except 30 Sep and 1 Oct 10:00 - 22:00), Fridays and Saturdays 10:00 - 20:00 Last admission 30 minutes before closing  
■ Closed: Tuesdays (When a national holiday falls on a Tuesday the Center is open and closes the following working day) and the year end / New Year holiday period  
■ Access: Direct connection from Exit 6 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / About 5 mins walk from Exit 4a Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line / About 4 mins walk from Exit 7 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line / Roppongi 7-chome bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)

■問い合わせ Inquiry (ハローダイヤル Hello Dial)  
tel. 03-5777-8600 http://www.nact.jp

**9/30(土) 10/1(日)** **六本木アートナイト2017 Roppongi Art Night 2017**  
Sat 30 SEP - Sun 1 OCT

9/30(土) 10/1(日)は**22:00**まで開館  
Sat 30 Sep and Sun 1 Oct opening hours extended until 22:00

**サントリー美術館**  
Suntory Museum of Art

■開館時間:月・水・木・日曜日 10:00~18:00 金・土曜日 10:00~20:00  
9/17(日)、10/8(日)、11/2(木)、11/22(水)、1/7(日)も20:00まで開館 9/30(土)は22:00まで開館 (いずれも最終入場は閉館の30分前まで) ■休館日:毎週火曜日(ただし10/31、1/2、1/9、1/16、1/23は開館)、展示替え期間、12/30(土)~1/1(月-祝)

■住所:東京都港区赤坂9-7-4 東京ミッドタウン ガレリア3F  
■アクセス(東京ミッドタウンまで):都営地下鉄大江戸線六本木駅出口8より直結 / 東京メトロ日比谷線六本木駅より地下通路にて直結 / 東京メトロ千代田線乃木坂駅出口3より徒歩3分 / 港区コミュニティバス「ちいばす」赤坂ルートで六本木7丁目、榎町公園下車

■3F Galleria Tokyo Midtown, 9-7-4 Akasaka, Minato-ku, Tokyo ■ Mondays, Wednesdays, Thursdays and Sundays 10:00 - 18:00 (except 17 Sep, 8 Oct, 2 Nov, 22 Nov and 7 Jan 10:00 - 20:00), Fridays and Saturdays 10:00 - 20:00 (except 30 Sep 10:00 - 22:00) Last admission 30 minutes before closing ■ Closed: Tuesdays (except 31 Oct, 2 Jan, 9 Jan, 16 Jan, 23 Jan on which days the museum is open), during exhibition preparation periods and 30 Dec - 1 Jan ■ Access (to Tokyo Midtown): Direct connections from Exit 8 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line and the Tokyo Metro Hibiya Line via underground walkway / 3 mins walk from Exit 3 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / Roppongi 7-chome or Hinoki-cho Koen bus stops on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)

■問い合わせ Inquiry  
tel. 03-3479-8600 http://suntory.jp/SMA/

**9/30(土) 10/1(日)** **六本木アートナイト2017 Roppongi Art Night 2017**  
Sat 30 SEP - Sun 1 OCT

9/30(土)は**22:00**まで開館  
Sat 30 Sep opening hours extended until 22:00

**森美術館**  
Mori Art Museum

■開館時間:月・水~日曜日 10:00~22:00 火曜日 10:00~17:00 会期中無休  
ただし9/30(土)は翌朝6:00まで 最終入場は閉館の30分前まで

■住所:東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー53F  
■アクセス(六本木ヒルズまで):東京メトロ日比谷線六本木駅よりコンコースにて直結 / 都営地下鉄大江戸線六本木駅出口3より徒歩4分 / 大江戸線麻布十番駅出口7より徒歩5分 / 都営RH01系統バス(渋谷~六本木)六本木ヒルズ、六本木けき坂下車 / 都営01系統、洗88系統バス(渋谷~新橋)EXシアター六本木前下車 / 港区コミュニティバス「ちいばす」田町ルート、青山ルート、赤坂ルートで六本木ヒルズ下車、麻布ルート、青山ルート、赤坂ルートで六本木けき坂下車

■53F, Roppongi Hills Mori Tower, 6-10-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo  
■ During exhibition periods open daily 10:00 - 22:00 except Tuesdays 10:00 - 17:00 (Saturday 30 Sep 10:00 - 6:00 next morning) Last admission 30 minutes before closing ■ Access (to Roppongi Hills): Direct connection from Roppongi Hills Exit of Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line (thru concourse) / 4 mins walk from Exit 3 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line / 5 mins walk from Exit 7 Azabu-Juban Stn on the Toei Oedo Line / Roppongi Hills, Roppongi Keyakizaka bus stop on the RH01 Bus (Shibuya - Roppongi) / EX-THEATER-ROPPONGI-Mae bus stop on the 01 Bus, Shibu-88 Bus (Shibuya - Shinbashi) / Roppongi Hills bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Tamachi Route, Aoyama Route, Akasaka Route) / Roppongi Keyakizaka bus stop on "Chi-i-Bus" (Azabu Route, Aoyama Route, Akasaka Route)

■問い合わせ Inquiry (ハローダイヤル Hello Dial)  
tel. 03-5777-8600 http://www.mori.art.museum/

**9/30(土) 10/1(日)** **六本木アートナイト2017 Roppongi Art Night 2017**  
Sat 30 SEP - Sun 1 OCT

9/30(土)は**翌朝6:00**まで開館延長 最終入場**5:30**  
Sat 30 Sep opening hours extended until 6:00 next morning

**2つの会場で開催 (森美術館)**  
**サンシャワー: 東南アジアの現代美術展 1980年代から現在まで**  
7/5(水)~10/23(月) ※毎週金・土は21:00まで

国立新美術館と森美術館を会場とした、過去最大規模の東南アジアの美術展です。

Co-hosted by two museums  
**SUNSHOWER: Contemporary Art from Southeast Asia 1980s to Now**  
• Wed 5 Jul - Mon 23 Oct  
• Fridays and Saturdays open until 21:00 • The largest ever display of Southeast Asian contemporary art is set in both the National Art Center, Tokyo and Mori Art Museum.

イーラン(うさつう世界)2010年  
Courtesy: Yee-I Lann & Silvelens Galleries

**国立新美術館開館10周年 安藤忠雄展 一挑戦**  
9/27(水)~12/18(月)

独学の建築家、安藤忠雄は既成概念を打ち破る大胆な発想で、新たな世界を切り拓いてきました。本展では、国内外の住宅作品から美術館・劇場等まで、半世紀に及ぶ安藤忠雄の創造的挑戦の軌跡と未来への展望を紹介します。

10th Anniversary of the National Art Center, Tokyo  
**TADAO ANDO: ENDEAVORS** • Wed 27 Sep - Mon 18 Dec  
Self-taught Japanese architect Tadao Ando has opened up new horizons with groundbreaking ideas that deviate from conventional concepts. Introducing his works, from private houses to public buildings such as galleries and theaters, home and abroad, this exhibition takes the viewer through his past creative endeavors spanning half a century, as well as future prospects yet to come.

ポートレート 撮影:荒木経雄

**国立新美術館開館10周年 新海誠展 「ほしのこえ」から「君の名は。」まで**  
11/11(土)~12/18(月)

アニメーション監督新海誠の15年の軌跡をたどる展覧会。

10th Anniversary of the National Art Center, Tokyo  
**Exhibition of Shinkai Makoto** • Sat 11 Nov - Mon 18 Dec • This exhibition looks back at the 15-year career of director of animation movies Shinkai Makoto.

「ほしのこえ」から「君の名は。」まで

**未来を担う美術家たち20th DOMANI・明日展文化庁新進芸術家海外研修制度の成果**  
2018/1/13(土)~3/4(日)

「DOMANI・明日展」は、文化庁が実施する「新進芸術家海外研修制度」の比較的近年の経験者から組んだグループ展。第20回目は、「寄留者(パサジェ)の記憶」をサブタイトルに、11作家が豊かな空間を生かし展示します。

**"20th DOMANI: The Art of Tomorrow" Exhibition**  
The Achievements of the Japanese Government Agency for Cultural Affairs Program of Overseas Study for Upcoming Artists • Sat 13 Jan - Sun 4 Mar 2018 • A group exhibition presenting the achievements of the Program of Overseas Study for Upcoming Artists. In this 20th of the series, with the subtitle 'memories of passager', works by 11 artists who recently participated in this program are showcased utilizing the generous gallery space.

**至上の印象派展 ビュールレ・コレクション**  
2/14(水)~5/7(月)

E.G.ビュールレ・コレクション財団は、近代ヨーロッパ絵画の名作を多数所蔵していることと知られています。本展では、その中からマネ、モネ、ルノワール、ドガ、ファンゴッホ、ゴーヤン、セザンヌら印象派とポスト印象派の珠玉の作品の数々をご紹介します。

**Impressionist Masterpieces from the E. G. Buehrle Collection, Zurich (Switzerland)** • Wed 14 Feb - Mon 7 May  
The Foundation E. G. Buehrle Collection is renowned for an abundance of works by modern European master painters. Selected from its holdings, this exhibition presents a range of Impressionist and Post-Impressionist masterpieces by artists such as Manet, Monet, Renoir, Degas, Van Gogh, Gauguin and Cézanne.

クロード・モネ(睡蓮の池、緑の反映)1920/1926年頃 E.G.ビュールレ・コレクション財団、チューリヒ(スイス)  
©Foundation E. G. Buehrle Collection, Zurich (Switzerland)/Photo: SIK-ISEA, Zurich (J.-P. Kuhn)

**あとろ割!** 国立新美術館での半券割引については各展覧会受付へ。  
**ATRo Saving!** The National Art Center, Tokyo - Inquire at reception for details

**六本木開館10周年記念展 天下を治めた絵師 狩野元信**  
9/16(土)~11/5(日)

狩野元信は室町時代に活躍した狩野派の確立者です。元信は中国絵画の名家たちの「筆様」を整理・発展させ、真行草の三種の「画体」を生み出します。そして、その「型」を弟子たちに学ばせることで、集団的な作画活動を可能にしました。また、父・正信が得意とした漢画に加えて、やまと絵の分野にも乗り出し、広い需要に応えました。本展では、元信の画業を中心に、狩野派が日本絵画史上最大の画派へと成長していく様子をご紹介します。また、元信が学んだ偉大な先人たちの作品も併せて展示し、多くの人々を魅了した豊かな伝統の世界を浮き彫りにします。

墨蹟文化財(四季花鳥図) 狩野元信筆 八幡のうち一編 室町時代 16世紀 京都・大仏院

**Celebrating a Decade in Roppongi Kano Motonobu: All Under Heaven Bowed to His Brush**  
Sat 16 Sep - Sun 5 Nov

Kano Motonobu, who lived in the Muromachi period, established the Kano school. He systematized and built upon the brushwork styles of famous Chinese artists to create three styles of paintings: shin-gyo-so, or formal, semi-formal, and informal. By having his students master those formats, he created a studio system that made possible projects executed through teamwork. In addition to the Chinese-style ink painting that had been the forte of his father, Masanobu, Motonobu also ventured into Yamato-e territory, broadening the school's appeal and meeting a wide range of demand. This exhibition focuses on Motonobu's oeuvre and the elements that enabled the Kano school, as an organization, to expand and become a powerful presence in Japanese art. Works by distinctive predecessors studied by Motonobu are also presented in order that the country's rich artistic tradition can be more broadly appreciated.

墨蹟文化財(酒后墨子繪) 狩野元信筆 三巻のうち巻三(部分) 室町時代 大永2年(1522) サントリー美術館

**六本木開館10周年記念展 フランス宮廷の磁器 セーヴル、創造の300年**  
11/22(水)~2018/1/28(日)

ルイ15世時代のフランスに誕生したセーヴル磁器製作所は、またたく間に技法・デザインともヨーロッパ磁器の最先端をゆく存在となりました。ボンパドール夫人、マリー・アントワネット、ナポレオンなど、時の権力者に愛され続けたセーヴル磁器は、現在もなおヨーロッパの世界的名産のひとつの頂点に君臨しています。本展では「セーヴル陶磁都市」所蔵の貴重な名品によって、セーヴル磁器の華やかな魅力をご堪能いただけます。

**Celebrating a Decade in Roppongi Sévres: 300 Creative Years - Porcelain for the French Court**  
• Wed 22 Nov 2017 - Sun 28 Jan 2018 • The Sévres porcelain factory began production during the reign of France's King Louis XV and swiftly took the lead in both technique and design in European porcelain. Loved by influential and powerful persons, including Madame de Pompadour, Queen Marie Antoinette, and Napoléon, Sévres reigns today as one of Europe's finest globally famous porcelain factories. This exhibition presents invaluable works from the Sévres - Cité de la céramique collection for an extraordinary opportunity to experience the glorious beauty and fascination of Sévres porcelain.

(イヴェルベト・ロヴグのテューカービス) 1773年 ©RMN-Grand Palais (Sèvres, Cité de la céramique)/Droits réservés/distributed by AMF セーヴル陶磁都市

**あとろ割!** サントリー美術館では、他館の半券で100円引き。  
**ATRo Saving!** Suntory Museum of Art - 100 yen off for all admissions

**2つの会場で開催 (国立新美術館)**  
**サンシャワー: 東南アジアの現代美術展 1980年代から現在まで**  
7/5(水)~10/23(月)

国立新美術館と森美術館を会場とした、過去最大規模の東南アジアの美術展です。ASEAN(東南アジア諸国連合)設立50周年を記念し、この地域の1980年代からの現代美術を包括的に紹介します。

Co-hosted by two museums  
**SUNSHOWER: Contemporary Art from Southeast Asia 1980s to Now**  
• Wed 5 Jul - Mon 23 Oct  
Commemorating the 50th anniversary of ASEAN (Association of Southeast Asian Nations), a comprehensive exhibition of the area's art from the 1980s onward is presented. This largest ever display of Southeast Asian contemporary art is set in both the National Art Center, Tokyo and Mori Art Museum.

ジョン・ベック・スウィダナト(高寒と動きの可能性)2013年 撮影:本奥真三 所蔵:森美術館

**MAMコレクション005: リサイクル&ビルド 7/5(水)~10/23(月)**

都市とリサイクルの関係に焦点をあて、宇治野宗輝、岩崎貴宏、宮本隆司の3名のアーティストの作品を紹介します。

MAM Collection 005: **Recycle and Build** • Wed 5 Jul - Mon 23 Oct • Focusing on the relationship between cities and recycling, "MAM Collection 005" features the works of three artists: UJINO, Iwasaki Takahiro, Miyamoto Ryuji.

岩崎貴宏 (Out of Disorder)2007年 撮影:本奥真三

**MAMスクリーン006: カミュ・アンロ 7/5(水)~10/23(月)**

2002~2011年に制作されたカミュ・アンロの短編映像9作品を一挙に上映します。

MAM Screen 006: **Camille Henrot** • Wed 5 Jul - Mon 23 Oct • "MAM Screen 006" brings together nine of Camille Henrot's short video works produced between 2002 and 2011.

カミュ・アンロ(カミユール・カミュ)の愛の軌跡 2011年 Courtesy: kamel mennour, Paris/London; Centre Pompidou, Paris © ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2017 G1002

**MAMリサーチ005: 中国現代写真の現場—三影堂攝影芸術中心 7/5(水)~10/23(月)**

中国の写真芸術の普及に大きな影響を与えた三影堂の10年の活動を振り返り、中国現代写真史の中で果たした役割について考察します。

MAM Research 005: **Laboratory for Chinese Contemporary Photography - Three Shadows Photography Art Centre** • Wed 5 Jul - Mon 23 Oct • Looking back over the first decade of Three Shadows Photography Art Centre which has greatly influenced the growth of photography art in China, this exhibition examines the role the Centre has played in shaping the development of Chinese contemporary photography.

張宏基(三影堂、北京)2008年 No.20-31 2008年

**レアンドロ・エルリッヒ展: 見ることのリアル**  
11/18(土)~2018/4/1(日)

国際的に活躍するアルゼンチン出身の現代アーティスト、レアンドロ・エルリッヒの世界でも過去最大規模の個展。24年にわたる活動の全容に迫ります。

**Leandro Erlich: Seeing and Believing**  
• Sat 18 Nov 2017 - Sun 1 Apr 2018 • The largest-ever exhibition of internationally-prominent Argentinian artist, Leandro Erlich, showing 24 years of his practice to date. レアンドロ・エルリッヒ(建物)2004年 展示風景: ニューブラッシュ、PAU, 2004年

**11/18(土)~2018/4/1(日)**

MAMコレクション006: 千葉正也+ハンディウィルマン+サブトラ

MAMスクリーン007: 山本 篤

MAMプロジェクト024: デイン・ミッチェル

• Sat 18 Nov 2017 - Sun 1 Apr 2018 • MAM Collection 006: Chiba Masaya + Handiwrman Saputra MAM Screen 007: Yamamoto Atsushi MAM Project 024: Dane Mitchell

**あとろ割!** 森美術館での半券割引については受付またはウェブサイトへ。  
**ATRo Saving!** Mori Art Museum - Inquire at reception or see website for details

美術館 & 展覧会情報  
Art Museums & Exhibitions

2017  
9 SEP  
10 OCT  
11 NOV  
12 DEC  
2018  
1 JAN  
2 FEB  
3 MAR



## 国立新美術館 The National Art Center, Tokyo

tel. 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

カフェ Café BIF, 1F, 2F  
レストラン Restaurant 3F  
ショップ Shop B1F, 1F

周辺の緑と調和した、波打つようなガラス壁の外観が印象的な建物は、黒川紀章の設計。国内最大級の展示スペースを生かし、多彩な展覧会を開催しています。充実したアートライブラリーやミュージアムショップ、レストランをそなえた都心の憩いの場で、ゆったりと美術をお楽しみください。

With a striking, sinuous giant glass facade, and harmonizing with the surrounding greenery, The National Art Center, Tokyo was designed by Kurokawa Kisho. Utilizing one of the country's largest gallery spaces, it organizes a wide range of art exhibitions. Here is a quiet location to relax in the busy center of the capital, containing a comprehensive Art Library, Museum Shops and a quality restaurant. Enjoy art in this comfortable environment.



## サントリー美術館 Suntory Museum of Art

tel. 03-3479-8600

東京ミッドタウン ガレリア3F 3F Galleria Tokyo Midtown ショップ×カフェ shop x cafe 3F

サントリー美術館では、1961年開館以来の館蔵品を核に、基本理念「生活の中の美」をテーマとした多彩な企画展をご覧いただけます。隈研吾氏設計による和のテイストに満ちた空間の中、茶室、カフェ、ショップも充実し、こどもから大人までお楽しみいただけます。

The original Suntory Museum of Art opened in 1961. Since that time it has conducted a policy of presenting a variety of exhibitions on the theme of "Art in Life" centered around its own collection. The new museum designed by Kengo Kuma demonstrates a Japanese sensibility and benefits from a quality tea ceremony room, cafe and shop for all ages to enjoy.



日本学術会議 Science Council of Japan

21.21 DESIGN SIGHT 03-3475-2121

ミッドタウン・タワー5階 5F Midtown Tower 東京ミッドタウン・デザインハブ Tokyo Midtown Design Hub 03-6743-3776

ミッドタウン・タワー7階 7F Midtown Tower d-labo 03-5411-2363

ミッドタウン・ウエスト1階、2階 1F, 2F Midtown West フジフィルム スクエア FUJIFILM SQUARE 03-6271-3350

ピラミデビル Piramide Bldg

オオタファインアーツ (3F) Ota Fine Arts 03-6447-1123  
ワコウ・ワークス・オブ・アート (3F) WAKO WORKS OF ART 03-6447-1820  
澤フォト・ギャラリー (2F) Zen Foto Gallery 03-6804-1708  
ロンドンギャラリー (2F) London Gallery 03-3405-0168  
ペロタン東京 (1F) Perrotin Tokyo 03-6721-0687  
ロア六本木 Roi Bldg

ギャラリーサイド2 GALLERY SIDE 2 03-6277-6703

アート&サイエンス ガラリーラボ アキシオン (2F) art & science gallery lab AXIOM 03-5772-5220  
ヒロミヨシイ ロッポンギ (1F) hiromiyoshii roppongi 03-5772-5233

ウナックサロン UNAC Salon 03-3585-7069  
アクシスビル AXIS Bldg  
アクシスギャラリー (4F) AXIS Gallery 03-5575-8655  
JIDAデザインミュージアム (4F) JIDA Design Museum 03-3587-6391  
サボア・ヴィーブル (3F) Savoir Vivre 03-3585-7365  
タカ・イシイギャラリー フォトグラフィ/フィルム (2F) Taka Ishii Gallery Photography / Film 03-5575-5004

complex665

タカ・イシイギャラリー (3F) Taka Ishii Gallery 03-6434-7010  
小山登美夫ギャラリー (2F) Tomio Koyama Gallery 03-6434-7225  
シュウゴアーツ (2F) ShugoArts 03-6447-2234

## 森美術館 Mori Art Museum

tel. 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

六本木ヒルズ森タワー 53F 53F Roppongi Hills Mori Tower

スカイデッキ(屋上) Sky Deck Rooftop  
展望台、カフェ&レストラン Observation Deck, Cafe & Restaurant 52F  
ショップ Shop 3F, 52F, 53F

2003年の開館以来、六本木ヒルズの文化的シンボルとして、現代アートを中心としたさまざまなジャンルの展覧会をはじめ、ラーニングなどを通じて身近に感じられるアートを発信しています。また夜遅くまでの開館や、併設の展望台など、新しいアートの楽しみ方を発信できる美術館です。

Since opening in 2003, Mori Art Museum has become the cultural heart of Roppongi Hills, presenting a wide range of contemporary art to the public. As well as exhibitions it has also held many diverse learning programs. With its late opening hours and adjacent observation deck, the museum provides a new, accessible way to enjoy art.



六本木ヒルズ ウェストウォーク 3階 3F Roppongi Hills West Walk  
六本木ヒルズ A/Dギャラリー Roppongi Hills A/D Gallery 03-6406-6875  
六本木ヒルズ 森タワー 52階 52F Roppongi Hills Mori Tower  
森アーツセンターギャラリー Mori Arts Center Gallery 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

凡例

- 推奨ルート Recommended Route
- バス停 Bus Stop
- 陸橋、階段 Overpass, Stairs
- 地下鉄路線記号&駅番号 Metro Route Sign & Stn. No.
- 地下出口番号 Exit No. from Underground