

## 1 セクション | Section 愛ってなに? What Is Love?

### デミアン・ハースト Damien Hirst

無題  
*Untitled*  
2000  
光沢ペイント、蝶、カンヴァス  
Gloss household paint on canvas and butterflies  
φ 213.4 cm  
金沢 21 世紀美術館蔵  
Collection: 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa

### ギムホンソック Gimhongsok

ラブ  
*Love*  
2012  
自動車用塗料、ステンレス鋼  
Car paint, stainless steel  
200 × 200 × 82 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

### ジェフ・クーンズ Jeff Koons

聖なるハート  
*Sacred Heart*  
1994-2007  
透過性カラーコーティング、高クロムステンレス鋼  
High chromium stainless steel with transparent color coating  
364 × 213 × 122 cm  
ピンチュック・アートセンター蔵、キエフ  
Collection: PinchukArtCentre, Kyiv  
© Jeff Koons

ジェフ・クーンズ《聖なるハート》出品に係る費用の一部は森美術館ベストフレンズにご協力をいただきました。  
Presentation of the work *Sacred Heart* by Jeff Koons is supported by a generous contribution from the Mori Art Museum Best Friends.

### ロバート・インディアナ Robert Indiana

ラブ  
*Love*  
1966  
油彩、カンヴァス | Oil on canvas  
182.7 × 182.7 cm  
インディアナポリス美術館蔵  
Collection: Indianapolis Museum of Art, James E. Roberts Fund

### 澤柳英行 Sawayanagi Hideyuki

You Will Be Possessed by Love in 30 Seconds  
2001  
ミクストメディア・インスタレーション、残像  
Mixed media installation, afterimage  
作家蔵 | Collection of the artist

### トレイシー・エミン Tracey Emin

あなたを愛すると誓うわ  
*I promise to love you*  
2010  
赤と白のネオン | Red and white neon  
145.8 × 143 cm  
Courtesy of the artist and Lehmann Maupin Gallery, New York and Hong Kong

### 西山美なこ Nishiyama Minako

ザ・ピンクハウス  
*The PINKÚ House*  
1991 / 2006  
アクリル、ビニール布、鉄、ウレタンマット、他  
Acrylic on plastic cloth, iron, urethane mat, etc.  
310 × 400 × 370 cm  
金沢 21 世紀美術館蔵  
Collection: 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa

### やくしまるえつこ + 真鍋大度 + 石橋 素 + 菅野 薫 Yakushimaru Etsuko + Manabe Daito + Ishibashi Motoi + Sugano Kaoru

LOVE+1+1  
2013  
ミクストメディア・インスタレーション  
Mixed media installation  
作詞、作曲、声、出演: やくしまるえつこ  
テクニカル/クリエイティブ・ディレクション、  
ソフトウェア・プログラミング: 真鍋大度  
テクニカル・ディレクション、ハードウェア・  
デバイス・ディベロップメント: 石橋 素  
言語処理プログラミング: 菅野 薫、山田興生  
ロボット協力: 株式会社 安川電機  
LED 協力: カラーキネティクス・ジャパン株式会社  
Words, music, voice and appearance:  
Yakushimaru Etsuko  
Technical/Creative direction and software  
programming: Manabe Daito  
Technical direction and hardware device  
development: Ishibashi Motoi  
Language processing programming: Sugano  
Kaoru and Yamada Kouki  
Robot support: YASKAWA Electric Corporation  
LED support: Color Kinetics Japan Inc.

### バーバラ・クルーガー Barbara Kruger

無題 (恋とは落ちてしまうもの)  
*Untitled (Love is something you fall into)*  
2013  
インスタレーション | Installation  
展示場所: 東京シティビュー入り口付近の壁面  
(森タワー52F)  
Location: 52F Mori Tower, Walls near the  
entrance of Tokyo City View

### ジャン=ミシェル・オトニエル Jean-Michel Othoniel

Kin no Kokoro  
2013  
ブロンズ、金箔、ステンレス鋼  
Bronze, gold, stainless steel  
330 × 360 × 169 cm  
森ビル株式会社蔵  
Collection: Mori Building Co., Ltd.  
Courtesies: Galerie Perrotin, Hong Kong and  
Paris  
展示場所: 六本木ヒルズ 毛利庭園  
Location: Mohri Garden, Roppongi Hills

## 2 セクション | Section 恋するふたり A Couple in Love

### ルネ・マグリット René Magritte

恋人たち  
*The Lovers*  
1928  
油彩、カンヴァス | Oil on canvas  
54 × 73.4 cm  
ニューヨーク近代美術館蔵  
Collection: The Museum of Modern Art,  
New York  
Gift of Richard S. Zeisler. Acc. n.: 530.1998

### ジョルジョ・デ・キリコ Giorgio de Chirico

前期展示: 2013年4月26日~7月2日  
Work to be shown in the first exhibition  
period, April 26 to July 2, 2013:

ヘクトールとアンドロマケー  
*Hector and Andromache*  
c. 1930  
油彩、カンヴァス | Oil on canvas  
92.2 × 73 cm  
ポーラ美術館蔵、神奈川  
Collection: Pola Museum of Art, Kanagawa

後期展示:2013年7月3日~9月1日  
Work to be shown in the second exhibition  
period, July 3 to September 1, 2013:

ヘクトールとアンドロマケの別れ  
*Parting of Hector and Andromache*  
1918  
油彩、カンヴァス | Oil on canvas  
119.8 × 74.1 cm  
大原美術館蔵、岡山  
Collection: Ohara Museum of Art, Okayama

—

フランシス・ピカビア  
Francis Picabia

カップルの肖像  
*Portrait of a Couple*  
c. 1942-1943  
油彩、板 | Oil on board  
105.7 × 77.4 cm  
ニューヨーク近代美術館蔵  
Collection: The Museum of Modern Art,  
New York  
Purchase. 1329

—

コンスタンティン・ブランクーシ  
Constantin Brăncuși

接吻  
*The Kiss*  
1908  
石膏 | Plaster  
27 × 25 × 16 cm  
彫刻の森美術館蔵、神奈川  
Collection: The Hakone Open-Air Museum,  
Kanagawa

—

マルク・シャガール  
Marc Chagall

町の上で、ヴィテブスク  
*Above the Town, Vitebsk*  
1915  
油彩、厚紙(カンヴァスに貼付)  
Oil on cardboard mounted on canvas  
49.2 × 70.6 cm  
ポーラ美術館蔵、神奈川  
Collection: Pola Museum of Art, Kanagawa

ヴィテブスクの冬の夜  
*Winter Night in Vitebsk*  
1947  
油彩、カンヴァス | Oil on canvas  
45 × 59.2 cm  
ポーラ美術館蔵、神奈川  
Collection: Pola Museum of Art, Kanagawa

—

オーギュスト・ロダン  
Auguste Rodin

接吻  
*The Kiss*

c. 1882-1887(原型 | model)  
ブロンズ | Bronze  
87 × 51 × 55 cm  
国立西洋美術館蔵、東京(松方コレクション)  
Collection: The National Museum of Western  
Art, Tokyo. Matsukata Collection.

—

杉本博司  
Sugimoto Hiroshi

杉本文楽 曾根崎心中 付り観音廻り  
*Sugimoto bunraku: Sonezaki shinju tsuketari  
Kannon meguri* ("Kannon Pilgrimage" from  
The Love Suicide at Sonezaki)

十一面観音立像  
*Eleven-headed Kannon*  
平安時代(10-11世紀)  
Heian period (10-11th century)  
木 | Wood  
h. 107.5 cm  
小田原文化財団蔵 | Odawara Art Foundation

お初人形  
*Puppet Ohatsu*  
桐竹勤十郎 作  
Kiritake Kanjuro  
2011  
h. 72 cm  
小田原文化財団蔵 | Odawara Art Foundation

『杉本文楽 曾根崎心中 付り観音廻り』  
上演ビデオ  
Video, "Sugimoto bunraku: Sonezaki shinju  
tsuketari Kannon meguri"  
4分17秒 | 4 min. 17 sec.  
2011  
小田原文化財団蔵 | Odawara Art Foundation  
Filmed by Ufer! Art Documentary

『杉本文楽 曾根崎心中 付り観音廻り』  
ポスター原画  
Original Painting for Poster, "Sugimoto bunraku:  
Sonezaki shinju tsuketari Kannon meguri"  
山口 晃  
Yamaguchi Akira  
2010  
和紙、アルシュ紙にインク、水彩、金泥  
Japanese paper, ink, watercolor and gold paint  
on Arsh paper  
小田原文化財団蔵 | Odawara Art Foundation

—

近藤智美  
Kondo Satomi

のこそうヒトプラネスト  
*Let's Preserve Human Planest*  
2012  
油彩、アルキド樹脂塗料、カンヴァス  
Oil and alkyd resin paint on canvas  
194 × 194 cm(× 2)  
作家蔵 | Collection of the artist

デヴィッド・シュリグリー  
David Shrigley

"グッド・ソング" ブラーのミュージックビデオ  
*"Good Song" by blur music video*  
2003  
ビデオ | Video  
3分12秒 | 3 min. 12 sec.  
共同制作: Shynola  
Video co-directed by Shynola  
Courtesy of David Shrigley and Shynola

—

チャン・エンツー(張恩慈)  
Chang En-Tzu

なんて勇敢な!—1  
*How Brave!— 1*  
2007  
刺繍、カンヴァス | Embroidery on canvas  
150 × 150 × 5 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

なんて勇敢な!—2  
*How Brave!— 2*  
2008  
刺繍、カンヴァス | Embroidery on canvas  
150 × 150 × 5 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

"二人は永遠に幸せに暮らしたとさ"って?  
*What is "they live happily ever after"?*  
2009  
刺繍、カンヴァス | Embroidery on canvas  
190 × 140 × 5 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

協力: 台北駐日経済文化代表処、台湾 文化部  
Support: Taipei Economic and Cultural  
Representative Office, Ministry of Culture of  
the Republic of China

—

エンタン・ウィハルソ  
Entang Wiharso

愛しすぎて—見えない脅威 no. 1  
*I Love You Too Much — Invisible Threat no. 1*  
2012  
水彩、紙 | Watercolor on paper  
170 × 100 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

愛しすぎて—見えない脅威 no. 2  
*I Love You Too Much — Invisible Threat no. 2*  
2012  
水彩、紙 | Watercolor on paper  
170 × 100 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

愛しすぎて—見えない脅威 no. 3  
*I Love You Too Much — Invisible Threat no. 3*  
2012  
水彩、紙 | Watercolor on paper  
170 × 100 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

**トレイシー・エミン**  
**Tracey Emin**

あなたを愛したのはあなたのせいよ  
*You made ME LOVE You*  
2010  
ネオン | Neon  
85.7 × 162.6 cm  
Courtesy of the artist and Lehmann Maupin  
Gallery, New York and Hong Kong

—

**ナン・ゴールドフィン**  
**Nan Goldin**

「性的依存のバラッド」シリーズより  
from the series *The Ballad of Sexual  
Dependency*

セックスをするスキンヘッド、ロンドン  
*Skinhead Having Sex, London*  
1978  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
50.8 × 61 cm  
東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of  
Photography

自室のケニー、ニューヨーク  
*Kenny in His Room, New York City*  
1979  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
50.8 × 61 cm  
東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of  
Photography

コットに座るトリクシー、ニューヨーク  
*Trixie on the Cot, New York City*  
1979  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
50.8 × 61 cm  
東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of  
Photography

ハート形のきずあと、ニューヨーク  
*Heart-Shaped Bruise, New York City*  
1980  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
50.8 × 61 cm  
東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of  
Photography

抱擁、ニューヨーク  
*The Hug, New York City*  
1980  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
61 × 50.8 cm  
東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of  
Photography

私の誕生パーティーでのツイスト、ニューヨーク  
*Twisting at My Birthday Party, New York City*  
1980  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
50.8 × 61 cm

東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of  
Photography

ナンとディッキー、ヨーク・モーターにて、ニュージャ  
ージー  
*Nan and Dickie in the York Motel, New Jersey*  
1980  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
50.8 × 61 cm  
東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of  
Photography

青い浴室でのセルフ・ポートレート、ロンドン  
*Self-Portrait in Blue Bathroom, London*  
1980  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
50.8 × 61 cm  
東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of  
Photography

バズとナン、閉店時間後のバーで、ニューヨーク  
*Buzz and Nan at the Afterhours, New York City*  
1980  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
50.8 × 61 cm  
東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of  
Photography

ブライアンの上のナン、ナンの誕生日に、  
ニューヨーク  
*Nan on Brian's Lap, Nan's Birthday, New York  
City*  
1981  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
50.8 × 61 cm  
東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of  
Photography

マーク・ダート、ニューヨーク  
*Mark Dirt, New York City*  
1981  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
61 × 50.8 cm  
東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of  
Photography

オイタナシーでキスするフィリップ H. とスザンナ、  
ニューヨーク  
*Phillippe H. and Suzanne Kissing at Euthanasia,  
New York City*  
1981  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
50.8 × 61 cm  
東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of  
Photography

ナンとブライアン、ベッドで、ニューヨーク  
*Nan and Brian in Bed, New York City*  
1983  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
50.8 × 61 cm  
東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of

Photography

ティン・パン・アレイでのクッキー、ニューヨーク  
*Cookie at Tin Pan Alley, New York City*  
1983  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
50.8 × 61 cm  
東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of  
Photography

ベッドのグリア、ニューヨーク  
*Greer on the Bed, New York City*  
1983  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
50.8 × 61 cm  
東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of  
Photography

殴られて1ヵ月後のナン  
*Nan One Month After Being Battered*  
1984  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
50.8 × 61 cm  
東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of  
Photography

ロシア風呂のレベッカ、ニューヨーク  
*Rebecca at the Russian Baths, New York City*  
1985  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
50.8 × 61 cm  
東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of  
Photography

私のベッドにのるリネル、ニューヨーク  
*Lynelle on My Bed, New York City*  
1985  
銀色素漂白方式印画 | Silver dye bleach print  
50.8 × 61 cm  
東京都写真美術館蔵  
Collection: Tokyo Metropolitan Museum of  
Photography

—

**荒木経惟**  
**Araki Nobuyoshi**

センチメンタルな旅  
*Sentimental Journey*  
1971  
ゼラチン・シルバー・プリント | Gelatin silver print  
21.9 × 33.1 cm (× 18)、33.1 × 21.9 cm  
作家蔵 | Collection of the artist  
Courtesy: Taka Ishii Gallery

—

**源氏物語絵巻(模写)**  
**The Genji Monogatari Emaki (reproduction)**

第三十六帖 柏木一 絵  
*Chapter 36 Kashiwagi 1 ("The Oak Tree")*  
模写: 波根靖恵 | Reproduced by Hane Yoshie  
2005  
紙本彩色 | Colors on paper

21.8 × 48.3 cm  
東京藝術大学蔵  
Collection: Tokyo University of the Arts

第三十六帖 柏木二 絵  
Chapter 36 Kashiwagi 2 ("The Oak Tree")  
模写: 中井智子 | Reproduced by Nakai Tomoko  
2006  
紙本彩色 | Colors on paper  
21.9 × 48.4 cm  
東京藝術大学蔵  
Collection: Tokyo University of the Arts

第三十六帖 柏木三 絵  
Chapter 36 Kashiwagi 3 ("The Oak Tree")  
模写: 高宮城延枝  
Reproduced by Takamiyagi Nobue  
2005  
紙本彩色 | Colors on paper  
21.9 × 48.1 cm  
東京藝術大学蔵  
Collection: Tokyo University of the Arts

第四十九帖 宿木一 絵  
Chapter 49 Yadorigi 1 ("The Ivy")  
模写: 椿 潤也 | Reproduced by Tsubaki Junya  
2006  
紙本彩色 | Colors on paper  
21.5 × 38.2 cm  
東京藝術大学蔵  
Collection: Tokyo University of the Arts

第四十九帖 宿木二 絵  
Chapter 49 Yadorigi 2 ("The Ivy")  
模写: 染谷泰介  
Reproduced by Someya Taisuke  
2007  
紙本彩色 | Colors on paper  
21.4 × 37.8 cm  
東京藝術大学蔵  
Collection: Tokyo University of the Arts

第四十九帖 宿木三 絵  
Chapter 49 Yadorigi 3 ("The Ivy")  
模写: 永井健志 | Reproduced by Nagai Takeshi  
2005  
紙本彩色 | Colors on paper  
21.5 × 48.9 cm  
東京藝術大学蔵  
Collection: Tokyo University of the Arts

**寺岡政美**  
Teraoka Masami

1,000 個のコンドームの物語 / メイツ  
Tale of a Thousand Condoms / Mates  
1989  
水彩、カンヴァス | Watercolor on canvas  
207 × 345.4 cm  
Courtesy: Catharine Clark Gallery,  
San Francisco

**江戸の若衆文化**  
The *Wakashu* culture of the Edo period

前期展示: 2013年4月26日~7月2日  
Works to be shown in the first exhibition  
period, April 26 to July 2, 2013:

**鈴木春信**  
Suzuki Harunobu

逸題春画  
*Itsudai shunga*  
制作年不詳 | Date unknown  
中判錦絵  
Polychrome woodblock print / Ink and color on  
paper  
19 × 27 cm  
浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

**勝川春潮**  
Katsukawa Shunchou

逸題組物  
*Itsudai kumimono*  
制作年不詳 | Date unknown  
間判錦絵  
Polychrome woodblock print / Ink and color on  
paper  
22 × 32 cm  
浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

男女色交合乃糸  
*Imayou irokumi no ito*  
寛政二年(1790)頃 | c. 1790  
大判錦絵  
Polychrome woodblock print / Ink and color on  
paper  
24.5 × 37.2 cm  
浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

**磯田湖龍齋**  
Isoda Koryusai

逸題春画  
*Itsudai shunga*  
安永五年(1776)頃 | c. 1776  
大判錦絵  
Polychrome woodblock print / Ink and color on  
paper  
23.6 × 38.5 cm  
浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

色道取組十二番  
*Shikido torikumi juniban*  
安永六年(1777)頃 | c. 1777  
大判錦絵  
Polychrome woodblock print / Ink and color on  
paper  
24.4 × 38.5 cm  
浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

**作者不詳**  
Anonymous

男女図  
*Danjo zu (An image of man and woman)*  
寛永(1624-1643)頃 | c. 1624-1643  
紙本著色 | Handscroll / Color on paper  
34.8 × 52.7 cm

浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

**葛飾北斎**  
Katsushika Hokusai

喜能会之故真通(上)  
*Kinoe no komatsu (Languishing for Love /  
Young Pine Saplings), vol. 1*  
文化十一年(1814)頃 | c. 1814  
色摺半紙本  
Woodblock printed book / Ink and color on  
paper  
22.2 × 15.4 cm(見開き: 22.2 × 27.6 cm)  
浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

後期展示: 2013年7月3日~9月1日  
Works to be shown in the second exhibition  
period, July 3 to September 1, 2013:

**伝 初代豊国**  
Att. Toyokuni I

逸題春画  
*Itsudai shunga*  
寛政(1789-1801)~享和(1801-1804)頃  
c. 1789-1804  
中判錦絵  
Polychrome woodblock print / Ink and color on  
paper  
18.5 × 25.4 cm(台紙に貼付: 26.3 × 39.2 cm)  
浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

**勝川春潮**  
Katsukawa Shunchou

好色図絵十二候  
*Koshoku zue juniko (Erotic Prints for the Twelve  
Months)*  
天明八年(1788)頃 | c. 1788  
大判錦絵  
Polychrome woodblock print / Ink and color on  
paper  
25.5 × 37.7 cm  
浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

好色図絵十二候  
*Koshoku zue juniko (Erotic Prints for the Twelve  
Months)*  
天明八年(1788)頃 | c. 1788  
大判錦絵  
Polychrome woodblock print / Ink and color on  
paper  
25.5 × 37.7 cm  
浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

**葛飾北斎**  
Katsushika Hokusai

すゑ都無花  
*Suetsumu hana*  
文化十四年(1817)~文政二年(1819)頃  
c. 1817-1819  
大判錦絵  
Polychrome woodblock print / Ink and color on  
paper  
25.4 × 37.4 cm  
浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

**磯田湖龍斎**  
**Isoda Koryusai**

逸題春画  
*Itsudai shunga*  
安永五年(1776)頃 | c. 1776  
大判錦絵  
Polychrome woodblock print / Ink and color on paper  
24.8 × 37.7 cm  
浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

**溪斎英泉**  
**Keisai Eisen**

春乃薄雪「山吹の里」  
*Haru no Usuyuki (A Light Spring Snow), "Yamabuki no sato"*  
文政五年(1822)頃 | c. 1822  
間判錦絵  
Polychrome woodblock print / Ink and color on paper  
23.1 × 33 cm  
浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

逸題春画  
*Itsudai shunga*  
制作年不詳 | Date unknown  
大判錦絵  
Polychrome woodblock print / Ink and color on paper  
25.2 × 37.1 cm  
浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

**葛飾北斎**  
**Katsushika Hokusai**

喜能会之故真通(中)  
*Kinoe no komatsu (Languishing for Love / Young Pine Saplings), vol. 2*  
文化十一年(1814)頃 | c. 1814  
色摺半紙本  
Woodblock printed book / Ink and color on paper  
22.2 × 15.4 cm (見開き: 22.2 × 27.6 cm)  
浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

下記作品は、前期と後期で場面替えをいたします  
Different scenes are to be shown in the first exhibition period, April 26 to July 2, and the second exhibition period, July 3 to September 1.

**勝川春潮**  
**Katsukawa Shunchou**

欠題組物  
*Ketsudai kumimono (Untitled Series)*  
寛政二年(1790)頃 | c. 1790  
間判錦絵  
Polychrome woodblock print / Ink and color on paper  
21.8 × 31.5 cm  
浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

**喜多川歌麿**  
**Kitagawa Utamaro**

絵本笑上戸(上)  
*Ehon warai jogo (Picture Book: The Laughing*

*Drinker), vol. 1*  
享和三年(1803)頃 | c. 1803  
色摺半紙本  
Woodblock printed book / Ink and color on paper  
21.2 × 15 cm (見開き: 21.2 × 28 cm)  
浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

**北尾重政**  
**Kitao Shigemasa**

遊色妹背種(下)  
*Yushoku imosegusa, vol. 3*  
安永三年(1774)頃 | c. 1774  
墨摺半紙本  
Woodblock printed book / Ink on paper  
22 × 15.7 cm (見開き: 22 × 28.1 cm)  
浦上満氏蔵 | Collection: Uragami Mitsuru

—

**ワッソー・X・ワッソーとR・ヴィジェイ**  
**Waswo X. Waswo with R. Vijay**

収斂  
*Convergence*  
2011  
顔料、金箔、ワスリ紙  
Pigments and gold leaf on wasli  
20.3 × 20.3 cm (× 2)、20.3 × 43.2 cm (三連祭壇画 | triptych)  
作家蔵 | Collection of the artist  
Courtesy: Gallery Espace, New Delhi

—

**ゴウハル・ダシュティ**  
**Gohar Dashti**

今日の生活と戦争  
*Today's Life and War*  
2008  
インクジェット・プリント | Inkjet print  
70 × 105 cm (各 | each)  
作家蔵 | Collection of the artist

## 3

セクション | Section  
愛を失うとき  
Love in Losing

**ソフィ・カル**  
**Sophie Calle**

どうか元気で  
*Take Care of Yourself*  
2007  
ビデオ、写真 | Video, photographs  
作家蔵 | Collection of the artist

**ジョン・エヴァレット・ミレイ**  
**John Everett Millais**

声を聞かせて！  
*Speak! Speak!*  
1895  
油彩、カンヴァス | Oil on canvas  
167.6 × 210.8 cm  
テート蔵、ロンドン  
Collection: Tate. Presented by the Trustees of the Chantrey Bequest 1895  
© Tate, London 2013

—

**アーデル・アービディーン**  
**Adel Abidin**

愛を確実にする52の方法  
*52 Guaranteed Affection*  
2006  
2チャンネル・ビデオ・インスタレーション  
2-channel video installation  
1分30秒(ループ)、19分35秒(ループ)  
1 min. 30 sec. (loop), 19 min. 35 sec. (loop)

—

**TANY**

昔の男に捧げる  
*Dedicated to my ex-lover*  
2002  
ビデオ | Video  
4分42秒 | 4 min. 42 sec.  
作家蔵 | Collection of the artist

—

**岡本太郎**  
**Okamoto Taro**

前期展示: 2013年4月26日～7月2日  
Work to be shown in the first exhibition period, April 26 to July 2, 2013:

傷ましき腕  
*Wounded Arm*  
1936 / 1949  
油彩、カンヴァス | Oil on canvas  
111.8 × 162.2 cm  
川崎市岡本太郎美術館蔵、神奈川  
Collection: Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki

—

**ベ・ヨンファン**  
**Bae Young Whan**

オブジェクト／福島風の風 1  
*object Sigh of Fukushima 1*  
2012  
福島のがれき、ギター、パステル  
Rubble of Fukushima, guitar, pastel  
100 × 36.5 × 10.5 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

オブジェクト／福島風の風 2  
*object Sigh of Fukushima 2*

2012  
福島のがれき、ギター、パステル  
Rubble of Fukushima, guitar, pastel  
57.5 × 19.5 × 7 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

福島の間  
Sigh of Fukushima  
2012  
ビデオ | Video  
15分55秒 | 15 min. 55 sec.  
作家蔵 | Collection of the artist

以上の三作品は前橋市のアーティスト・イン・レジデンス事業(2011年)の協力を得て制作されました。  
The above works were supported by the Artist in Residence program of the city of Maebashi in 2011.

ポップ・ソング——クレイジー・ラブ  
Pop Song — Crazy Love  
2006  
ソジュ(韓国焼酎)とビール、木製パネル、エナメル  
Bottle of soju, bottle of beer, wood panel, enamel  
112 × 100 cm, 112 × 107 cm  
国立現代美術館蔵、韓国  
Collection: National Museum of Contemporary Art, Korea

トレイシー・エミン  
Tracey Emin

あなたは信じられないほど私を愛してくれた  
I can't believe how much you loved me  
2012  
ネオン | Neon  
55.4 × 199.4 cm  
Courtesy of the artist and Lehmann Maupin Gallery, New York and Hong Kong

## 4

セクション | Section

### 家族と愛 Family and Love

フリーダ・カーロ  
Frida Kahlo

私の祖父母、両親そして私(家系図)  
My Grandparents, My Parents, and I (Family Tree)  
1936  
油彩、テンペラ、ジンク板  
Oil and tempera on zinc  
30.7 × 34.5 cm  
ニューヨーク近代美術館蔵  
Collection: The Museum of Modern Art, New York

Gift of Allan Roos, M.D., and B. Mathieu Roos.  
Acc. n.:277.1987.a-c.

—

ジョルジョ・デ・キリコ  
Giorgio de Chirico

画家の家族  
The Painter's Family  
1926  
油彩、カンヴァス | Oil on canvas  
146.4 × 114.9 cm  
テート蔵、ロンドン  
Collection: Tate. Purchased 1951  
© Tate, London 2013

—

デヴィッド・ホックニー  
David Hockney

両親  
My Parents  
1977  
油彩、カンヴァス | Oil on canvas  
182.9 × 182.9 cm  
テート蔵、ロンドン  
Collection: Tate. Purchased 1981  
© Tate, London 2013

—

ジョン・コンスタブル  
John Constable

ブリッジス家の人々  
The Bridges Family  
1804  
油彩、カンヴァス | Oil on canvas  
135.9 × 183.8 cm  
テート蔵、ロンドン  
Collection: Tate. Presented by Mrs. Walter Bogue Bridges 1952  
© Tate, London 2013

—

ジャン・シャオガン(張曉剛)  
Zhang Xiaogang

血縁:若い娘としての母と画家  
Bloodline: Painter with Mother as a Young Woman  
1993  
油彩、カンヴァス | Oil on canvas  
148.5 × 178.5 cm  
福岡アジア美術館蔵  
Collection: Fukuoka Asian Art Museum

血縁:ファミリー・ポートレート  
Bloodline: Family Portrait  
1993  
油彩、カンヴァス | Oil on canvas  
99.7 × 129.3 cm  
徳島県立近代美術館蔵  
Collection: The Tokushima Modern Art Museum

血縁:大家族  
Bloodline: The Big Family  
1997  
油彩、カンヴァス | Oil on canvas  
85.3 × 100 cm  
沖縄県立博物館・美術館蔵  
Collection: Okinawa Prefectural Museum & Art Museum

—

リチャード・ビルingham  
Richard Billingham

無題  
Untitled  
1990  
カラー写真、アルミニウム  
Color photograph on aluminum  
120 × 80 cm  
アンソニー・レイノルズ・ギャラリー蔵、ロンドン  
Collection: Anthony Reynolds Gallery, London

無題  
Untitled  
1994  
カラー写真、アルミニウム  
Color photograph on aluminum  
80 × 120 cm  
アンソニー・レイノルズ・ギャラリー蔵、ロンドン  
Collection: Anthony Reynolds Gallery, London

無題  
Untitled  
1994  
カラー写真、アルミニウム  
Color photograph on aluminum  
105 × 158 cm  
アンソニー・レイノルズ・ギャラリー蔵、ロンドン  
Collection: Anthony Reynolds Gallery, London

無題  
Untitled  
1994  
カラー写真、アルミニウム  
Color photograph on aluminum  
50 × 75 cm  
アンソニー・レイノルズ・ギャラリー蔵、ロンドン  
Collection: Anthony Reynolds Gallery, London

無題  
Untitled  
1995  
カラー写真、アルミニウム  
Color photograph on aluminum  
105 × 158 cm  
アンソニー・レイノルズ・ギャラリー蔵、ロンドン  
Collection: Anthony Reynolds Gallery, London

無題  
Untitled  
1995  
カラー写真、アルミニウム  
Color photograph on aluminum  
80 × 120 cm  
アンソニー・レイノルズ・ギャラリー蔵、ロンドン  
Collection: Anthony Reynolds Gallery, London

無題  
*Untitled*  
1996  
カラー写真、アルミニウム  
Color photograph on aluminum  
105 × 158 cm  
アンソニー・レイノルズ・ギャラリー蔵、ロンドン  
Collection: Anthony Reynolds Gallery, London

浅田政志  
Asada Masashi

浅田家「ヤクザ」  
ASADA FAMILY "Yakuza"  
2004  
タイプCプリント | Type C print  
95 × 120 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

浅田家「4レンジャー」  
ASADA FAMILY "4 Rangers"  
2004  
タイプCプリント | Type C print  
95 × 120 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

浅田家「選挙」  
ASADA FAMILY "Election Campaign"  
2005  
タイプCプリント | Type C print  
95 × 120 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

浅田家「ラーメン屋」  
ASADA FAMILY "Ramen Shop"  
2005  
タイプCプリント | Type C print  
95 × 120 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

浅田家「DV」  
ASADA FAMILY "DV"  
2005  
タイプCプリント | Type C print  
95 × 120 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

浅田家「バンド」  
ASADA FAMILY "Rock Band"  
2005  
タイプCプリント | Type C print  
95 × 120 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

浅田家「消防士」  
ASADA FAMILY "Fire Fighters"  
2006  
タイプCプリント | Type C print  
95 × 120 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

浅田家「病人」  
ASADA FAMILY "Patients"  
2006  
タイプCプリント | Type C print  
95 × 120 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

浅田家「デモ行進」  
ASADA FAMILY "Demonstration"  
2006  
タイプCプリント | Type C print  
95 × 120 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

浅田家「調教師(セイウチ)」  
ASADA FAMILY "Walrus Trainers"  
2007  
タイプCプリント | Type C print  
95 × 120 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

折元立身  
Orimoto Tatsumi

アート・ママ+パン人間 息子  
Breadman Son + Alzheimer-Mama  
1996  
デジタルプリント | Digital print  
54 × 36 cm (× 9)  
作家蔵 | Collection of the artist

アート・ママ+息子  
Art-Mama + Son  
2008  
デジタルプリント | Digital print  
158 × 200 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

オリモト・スタジオ(アート+生活)  
ORIMOTO STUDIO (ART + LIFE)  
2011  
デジタルプリント | Digital print  
120 × 180 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

ベートーヴェン・ママ  
Beethoven-Mama  
2012  
ビデオ | Video  
25分 | 25 min.  
作家蔵 | Collection of the artist

出光真子  
Idemitsu Mako

英雄ちゃん、ママよ  
HIDEO, It's Me, MAMA  
1983  
ビデオ | Video  
27分 | 27 min.  
作家蔵 | Collection of the artist

榮榮&映里  
RongRong & inri

草場地、北京 2004 No. 2  
Caochangdi, Beijing 2004 No. 2  
2004  
ゼラチン・シルバー・プリントに手彩色  
Hand-dyed gelatin silver print  
100 × 105 cm

作家蔵 | Collection of the artist

草場地、北京 2005 No. 3  
Caochangdi, Beijing 2005 No. 3  
2005  
ゼラチン・シルバー・プリントに手彩色  
Hand-dyed gelatin silver print  
100 × 105 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

草場地、北京 2007 No. 1  
Caochangdi, Beijing 2007 No. 1  
2007  
ゼラチン・シルバー・プリントに手彩色  
Hand-dyed gelatin silver print  
100 × 105 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

草場地、北京 2009 No. 3  
Caochangdi, Beijing 2009 No. 3  
2009  
ゼラチン・シルバー・プリントに手彩色  
Hand-dyed gelatin silver print  
100 × 105 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

メアリー・ケリー  
Mary Kelly

出産前  
Antepartum  
1973  
8ミリフィルムループをビデオに変換  
8mm film loop transferred to video  
1分30秒 | 1 min. 30 sec.  
作家蔵 | Collection of the artist

## 5

セクション | Section

広がる愛  
Love Beyond

ローリー・シモンズ  
Laurie Simmons

ラブ・ドール、23日目(キッチン)  
The Love Doll, Day 23 (Kitchen)  
2010  
富士マットプリント | Fuji matte print  
133.4 × 177.8 cm  
作家蔵 | Collection of the artist  
Courtesy of the artist, Salon 94, New York and  
Tomio Koyama Gallery, Tokyo

ラブ・ドール、11日目(黄色)  
The Love Doll, Day 11 (Yellow)  
2010  
富士マットプリント | Fuji matte print  
177.8 × 119.4 cm  
作家蔵 | Collection of the artist  
Courtesy of the artist, Salon 94, New York and  
Tomio Koyama Gallery, Tokyo

- ラブ・ドール、20日目(花嫁)  
*The Love Doll, Day 20 (Bride)*  
2010  
富士マットプリント | Fuji matte print  
177.8 × 133.4 cm  
作家蔵 | Collection of the artist  
Courtesy of the artist, Salon 94, New York and Tomio Koyama Gallery, Tokyo
- ラブ・ドール、6日目(冬)  
*The Love Doll, Day 6 (Winter)*  
2010  
富士マットプリント | Fuji matte print  
177.8 × 119.4 cm  
作家蔵 | Collection of the artist  
Courtesy of the artist, Salon 94, New York and Tomio Koyama Gallery, Tokyo
- ラブ・ドール、22日目(20ポンドの宝石)  
*The Love Doll, Day 22 (20 pounds of Jewelry)*  
2010  
富士マットプリント | Fuji matte print  
177.8 × 133.4 cm  
作家蔵 | Collection of the artist  
Courtesy of the artist, Salon 94, New York and Tomio Koyama Gallery, Tokyo
- 
- オノ・ヨーコ&ジョン・レノン**  
**Yoko Ono & John Lennon**
- ベッド・ピース  
*Bed-Peace*  
May / June 1969  
モントリオール、クイーン・エリザベス・ホテル  
Queen Elizabeth Hotel, Montreal  
ビデオ | Video  
73分57秒 | 73 min. 57 sec.  
NTSC Collection of the artist  
© 1969 Bag Productions  
© Yoko Ono
- 
- ジム・ダイン**  
**Jim Dine**
- 岩上のビッグハート  
*Big Heart on the Rock*  
1984  
彩色、ブロンズ | Painted bronze  
194.5 × 176 × 93 cm  
広島市現代美術館蔵  
Collection: Hiroshima City Museum of Contemporary Art
- 
- ザネレ・ムホリ**  
**Zanele Muholi**
- 困難な愛  
*Difficult Love*  
2010  
ビデオ | Video  
25分 | 25 min.  
Courtesy: South African Broadcasting Corporation (SABC)
- 顔と位相  
*Faces and Phases*  
2011–2012  
ゼラチン・シルバー・プリント  
Gelatin silver print  
86.5 × 60.5 cm (各 | each)  
Courtesy: STEVENSON, Cape Town and Johannesburg
- 
- サルヴァドール・ダリ**  
**Salvador Dalí**
- ポルト・リガトの聖母  
*The Madonna of Port Lligat*  
1950  
油彩、カンヴァス | Oil on canvas  
275.3 × 209.8 cm  
福岡市美術館蔵  
Collection: Fukuoka Art Museum
- 
- 森 淳一**  
**Mori Junichi**
- coma  
2004  
リソサムニウム、樹脂 | Lithothamnium, resin  
145 × 60 × 60 cm  
高橋コレクション蔵、東京  
Collection: TAKAHASHI collection, Tokyo
- 
- 梅沢和木**  
**Umezawa Kazuki**
- ありとあらゆるあるもの ver.β  
*Everything that exists is ver.β*  
2013  
インスタレーション | Installation  
パネルにインクジェット・プリント、モニター、デジタルデータ  
Inkjet print on panel, monitor and digital data  
サイズ可変(パネルサイズ:500 × 250 cm)  
Dimensions variable  
(Panel size: 500 × 250 cm)  
作家蔵 | Collection of the artist  
Courtesy: CASHI  
制作協力: 1048 (WAKKA inc.), Nanmin Safari  
Artist support: 1048 (WAKKA inc.), Nanmin Safari
- 
- アルフレド・ジャー**  
**Alfredo Jaar**
- 声  
*The Voice*  
2013  
ライトボックス、透明フィルム  
Light box with transparency film  
91 × 61 cm  
Courtesy: Kenji Taki Gallery, Tokyo
- 沈黙(a)  
*The Silence (a)*  
2013  
デジタルプリント | Digital print  
46 × 188 cm  
Courtesy: Kenji Taki Gallery, Tokyo
- 沈黙(b)  
*The Silence (b)*  
2013  
デジタルプリント | Digital print  
46 × 188 cm  
Courtesy: Kenji Taki Gallery, Tokyo
- 
- 村山留里子**  
**Murayama Ruriko**
- 無題  
*Untitled*  
2008  
化学染料、絹 | Chemical dye, silk  
approx. 450 × 450 cm  
森美術館蔵、東京  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo
- 無題  
*Untitled*  
2013  
ミクストメディア | Mixed media  
approx. 400 × 400 cm  
作家蔵 | Collection of the artist  
Courtesy: YAMAMOTO GENDAI, Tokyo
- 抱擁  
*Embrace*  
2013  
アーカイヴァル・ピグメント・プリント  
Archival pigment print  
118 × 100 cm(× 2)  
作家蔵 | Collection of the artist
- 
- アルフレド・ジャー**  
**Alfredo Jaar**
- 抱擁  
*Embrace*  
1995  
ビデオ | Video  
1分 | 1 min.  
Courtesy: Kenji Taki Gallery, Tokyo
- 
- 石川真生**  
**Ishikawa Mao**
- 熱き日々 in オキナワ  
*Hot Days in Okinawa*  
1975–1977 / 2013  
インクジェット・プリント | Inkjet print  
42 × 59.4 cm(× 7)、59.4 × 42 cm  
作家蔵 | Collection of the artist
- 熱き日々 in オキナワ  
*Hot Days in Okinawa*  
2013  
スライドショー | Slideshow  
スライドショー制作: 横浜市民ギャラリーあざみ野



Slideshow produced by Yokohama Civic Art  
Gallery Azamino  
Courtesy: Yokohama Civic Art Gallery Azamino

—

**Shirin Neshat**

熱情  
*Fervor*  
2000  
ビデオ・インスタレーション  
Video installation  
10分 | 10 min.  
Courtesy of the artist and Gladstone Gallery,  
New York and Brussels

—

**Shilpa Gupta**

わたしもあなたの空の下に生きている  
*I live under your sky too*  
2011  
LED  
254 × 989.5 cm  
作家蔵 | Collection of the artist

—

**Yoshinaga Masayuki**

ゴスロリ  
*Gothic-Loli (Gothic-Lolita)*  
2006 / 2013  
デジタル C プリント | Digital C print  
サイズ可変 | Dimensions variable  
作家蔵 | Collection of the artist

—

**Kusama Yayoi**

愛が呼んでいる  
*Love Is Calling*  
2013  
ミクストメディア | Mixed media  
インスタレーション | Installation  
作家蔵 | Collection of the artist  
© Kusama Yayoi

—

**Chim↑Pom**

気合い 100 連発  
*KI-AI 100*  
2011  
ビデオ | Video  
10分30秒 | 10 min. 30 sec.  
森美術館蔵、東京  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

**津村耕佑**  
 **Tsumura Kosuke**

ファイナルホームのコンセプト・イメージ  
*Concept image for FINAL HOME*  
1994  
ナイロン、新聞紙、防災グッズ、他  
Nylon, old newspaper, emergency goods, etc.  
サイズ可変 | Dimensions variable

ファイナルホーム: シースルー  
*FINAL HOME: See through*  
2011  
ナイロン、造花 | Nylon, artificial flowers  
所蔵: 京都服飾文化研究財団、株式会社 A-net 寄贈  
Collection: Kyoto Costume Institute, gift of A-net Inc.

ファイナルホーム  
*FINAL HOME*  
2013  
インスタレーション | Installation  
サイズ可変 | Dimensions variable  
作家蔵 | Collection of the artist

—

**初音ミク**  
 **Hatsune Miku**

初音ミク: 繋がる愛  
*Hatsune Miku: Connecting Love*  
2013  
インスタレーション(3チャンネル・ビデオ、タブレット  
コンピュータ)  
Installation (3-channel video, tablet computer)  
制作: クリプトン・フューチャー・メディア、森美術館  
制作協力: タラ・ナイト、SEGA / MAGES、  
MIKUNOPOLIS. 2011 実行委員会、「ピアプロ」  
ユーザーの皆様  
機材協力: ソニーマーケティング株式会社  
助成: 公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団  
Production: Crypton Future Media, INC. and  
Mori Art Museum  
Production support: Tara Knight, SEGA /  
MAGES, MIKUNOPOLIS. 2011, PIAPRO Users  
Equipment support:  
Sony Marketing (Japan) Inc.  
Grant from:  
ASAHI GROUP ARTS FOUNDATION

出典: ミクの日大感謝祭  
Source: Hatsune Miku Concert: Miku Day Celebration  
「Tell Your World」livetune feat. 初音ミク  
「Tell Your World」livetune feat. Hatsune Miku  
作詞、作曲: kz | Words and music: kz  
© SEGA © Crypton Future Media, INC.  
Organized by SEGA / MAGES.

出典: MIKUNOPOLIS in LOS ANGELES “はじめまして、  
初音ミクです”  
Source: MIKUNOPOLIS in LOS ANGELES “Happy to  
meet you! I'm HATSUNE MIKU”  
「ハジメテノオト」malo feat. 初音ミク  
「Hajimete No Oto」malo feat. Hatsune Miku  
作詞、作曲: malo | Words and music: malo  
© SEGA  
© Crypton Future Media, INC.  
ANIME EXPO 2011

MIKUNOPOLIS. 2011 実行委員会

ミクメンタリー  
*MIKUMENTARY*  
2013  
ビデオ(ドキュメンタリー) | Video (documentary)  
3分 | 3 min.  
制作・監督: タラ・ナイト  
制作協力: アレックス・レヴィット、ステフィ・クー、南立綾香、  
正木良明、トニー・“キララン”・ワン、イアン・コンドリー、  
ぼーかりおど P (noa)、サマンサ・マーティン、トレコ  
Producer and director: Tara Knight  
Production support: Alex Leavitt, Stephe Ku, Nandate  
Ayaka, Masaki Yoshiaki, Tony “Kylaran” Wang, Ian  
Condry, vocaliod P, Samantha Martin, Toreko  
Video © Tara Knight  
Sound design and music © Nicholas Drashner  
Graphics © Ian Patrick  
Photography © Hirasawa Saisho