

■ 展示資料・作品リスト List of Documents and Works

01 可能性としての木造 Possibilities of Wood

平等院鳳凰堂の組物

Kumimono of Byōdō-in Hō-ō-dō (eaves-supporting bracketing complex of Byōdō-in Phoenix Hall)

部分模型

1904年頃
h1045 × w963 × d845
木

所蔵：東北大学大学院工学研究科 都市・建築学専攻

Partial Model

ca.1904
h1045 × w963 × d845
Wood
Collection: Department of Architecture and Building Science, School of Engineering, Tohoku University



木組

Kigumi

継手仕口

写真 | 画像提供：公益財団法人 竹中大工道具館
追掛大栓（おっかけだいせん）継ぎ
台持継ぎ
京呂組（きょうろぐみ）
鼻栓
宮島継ぎ
襟輪留
腰掛鎌継ぎ
蟻落し
腰掛蟻継ぎ

Tsugite - shiguchi (traditional joint on a beam)

Photograph | Courtesy: Takenaka Carpentry Tools Museum
Okkake-daisen-tsugi
Daimochi-tsugi
Kyōro-gumi
Hana-sen
Miyajima-tsugi
Eriwa-dome
Koshikake-kama-tsugi
Ari-otoshi
Koshikake-ari-tsugi

継手仕口模型 1:1

2018年
h670 × w120 × d120, φ272 × 980
木、アクリル、スチールパイプ
所蔵：三角屋
制作：三角屋
追掛大栓（おっかけだいせん）継ぎ
いすかしやち継ぎ
箱栓
腰掛鎌継ぎ
大阪城大手門控柱継手
二枚ほぞの住吉

Tsugite - shiguchi Model 1:1

2018
h670 × w120 × d120, φ272 × 980
Wood, acrylic, steel pipe
Collection: Sankakuya
Production: Sankakuya
Okkake daisen-tsugi
Isukashachi-tsugi
Hako-sen
Koshikake-kama-tsugi
Osaka-jō Ōtemon Hikae-bashira-tsugite
Nimai-hozo-no-sumiyoshi

ミラノ国際博覧会 2015 日本館 木組インフィニティ KIGUMI INFINITY, Japan Pavilion, Expo Milano 2015

《木組インフィニティ》原寸再現

2018年
h5300 × w10000 × d1280
設計・制作期間：2017年9月～2018年4月
設計：北川原 温、松川真友子（北川原温建築都市研究所）、フェデリカ・ブルノーネ（ミラノ工科大学）
構造アドバイザー：金田充弘（東京藝術大学准教授）
組立：前田建設工業
紀州ヒノキ材 提供・加工：山長商店
コーディネーター：一般社団法人公共建築協会 次世代公共建築研究会 木造建築部会

KIGUMI INFINITY Full - size Reconstruction

2018
h5300 × w10000 × d1280
Design and construction period: September 2017 to April 2018
Design: Kitagawara Atsushi, Matsukawa Mayuko (Atsushi Kitagawara Architects Inc.), Federica Brunone (Politecnico di Milano)
Structural advisor: Kanada Mitsuhiro (Associate professor, Tokyo University of the Arts)
Construction: Maeda Corporation
Fabrication of Cypress Wood from Wakayama Prefecture: YAMACHO CO., Ltd.
Coordinator: Public Buildings Association, Advanced Public Building Group

《木組インフィニティ》制作記録

映像 | 2分40秒
映像提供：北川原温建築都市研究所
KIGUMI INFINITY Making Process
Video | 2min. 40sec.
Courtesy: Atsushi Kitagawara Architects

《木組インフィニティ》コンセプトから実現へ

映像 | 3分30秒
撮影：大野繁、アレサンドロ・トンド、ジャコモ・ピアンキ
映像提供：北川原温建築都市研究所、ダヴィデ・デラ・クローチェ（ミラノ工科大学）、ガロッピーニ・レニャーミ

KIGUMI INFINITY From concept to construction

Video | 3min. 30sec.
Production: Ohno Shigeru, Alessandro Tondo, Giacomo Bianchi
Courtesy: Atsushi Kitagawara Architects, Davide della Croche (Politecnico di Milano), Gallopin Legnami

URBAN BYOUBU: リユースプロジェクト

(イタリヤ、シチリア島 FARM Cultural Park)

2016年
映像 | 2分44秒
撮影：ロサリオ・カステラーナ
映像提供：北川原温建築都市研究所

URBAN BYOUBU: The Reuse Project Conducted in

FARM Cultural Park, Sicily, Italy
2016

Video | 2min. 4sec.
Production: Rosario Castellana
Courtesy: Atsushi Kitagawara Architects

国際教養大学図書館

Akita International University Library

内観

写真 | 画像提供：国際教養大学

Interior View

Photograph | Courtesy: Akita International University

模型 1:50

h300 × w900 × d1200
所蔵：環境デザイン研究所

Model 1:50

h300 × w900 × d1200
Collection: ENVIRONMENT DESIGN INSTITUTE

大工秘伝書

Secret Books of Carpentry Techniques

木割書『柏木家秘伝書』巻子 全五巻 御所様

1689年（江戸時代）
所蔵：公益財団法人竹中大工道具館

“Residence” in the series Carpenter’s Design Manual: Secret Books of Kashiwagi Family

1689
Collection: Takenaka Carpentry Tools Museum

木割書『柏木家秘伝書』巻子 全五巻 神社之部

1689年（江戸時代）
所蔵：公益財団法人竹中大工道具館

“Shintō shrine” in the series Carpenter’s Design Manual: Secret Books of Kashiwagi Family

1689
Collection: Takenaka Carpentry Tools Museum

木割書『柏木家秘伝書』巻子 全五巻 仏閣之部

1689年（江戸時代）
所蔵：公益財団法人竹中大工道具館

“Buddhist temple” in the series Carpenter’s Design Manual: Secret Books of Kashiwagi Family

1689
Collection: Takenaka Carpentry Tools Museum

木割書『柏木家秘伝書』巻子 全五巻 門之部

1689年（江戸時代）
所蔵：公益財団法人竹中大工道具館

“Gate” in the series Carpenter’s Design Manual: Secret Books of Kashiwagi Family

1689
Collection: Takenaka Carpentry Tools Museum

木割書『柏木家秘伝書』巻子 全五巻 塔之部

1689年（江戸時代）
所蔵：公益財団法人竹中大工道具館

“Tower” in the series Carpenter’s Design Manual: Secret Books of Kashiwagi Family

1689
Collection: Takenaka Carpentry Tools Museum

大工技術書『新編三雛形』全3冊 武家雛形

1658年（江戸時代）
所蔵：公益財団法人竹中大工道具館

“Samurai residence” in the series Carpenter’s Technical Manual: New Edition of Three Designs

1658
Collection: Takenaka Carpentry Tools Museum

大工技術書『新編三雛形』全3冊 四十八棚十分之一之地割

1658年（江戸時代）
所蔵：公益財団法人竹中大工道具館
“Illustration in 1:10 scale of 48 different shelves” in the series *Carpenter's Technical Manual: New Edition of Three Designs*
1658
Collection: Takenaka Carpentry Tools Museum

大工技術書『新編三雛形』全3冊 宮雛形

1658年（江戸時代）
所蔵：公益財団法人竹中大工道具館
“Shrine” in the series *Carpenter's Technical Manual: New Edition of Three Designs*
1658

規矩術書『規矩真術 軒廻図解』上下巻

1856年（江戸時代）
所蔵：公益財団法人竹中大工道具館
Carpenter's Stereotomy Manual Kiku - Shinjutsu Nokimawari - Zukai (calculation technique of dividing wood and illustration for curved eaves) **First Volume and Second Volume**
1856
Collection: Takenaka Carpentry Tools Museum

会津ざざえ堂（旧正宗寺三匠堂） Aizu Sazaedō (former Shōsō-ji Sansōdō)

模型 1:15

2005年
h1213×w1042×d1042
木
所蔵：福島県会津若松市一箕小学校
制作：福島県郡山高等技術専門学校（現 福島県立テクノアカデミー）

Model 1:15

2005
h1213×w1042×d1042
Wood
Collection: Ikki Elementary School, Aizu Wakamatsu, Fukushima
Production: Koriyama Technical College, Fukushima (currently Koriyama Technical Academy)



実測正面図

1965年
実測調査：日本大学理工学部建築学科 小林文次研究室
所蔵：日本大学理工学部建築学科

Measurement Survey Elevation

1965
Measurement survey: Department of Architecture, Nihon University College of Science and Technology Kobayashi Bunji Laboratory
Collection: Department of Architecture, Nihon University College of Science and Technology

実測断面図

1965年
実測調査：日本大学理工学部建築学科 小林文次研究室
所蔵：日本大学理工学部建築学科

Measurement Survey Section

1965
Measurement survey: Department of Architecture, Nihon University College of Science and Technology Kobayashi Bunji Laboratory
Collection: Department of Architecture, Nihon University College of Science and Technology

外觀

ゼラチンシルバープリント
写真 | 撮影：藤塚光政
Exterior View
Gelatin silver print
Photograph | Photo: Fujitsuka Mitsumasa

東照宮 五重塔 Tōshōgū Gojū-no-tō (five-story pagoda)

断面図

1983年
資料提供：日光社寺文化財保存会

Section

1983
Courtesy: Association for the Preservation of the Nikko World Heritage Site Shrines and Temples

心柱 弾竹（はじきだけ）

写真 | 画像提供：公益財団法人日光社寺文化財保存会

Central pillar bamboo spring

Photograph | Courtesy: Association for the Preservation of the Nikko World Heritage Site Shrines and Temples

心柱 鉄鎖（てっさ）（吊金具）

写真 | 画像提供：公益財団法人日光社寺文化財保存会

Central pillar iron chain (metal hook)

Photograph | Courtesy: Association for the Preservation of the Nikko World Heritage Site Shrines and Temples

心柱 初重（しょじゅう）

写真 | 画像提供：公益財団法人日光社寺文化財保存会

Central pillar

Photograph | Courtesy: Association for the Preservation of the Nikko World Heritage Site Shrines and Temples

心柱 最下部と礎石

写真 | 画像提供：公益財団法人日光社寺文化財保存会

Central pillar lowest part and foundation stone

Photograph | Courtesy: Association for the Preservation of the Nikko World Heritage Site Shrines and Temples

東京スカイツリー Tokyo Skytree

模型 1:500

2010年
h1300×w250×d250
3D プリンター立体造形、樹脂
所蔵：日建設計

Model 1:500

2010
h1300×w250×d250
3D printer sculpture, resin
Collection: NIKKEN SEKKEI

架構CG

2011年
資料提供：日建設計

Structure Frame Computer Graphic Rendering

2011
Courtesy: NIKKEN SEKKEI

心柱制振断面

2011年
映像 | 53秒 (CG)
映像提供：日建設計

Section behavior of Shimbashira Seisin (the central pillar vibration control system)

2011
Video | 53sec. (CG)
Courtesy: NIKKEN SEKKEI

心柱制振平面

2011年
映像 | 30秒 (CG)
映像提供：日建設計

Plan behavior of Shimbashira Seisin (the central pillar vibration control system)

2011
Video | 30sec. (CG)
Courtesy: NIKKEN SEKKEI

嚴島神社 大鳥居 Itsukushima Shrine Ōtorii

外觀

写真 | 画像提供：嚴島神社

Exterior View

Photograph | Courtesy: Itsukushima Shrine

ホテル東光園 Hotel Tōkōen

外觀

1964年
写真 | 撮影：新建築社写真部
画像提供：DAAS

Exterior View

1964
Photograph | Photo: Shinken-chikusha
Courtesy: DAAS

組柱模型 1:20

2011年
h1455×w472×d450
コンクリート、竹ひご
所蔵：中央工学校
制作：中央工学校（小池華南子、津久井寛之、田野めぐみ、仲沢祐人、坊谷誠）
協力：長谷川彰、布施勝章
監修：寺岡豊博

Model of Framed Column 1:20

2011
h1455×w472×d450
Concrete, bamboo
Collection: Chuo College of Technology
Production: Chuo College of Technology (Koike Kanako, Tsukui Hiroyuki, Tano Megumi, Nakazawa Yuto, Boutani Makoto)
Support: Hasegawa Akira, Fuse Katsuaki
Supervision: Teraoka Toyohiro



模型 1:500

2011年
h729×w845×d632
木
所蔵：中央工学校
制作：中央工学校（元城淵、加納千夏、滝竜一、玉江直樹）
協力：渡邊友尚
監修：寺岡豊博

Model 1:500

2011
h729×w845×d632
Wood
Collection: Chuo College of Technology
Production: Chuo College of Technology (Won Sung Yeon, Kanou Chika, Sei Ryuichi, Tamae Naoki)
Support: Watanabe Tomonao
Supervision: Teraoka Toyohiro

古代出雲大社本殿
The Main Hall of the Ancient Izumo Shrine

復元模型 1:50

1983年
h1000×w2725×d520
制作：小山工業高等専門学校建築学科
所蔵：小山工業高等専門学校建築学科
復元案：福山敏男

Restoration Model 1:50

1983
h1000×w2725×d520
Production: Department of Architecture, Oyama College, National Institute of Technology
Collection: Department of Architecture, Oyama College, National Institute of Technology
Restoration plan: Fukuyama Toshio



復元 CG

2018年
制作：後藤克典
復元案：福山敏男

Restoration Model CG

2018
Production: Goto Katsunori
Restoration plan: Fukuyama Toshio

金輪御造営差図 (かなわごぞうえいさしず)

鎌倉時代-室町時代
所蔵：出雲国造 千家尊祐 (出雲大社)

Kanawa (metal ring) construction specifications for the ancient Izumo Shrine

13th - 16th Century
Collection: Izumo Kokusou Senge Takamasa (Izumo Oyashiro)

宇豆柱出土時の写真

2000年-2001年
画像提供：島根県立出雲歴史博物館

Photo documentation of Uzubashira (sacred pillars) excavation site

2000-2001
Courtesy: Shimane Museum of Ancient Izumo

ティンバライズ200
Timberize 200

《ティンバライズ200 - 2018》

2018年
ドローイング | 所蔵：東京大学生産技術研究所人間・社会系部門 木質構造学 腰原幹雄研究室

Timberize 200 - 2018

2018
Drawing | Collection: Koshihara Laboratory, Institute of Industrial Science, University of Tokyo

《ティンバライズ200 - Traditional》

2018年
ドローイング | 所蔵：東京大学生産技術研究所人間・社会系部門 木質構造学 腰原幹雄研究室
撮影：浅川 敏

Timberize 200 - Traditional

2018
Drawing | Collection: Koshihara Laboratory, Institute of Industrial Science, University of Tokyo
Photo: Asagawa Satoshi

模型 1:100

2018年
h2000×w1200×d1200
所蔵：東京大学生産技術研究所人間・社会系部門 木質構造学 腰原幹雄研究室

Model 1:100

2018
h2000×w1200×d1200

Collection: Koshihara Laboratory, Institute of Industrial Science, University of Tokyo

東大寺南大門

Tōdai-ji Nandai-mon (the Great Southern Gate of Tōdai-ji)

架構模型 1:50

1990年
h540×w400×d450
所蔵：池浩三
制作：中部大学建築学科 池浩三研究室
協力：西村孝一 (西村孝一法律事務所)

Structural Model 1:50

1990
h540×w400×d450
Collection: Ike Kozo
Production: Chubu University Ike Kozo Laboratory
Support: Nishimura Koichi (Nishimura Koichi Law Office)



《東大寺南大門正面軒》

写真 | 撮影：渡辺義雄
画像提供：日本写真家協会

Front eaves of Tōdai-ji Nandai-mon (the Great Southern Gate of Tōdai-ji)

Photograph | Photo: Watanabe Yoshio
Courtesy: Japanese Professional Photographers Society

《東大寺南大門西南面》

写真 | 撮影：渡辺義雄
画像提供：日本写真家協会

Southwest Side of Tōdai-ji Nandai-mon (the Great Southern Gate of Tōdai-ji)

Photograph | Photo: Watanabe Yoshio
Courtesy: Japanese Professional Photographers Society

空中都市 渋谷計画

City in the Air: Shibuya Project

模型 1:200

1990年
h650×w2500×d1900
所蔵：公益財団法人福岡文化財団 (大分市寄託)

Model 1:200

1990
h650×w2500×d1900
Collection: Fukuoka Cultural Foundation on deposit at city of Ōita

枳原 木橋ミュージアム

Yusuhara Wooden Bridge Museum

模型 1:50

2010年
h330×w860×d510
所蔵：隈研吾建築都市設計事務所

Model 1:50

2010
h330×w860×d510
Collection: KENGO KUMA & ASSOCIATES

スケッチ

2017年
所蔵：隈研吾建築都市設計事務所

Sketch

2017
Collection: KENGO KUMA & ASSOCIATES

外観

2010年
写真 | 撮影：太田拓実

Exterior View

2010
Photograph | Photo: Ota Takumi

02 超越する美学

Transcendent Aesthetics

伊勢神宮正殿

Ise Jingu Shō-den (The Ise Grand Shrine Central Hall)

模型 1:20

1943年頃
h650×w910×d730
木

所蔵：東北大学大学院工学研究科 都市・建築学専攻

Model 1:20

ca. 1943
h650×w910×d730
Wood

Collection: Department of Architecture and Building Science, School of Engineering, Tohoku University



《内宮正殿北面全景》

1953年
写真 | 撮影：渡辺義雄
画像提供：日本写真家協会

North Side of Central Hall, Naikū (inner shrine of the Ise Grand Shrine)

1953
Photograph | Photo: Watanabe Yoshio
Courtesy: Japanese Professional Photographers Society

《内宮正殿北面全景》

1993年
写真 | 撮影：渡辺義雄
画像提供：日本写真家協会

North Side of Central Hall, Naikū (inner shrine of the Ise Grand Shrine)

1993
Photograph | Photo: Watanabe Yoshio
Courtesy: Japanese Professional Photographers Society

鈴木大拙館

D.T. Suzuki Museum

模型 1:50

2014年
h300×w1400×d1250
アクリル

所蔵：金沢市

Model 1:50

2014
h300×w1400×d1250
Acrylic
Collection: City of Kanazawa

《思索空間を水鏡の庭から望む》

2011年
写真 | 撮影：北嶋俊治

View of Shisaku - kūkan (contemplative wing) from Suikyō no Niwa (water mirror garden)

2011
Photograph | Photo: Kitajima Toshiharu

鈴木大拙館

2014年
映像 (スライドショー) | 1分38秒
撮影：金子俊男、北嶋俊治ほか

D.T. Suzuki Museum

2014
Video (slide show) | 1 min. 38sec.
Kaneko Toshio, Kitajima Toshiharu et al.

孤蓬庵 忘筌
Kohō-an Bōsen

内観

写真 | 撮影: 新建築社写真部
画像提供: DAAS

Interior View

Photograph | Photo: Shinkenchikusha
Courtesy: DAAS

アトリエ・ビスクドール
Atelier-Bisque Doll

外観

2009年
写真 | 撮影: 上田宏
画像提供: UID

Exterior View

2009
Photograph | Photo: Ueda Hiroshi
Courtesy: UID

内観

2009年
写真 | 撮影: 上田宏
画像提供: UID

Interior View

2009
Photograph | Photo: Ueda Hiroshi
Courtesy: UID

佐川美術館 楽吉左衛門館
Sagawa Art Museum Raku Kichizaemon Building

模型 1:30

2015年
h300 × w1200 × d800
アクリル樹脂、木
個人蔵

Model 1:30

2015
h300 × w1200 × d800
Acrylic, wood
Private Collection

内観 エントランスロビー

写真 | 撮影: 畠山崇
画像提供: 竹中工務店

Interior View of Entrance Lobby

Photograph | Photo: Hatakeyama Takashi
Courtesy: TAKENAKA CORPORATION

内観 広間「俯仰軒」

写真 | 撮影: 畠山崇
画像提供: 竹中工務店

Interior View of *hiro - ma* (main room), *Fugyō - ken*

Photograph | Photo: Hatakeyama Takashi
Courtesy: TAKENAKA CORPORATION

《佐川美術館 楽吉左衛門館》

2018年
映像 | 3分52秒
制作: 竹中工務店
ディレクター、編集、撮影: 田中英行
空撮: 岡本高幸 (関西空撮)
音楽: 石田多朗

Sagawa Art Museum Raku Kichizaemon Building

2018
Video | 3min, 52sec.
Production: TAKENAKA CORPORATION
Director, Editor, Video: Tanaka Eikoh
Aerial Shoot: Okamoto Takayuki (Kansai Aerial Photography)
Music: Ishida Taro

03 安らかなる屋根 Roofs of Tranquility

家屋文鏡
Kaoku Monkyō (mirror with four buildings)

家屋文鏡

3-7世紀頃 (古墳時代) / 1881年 (出土)
φ 235

複製

発見地: 奈良県佐田田宝塚古墳
所蔵: 宮内庁書陵部

Kaoku Monkyō (mirror with four buildings)

ca. 3rd - 7th century / 1881 (Discovery)
φ 235
Reproduction
Site: The Samita Takarazuka *kofun* (mounded tomb)
Collection: Archives and Mausolea Department,
Imperial Household Agency

家形埴輪

legata Haniwa (terracotta clay house figures)

水の祭祀場を表わした埴輪

3-7世紀頃 (古墳時代)

複製

所蔵: 八尾市立歴史民俗資料館

Haniwa (baked terracotta clay figures) Representing the Waterside Ritual Field

ca. 3rd-7th century
Reproduction
Collection: History and Folklore Museum, Yao City

『日本の民家』

Japanese Folk Houses

山形県蔵王の妻破風の民家

1955年
写真 | 撮影: 二川幸夫

A Folk House with *Tsumahafu* in Zao, Yamagata

1955
Photograph | Photo: Futagawa Yukio

『日本の民家 第1巻 陸羽・岩代』

文: 伊藤ていじ
撮影: 二川幸夫
発行: 美術出版社
1958年
個人蔵

MINKA Japanese Folk Houses 1st volume Rikuu and Iwashiro

Text: Ito Teiji
Photo: Futagawa Yukio
Publisher: s
1958
Private Collection

『日本の民家 第2巻 武蔵・両毛』

文: 伊藤ていじ
撮影: 二川幸夫
発行: 美術出版社
1958年
個人蔵

MINKA Japanese Folk Houses 2nd volume Musashi and Ryomo

Text: Ito Teiji
Photo: Futagawa Yukio
Publisher: BIJUTSU SHUPPAN-SHA
1958
Private Collection

『日本の民家 第3巻 信州・甲州』

文: 伊藤ていじ
撮影: 二川幸夫
発行: 美術出版社
1958年
個人蔵

MINKA Japanese Folk Houses 3rd volume Shinshu and Koshu

Text: Ito Teiji
Photo: Futagawa Yukio
Publisher: BIJUTSU SHUPPAN-SHA
1958
Private Collection

『日本の民家 第4巻 北陸路』

文: 伊藤ていじ
撮影: 二川幸夫
発行: 美術出版社
1959年
個人蔵

MINKA Japanese Folk Houses 4th volume Hokurikuiji

Text: Ito Teiji
Photo: Futagawa Yukio
Publisher: BIJUTSU SHUPPAN-SHA
1959

Private Collection

『日本の民家 第5巻 高山・白川』

文: 伊藤ていじ
撮影: 二川幸夫
発行: 美術出版社
1958年
個人蔵

MINKA Japanese Folk Houses 5th volume Takayama and Shirakawa

Text: Ito Teiji
Photo: Futagawa Yukio
Publisher: BIJUTSU SHUPPAN-SHA
1958
Private Collection

『日本の民家 第6巻 京・山城』

文: 伊藤ていじ
撮影: 二川幸夫
発行: 美術出版社
1959年
個人蔵

MINKA Japanese Folk Houses 6th volume Kyo and Yamashiro

Text: Ito Teiji
Photo: Futagawa Yukio
Publisher: BIJUTSU SHUPPAN-SHA
1959
Private Collection

『日本の民家 第7巻 大和・河内』

文: 伊藤ていじ
撮影: 二川幸夫
発行: 美術出版社
1957年
個人蔵

MINKA Japanese Folk Houses 7th volume Yamato and Kawachi

Text: Ito Teiji
Photo: Futagawa Yukio
Publisher: BIJUTSU SHUPPAN-SHA
1957
Private Collection

『日本の民家 第8巻 山陽路』

文: 伊藤ていじ
撮影: 二川幸夫
発行: 美術出版社
1958年
個人蔵

MINKA Japanese Folk Houses 8th volume Sanyouji

Text: Ito Teiji
Photo: Futagawa Yukio
Publisher: BIJUTSU SHUPPAN-SHA
1958
Private Collection

『日本の民家 第9巻 四国路』

文: 伊藤ていじ
撮影: 二川幸夫
発行: 美術出版社
1958年
個人蔵

MINKA Japanese Folk Houses 9th volume Shikokuji

Text: Ito Teiji
Photo: Futagawa Yukio
Publisher: BIJUTSU SHUPPAN-SHA
1958
Private Collection

『日本の民家 第10巻 西海路』

文: 伊藤ていじ
撮影: 二川幸夫
発行: 美術出版社
1959年
個人蔵

MINKA Japanese Folk Houses 10th volume Saikaiji

Text: Ito Teiji
Photo: Futagawa Yukio
Publisher: BIJUTSU SHUPPAN-SHA
1959
Private Collection

直島ホール
NAOSHIMA HALL

外観

2015年
写真 | 撮影: 小川重雄

Exterior View

2015
Photograph | Photo: Ogawa Shigeo

風洞実験模型 1:100

2013年
h2600×w2400×d1600
所蔵: 公益財団法人 福武財団

Wind Tunnel Experiment Model 1:100

2013
h2600×w2400×d1600
Collection: Fukutake Foundation

風洞実験模型屋根パーツ 1:100

2013年
所蔵: 三分一博志建築設計事務所

Wind Tunnel Experiment Model Items 1:100

2013
Collection: Sambuichi Architects

《直島ホール》

2015年
映像 | 3分24秒
映像提供: 三分一博志建築設計事務所

NAOSHIMA HALL

2015
Video | 3min. 24sec.
Courtesy: Sambuichi Architects

風と水のコクピット:直島ホール風と水の模型実験
(scale:1/6)

2016年
映像 | 3分29秒
映像提供: 三分一博志建築設計事務所

Cockpit for Wind and Water: NAOSHIMA HALL
Experiment Models for Wind and Water (scale: 1/6)

2016
Video | 3min. 29sec.
Courtesy: Sambuichi Architects

洛中洛外図
Rakuchūrakugai-zu (painted scenes in and around
Kyoto)

年中行事絵巻と洛中洛外図にみる屋根の変遷

映像 (スライドショー) | 28秒
画像提供: 京都大学文学部、国立歴史民俗博物館、
福岡市博物館、東京国立博物館

Changes in representation of roofs in *nenjūgyōji - emaki* and *rakuchūrakugai - zu*

Video (slide show) | 28sec.
Courtesy: Faculty of Letters, Kyoto University, National
Museum of Japan History, Fukuoka City Museum and
Tokyo National Museum

《年中行事絵巻 第七巻》(12世紀後半) 模本 (部分)

18世紀
所蔵: 京都大学附属図書館

Reproduction of Picture Scrolls of Annual Functions
Vol.1 (12th century) detail

18th century
Collection: Kyoto University Library

《洛中洛外図屏風》(歴博甲本) 部分

室町時代 (16世紀)
所蔵: 国立歴史民俗博物館

Scenes in and around Kyoto (Reikhaku A version)
detail

Muromachi Period (16th century)
Collection: National Museum of Japanese History

《洛中洛外図屏風》(部分)

狩野孝信
桃山時代 (17世紀)
所蔵: 福岡市博物館
画像提供: TNM Image Archives

Scenes in and around Kyoto

Kano Takanobu
Momoyama period (17th century)
Collection: Fukuoka City Museum

Courtesy: TNM Image Archives

《洛中洛外図屏風》(舟木本) 部分

岩佐又兵衛
江戸時代前期 (17世紀)
所蔵: 東京国立博物館
画像提供: TNM Image Archives

Scenes in and around Kyoto (Funaki version) detail

Iwasa Matabei
Early Edo Period (17th century)
Collection: Tokyo National Museum
Courtesy: TNM Image Archives

佳水園
Kasuien

鳥瞰

1959年
写真 | 撮影: 市川靖史

Birds - eye View

1959
Photograph | Photo: Ichikawa Yasushi

模型 1:100

2006年
h528×w840×d530
制作: 大谷文男
所蔵: 京都工芸繊維大学美術工芸資料館

Model 1:100

2006
h528×w840×d530
Production: Otani Fumio
Collection: Kyoto Institute of Technology Museum and
Archives

立面検討スケッチ

所蔵: 京都工芸繊維大学美術工芸資料館

Elevation Study Sketch

Collection: Kyoto Institute of Technology Museum and
Archives

京都の集合住宅

Kyoto Apartments (NISHINOYAMA HOUSE)

《住人の記録写真》

2014年
写真 | 撮影: アルノ・ロドリゲス

Photo Documentary of Residents

2014
Photograph | Photo: Arnaud Rodriguez

模型 1:20

2014年
h300×w2500×d1500
所蔵: SANAA

Model 1:20

2014
h300×w2500×d1500
Collection: SANAA

《Nishinoyama House by Kazuyo Sejima》

2014年
映像 | 8分01秒
撮影: クリスチャン・メルリオ
協力: 株式会社長谷ビル
Nishinoyama House by Kazuyo Sejima
2014
Video | 8min. 01sec.
Video: Christian Merlhio
Support: Hase Building Company

荘銀タクト鶴岡 (鶴岡市文化会館)

SHOGIN TACT TSURUOKA (Tsuruoka Cultural Hall)

模型 1:50

2017年
h600×w2600×d2600
所蔵: SANAA

Model 1:50

2017
h600×w2600×d2600
Collection: SANAA

外観

2017年
写真 | 撮影: 新建築社写真部

Exterior View

2017
Photograph | Photo: Shinkenichikusha

荘銀タクト鶴岡 (鶴岡市文化会館)

2018年
映像 | 4分00秒
撮影: 鈴木久雄

SHOGIN TACT TSURUOKA (Tsuruoka City Cultural
Hall)

2018
Video | 4 min. 00 sec.
Video: Suzuki Hisao

東京オリンピック国立屋内総合競技場
National Gymnasium for the Tokyo Olympic Games

国立代々木競技場 第一体育館

2013年
写真 | 撮影: ホンマタカシ

First Gymnasium, National Gymnasium for the
Tokyo Olympic

2013
Photographs | Photo: Homma Takashi

国立代々木競技場

2016年
写真 | 撮影: ホンマタカシ

National Gymnasium for the Tokyo Olympic

2016
Photograph | Photo: Homma Takashi

牧野富太郎記念館

Makino Museum of Plants and People

外観

1999年
写真 | 撮影: 石元泰博
所蔵: 内藤廣建築設計事務所

Exterior View

1999
Photographs | Photo: Ishimoto Yasuhiro
Collection: Naito Architect & Associates

内観

1999年
写真 | 撮影: 石元泰博
所蔵: 内藤廣建築設計事務所

Interior View

1999
Photographs | Photo: Ishimoto Yasuhiro
Collection: Naito Architect & Associates

模型 1:100

1999年
h330×w2390×d1011
所蔵: 内藤廣建築設計事務所

Model 1:100

1999
h330×w2390×d1011
Collection: Naito Architect & Associates

展示棟平面詳細図

1999年
資料提供: 内藤廣建築設計事務所

Detail Plan, Exhibition Building

1999
Courtesy: Naito Architect & Associates

日本武道館

Nippon Budōkan

外観

写真 | 撮影: 山田新治郎

Exterior View

Photograph | Photo: Yamada Shinjiro

模型 1:400

1964年
h280×w700×d540
所蔵: 公益財団法人日本武道館

Model 1:400

1964
h280×w700×d540
Collection: Nippon Budokan Foundation

平面図

1958年

資料提供：山田守建築事務所

Plan

1958

Courtesy: Mamoru Yamada Architects, Engineers & Consultants

04 建築としての工芸 Crafts as Architecture

日生劇場

Nissay Theatre

内観

1963年

写真 | 撮影：市川靖史

Interior View

1963

Photograph | Photo: Ichikawa Yasushi

断面図

1963年

所蔵：京都工芸繊維大学美術工芸資料館

Section

1963

Collection: Kyoto Institute of Technology Museum and Archive

ホール天井 石膏スタディ模型 1:50

h150 × w630 × d600

所蔵：MURANO design

Hall Ceiling Plaster Study Model 1:50

h150 × w630 × d600

Collection: MURANO Design

スケッチ ホール天井

所蔵：MURANO design

Sketch for Hall Ceiling

Collection: MURANO Design

竣工時パンフレット

個人蔵

Pamphlet from the Grand Opening

Private Collection

日生劇場の模型を製作する村野藤吾

映像（スライドショー） | 1分10秒

画像提供：MURANO design

Murano Togo Working on the Model for Nissay Theatre

Video (slideshow) | 1min. 10sec.

Courtesy: MURANO design

ロイヤルホテル メインラウンジ

Main Lounge, Royal Hotel

ロイヤルホテル（現 リーガロイヤルホテル）

竣工時メインラウンジ

1973年

写真 | 画像提供：竹中工務店

Main Lounge, Royal Hotel (current RIHGA Royal Hotel)

1973

Photograph | Courtesy: TAKENAKA CORPORATION

ロイヤルホテル（現リーガロイヤルホテル）

メインラウンジスケッチ

1972年

所蔵：多田美波研究所

Sketch for Main Lounge, Royal Hotel (current RIHGA Royal Hotel)

1972

Collection: Minami Tada Associates

竣工時パンフレット

1973年

所蔵：ロイヤルホテル

Pamphlet at the Occasion of the Completion of Construction

1973

Collection: Royal Hotel

日本万国博覧会 東芝 IHI 館

Toshiba IHI Pavilion, Expo '70 Osaka

テトラユニット部分模型 1:5

1996年

h2600 × w2500 × d2700

所蔵：森アートコレクション

Partial Model of Tetra Unit 1:5

1996

h2600 × w2500 × d2700

Collection: Mori Art Collection, Tokyo

平面図

所蔵：森アートコレクション

Plan

Collection: Mori Art Collection

断面図

所蔵：森アートコレクション

Section

Collection: Mori Art Collection

外観

写真 | 撮影：新建築社写真部

画像提供：DAAS

Exterior View

Photograph | Photo: Shinkenchikusha

Courtesy: DAAS

ハノーバー国際博覧会 日本館

Japan Pavilion, Expo 2000, Hannover

模型 1:100

2000年

h180 × w1030 × d500

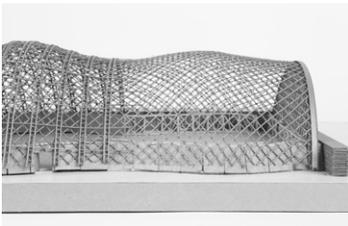
所蔵：坂茂建築設計

Model 1:100

2000

h180 × w1030 × d500

Collection: Shigeru Ban Architects



外観

2000年

写真 | 撮影：平井広行

Exterior View

2000

Photograph | Photo: Hirai Hiroyuki

内観

2000年

写真 | 撮影：平井広行

Interior View

2000

Photograph | Photo: Hirai Hiroyuki

ルイ・ヴィトン松屋銀座

LOUIS VUITTON MATSUYA GINZA

外観

2013年

写真 | 撮影：阿野太一

Exterior View

2013

Photograph | Photo: Ano Daici

スケッチが描かれたキャンパスノートブック no.101

2011年

所蔵：青木淳建築計画事務所

Campus Notebook with Sketches, no.101

2011

Collection: Jun Aoki & Associates

スケッチが描かれたキャンパスノートブック no.102

2012年

所蔵：青木淳建築計画事務所

Campus Notebook with Sketches, no.102

2012

Collection: Jun Aoki & Associates

外壁パネル プロトタイプ

2012年

所蔵：青木淳建築計画事務所

Prototype for Exterior Wall Panel

2012

Collection: Jun Aoki & Associates

外壁パネル プロトタイプ

2013年

映像 | 1分32秒

映像提供：青木淳建築計画事務所

Prototype for Exterior Wall Panel

2013

Video | 1min. 32sec.

ブルーノ・タウトの工芸

Bruno Taut's Crafts

『画帖 桂離宮』

著者：ブルーノ・タウト

1981年

所蔵：少林山達磨寺

Gachō Katsura Rikyu (sketchbook Katsura Imperial Villa)

Author: Bruno Taut

1981

Collection: Shorinzan Darumaji

『Fundamentals of Japanese Architecture』

著者：ブルーノ・タウト

1937年

所蔵：少林山達磨寺

Fundamentals of Japanese Architecture

Author: Bruno Taut

1937

Collection: Shōrinzan Darumaji

『日本文化私観』

著者：ブルーノ・タウト

発行：明治書房

1937年（第二版）

所蔵：少林山達磨寺

Nihonbunkashikan (my manifesto for Japanese culture)

Author: Bruno Taut

Publisher: Meiji shobō

1937 (2nd Edition)

Collection: Shorinzan Darumaji

『ニッポン』

著者：ブルーノ・タウト

1938

所蔵：少林山達磨寺

Nippon

Author: Bruno Taut

1938

Collection: Shorinzan Darumaji

『Grundlinien der Architektur Japans』

著者：ブルーノ・タウト

発行：国際文化振興会

1936年

所蔵：文化庁国立近現代建築資料館

Grundlinien der Architektur Japans

Author: Bruno Taut

Publisher: KOKUSAI BUNKA SHINKOKAI

1936

Collection: The National Archives of Modern Architecture, Japan

行燈

h937 × w348 × d348

所蔵：熱海市教育委員会

Lantern

h937 × w348 × d348

Collection: Department of Education, City of Atami

ライトスタンド

画像提供：産業技術研究所

Light Stand

Courtesy: National Institute of Advance Industial Science

竹製ライトスタンド

h550×w430×d430

所蔵：少林山達磨寺

Bamboo Lamp Stand

Collection: Shorinzan Darumaji

旧日向家熱海別邸地下室

Basement of the former Villa Hyuga, Atami

旧日向家熱海別邸地下室

2018年

映像（スライドショー） | 3分2秒

撮影：来田猛

Basement of the Former Hyuga Villa, Atami

2018

Video (slideshow) | 3min. 2sec.

Photo: Koroda Takeru

湧雲の望楼

Wakigumo no Bōrō

外観

写真 | 画像提供：羽深隆雄・梅工房設計事務所

Exterior View

Photograph | Courtesy: Takao Habuka & S.E.N. Architect Associates

内観

写真 | 画像提供：羽深隆雄・梅工房設計事務所

Interior View

Photographs | Courtesy: Takao Habuka & S.E.N. Architect Associates

《ザ・くさび》で組まれた樺材の天井架構

写真 | 画像提供：羽深隆雄・梅工房設計事務所

Ceiling Wedge constructed with The Kusabi

Photograph | Courtesy: Takao Habuka & S.E.N. Architect Associates

玄関大扉引手の試作

1980年代

鉄（鍛造蜜蝋仕上）

制作：倉田光太郎

所蔵：羽深隆雄・梅工房設計事務所

Door Knob (mockup)

1980s

Steel

Production: Kutara Kotaro

Collection: Takao Habuka & S.E.N. Architect Associates

仕口追締金物《ザ・くさび》模型 1:1

2018年

h420×w750×d750

所蔵：羽深隆雄・梅工房設計事務所

The Kusabi Model 1:1

2018

h420×w750×d750

Collection: Takao Habuka & S.E.N. Architect Associates

詳細図 障子引違

2008年

所蔵：羽深隆雄・梅工房設計事務所

Detail of shōji - hikichigai (Japanese sliding doors that have two or more translucent screens)

2008

Collection: Takao Habuka & S.E.N. Architect Associates

詳細図 建具棧

2008年

所蔵：羽深隆雄・梅工房設計事務所

Detail of tategu - zan (parallel crosspieces used to frame doors)

2008

Collection: Takao Habuka & S.E.N. Architect Associates

待庵

Tai-an

《待庵》原寸再現

2018年

制作：ものづくり大学

教員：岡田公彦（准教授）、大竹由夏（助教）、三原斉（教授）、町田清之（教務職員）、市川茂樹（教授）、西直美（教授）、松本宏行（教授）、武雄靖（准教授）
非常勤講師：小林靖史（棟梁、コバヤシ）、飯島勇（インテリア イイジマ）、榎本栄治（榎本木工所）、金澤萌（marumo 工房）、鈴木光（鈴木建塗工業株式会社）、永島義教（金属作家）

技能工芸学部 建設学科生：安藤大祐、魚住涼音、大川結花、大木貴博、小倉華純、柏原一輝、亀田安梨沙、木村光明、久保田竜玄、黒澤明紗、小林弘道、齋藤真子、西東愛実、齋藤壮弘、坂田優季、佐藤香里、島本裕美子、鈴木真矢、高岡菜奈、高橋就宗、高橋立、竹田弥生、中村竜清、兵頭冬尉
技能工芸学部 総合機械学科生：小林正晴、小林幹、斎藤解、笹岡実則、佐藤駿樹、佐藤弘人、清水輝幸、鈴木士隆、成田壮一、西村開、八戸航平、松島伸高、松本凌、吉澤佑樹
協力：コバヤシ（北野政行、森江大樹）、清勢表具店（清勢英治）、キャピタルペイント（長澤良一）

Tai - an Fullsize Reconstruction

2018

Production: Institute of Technologists

Lecture: Okada Kimihiko (Associate Prof.), Otake Yuka (Assistant Prof.), Mihara Hitoshi (Prof.), Machida Kiyoyuki (Teaching Associate), Ichikawa Shigeki (Prof.), Nishi Naomi (Prof.), Matsumoto Hiroyuki (Prof.), Takeo Yasushi (Associate Prof.)

Part-time Lecturers: Kobayashi Yasushi (Tōryō, Kobayashi), Iijima Isao (INTERIOR IJIMA), Enomoto Eiji (Enomoto Mokkojyo), Kanazawa Moe (marumo koubou), Suzuki Ko (Suzuki Kento Kougyo), Nagashima Yoshinori (Metal Art Creator)

Department of Building Technologists Students: Ando Daisuke, Uozumi Suzune, Okawa Yuika, Ohki Takahiro, Ogura Kasumi, Kashiwara Kazuki, Kameda Arisa, Kimura Koumei, Kubota Ryugen, Kurosawa Akihiro, Kobayashi Hiromichi, Saito Mako, Saito Manami, Saito Masahiro, Sakata Yuki, Sato Kaori, Shimamoto Yumiko, Suzuki Tomoya, Takaoka Kanna, Takahashi Yukimune, Takahashi Ryu, Takeda Yayoi, Nakamura Ryusei, Hyodo Toui

Department of Mechanical and Production Engineering Students: Kobayashi Masaharu, Kobayashi Motoki, Saito Kai, Sasaoka Minoru, Sato Toshiki, Sato Hiroto, Shimizu Teruyuki, Suzuki Noritaka, Narita Soichi, Nishimura Kai, Hatinohe Kouhei, Matsushima Nobutaka, Matsumoto Rio, Yoshizawa Yuki
Support: KOBAYASHI (Kitano Masayuki, Morie Taiki), Kiyose Hyogu Ten (Kiyose Eiji), Capitalpaint (Nagasawa Ryoichi)

《無字》(複製)

白隠慧鶴

所蔵：久松真一記念館

Mu (Reproduction)

Hakuin Ekaku

Collection: Hisamatsu Shinichi Memorial Museum

《妙喜庵待庵茶席床の間 洞床荒壁仕上げ》

1974年

写真 | 撮影：土門拳

所蔵：土門拳記念館

Alcove in the Tai - an Teahouse, Myōki - an

1974

Photograph | Photo: Domon Ken

Collection: Ken Domon Museum of Photography

《妙喜庵待庵茶席躰口》

1974年

写真 | 撮影：土門拳

所蔵：土門拳記念館

Half - size Doorway (nijiri - guchi) of the Tai - an Teahouse, Myōki - an

1974

Photograph | Photo: Domon Ken

Collection: Ken Domon Museum of Photography

Courtesy: Jun Aoki & Associates

幻庵からアンモナイト美術館へ

From Gen-an to the Ammonite Museum

幻庵 図面

所蔵：スタジオ GAYA

Gen - an Drawing

Collection: Studio GAYA

幻庵 スケッチ

所蔵：スタジオ GAYA

Gen - an Sketch

Collection: Studio GAYA

幻庵 アクソノメトリック

ポスター

所蔵：スタジオ GAYA

Gen - an Axonometric

Poster

Collection: Studio GAYA

幻庵 模型 1:30

h215×w240×d500

所蔵：スタジオ GAYA

Gen - an Model 1:30

h215×w240×d500

Collection: Studio GAYA

アンモナイトミュージアム ドローイング

2018年

h1998×w2277

所蔵：スタジオ GAYA

Drawing for Ammonite Museum

2018

h1998×w2277

Collection: Studio GAYA

外観

写真 | 撮影：大橋富夫

Exterior View

Photograph | Photo: Ohashi Tomio

内観

写真 | 撮影：大橋富夫

Interior View

Photograph | Photo: Ohashi Tomio

蟻鱗鳶ル

Arimasuton Buiding

コンクリートオブジェ

φ550×1200、φ200×1000

所蔵：岡啓輔

Concrete Object

φ550×1200、φ200×1000

Collection: Oka Keisuke

型枠

提供：岡啓輔

Formwork

Courtesy: Oka Keisuke

外観

写真 | 撮影：本多晃子

Exterior View

Photograph | Photo: Honda Akiko

《蟻鱗鳶ル ドキュメンタリー》

映像 | 15分12秒

制作：久保田誠

Documentary of Arimasuton Building

Video | 15min. 12sec.

Production: Kubota Makoto

05 連なる空間

Linked Spaces

『過去の構成』と『現代の構成』

Composition of the Past and Composition of the Present

『過去の構成』(改訂版)

著者：岸田日出刀

出版：相模書房

1951年

所蔵：文化庁国立近現代建築資料館

Kako no Kosei (composition of the past) revised edition

Author: Kishida Hideto

Publisher: Sagami Shobō

1951

Collection: The National Archives of Modern Architecture, Japan

『過去の構成』(初版本)

著者：岸田日出刀
出版：相模書房
1929年
個人蔵

Kako no Kosei (composition of the past) First Edition

Author: Kishida Hideto
Publisher: Sagami Shobō
1929
Private Collection

『過去の構成』(改訂版)

著者：岸田日出刀
出版：相模書房
1951年
個人蔵

Kako no Kosei (composition of the past) revised edition

Author: Kishida Hideto
Publisher: Sagami Shobō
1951
Private Collection

『現代の構成』(初版本)

著者：岸田日出刀
出版：構成社書房
1930年
個人蔵

Gendai no Kosei (composition of the present) First Edition

Author: Kishida Hideto
Publisher: Sagami Shobō
1930
Private Collection

『京都御所』(初版本)

著者：岸田日出刀
出版：相模書房
1954年

所蔵：文化庁国立近現代建築資料館

Kyoto Imperial Palace (First Edition)

Author: Kishida Hideto
Publisher: Sagami Shobō
1954
Collection: The National Archives of Modern Architecture, Japan

『京都御所』(初版本)

著者：岸田日出刀
出版：相模書房
1954年
個人蔵

Kyoto Imperial Palace (First Edition)

Author: Kishida Hideto
Publisher: Sagami Shobō
1954
Private Collection

『現代の構成』掲載写真

1930年頃
撮影：岸田日出刀
所蔵：金沢工業大学建築アーカイヴス研究所

Photographs from Gendai no Kosei

ca.1930
Photo: Kishida Hideto
Collection: Research Institute for Architectural Archives, Kanazawa Institute of Technology

『京都御所』掲載写真

1930年頃
撮影：岸田日出刀
所蔵：金沢工業大学建築アーカイヴス研究所

Photographs from Kyoto Imperial Palace

ca.1930
Photo: Kishida Hideto
Collection: Research Institute for Architectural Archives, Kanazawa Institute of Technology

石元泰博と桂離宮

Ishimoto Yasuhiro and Katsura Imperial Villa

『桂 日本建築における伝統と創造』

著者：ワルター・グロピウス、丹下健三、石元泰博
出版：造形社
1960年
撮影：石元泰博

個人蔵

Katsura: Nihon Kenchiku ni okeru Dento (Tradition in Japanese Architecture)

Author: Walter Gropius, Tange Kenzo, Ishimoto Yasuhiro
Publisher: ZOKEISHA
1960
Photo: Ishimoto Yasuhiro
Private Collection

『桂 日本建築における伝統と創造』

著者：ワルター・グロピウス、丹下健三、石元泰博
出版：中央公論社
1971年
撮影：石元泰博

個人蔵

Katsura Tradition and Creation in Japanese Architecture

Author: Walter Gropius, Tange Kenzo, Ishimoto Yasuhiro
Publisher: CHUOKORONSHA
1971
Photo: Ishimoto Yasuhiro
Private Collection

『桂離宮 空間と形』

1991年(第二刷)
発行：岩波書店
撮影：石元泰博
解説：磯崎新、熊倉功夫、佐藤理

個人蔵

Katsura Rikyu: Kukan to Katachi (Katsura Imperial Villa: Space and Shape)

1991
Publisher: Iwanamishotens
Photo: Ishimoto Yasuhiro
Comment: Isozaki Arata, Kumakura Isao, Sato Osamu
Private Collection

『桂離宮』

2010年(初版)
発行：六耀社
撮影：石元泰博

Katsura Rikyu (Katsura Imperial Villa)

2010 (First Edition)
Publisher: RIKUYOSHA
Photo: Ishimoto Yasuhiro
Private Collection

『桂』

ポートフォリオ
1996年
出版：CCA (カナディアン センター フォー アーキテクト チャー)
書：勅使河原宏
撮影：石元泰博
文：磯崎新
所蔵：高知県立美術館
© 高知県, 石元泰博フォトセンター

Katsura

Portfolio
1996
Publisher: CCA (Canadian Center for Architecture)
Calligraphy: Teshigawara Hiroshi
Photo: Ishimoto Yasuhiro
Text: Isozaki Arata
Collection: The Museum of Art, Kochi
©Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center

『桂離宮 中書院東庭から楽器の間ごしに新御殿を望む』(『桂』ポートフォリオ 1996年/印刷 1996年)

1981年-1982年
写真 | ダイトランスファープリント
撮影：石元泰博
所蔵：高知県立美術館
© 高知県, 石元泰博フォトセンター

Middle Hoin, right and the New Goten, left, veiwed from the east; Broad Veranda of the Music Suite in the middle

1981-1982
Photograph | Photo: Ishimoto Yasuhiro
Collection: The Museum of Art, Kochi
©Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center

『古書院縁座敷から南西方の室内を望む』(『桂』ポート

フォリオ 1996年/印刷 1996年)
1981年-1982年
写真 | ダイトランスファープリント
撮影：石元泰博
所蔵：高知県立美術館
© 高知県, 石元泰博フォトセンター

Rooms of the Old Shoin, viewed from the east; the Second Room in the middle; beyond, the Main Room, left, and the Spear Room, right

1981-1982
Photograph | Photo: Ishimoto Yasuhiro
Collection: The Museum of Art, Kochi
©Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center

『伝い廊下南から南西方の室内を望む』(『桂』ポート

フォリオ 1996年/印刷 1996年)
1981年-1982年
写真 | ダイトランスファープリント
撮影：石元泰博
所蔵：高知県立美術館
© 高知県, 石元泰博フォトセンター

Liaison Corridor connecting the Old Shoin with the New Goten, viewed from the south

1981-1982
Photograph | Photo: Ishimoto Yasuhiro
Collection: The Museum of Art, Kochi
©Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center

『中書院一の間および二の間南面』(『桂』ポートフォリ

オ 1996年/印刷 1996年)
1981年-1982年
写真 | ダイトランスファープリント
撮影：石元泰博
所蔵：高知県立美術館
© 高知県, 石元泰博フォトセンター

Second Room left and the Main Room, right, of the Middle Shoin, viewed from the northeast

1981-1982
Photograph | Photo: Ishimoto Yasuhiro
Collection: The Museum of Art, Kochi
©Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center

『楽器の間三畳室北面』(『桂』ポートフォリオ 1996年/

印刷 1996年)
1981年-1982年
写真 | ダイトランスファープリント
撮影：石元泰博
所蔵：高知県立美術館
© 高知県, 石元泰博フォトセンター

Three - mat Room of the Music Suite, viewed from the southeast

1981-1982
Photograph | Photo: Ishimoto Yasuhiro
Collection: The Museum of Art, Kochi
©Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center

『楽器の間広縁北面・棚』(『桂』ポートフォリオ 1996年

/印刷 1996年)
1981年-1982年
写真 | ダイトランスファープリント
撮影：石元泰博
所蔵：高知県立美術館
© 高知県, 石元泰博フォトセンター

Shelf of the Broad Veranda of the Music Suite, viewed from the south

1981-1982
Photograph | Photo: Ishimoto Yasuhiro
Collection: The Museum of Art, Kochi
©Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center

『松琴亭茶室外観東面・廻口』(『桂』ポートフォリ

オ 1996年/印刷 1996年)
1981年-1982年
写真 | ダイトランスファープリント
撮影：石元泰博
所蔵：高知県立美術館
© 高知県, 石元泰博フォトセンター

Kneeling Entrance, the Tea Room of the Shokintei Pavilion, viewed from the northeast

1981-1982
Photograph | Photo: Ishimoto Yasuhiro
Collection: The Museum of Art, Kochi
©Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center

《松琴亭一の間南面》(『桂』ポर्टフォリオ 1996年/印刷 1996年)

1981年-1982年
写真 | ダイトランスファープリント
撮影: 石元泰博
所蔵: 高知県立美術館
© 高知県, 石元泰博フォトセンター
Tokonoma in the Main Room of the Shokintei Pavilion, viewed from the northwest
1981-1982
Photograph | Photo: Ishimoto Yasuhiro
Collection: The Museum of Art, Kochi
© Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center

《笑意軒土庇から室内を望む》(『桂』ポर्टフォリオ 1996年/印刷 1996年)

1981年-1982年
写真 | ダイトランスファープリント
撮影: 石元泰博
所蔵: 高知県立美術館
© 高知県, 石元泰博フォトセンター
Entrance Room of the Shoiken Pavilion, viewed from the North Veranda; Middle Room beyond
1981-1982
Photograph | Photo: Ishimoto Yasuhiro
Collection: The Museum of Art, Kochi
© Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center

《笑意軒口の間南西隅の柱頭部の欄間細部》(『桂』ポर्टフォリオ 1996年/印刷 1996年)

1981年-1982年
写真 | ダイトランスファープリント
撮影: 石元泰博
所蔵: 高知県立美術館
© 高知県, 石元泰博フォトセンター
Southwest corner column and transoms of the Entrance Room of the Shoiken Pavilion
1981-1982
Photograph | Photo: Ishimoto Yasuhiro
Collection: The Museum of Art, Kochi
© Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center

《笑意軒一の間東面》(『桂』ポर्टフォリオ 1996年/印刷 1996年)

1981年-1982年
写真 | ダイトランスファープリント
撮影: 石元泰博
所蔵: 高知県立美術館
© 高知県, 石元泰博フォトセンター
Tokonoma in the Main Room of the Shoiken Pavilion, viewed from the west
1981-1982
Photograph | Photo: Ishimoto Yasuhiro
Collection: The Museum of Art, Kochi
© Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center

《月波楼の一の間西面・床》(『桂』ポर्टフォリオ 1996年/印刷 1996年)

1981年-1982年
写真 | ダイトランスファープリント
撮影: 石元泰博
所蔵: 高知県立美術館
© 高知県, 石元泰博フォトセンター
Tokonoma in the Main Room of the Gepparo Pavilion, viewed from the southeast
1981-1982
Photograph | Photo: Ishimoto Yasuhiro
Collection: The Museum of Art, Kochi
© Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center

柱離宮
Katsura Imperial Villa

内観
1980年
写真 | 撮影: 石元泰博
所蔵: 高知県立美術館
© 高知県, 石元泰博フォトセンター
Exterior View
1980
Photograph | Photo: Ishimoto Yasuhiro
Collection: The Museum of Art, Kochi
© Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center

House N
House N

模型 1:15
2018年
h630 × w2400 × d1200
所蔵: 藤本壮介建築設計事務所
Model 1:15
2018
h630 × w2400 × d1200
Collection: Sou Fujimoto Architects

内観
2008年
写真 | 撮影: イワン・バーン
Interior View
2008
Photograph | Photo: Iwan Baan

東京国立博物館 法隆寺宝物館
The Gallery of Horyu-ji Treasures, Tokyo National Museum

模型 1:50
2014年
h500 × w1150 × d1800
所蔵: 金沢市
Model 1:50
2014
h500 × w1150 × d1800
Collection: City of Kanazawa

東京国立博物館 法隆寺宝物館
1999年
映像 (スライドショー) | 1分38秒
画像提供: 谷口建築設計研究所
The Gallery of Horyu-ji Treasures, Tokyo National Museum
1999
Video (slideshow) | 1min. 38sec. (slideshow)
Courtesy: Taniguchi and Associates

寝殿造
Shinden-zukuri

『源氏物語絵巻 第四十九帖 宿木一 絵』
模写
椿 潤也
2006年
所蔵: 東京藝術大学
Chapter 49 Yadorigi 1 ("The Ivy"), The Tale of Genji
Reproduction
Tsubaki Junya
2006
Collection: Tokyo University of Arts

『源氏物語絵巻 第四十九帖 宿木二 絵』

模写
染谷泰介
2007年
所蔵: 東京藝術大学
Chapter 49 Yadorigi 2 ("The Ivy"), The Tale of Genji
Reproduction
Someya Taisuke
2007
Collection: Tokyo University of Arts

『源氏物語絵巻 第三十九帖 夕霧 絵』

模写
三田尚弘
2009年
所蔵: 東京藝術大学
Chapter 39 Yugiri ("Evening Mist"), The Tale of Genji
Reproduction
Sanda Takahiro
2009
Collection: Tokyo University of Arts

『源氏物語絵巻 第三十六帖 柏木一 絵』

模写
波根靖恵
2005年
所蔵: 東京藝術大学
Chapter 36 Kashiwagi 1 ("The Oak Tree"), The Tale of Genji
Reproduction

Hane Yoshie
2005
Collection: Tokyo University of Arts

『源氏物語絵巻 第三十六帖 柏木二 絵』

模写
中井智子
2006年
所蔵: 東京藝術大学
Chapter 36 Kashiwagi 2 ("Oak Tree"), The Tale of Genji
Reproduction
Nakai Tomoko
2006
Collection: Tokyo University of Arts

『源氏物語絵巻 第三十八帖 鈴虫一 絵』

模写
松下雅寿
2009年
所蔵: 東京藝術大学
Chapter 38 Suzumushi 1 ("The Bell Cricket"), The Tale of Genji
Reproduction
Matsushita Masatoshi
2009
Collection: Tokyo University of Arts

源氏物語二条院復元模型 1:50

2002年
h150 × w1450 × d1450
所蔵: 池浩三
考証、製作: 中部大学 池浩三研究室
協力: 西村孝一 (西村孝一法律事務所)
Nijyo-in from The Tale of Genji Reconstructed Model 1:50
2002
h150 × w1450 × d1450
Collection: Ike Kozo
Research and Production: Chubu University Ike Kozo Laboratory
Support: Nishimura Koichi (Nishimura Koichi Law Office)



モジュールと木割
Module and Kiwari

『匠明』(復刻版)
監修: 太田博太郎
解説: 伊藤要太郎
出版: 鹿島出版会
2010年 (第15刷)
個人蔵
Shomei
Editorial supervision: Ota Hirotarō
Commentaries: Ito Yōtarō
Publisher: Kajima Institute Publishing
2010 (15th edition)
Private Collection

『モジュール』

出版: 彰国社
1963年
個人蔵
Module
Publisher: SHOKOKUSHA Publishing
1963
Private Collection

『国際建築』1958年1月号 世界のモジュール

出版: 美術出版社
1958年
個人蔵
International Architecture, January 1958 issue / World's Modules
Publissee Collection

『国際建築』1955年11月号 モジュール特集

出版：美術出版社
1955年
個人蔵

International Architecture, November 1955 issue / Modules

Publisher: BIJUTSU SHUPPANSHA
1955
Private Collection

『建築文化』1959年1月号

出版：彰国社
1959年
個人蔵

The Architecture Culture, January 1959 issue

Publisher: SHOKOKUSHA Publishing
1959
Private Collection

住居 (丹下健三自邸) A House (Tange Kenzo House)

模型 1:3

2018年
制作監修：森美術館、野口直人
制作：おだわら名工舎
棟梁：芹澤 毅 (せりざわたけし工務店) | 木材：辻村百樹 (辻村農園・山林) | 製材：大山謙司、大山哲生 (樹大山材木店) | 建具：徳長竜弘 (空工舎徳長) | 世話役：高木大輔 (竹広林業) | おだわら名工舎理事：吉川征二、渡邊剛治、鷺海幸司、吉田大悟 (内藤工務店)、和田泰博 (和田組) | おだわら名工舎監事：田中和幸
協力：内田道子、豊川斎赫、堀越英嗣、菅原 裕 (タウンニュース社)、小田原市、小田原地区木材業協同組合、小田原林青会、小田原大工職組合、小田原工匠会、小田原市森林組合、小田原庭園交流館 清閑亭、ラルース

Model 1:3

2018
Supervisor: Mori Art Museum, Noguchi Naoto
Production: Odawara Meikosha
Master carpenter: Serizawa Takeshi (Serizawa Takeshi koumuten) | Wood: Tsujimura Momoki (Tsujimura nouen-Sanrin) | Lumber: Ooyama Kenji, Ooyama Norio (Ooyama zaimokuten) | Sliding lattice: Tokunaga Tatsuhiro (MokkoushaTokunaga) | Manager: Takagi Daisuke (Takehiro ringyo) | Odawara Meikosha Director: Yoshikawa Seiji, Watanabe Kouji, Oshiumi Kouji, Yoshida Daigo (Naito koumuten), Wada Yasuhiro (Wadagumi) | Odawara Meikosha Auditors: Tanaka Kazuyuki
Support: Uchida Michiko, Toyokawa Saikaku, Horikoshi Hidetugu, Sugawara Yu (Town News), Odawara City, Odawaratiku Wood industry cooperatives, Odawara rinseikai, Odawara Carpentry union, Odawara Koshyokai, Odawaracity Forest Association, Odawara Garden Exchange Center Seikantei, La Luz

外観

写真 | 撮影：平山忠治

Exterior View

Photograph | Photo: Hirayama Chuji

平面図

所蔵：内田道子

Plan

Collection: Uchida Michiko

配置図

所蔵：内田道子

Site Plan

Collection: Uchida Michiko

AR展示

製作監修：森美術館
製作：ハロー (赤津慧、山田沙也香)、テオ (岸井一、久松慎一)
協力：内田道子、豊川斎赫、下田泰也
画像提供：内田道子

AR Exhibit

Supervisor: Mori Art Museum
Production: helo (Akatsu Kei, Yamada Sayaka), Theo (Kishii Hajime, Hisamatsu Shinichi)
Support: Uchida Michiko, Toyokawa Saikaku, Shimoda Yasunari

Courtesy: Uchida Michiko

フクマスベース / 福増幼稚園新館 Fukumasu Base / Fukumasu Kindergarten Annex

模型 1:30

2016年
h450 × w1800 × d900
所蔵：吉村靖孝設計事務所

Model 1:30

2016
h450 × w1800 × d900
Collection: Yasutaka Yoshimura Architects

フクマスベース / 福増幼稚園新館

2016年
映像 (スライドショー) | 1分45秒
画像提供：吉村靖孝設計事務所

Fukumasu Base / Fukumasu Kindergarten

2016
Video (slideshow) | 1min. 45sec.
Courtesy: Yasutaka Yoshimura Architects

HouseMaker HouseMaker

HouseMaker

2018年
映像 | 2分35秒
所蔵：吉村靖孝設計事務所

HouseMaker

2018
Video | 2min. 35sec.
Collection: Yasutaka Yoshimura Architects

パワー・オブ・スケール Power of Scale

《パワー・オブ・スケール》

2018年
齋藤精一 + ライゾマティクス・アーキテクチャー
インスタレーション

Power of Scale

2018
Saito Seiichi + Rhizomatiks Architecture
Installation

香川県庁舎 Kagawa Prefectural Government Office

模型 1:50

h1035 × w1850 × d2250
木、アクリル、MDF
制作：西日本模型
所蔵：香川県庁
協力：大林組

Model 1:50

h1035 × w1850 × d2250
Wood, Acrylic, MDF
Production: Nishi-Nihon Model Fabrications
Collection: Kagawa Prefectural Government
Support: Obayashi Corporation

県庁ホール

2016年
写真 | 撮影：ホンマタカシ
所蔵：香川県立ミュージアム

Prefectural Building Hall

2016
Photograph | Photo: Homma Takashi
Collection: The Kagawa Museum

ピロティ

2016年
写真 | 撮影：ホンマタカシ
所蔵：香川県立ミュージアム

Piloti

2016
Photograph | Photo: Homma Takashi
Collection: The Kagawa Museum

外観

2016年
写真 | 撮影：ホンマタカシ
所蔵：香川県立ミュージアム

Exterior View

2016
Photograph | Photo: Homma Takashi
Collection: The Kagawa Museum

1Fロビー

2016年
写真 | 撮影：ホンマタカシ
所蔵：香川県立ミュージアム

First Floor Lobby

2016
Photograph | Photo: Homma Takashi
Collection: The Kagawa Museum



『今日の建築 (L'architecture d'aujourd'hui) 日本特集 No. 65』

1956年
個人蔵

“Japan” issue, L'architecture d'aujourd'hui, No. 65

1956
Private Collection

『新建築』1955年1月号

出版：新建築社
個人蔵

SHINKENCHIKU, January 1955 issue

Publisher: Shinkenichiku-sha
1955
Private Collection

『新建築』1959年1月号

出版：新建築社
1959年
個人蔵

SHINKENCHIKU, January 1959 issue

Publisher: Shinkenichiku-sha
1959
Private Collection

《香川県庁舎》

2016年
映像 | 4分41秒
撮影：ホンマタカシ

Kagawa Prefectural Government Office Building

2016
Video | 4min. 41sec.
Video: Homma Takashi

家具のモダニズム Modernist Furniture in Japan

香川県庁舎マガジンラック付きベンチ

マガジンラック付ベンチ
1958年
h1120 × w3000 × d1800
デザイン：丹下健三計画研究室
制作：桜製作所
所蔵：香川県立ミュージアム

Bench with Magazine Rack at the Kagawa Prefectural Government Office

1958
h1120 × w3000 × d1800
Design: Kenzo Tange Laboratory
Production: Sakura Seisakusho
Collection: The Kagawa Museum

香川県庁舎執務室間仕切り棚

1955-58年
h1950 × w7200 × d450
デザイン：丹下健三計画研究室
制作：桜製作所
所蔵：香川県立ミュージアム

Partition Shelves at the Kagawa Prefectural Government Office

1955-58
h1950 × w7200 × d450
Design: Kenzo Tange Laboratory
Production: Sakura Seisakusho
Collection: The Kagawa Museum

香川県庁舎クローク荷物置き

1958年
h348 × w1610 × d545
デザイン：丹下健三計画研究室
制作：桜製作所
所蔵：香川県立ミュージアム

Table Bench at the Kagawa Prefectural Government Office

1958
h348×w1610×d545
Design: Kenzo Tange Laboratory
Production: Sakura Seisakusho
Collection: The Kagawa Museum

香川県庁舎陶製椅子

1955-58年
h400 × w500 × d500
デザイン：丹下健三計画研究室
所蔵：香川県立ミュージアム

Ceramic Chairs at the Kagawa Prefectural Government Office

1955-58
h400 × w500 × d500
Design: Kenzo Tange Laboratory
Collection: The Kagawa Museum

香川県立体育館木製椅子

1964年
h435 × w830 × d830
デザイン：剣持デザイン研究所
制作：天童木工
所蔵：香川県立ミュージアム

Round Wooden Chairs at the Kagawa Prefectural Gymnasium

1964
h435 × w830 × d830
Design: Kenmochi Isamu
Production: Tendo Mokko
Collection: The Kagawa Museum

香川県文化会館椅子

1965年
h640 × w505 × d495
デザイン：大江宏
制作：天童木工
所蔵：香川県立ミュージアム

Chairs at the Kagawa Prefectural Cultural Hall

1965
h640 × w505 × d495
Design: Oe Hiroshi
Production: Tendo Mokko
Collection: The Kagawa Museum

五色台少年自然センター 椅子

h795 × w420 × d520
デザイン：坂倉準三（担当：坂倉準三建築研究所 長大作）
制作：天童木工
所蔵：香川県立ミュージアム

Chairs at the Mountain House in Goshikidai

h795 × w420 × d520
Design: Sakakura Junzo, Cho Daisaku (Junzo Sakakura architects and engineers)
Production: Tendo Mokko
Collection: The Kagawa Museum

チェーンデリア

1973年
デザイン：多田美波
所蔵：多田美波研究所

Chain - delier

1973
Design: Tada Minami
Collection: Minami Tada Associates

06 開かれた折衷 Hybrid Architecture

伊東忠太と日本建築 Ito Chuta and Japanese Architecture

法隆寺中門 部分模型 1:10

h910 × w720 × d670
所蔵：東北大学大学院工学研究科 都市・建築学専攻

Hōryū - ji Chumon Partial Model 1:10

h910 × w720 × d670
Collection: Department of Architecture and Building Science, School of Engineering, Tohoku University

『野帳 第一巻・清国・自北京至張家口』

1902年
所蔵：日本建築学会建築博物館

From Beijing to Zhangjiakou, China, Field Book 1st Volume

1902
Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第二巻・清国・自張家口經龍門至西安』

1902年
所蔵：日本建築学会建築博物館

From Zhangjiakou via Longmen to Xi'an, China, Field Book 2nd Volume

1902
Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第六十八巻・台湾（雑）』

1908年
所蔵：日本建築学会建築博物館

Taiwan, Field Book 68th Volume

1908
Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第四巻・清国・自重慶至貴陽』

1902年 - 1903年
所蔵：日本建築学会建築博物館

From Chongqing to Guiyang, China, Field Book 4th Volume

1902 - 1903
Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第七十二巻・大正十二年 大震災の主トシ建築論を試む』

1923年 - 1924年
所蔵：日本建築学会建築博物館

Urban Architectural Theory of the Great Kanto Earthquake in 1923, Field Book 72nd Volume

1923 - 1924
Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第六巻・印度・自緬甸至孟買』

1903年
所蔵：日本建築学会建築博物館

From Myanmar to Mumbai, India, Field Book 6th Volume

1903
Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第七巻・印度』

1903年
所蔵：日本建築学会建築博物館

India, Field Book 7th Volume

1903
Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第七十四巻・奈良』

1895年
所蔵：日本建築学会建築博物館

Nara, China, Field Book 74th Volume

1895
Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第九巻・土耳其』

1904年
所蔵：日本建築学会建築博物館
Turkey, Field Book 9th Volume
1904
Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第十巻・土耳其・埃及』

1904年
所蔵：日本建築学会建築博物館
Turkey and Egypt, Field Book 10th Volume
1904
Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第十一巻・叙利亞・小亞細亞』

1904年
所蔵：日本建築学会建築博物館
Syria and Anatolia (Asia Minor), Field Book 11th Volume
1904
Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第十二巻・希・伊・独・仏』

1905年
所蔵：日本建築学会建築博物館
Greece, Italy, Germany and France, Field Book 12th Volume
1905
Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第十三巻・英・米・日（滋賀・奈良・山口・愛媛・兵庫）』

1905年
所蔵：日本建築学会建築博物館
England, United State and Japan (Shiga, Nara, Yamaguchi, Ehime and Hyogo), Field Book 13th Volume
1905
Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第二十二巻・琉球』

1924年
所蔵：日本建築学会建築博物館
Okinawa, Field Book 22nd Volume
1924
Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第二十九巻・紫禁城実測帳』

1901年
所蔵：日本建築学会建築博物館
Survey of the Forbidden City, Field Book 29th Volume
1901
Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第三十五巻・東京・静岡・栃木・長野・富山』

1900年 - 1901年
所蔵：日本建築学会建築博物館
Tokyo, Shizuoka, Tochigi, Nagano and Toyama, Field Book 35th Volume
1900 - 1901
Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第三十七巻・京都・滋賀・奈良・東漸して日光廟』

1906年 - 1907年
所蔵：日本建築学会建築博物館
Kyoto, Shiga, Nara and Nikko Tōshōgū, Field Book 37th Volume
1906 - 1907
Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第三十九巻・明治神宮設計並諸神社』

1914年 - 1920年
所蔵：日本建築学会建築博物館
Architectural Design for Meiji Shrine and Osther Shrines, Field Book 39th Volume
1914 - 1920

Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第四十巻・法隆寺 大正十二年より大正十五年まで』

1924年 - 1927年

所蔵：日本建築学会建築博物館

From 1923 to 1926, Hōryū - ji, Field Book 40th Volume

1924 - 1927

Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

『野帳 第四十四巻・明治三十一・二年』

1898年

所蔵：日本建築学会建築博物館

1897 and 1898, Field Book 44th Volume

1898

Collection: Architectural Institute of Japan Architectural Museum

祇園閣

Gion-kaku

模型 1:20

1928年頃

h1683 × w805 × d805

制作：坂本基太郎（建築模型師）

所蔵：大倉集古館

Model 1:20

ca.1928

h1683 × w805 × d805

Production: Sakamoto Jintaro (Architectural Modeler)

Collection: Okura Museum of Art

外観

写真 | 撮影：岩崎和雄

Exterior View

Photograph | Photo: Iwasaki Kazuo

立面図 1:100

複製

1925年

資料提供：大成建設

Elevation 1:100

Reproduction

1925

Courtesy: Taisei Corporation

立面図、断面図及び平面図 1:100

複製

1926年

資料提供：大成建設

Elevation, Section and Plan 1:100

Reproduction

1926

Courtesy: Taisei Corporation

尖塔(せんとう)上部構造図 1:10 現寸

複製

1927年

資料提供：大成建設

Detail of Plan for Upper - steeple 1:10 and 1:1

Reproduction

1927

Courtesy: Taisei Corporation

詳細図 桿(かん)の頂の鶴 1:10

複製

1927年

資料提供：大成建設

Detail of the Crane on top of the Pole 1:10

Reproduction

1927

Courtesy: Taisei Corporation

詳細図 狛犬 1:10

複製

1927年

資料提供：大成建設

Detail of the Guardian Lion - dog 1:10

Reproduction

1927

Courtesy: Taisei Corporation

『財団法人大倉集古館 祇園閣京都大倉別邸 建設記念写真帖』

1928年頃

所蔵：大成建設

Photobook of Gion - kaku completion Memorial, Okura Shukokan (Okura Museum of Art)

ca.1928

Collection: Taisei Corporation

『財団法人大倉集古館 祇園閣京都大倉別邸 建設記念写真帖』

1928年頃

所蔵：大倉集古館

Photobook of Gion - kaku completion Memorial, Okura Shukokan (Okura Museum of Art)

ca.1928

Collection: Okura Museum of Art

第一国立銀行 (三井組ハウス)

The First National Bank (The House of Mitsui)

《東京海運橋三井組第一国立之銀行ハウス之図》

永島孟斎

錦絵

1872年

所蔵：清水建設

The First National Bank at Kaiun - bashi bridge

Nagashima Mosai

Colored woodblock print

1872

Collection: Shimizu Corporation

《東京名所 海運橋五階造真図》

歌川国輝 (二代)

錦絵

1872年

所蔵：清水建設

Five - story building in Kaiunbashi

Utagawa Kuniteru (The second)

Colored woodblock print

1872

Collection: Shimizu Corporation

《海運橋第一銀行 平成の新版》

小林清親

錦絵

1876年 (オリジナル)

所蔵：清水建設

First Bank of Kaiun - bashi bridge, Heisei new edition

Kobayashi Kiyochika

Colored woodblock print

1876 (Original)

Collection: Shimizu Corporation

《東京名大区之内 海運橋第一国立銀行》

歌川国輝 (二代)

錦絵

1875年

所蔵：清水建設

First Bank of Kaiun - bashi bridge

Utagawa Kuniteru (The second)

Colored woodblock print

1875

Collection: Shimizu Corporation

第一国立銀行

額絵

1872年 / 1935年

h1472 × w2076

所蔵：清水建設

First National Bank

Framed picture

1872/1935

h1472 × w2076

Collection: Shimizu Corporation

為替バンク三井組の柱頭

1872年

所蔵：清水建設

Capital of the Mitusi - gumi Exchange Bank

1872

Collection: Shimizu Corporation



『西洋家作ひながた』

著者：チャールズ・ブリュス・アルレン

訳：村田文夫、山田真一郎

1872年

所蔵：清水建設

Cottage building, or, Hints for improving the dwellings of the laboring classes

Arthur: Charles Bruce Allen

Translation: Murano Fumio, Yamada Koichiro

1872

Collection: Shimizu Corporation

宮城県会議事堂

Miyagi Prefectural Parliament Building

外観

1881年頃

写真 | 白黒プリント

h120 × w167

所蔵：東北大学大学院工学研究科 都市・建築学専攻

Exterior View

ca.1881

Photograph | Black and white print

H120 × w167

Collection: Department of Architecture and Building Science, School of Engineering, Tohoku University

雛形模型

1881年頃

h600 × w1125 × d770

木

所蔵：東北大学大学院工学研究科 都市・建築学専攻

Model

ca.1881

h600 × w1125 × d770

wood

Collection: Department of Architecture and Building Science, School of Engineering, Tohoku University



展示ケース

1877年頃

h1955 × w2092 × d1238

所蔵：東京国立博物館

Exhibition Case

Ca.1877

h1955 × w2092 × d1238

Collection: Tokyo National Museum

大礼記念京都美術館

Kyoto Enthronement Memorial Museum of Art

模型 1:200

h335 × w1030 × d880

所蔵：京都市美術館

Model 1:200

h335 × w1030 × d880

Collection: Kyoto Municipal Museum of Art



本館正面

写真 | 画像提供: 京都市美術館

Front View of Main Building

Photograph | Courtesy: Kyoto Municipal Museum of Art

駒沢オリンピック公園総合運動場 体育館 管制塔 Gymnasium and Control Tower, Komazawa Olympic Park

管制塔 外観 写真パネル

1964年

所蔵: 武蔵野美術大学 美術館・図書館

Tower Exterior View

1964

Collection: Musashino Art University Museum & Library

外観 写真パネル

1964年

所蔵: 武蔵野美術大学 美術館・図書館

Exterior View

1964

Collection: Musashino Art University Museum & Library

全体立面スケッチ (南面) 1:500

1964年

所蔵: 武蔵野美術大学 美術館・図書館

Elevation Sketch (South Side) 1:500

1964

Collection: Musashino Art University Museum & Library

『外部空間の設計』挿図写真

所蔵: 武蔵野美術大学 美術館・図書館

Illustration from Exterior Design in Architecture

Collection: Musashino Art University Museum & Library

『外部空間の設計』原稿

所蔵: 武蔵野美術大学 美術館・図書館

Manuscript of Exterior Design in Architecture

Collection: Musashino Art University Museum & Library

『外部空間の設計』

著者: 芦原義信

出版: 彰国社

1975年

個人蔵

Exterior Design in Architecture

Author: Ashiware Yoshinobu

Publisher: SHOKOKUSHA Publishing Co., Ltd.

1975

Private Collection

駒沢体育館 オリンピックへの建設

1964年

映像 | 9分42秒 (抜粋)

企画: 鹿島建設

製作: 日本技術映画社

映像提供: 株式会社鹿島建設、株式会社Kプロビジョン

THE KOMAZAWA GYMNASIUM

1964

Video | 9min. 42sec. (excerpt)

Planning: Kajima Construction

Production: Nippon Technical Film Production

Courtesy: KAJIMA CORPORATION, K-PROVISION

静岡県富士山世界遺産センター

Mt. Fuji World Heritage Centre, Shizuoka

模型 1:100

h250 × w1230 × d895

所蔵: 坂茂建築設計

Model 1:100

h250 × w1230 × d895

Collection: Shigeru Ban Architects

外観

撮影: 平井広行

Exterior View

Courtesy: Hirai Hiroyuki

07 集まって生きる形

Forms for Living Together

旧閑谷学校

Former Shizutani School

石堀と備前瓦の屋根

写真 | 撮影: 小川重雄

Ishibe (stone fence) and Bizen Tile Roof

Photograph | Photo: Ogawa Shigeo

航空写真

写真 | 撮影: 小川重雄

Aerial View

Photograph | Photo: Ogawa Shigeo

《花頭窓から孔子・光政を祀る聖廟・神社、楳の木が漆の床に映り込む》

写真 | 撮影: 小川重雄

View of Mausoleum and Shrine Enshrining Confucius and Mitusmasa through Katoumado, Reflection of Chinse Pistachio Tree on Urushi painted floor

Photograph | Photo: Ogawa Shigeo

《備前焼瓦、屋根のパイプ、垂木の漆、土間の漆喰》

写真 | 撮影: 小川重雄

Bizen Roof Tiles, Roof Pipes, Urushi on Rafter, Lime Plaster of Earth Floors

Photograph | Photo: Ogawa Shigeo

現在も学校として使われている姿

写真 | 撮影: 小川重雄

The Building Being Used as School

Photograph | Photo: Ogawa Shigeo

学校田資料

資料提供: 閑谷学校資料館

Documentation of School Rice Field

Courtesy: Shizutani School

旧農林省積雪地方農村経済調査所

Research Institute of Agrarian Economy in Snowbound Districts, the Former Ministry of Agriculture and Forestry

鳥瞰

写真 | 画像提供: 雪の里情報館

Birds - eye View

Photograph | Courtesy: YukinoSato Information Center

雪国と暖国の比較統計図表

1931年

資料提供: 雪の里情報館

Statical Comparison between Snowy and Non-snowy Regions in Japan

1931

Courtesy: YukinoSato Information Center

『選擇・傳統・創造—日本藝術との接觸—』

著者: シャルロット・ペリアン、坂倉準三

出版: 小山書店

1941年

所蔵: 加藤道夫

Selection, Tradition and Creation

Arthur: Charlotte Perriand, Sakakura Junzo

Publisher: Oyamashoten

1941

Collection: Kato Michio

折り畳み式寝台

1940年

指導: シャルロット・ペリアン

所蔵: 山形県立博物館

A Chaise Longue and Cushions

1940

Instructor: Charlotte Perriand

Collection: Yamagata Prefectural Museum, Japan

クッション

1940年

指導: シャルロット・ペリアン

所蔵: 山形県立博物館

Cushions

1940

Instructor: Charlotte Perriand

Collection: Yamagata Prefectural Museum, Japan

机台

指導: シャルロット・ペリアン

所蔵: 山形県立博物館

Table Legs

Instructor: Charlotte Perriand

Collection: Yamagata Prefectural Museum, Japan

机台用盆

指導: シャルロット・ペリアン

所蔵: 山形県立博物館

Table Top

Instructor: Charlotte Perriand

Collection: Yamagata Prefectural Museum, Japan

椅子

指導: 芹沢銈介

所蔵: 山形県立博物館

Chairs

Instructor: Serizawa Keisuke

Collection: Yamagata Prefectural Museum, Japan

丸マット

所蔵: 山形県立博物館

Round Carpet

Collection: Yamagata Prefectural Museum, Japan

家具展示風景

写真 | 画像提供: 雪の里情報館

Installation View of the Furniture being used

Photograph | Courtesy: YukinoSato Information Center



積雪地方農村経済調査所庁舎と雪国試験農家

Research Institute of Agrarian Economy in Snowbound Districts Office Building and Snowbound Districts Experimental Farmhouse

雪国試験農家家屋 模型

h650 × w930 × d940

所蔵: 雪の里情報館

Model, Experimental Farmhouse for Research Institute of Agrarian Economy in Snowbound Districts

h650 × w930 × d940

Collection: YukinoSato Information Center

外観 本庁舎

写真 | 画像提供: 雪の里情報館

Exterior View of Research Institute of Agrarian Economy in Snowbound Districts Office Building

Photograph | Courtesy: YukinoSato Information Center

52間の縁側 Longhouse with Engawa

模型 1:30

2018年
h600×w3600×d750
所蔵：山崎健太郎デザインワークショップ

Model 1:30

2018
h600×w3600×d750
Collection: Kentaro Yamazaki Design Workshop

外観透視図

2018年
画像提供：山崎健太郎デザインワークショップ

Perspective Exterior View

2018
Courtesy: Kentaro Yamazaki Design Workshop

《「52間の縁側」によせて》

2018年
映像 | 3分12秒
撮影・制作：山崎健太郎デザインワークショップ

Visiting the Longhouse with Engawa

2018
Video | 3min. 12sec.
Video and Production: Kentaro Yamazaki Design Workshop

恋する豚研究所 Koisuru-Buta Laboratory

記録写真

2015年
写真 | 撮影：石渡朋

Photo documentation

2015
Photographs | Courtesy: Ishiwatari Tomo

模型 1:100

2018年
h300×w2000×d1500
所蔵：アトリエ・ワン

Model 1:100

2018
h300×w2000×d1500
Collection: Atelier Bow-Wow

栗源第一薪炭供給所 (1K) Kurimoto Daiichi Firewood Supply Station (1K)

記録写真

2018年
写真 | 撮影：石渡朋

Photo documentation

2018
Photographs | Courtesy: Ishiwatari Tomo

栗源里山資源化作業分解

2016年
h1570×w3600
製作：アトリエ・ワン+福祉楽団+東京工業大学塚本研究室

Reduction of a firewood sourcing process from Satoyama in Kurimoto

2016
h1570×w3600
Production: Atelier Bow-Wow + Fukushi Gakudan + Tsukamoto lab, Tokyo Institute of Technology

栗源第一薪炭供給所 (1K) 作業マニュアル

2015年
製作：アトリエ・ワン+福祉楽団+東京工業大学塚本研究室

The Operating manual for Kurimoto Daiichi Firewood Supply Station (1K)

2015
Courtesy: Atelier Bow-Wow + Fukushi Gakudan + Tsukamoto lab, Tokyo Institute of Technology

栗源の里山を資源化するためのアクターネットワーク

製作：アトリエ・ワン+東京工業大学塚本研究室
2018年

Redesigning the Actor Network for the rediscovery of the local resources of Satoyama in Kurimoto

2018

Courtesy: Atelier Bow-Wow + Tsukamoto lab, Tokyo Institute of Technology

薪割り作業模型 1:20

h150×w910×d210
所蔵：アトリエ・ワン

Copping wood work Model 1:20

h150×w910×d210
Collection: Atelier Bow-Wow

栗源沢地区鳥瞰図、5色ボールペン、40時間

2018年
製作：アトリエ・ワン+東京工業大学塚本研究室

A Bird's eye view of Sawa district, Kurimoto, 5 colors ball point pen, 40hours

Courtesy: Atelier Bow-Wow+ Tsukamoto lab, Tokyo Institute of Technology
2018

地域資源へのアクセスの改善／栗源第一薪炭供給所 (1K)

2018年
映像撮影・編集：石渡朋

Creating better accessibility to the local resources / Kurimoto Daiichi Firewood Supply Station (1K)

2018
Courtesy: Ishiwatari Tomo

神代雄一郎のデザイン・サーヴェイ Kojiro Yuichiro's Design Survey

伊根デザインサーヴェイ 集落平面図 1 - 4

1968年
所蔵：明治大学建築アーカイブス (明治大学理工学部建築学科)

Village Plan, Design Survey of Ine No.2

1968
Collection: Meiji Architecture Archives, Department of Architecture, Faculty of Science and Technology, Meiji University

伊根デザインサーヴェイ 集落外観スケッチ

1968年
所蔵：明治大学建築アーカイブス (明治大学理工学部建築学科)

Exterior Sketch of Village, Design Survey of Ine

1968
Collection: Meiji Architecture Archives, Department of Architecture, Faculty of Science and Technology, Meiji University

瀬戸内のデザイン・サーヴェイ Design Survey in the Seto Inland Sea Area

「御堂前」での祭礼

1967年
所蔵：明治大学建築アーカイブス (明治大学理工学部建築学科)

Ritual at Omidomae

1967
Collection: Meiji Architecture Archives, Department of Architecture, Faculty of Science and Technology, Meiji University

広場としての「御旅所」

1967年
所蔵：明治大学建築アーカイブス (明治大学理工学部建築学科)

Otabisho as a Square

1967
Collection: Meiji Architecture Archives, Department of Architecture, Faculty of Science and Technology, Meiji University

女木島の民家の野帖

1967年
所蔵：明治大学建築アーカイブス (明治大学理工学部建築学科)

A House in Megijima, Field Books

1967
Collection: Meiji Architecture Archives, Department of Architecture, Faculty of Science and Technology, Meiji University

女木島デザインサーヴェイ

1967年

所蔵：明治大学建築アーカイブス (明治大学理工学部建築学科)

Design Survey of Megijima

1967
Collection: Meiji Architecture Archives, Department of Architecture, Faculty of Science and Technology, Meiji University

本村の空撮写真

2015年
写真 | 画像提供：三分一博志建築設計事務所

Aerial Photograph of Honmura Village

2015
Photograph | Courtesy: Sambuichi Architects

NAOSHIMA PLAN スケッチ

2015年
資料提供：三分一博志建築設計事務所

NAOSHIMA PLAN Sketch

2015
Courtesy: Sambuichi Architects

女木島・調査図面

1967年
所蔵：金沢工業大学建築アーカイブス

Megijima Research Drawings

1967
Collection: Research Institute for Architectural Archives, Kanazawa Institute of Technology

直島リサーチ

映像 | 3分55秒
映像提供：三分一博志建築設計事務所

Naoshima Research

Video | 3min. 55sec.
Courtesy: Sambuichi Architects

LT城西 LT Josai

全体模型 1:10

2011年
h830×w1460×d1090
所蔵：成瀬猪熊事務所
Model 1:10
2011
h830×w1460×d1090
Collection: Naruse Inokuma Architects

《LT城西》

2011年
映像 | 4分32秒、47秒、6分18秒、5分15秒、3分30秒
編集：ドローイングアンドマニュアル

LT Josai

2011
Video | 4min. 32sec., 47sec., 6min. 18sec., 5min. 15sec., 3min. 30sec.
Editing: Drawing and Manual

ヒルサイドテラス Hillside Terrace

模型 1:200

h264×w1350×d845
所蔵：朝倉不動産株式会社

Model 1:200

h264×w1350×d845
Collection: Asakura Real Estate

《ヒルサイドテラス》

2017年
映像 | 5分14秒
ディレクター／編集／撮影：田中英行
空撮：井上玄
音楽：石田多朗

Hillside Terrace

2017
Video | 5min. 14sec.
Director, Editor, Camera: Tanaka Eikoh
Aerial Shoot: Inoue Gen
Music: Ishida Taro

08 発見された日本 Japan Discovered

シカゴ万国博覧会 日本館 鳳凰殿
The Ho-o-Den, World's Columbian Exposition
Japanese Pavilion

《シカゴ・コロムビア万国博覧会 鳥瞰絵図》

1893年

所蔵：博物館明治村

Bird-eye View of World's Columbian Exposition, Chicago

1893

Collection: The Museum Meijimura

『シカゴ万国博覧会 臨時博覧会事務局報告』

1893年

所蔵：乃村工芸社

Special Report for Exposition Committee, World's Columbian Exposition

1893

Collection: NOMURA

シカゴ万国博覧会 閩龍世界博覧会美術品画譜 第1集、第2集、第3集

所蔵：乃村工芸社

Fine Art Object Catalogue, World's Columbian Exposition 1st Volume, 2nd Volume, 3rd Volume

Collection: NOMURA

帝国ホテル旧本館 (ライト館)
Frank Lloyd Wright's Imperial Hotel

食堂入口の柱

1923年

h2130×w1230×d1230

所蔵：博物館明治村

Column of the Entrance to the Dining Hall

1923

h2130×w1230×d1230

Collection: The Museum Meiji-mura

VR作品《帝国ホテルライト館2017》ダイジェスト映像

2018年

映像 | 4分00秒

制作：凸版印刷

VR: Frank Lloyd Wright's Imperial Hotel - 2017 Short Version

2018

Video | 4min. 00sec.

Production: Toppan Printing

VR作品《帝国ホテルライト館》明治村公開映像

VR: Frank Lloyd Wright's Imperial Hotel—Video for Meiji - Mura

映像 | 8分00秒

制作：博物館明治村、凸版印刷

Video | 8min. 00sec.

フランク・ロイド・ライトと浮世絵
Frank Lloyd Wright and Japanese Ukiyo-e Prints

『フランク・ロイド・ライトの建築—実施および計画案』
(ヴァスマート・ポートフォリオ)

出版：ヴァスマート

1910年-1911年

所蔵：金沢工業大学

Ausgeführte Beuten und Entwürfe von Frank Lloyd Wright

Publisher: Ernst Wasmuth, Berlin, Germany

1910-1911

Collection: Kanazawa Institute of Technology Library Center

『日本の版画、フランク・ロイド・ライトによる解釈』

1912年

所蔵：金沢工業大学

The Japanese Print; an Interpretation by Frank Lloyd Wright

1912

Collection: Kanazawa Institute of Technology Library Center

レディズ・ホーム・ジャーナル誌のための住宅計画 (ヴァスマート・ポートフォリオの複製版)

1963年

出版：ホライゾンプレス

所蔵：金沢工業大学

Concrete House Designed for Ladie's Home Journal (reproduction of Wasmuth portfolio)

1963

Published: Horizon Press, New York

Collection: Kanazawa Institute of Technology Library Center

ハーディ邸 透視図 (ヴァスマート・ポートフォリオの複製版)

1963年

出版：ホライゾンプレス

所蔵：金沢工業大学

Perspective View of Thomas P. Hardy House, Racine, Wisconsin (reproduction of Wasmuth portfolio)

1963

Published: Horizon Press, New York

Collection: Kanazawa Institute of Technology Library Center

ダナ邸 外観 (ヴァスマート・ポートフォリオの複製版)

1963年

出版：ホライゾンプレス

所蔵：金沢工業大学

General View of a City Dwelling for Mrs. Susan L. Dana, Springfield, Illinois (reproduction of Wasmuth portfolio)

1963

Collection: Kanazawa Institute of Technology Library Center

ウィンスロー邸 (ヴァスマート・ポートフォリオの複製版)

1963年

出版：ホライゾンプレス

所蔵：金沢工業大学

Plate I. House for Mr. W. H. Winslow in River Forest, Illinois (reproduction of Wasmuth portfolio)

1963

Published: Horizon Press, New York

Collection: Kanazawa Institute of Technology Library Center

コーンリー邸 (ヴァスマート・ポートフォリオの複製版)

1963年

出版：ホライゾンプレス

所蔵：金沢工業大学

Plate LVIIa. Dwelling for Mr. and Mrs. Avery Coonley (reproduction of Wasmuth portfolio)

1963

Published: Horizon Press, New York

Collection: Kanazawa Institute of Technology Library Center

《東海道五十三次 亀山 雪晴》(複製版)

歌川広重

所蔵：アダチ版画研究所

Kameyama, Clearing Weather after the Snow, from the series Fifty - three Stations of the Toudaido (reproduction)

Utagawa Hiroshige

Collection: Adachi Woodcut Prints

《名所江戸百景 真間の紅葉手古那の社継はし》(複製版)

歌川広重

所蔵：アダチ版画研究所

Maple Trees at Mama, Tekona Shrine and Linked Bridge, from the series One Hundred Views of Famous Places in Edo (reproduction)

Utagawa Hiroshige

Collection: Adachi Woodcut Prints

《名所江戸百景 浅草金龍山》(複製版)

歌川広重

所蔵：アダチ版画研究所

Kinryuzan Temple at Asakusa, from the series One Hundred Views of Famous Places in Edo (reproduction)

Utagawa Hiroshige

Collection: Adachi Woodcut Prints

《名所江戸百景 亀戸天神境内》(複製版)

歌川広重

所蔵：アダチ版画研究所

Plum Garden at Kameido from the series One Hundred Views of Famous Places in Edo (reproduction)

Utagawa Hiroshige

Collection: Adachi Woodcut Prints

シンドラー自邸 (キングス・ロード・ハウス)
Schindler House (Kings Road House)

《ルドルフ・シンドラー自邸》

映像 (スライドショー) | 28秒

撮影：グラント・マッドフォード

Rudolph M. Schindler House

Video (slideshow) | 28sec.

Courtesy: Grant Mudford

ドロウイング (複製)

資料提供：カリフォルニア州立大学サンタバーバラ校アート・デザイン・アンド・アーキテクチャー美術館 建築デザイン・コレクション

シンドラー・ペーパーズ

Drawing (Reproduction)

Courtesy: R. M. Schindler papers, Architecture & Design Collection; Art, Design & Architecture Museum; University of California, Santa Barbara

筭町の自邸・事務所と旧井上房一郎邸
Kōgai-cho House and Studio
The Former Inoue Fusaichiro House

外観

1951年

写真 | 所蔵：レーモンド設計事務所

Exterior View

1951

Photograph | Collection: Raymond Architectural Design Office

内観

1951年

写真 | 所蔵：レーモンド設計事務所

Interior View

1951

Photograph | Collection: Raymond Architectural Design Office

西側断面図 1:100、北側断面図 1:100、A - A 断面

図 1:100、B - B 断面図 1:100

1951

所蔵：レーモンド設計事務所

West Side Section 1:100, North Side Section 1:100, A - A Side Section 1:100, B - B Side Section 1:100

1951

Collection: Raymond Architectural Design Office

立面図 1:100、断面詳細図 1:20

1951年

所蔵：レーモンド設計事務所

Elevation 1:100, Section Detail 1:20

1951

Collection: Raymond Architectural Design Office

赤星四郎週末別荘

Akaboshi Shiro's Weekend Cottage

家具図

1931年

所蔵：レーモンド設計事務所

Furniture Plan

1931

Collection: Raymond Architectural Design Office

断面図 1:50

1931年

所蔵：レーモンド設計事務所

Section 1:50

1931

Collection: Raymond Architectural Design Office

椅子

1931年

所蔵：レーモンド設計事務所

Chair

1931
Collection: Raymond Architectural Design Office

『アントニン・レイモンド作品集 大正九年ヨリ昭和拾年迄』

著者：アントニン・レイモンド、ノエミ・レーモンド
出版：城南書院
1935年
個人蔵

Antonin Raymond His Work in Japan 1920 - 1935

Arthur: Antonin and Noemi P. Raymond
Publisher: JOHNNAN SHOIN
1935
Private Collection

『アーキテクチュア・オブ・ジャパン』 The Architecture of Japan

『アーキテクチュア・オブ・ジャパン』

個人蔵

“The Architecture of Japan”

Private Collection

日本家屋展 松風荘

Shōfū-sō, Japanese Exhibition House

《日本家屋展》

1954年 - 1955年
映像 | 18分30秒
映像提供：ニューヨーク近代美術館
本映像はニューヨーク近代美術館 (MoMA) により保存されている資料です

House In The Garden (Japanese House)

1954-1955
Video | 18min. 30sec.
Courtesy: The Museum of Modern Art, New York
This film was preserved by The Museum of Modern Art, New York

ポカンティコヒルの家 (ロックフェラー邸)

Residence in Pocantico Hills (Rockefeller House)

平面図

1972年
所蔵：吉村設計事務所
資料提供：吉村順三ギャラリー

Plan

1972
Collection: J. Yoshimura Architect Office
Courtesy: Junzo Yoshimura Memorial Gallery

断面図

1972年
所蔵：吉村設計事務所
資料提供：吉村順三ギャラリー

Section

1972
Collection: J. Yoshimura Architect Office
Courtesy: Junzo Yoshimura Memorial Gallery

断面詳細図

1972年
所蔵：吉村設計事務所
資料提供：吉村順三ギャラリー

Section Detail

1972
Collection: J. Yoshimura Architect Office
Courtesy: Junzo Yoshimura Memorial Gallery

外観

1974年
写真 | 所蔵：平尾寛

Exterior View

1974
Photograph | Collection: Hirao Hiroshi

模型 1:50

2005年
h315 × w1575 × d1445
所蔵：吉村設計事務所

Model 1:50

2005
h315 × w1575 × d1445

Collection: J. Yoshimura Architect Office

ポーソン自邸

Pawson House

外観

写真 | 撮影：ジェンス ウェーバー

Exterior View

Photograph | Photo Courtesy: Jens Weber

内観

写真 | 撮影：ジェンス ウェーバー

Interior View

Photograph | Photo Courtesy: Jens Weber

『minimum』

出版：ファイドン
1996年
個人蔵

minimum

Publisher: Phaidon Press
1996
Private Collection

ダーティー・ハウス

Dirty House

外観

写真 | 画像提供：アジャイ・アソシエーツ

Exterior View

Photograph | Courtesy: Adjaye Associates

水墨画(複製)

資料提供：アジャイ・アソシエーツ

Ink Painting (reproduction)

Courtesy: Adjaye Associates

レス・コルズ・パベヨーンズ

Les Cols Pavellons

外観

2005年
写真 | 撮影：鈴木久雄

Exterior View

2005
Photographs | Photo: Suzuki Hisao

内観

2005年
写真 | 撮影：鈴木久雄

Interior View

2005
Photographs | Photo: Suzuki Hisao

レス・コルズ・パベヨーンズ

映像 | 4分00秒
撮影：鈴木久雄

Les Cols Pavellons

Video | 4min. 00sec.
Production: Suzuki Hisao

ルーヴル・ランス

Louvre-Lens

外観

2013年
写真 | 撮影：鈴木久雄

Exterior View

2013
Photograph | Photo: Suzuki Hisao

ルーヴル・ランス

映像 | 4分00秒
撮影：鈴木久雄

Louvre - Lens

Video | 4min. 00sec.
Production: Suzuki Hisao

台中国家歌劇院

The National Taichung Theater

実施設計段階の大劇場のスタディ模型

2007年
h700 × w1700 × d850
所蔵：伊東豊雄建築設計事務所

National Taichung Theater/ Study Model of the Grand Theater at Design Development Phase

2007
h700 × w1700 × d850
Collection: Toyo Ito & Associates, Architects

《台中国家歌劇院 1階 エントランスロビー》

2015年
写真 | 撮影：島山直哉

Entrance Lobby 1st floor, National Taichung Theater

2015
Photograph | Photo: Hatakeyama Naoya

《台中国家歌劇院 2階 グランドシアターホワイエ》

2016年
写真 | 撮影：島山直哉

Grand Theater Foyer, National Taichung Theater

2016
Photograph | Photo: Hatakeyama Naoya

《台中国家歌劇院 グランドシアター観客席》

2016年
写真 | 撮影：島山直哉

Seats in Grand Theater, National Taichung Theater

2016
Photograph | Photo: Hatakeyama Naoya

《台中国家歌劇院 メインエントランス前の水盤》

2016年
写真 | 撮影：島山直哉

Waterscape at the entrance square, National Taichung Theater

2016
Photograph | Photo: Hatakeyama Naoya

09 共生する自然

Living with Nature

名護市庁舎

Nago City Government Office

外観

写真 | 撮影：新建築社写真部

Exterior View

Photograph | Photo: Shinkenchikusha

平面図

所蔵：象設計集団

Plan

Collection: Atelier Zo

断面図 他

所蔵：象設計集団

Section Plan etc.

Collection: Atelier Zo

名護市庁舎

全体模型 1 : 200
1981年頃
h300 × w840 × d840
所蔵：象設計集団

Nago City Government Office

Model 1:200
ca. 1981
h300 × w840 × d840
Collection: Atelier Zo



聴竹居 (旧藤井厚二郎) Chochikukyo

南立面図 1:50

所蔵：京都大学工学研究科吉田建築系図書室

Elevation (South) 1:50

Collection: Library of Architecture, Yoshida Campus, Faculty of Engineering, Graduate School of Engineering Kyoto University

東立面図、北立面図 1:100

所蔵：京都大学工学研究科吉田建築系図書室

Elevation (East and North) 1:100

Collection: Library of Architecture, Yoshida Campus, Faculty of Engineering, Graduate School of Engineering Kyoto University

西立面図、南立面図 1:100

所蔵：京都大学工学研究科吉田建築系図書室

Elevation (West and South) 1:100

Collection: Collection: Library of Architecture, Yoshida Campus, Faculty of Engineering, Graduate School of Engineering Kyoto University

断面図 1:100

所蔵：京都大学工学研究科吉田建築系図書室

Section 1:100

Collection: Collection: Library of Architecture, Yoshida Campus, Faculty of Engineering, Graduate School of Engineering Kyoto University

1階平面図 1:100

所蔵：京都大学工学研究科吉田建築系図書室

Plan (First Floor) 1:100

Collection: Collection: Library of Architecture, Yoshida Campus, Faculty of Engineering, Graduate School of Engineering Kyoto University

客間及床の間詳細図 1:100

所蔵：京都大学工学研究科吉田建築系図書室

Plan (Guest Room and Bed Room) 1:100

Collection: Collection: Library of Architecture, Yoshida Campus, Faculty of Engineering, Graduate School of Engineering Kyoto University

客室展開図、詳細図 1:100

所蔵：京都大学工学研究科吉田建築系図書室

Expansion and Detailed Plan (Guest Room) 1:100

Collection: Collection: Library of Architecture, Yoshida Campus, Faculty of Engineering, Graduate School of Engineering Kyoto University

南側開口部詳細図 1:100

所蔵：京都大学工学研究科吉田建築系図書室

Detailed Plan (South Side Entrance) 1:100

Collection: Collection: Library of Architecture, Yoshida Campus, Faculty of Engineering, Graduate School of Engineering Kyoto University

居室展開図 1:20

所蔵：京都大学工学研究科吉田建築系図書室

Expansion Plan (Living Room) 1:20

Collection: Collection: Library of Architecture, Yoshida Campus, Faculty of Engineering, Graduate School of Engineering Kyoto University

『日本の住宅』

出版：岩波書店

1928年

個人蔵

Nihon no Jutaku (The Japanese House)

Publisher: Iwanami Shoten

1928

Private Collection

枕付肘掛椅子

h729 × w845 × d632

チーク

所蔵：竹中工務店

Chair with Armrest

h729 × w845 × d632

Teak

Collection: Takenaka Corporation

藤井厚二郎のスケッチブック

1928年以前

所蔵：竹中工務店

Fujii Koji's Sketch Book

before 1928

Collection: Takenaka Corporation

藤井厚二郎のスケッチブック (複製)

1928年以前

資料提供：竹中工務店

Fujii Koji's sketch book (reproduction)

before 1928

Courtesy: Takenaka Corporation

藤井厚二郎の日記 (複製)

1919年11月8日～1920年8月10日

資料提供：竹中工務店

Fujii Koji's Diary (reproduction)

8 November, 1919 – 10 August, 1920

Courtesy: Takenaka Corporation

《聴竹居》

2018年

映像 | 6分23秒

企画：竹中工務店

制作：麦プロダクション

協力：聴竹居倶楽部

Chochikukyo

2018

Video | 6min. 23sec.

Planning: Takenaka Corporation

Production: Mugi Production

Courtesy: Chochikyo Club

重要文化財「聴竹居」の「茶室」VR復元プロジェクト

2018年

映像 | 3分50秒

企画制作：竹中工務店

Important Cultural Property Chochikukyo's Tea House VR Restoration Project

2018

Video | 3min. 50sec.

Planning and Production: Takenaka Corporation

後山荘

Villa Ushiroyama

後山荘

2013年

映像 | 4分38秒

映像提供：UID

Villa Ushiroyama

2013

Video | 4min.38sec.

Courtesy: UID

模型 1:100

2012年

h430 × w610 × d610

所蔵：UID

Model 1:100

2012

h430 × w610 × d610

Collection: UID

土壁、丁番、五徳、鎗棧瓦、建材 (オリジナル)

所蔵：UID

Soil Wall, Hinge, Tripod, Material (Original)

Collection: UID

スケッチ

所蔵：UID

Sketch

Collection: UID

既存平面図

資料提供：UID

Plan (Original)

Courtesy: UID

内観

写真 | 撮影：藤井浩司

画像提供：藤井浩司 / ナカサアンドパートナーズ

Interior View

Photograph | Photo: Fujii Koji

Courtesy: Koji Fujii / Nacasa & Partners

聴竹居から後山荘への便り

差出人：藤井厚二 長女 宛名：藤井与一右衛門 妻

所蔵：UID

Letter from Chochikukyo to Villa Ushiroyama

From the Daughter of Fujii Koji to the Wife of Fujii

Yoichiemon

Collection: UID

芝棟

Shibamune

《生麦事件の現場》

年代不詳

写真 | 画像提供：横浜開港資料館

View on the Tokaidō Road

Year unknown

Photograph | Courtesy: Yokohama Archives of History

《箱根宿》

年代不詳

写真 | 画像提供：横浜開港資料館

View of Hakoni Village

Photograph | Courtesy: Yokohama Archives of History

巨理俊次 芝棟コレクション

映像 (スライドショー) | 2分55秒

所蔵：東京大学博物館 巨理俊次 芝棟コレクション

Watari Shunji Shimamune Collection

Video (slideshow) | 2min. 55sec.

Collection: Watari Shunji Shimamune Collection, The

University Museum, The University of Tokyo

ラ コリーナ近江八幡 草屋根

Kusayane, La Collina Omihachiman

模型

h1130 × w1870 × d600

制作：藤森照信

所蔵：たねや

Model

h1130 × w1870 × d600

Production: Fujimori Terunobu

Collection: Taneya

全景

写真 | 撮影：ナカサアンドパートナーズ

画像提供：たねや

Exterior View

Photograph | Photo: Nacasa & Partners

Courtesy: Taneya

Photo: Nacasa & Partner

竪穴住居の復元研究

Restoration Study of Jōmon Dwelling

與助尾根 (よすけおね) 第七趾 (あと) 上屋 (うわや) 復原

園 (与助尾根遺跡第七住居址上屋復元図)

青焼図

1949年

所蔵：茅野市尖石縄文考古館

復元案：堀口捨己

Drawing for restoration of house at 7th site, Yosukeone Ruins

Blue print

1949

Collection: Togariishi Museum of Jomon Archaeology

Restration plan: Horiguchi Sutemi

與助尾根 (よすけおね) 第七趾 (あと) 上屋 (うわや) 復原

園 (与助尾根遺跡第七住居址上屋復元図)

青焼図 (複製)

1949年

所蔵：茅野市尖石縄文考古館

復元案：堀口捨己

Drawing for restoration of house at 7th site, Yosukeone Ruins

Blue print (reproduction)

1949

Collection: Togariishi Museum of Jomon Archaeology

Restration plan: Horiguchi Sutemi

竪穴住居復元模型写真(複製)

1942年

写真 | 撮影: 関野克

所蔵: 茅野市尖石縄文考古館

Restoration Model of Pit Dwelling (reproduction)

1942

Photograph | Photo: Sekino Masaru

Collection: Togariishi Museum of Jomon Archaeology

豊島美術館

Teshima Art Museum

内観

2010年

写真 | 画像提供: 公益財団法人 福武財団

Interior View

2010

Photograph | Courtesy: Fukutake Foundation

模型 1:60

2010年

h100×w1220×d910

所蔵: 西沢立衛建築設計事務所

Model 1:60

2010

h100×w1220×d910

Collection: Office of Ryue Nishizawa

豊島美術館建設記録

2010年

映像 | 6分30秒

映像提供: 西沢立衛建築設計事務所

Documentation of Teshima Museum Construction

2010

Video | 6min. 30sec.

Courtesy: Office of Ryue Nishizawa

A House for Oiso

A House for Oiso

模型 1:10

2018年

h850×w2350×d1400

木、ピグメント入りモルタル、セメント、発泡ボード

所蔵: ATELIER TSUYOSHI TANE ARCHITECTS

Model 1:10

2018

h850×w2350×d1400

Wood, dirt, cement, foam board

Collection: ATELIER TSUYOSHI TANE ARCHITECTS

外観

写真 | 撮影: 太田拓実

画像提供: DGT ARCHITECTS

Exterior View

Photograph | Photo: Ota Takumi

Courtesy: DGT ARCHITECTS

House & Restaurant

House & Restaurant

模型 1:150

h200×w700×d900 ×2個

所蔵: 石上純也建築設計事務所

Model 1:150

h200×w700×d900 ×2set

Collection: junya.ishigami+associates

外観

写真 | 画像提供: 石上純也建築設計事務所

Exterior View

Photograph

Courtesy: junya.ishigami+associates

模型 1:300

H60×w70×d90

所蔵: 石上純也建築設計事務所

Model 1:300

H60×w700×d900

Collection: junya.ishigami+associates

模型 1:8

h375×w1520×d823

所蔵: 石上純也建築設計事務所

Model 1:8

h375×w1520×d823

Collection: junya.ishigami+associates



平面図 1:50

資料提供: 石上純也建築設計事務所

Plan 1:50

Courtesy: junya.ishigami+associates

Restaurant & House

2018年

映像 | 6分19秒

撮影制作: 江本 悟

映像提供: 石上純也建築設計事務所

Restaurant & House

2018

Video | 6min. 19sec.

Production: Emoto Satoru

Courtesy: junya.ishigami+associates

投入堂

Nageire-dō

三仏寺投入堂全景

1966年

写真 | 撮影: 土門拳

所蔵: 土門拳記念館

General View of the Nageire - dō at the Samb utsu - ji

1966

Photograph | Photo: Domon Ken

Collection: Ken Domon Museum of Photography

小田原文化財団 江之浦測候所

Enoura Observatory, Odawara Art Foundation

模型 1:100

2018年

h350×w2000×d2000

製作: 新素材研究所

Model 1:100

2018

h350×w2000×d2000

Production: New Material Research Laboratory

《究極の杉本博司作品 江之浦測候所》

2017年

映像 | 5分29秒、4K

監督、撮影: 宮部一通 (HIROBA)

撮影: 長谷部雅治 (V-OUT)

ドローン空中撮影: airvision (amana)

所蔵: 株式会社マガジンハウス『カーサ ブルータス』

The ultimate Hiroshi Sugimoto artwork Enoura Observatory

2017

Video | 5min. 29sec. 4K

Director, Video: Kazuyuki Miyabe (HIROBA)

Video: Masaharu Hasebe (V-OUT)

Drone: airvision (amana)

Collection: MAGAZINE HOUSE CO.,LTD, Casa BRUTUS

宮島弥山展望台

Miyajima Misen Observatory

コンセプトスケッチ

所蔵: 三合一博志建築設計事務所

Concept Sketch

Collection: Sambuichi Architects

《幻の十三夜 弥山名月浮かぶ》

撮影: 中国新聞社

A full moon and Misen

Photograph | Photo: Chugoku Shimbun

外観

写真 | 撮影: 三合一博志建築設計事務所

所蔵: 三合一博志建築設計事務所

Exterior View

Photograph | Photo: Sambuichi Architects

Collection: Sambuichi Architects

内観 座の空間

写真 | 撮影: 三合一博志建築設計事務所

Interior View The space for "za" (sitting in contemplation)

Photograph | Photo: Sambuichi Architects

地形模型 1:300

h500×w1300×d570

所蔵: 三合一博志建築設計事務所

Terrain Model 1:300

h500×w1300×d570

Collection: Sambuichi Architects

外観

写真 | 撮影: 三合一博志建築設計事務所

Exterior View

Photograph | Photo: Sambuichi Architects

宮島弥山展望台

映像 | 2分13秒

映像提供: 三合一博志建築設計事務所

Miyajima Misen Observatory

Video | 2min. 13sec.

Courtesy: Sambuichi Architects

嚴島神社

Itsukushima Shrine

外観

写真 | 画像提供: アマナイメーجز

Exterior View

Photograph | Courtesy: amana images

水の教会

Church on the Water

外観

1988年

写真 | 画像提供: 星野リゾート トマム

Exterior View

1988

Photograph | Courtesy: Hoshino Resorts Tomamu

『ANDO BOX The 1st Round [drawings]』

平面ドローイング

安藤忠雄

2014年

プラチナプリント

所蔵: 株式会社アマナサルト

Plan drawing from ANDO BOX The 1st Round [drawings]

Ando Tadao

2014

Platinum print

Collection: amanasalto

『ANDO×ANDO - Photographs』内観

2015年

写真 | 撮影: 安藤忠雄

プラチナプリント

所蔵: アマナサルト

ANDO x ANDO - Photographs Interior View

2015

Photograph | Photo: Ando Tadao

Platinum print

Collection: amanasalto