

## 作品リスト List of Works

Courtesy: Mizuma Art Gallery

### ハート

#### *Heart*

竹、紐、和紙、アクリル絵具、リンシードオイル、電球、鉄  
bamboo, string, Japanese paper, acrylic, linseed oil, light bulb,  
iron

550 × Φ325 cm

2011

電気制御盤制作: 勢濃 徹 | 制作協力: 張 嘉巖

Electric control system: Seno Toru | Cooperation: Andy Chang

### マイ・ピース・ポール

#### *My Peace Pole*

エナメル塗料、ペンキ、木、石  
enamel, paint on wood, stone

183 × 8.7 × 8.7 cm

2005

### 切腹女子高生

#### *Harakiri School Girls*

アクリル絵具、ホログラムフィルム、透明フィルムに出力  
acrylic on holographic film, print on transparency film

119 × 84.7 cm

2002

渡井康之氏蔵

Collection: Watai Yasuyuki

### 鶯谷図

#### *Uguisudani-zu (Picture of Uguisudani)*

岩顔料、アクリル絵具、ピンクチラシ、パネル

Japanese mineral pigment, acrylic on sex phone calling cards  
mounted on panel

190 × 245 cm

1990

渡井悠貴氏蔵

Collection: Watai Yuki

### あぜ道

#### *AZEMICHI (a path between rice fields)*

岩顔料、アクリル絵具、和紙、パネル

Japanese mineral pigment, acrylic on Japanese paper mounted

on panel

73 × 52 cm

1991

豊田市美術館蔵、愛知

Collection: Toyota Municipal Museum of Art, Aichi

※展示期間: 2012年11月17日~2013年2月19日

\* Period Exhibited: November 17 2012 - February 19 2013]

### アメリカン・アート

#### *THE AMERICAN ART*

アクリル絵具、綿布、パネル

acrylic on cotton mounted on panel

233 × 165 cm

1992

### ブルータス

#### *BRUTUS*

木炭、アクリル絵具、木炭紙(MBM)16枚、パネル、鉄製の額  
charcoal, acrylic on 16 charcoal papers (MBM) mounted on  
panel, iron frame

259 × 198 cm

1992

高松市美術館蔵、香川

Collection: Takamatsu City Museum of Art, Kagawa

### ヴァイトン

#### *Louis Vuitton*

油絵具、キャンバス

oil on canvas

194 × 112 cm

2007

個人蔵

Private collection

### 727

油絵具、キャンバス

oil on canvas

194 × 112 cm

2007

### 火炎縁二部作

#### *Two-part Work in a Flamelike Frame*

1996

火炎縁雑草図

***Kaen buchi Zasso-zu (Weeds in a Flamelike Frame)***

岩顔料、アクリル絵具、インスタントコーヒー、和紙、パネル、木材  
Japanese mineral pigment, acrylic, instant coffee on Japanese paper mounted on panel, wood

190 × 218 cm

1996

個人蔵

Private collection

—

火炎縁蜚蠊図

***Kaen buchi Gokiburi-zu (Cockroach in a Flamelike Frame)***

金箔、墨、岩顔料、和紙、パネル、木材  
gold leaf, sumi ink, Japanese mineral pigment on Japanese paper mounted on panel, wood

190 × 218 cm

1996

個人蔵

Private collection

—

「愛ちゃん盆栽」シリーズ

“Ai-chan BONSAI” series

2005–(継続中 | ongoing)

—

愛ちゃん盆栽(松)

***Ai-chan BONSAI (pine)***

ミクストメディア

mixed media

74.5 × 49.3 × 54.1 cm

2005

大原美術館蔵、岡山

Collection: Ohara Museum of Art, Okayama

共同制作: 加藤 愛

Collaboration with Kato Ai

—

愛ちゃん盆栽(ほおずき)

***Ai-chan BONSAI (ground cherry)***

ミクストメディア

mixed media

53 × 33 × 33 cm

2005

共同制作: 加藤 愛

Collaboration with Kato Ai

—

愛ちゃん盆栽(檜)

***Ai-chan BONSAI (cypress)***

ミクストメディア

mixed media

29.5 × 20 × 17 cm

2007

個人蔵

Private collection

共同制作: 加藤 愛

Collaboration with Kato Ai

—

人プロジェクト

***人 (hi-to: human being) PROJECT***

アクリル絵具、キャンバス、紙にインクジェットプリント(3点組)  
acrylic on canvas, inkjet print on paper (a set of 3 works)

197 × 89 cm (× 2)、197 × 259 cm

2002

広島市現代美術館蔵

Collection: Hiroshima City Museum of Contemporary Art

—

「戦争画 RETURNS」シリーズ

“War Picture Returns” series

1995–2003

—

美しい旗(戦争画 RETURNS)

***Beautiful Flag (War Picture Returns)***

二曲一双屏風 / 木炭、大和のりをメディウムにした自家製絵具、アクリル絵具、襖、蝶番

a pair of two-panel folding screens / charcoal, self-made paint with Japanese glue, acrylic on *fusuma* (sliding door), hinges

174 × 170 cm (各 | each)

1995

高橋コレクション蔵、東京(寄託: 東京都現代美術館)

TAKAHASHI collection, Tokyo

(Deposit: Museum of Contemporary Art Tokyo)

—

紐育空爆之図(戦争画 RETURNS)

***A Picture of an Air Raid on New York City (War Picture Returns)***

六曲一隻屏風 / 日本経済新聞、ホログラムペーパーにプリントアウトしたCGを白黒コピー、チャコールペン、水彩絵具、アクリル絵具、油性マーカー、修正液、鉛筆、襖、蝶番、その他

six-panel folding screens / *The Nikkei* newspaper, black-and-white photocopy on hologram paper, charcoal pencil,

watercolor, acrylic, marker pen, correction liquid, pencil on  
*fusuma* (sliding door), hinges, etc.

174 × 382 cm

1996

高橋コレクション蔵、東京  
TAKAHASHI collection, Tokyo  
零戦 CG 制作: 松橋睦生

CG of Zero fighters created by Matsuhashi Mutsuo

### 題知らず(戦争画 RETURNS)

#### *No One Knows the Title (War Picture Returns)*

四曲一隻屏風／エナメル塗料、ビニール製テーブルクロス、襖、蝶番

four-panel folding screens / enamel, vinyl tablecloth on *fusuma*  
(sliding door), hinges

178.4 × 272.4 cm

1996

個人蔵

Private collection

おおきみのへにこそしなめ

### 大皇乃敵尔許曾死米(戦争画 RETURNS)

#### *Ohkimi no henikoso shiname—Let's Die at the Emperor's Feet (War Picture Returns)*

四曲一隻屏風／旅行代理店のパンフレット(ハワイを除き沖縄を加えた南方の島々のものみ)、油絵具、水彩絵具、墨、襖、蝶番

four-panel folding screens / vacation brochures (of Pacific Islands including Okinawa, excluding Hawaii), oil, watercolor, sumi ink on *fusuma* (sliding door), hinges

178 × 273 cm

1996

個人蔵

Private collection

一日一善!

### (戦争画 RETURNS)

#### *Do One Good Thing a Day!*

#### *(War Picture Returns)*

二曲一隻屏風／家庭用砂壁塗料、ポスターカラー、エナメル塗料、襖、蝶番

two-panel folding screens / DIY sand paint for wall, poster paint, enamel on *fusuma* (sliding door), hinges

174 × 130 cm

1996

渡井康之氏蔵  
Collection: Watai Yasuyuki

### ミュータント花子(戦争画 RETURNS)

#### *Mutant Hanako (War Picture Returns)*

八曲一隻屏風／水彩絵具、色鉛筆、紙に白黒コピー、紙にカラーコピー、襖、蝶番

eight-panel folding screens / watercolor, colored pencil, black-and-white photocopy on paper, color photocopy on paper on *fusuma* (sliding door), hinges

171 × 504 cm

1997

個人蔵

Private collection

### 支那料理(戦争画 RETURNS)

#### *Chinese Food (War Picture Returns)*

二曲一隻屏風／コンテ、油絵具、壁紙、襖、蝶番

two-panel folding screens / conté, oil, wallpaper on *fusuma*  
(sliding door), hinges

174 × 174 cm

1999

高橋コレクション蔵、東京  
TAKAHASHI collection, Tokyo

### ゲートボール(戦争画 RETURNS)

#### *Gate Ball (War Picture Returns)*

二曲一隻屏風／アクリル絵具、模造紙、襖、蝶番

two-panel folding screens / acrylic, paper on *fusuma* (sliding door), hinges

174 × 173 cm

1999

個人蔵

Private collection

### みにまる(戦争画 RETURNS)

#### *Mi-Ni-Ma-Ru (Minimal) (War Picture Returns)*

四曲一隻屏風／砥粉、血液、銀紙、襖、蝶番

four-panel folding screens / polishing powder, young man's blood, silver paper on *fusuma* (sliding door), hinges

171 × 268 cm

1999

個人蔵

Private collection

### たまゆら(戦争画 RETURNS)

#### *Tamayura (Moment) (War Picture Returns)*

二曲一雙屏風／アクリル絵具、油絵具、麻布、襖、蝶番

a pair of two-panel folding screens / acrylic, Oil, hemp on

*fusuma* (sliding door), hinges

177 × 184 cm (各 | each)

1999

東京都現代美術館蔵

Collection: Museum of Contemporary Art Tokyo

—

ミュータント花子(英語吹き替え映像版)

**Mutant Hanako (English-dubbed Film version)**

ビデオ(35分38秒)

video (35 min. 38 sec.)

2003

—

「みんなとっしょ」シリーズ

“Minna to Issho” series

2002–(継続中 | ongoing)

下記のうち「出品作品」と記載のあるものは、本展のためのエキシビション・コピー。

Following works stating “Exhibited Work” are exhibition copies for this exhibition.

—

新潟の世界(「みんなとっしょ」シリーズより)

**Niigata World (from “Minna to Issho” series)**

紙にインクジェットプリント

inkjet print on paper

c.150 × 110 cm

2002 / 2012

—

ためいきつのがしごと(「みんなとっしょ」シリーズより)

**Sighing with Grief is My Job (from “Minna to Issho” series)**

紙にインクジェットプリント

inkjet print on paper

c.150 × 110 cm

2002 / 2012

—

濃かれ薄かれみんな生えてんだよなア……(「みんなとっしょ」シリーズより)

**A Little or a Lot, Every Woman Has Pubic Hair... (from “Minna to Issho” series)**

紙にインクジェットプリント

inkjet print on paper

c.150 × 110 cm

2002 / 2012

—

イナバ物置(「みんなとっしょ」シリーズより)

**INABA Monooki (from “Minna to Issho” series)**

紙にインクジェットプリント

inkjet print on paper

c.150 × 110 cm

2002 / 2012

死(「みんなとっしょ」シリーズより)

**Death (from “Minna to Issho” series)**

紙にインクジェットプリント

inkjet print on paper

c.150 × 110 cm

2003 / 2012

—

わだばバルテュスになる(「みんなとっしょ」シリーズより)

**I'll be Balthus (from “Minna to Issho” series)**

紙にインクジェットプリント

inkjet print on paper

c.150 × 110 cm

2003 / 2012

—

世界バカ会議(「みんなとっしょ」シリーズより)

**World Bubblehead Conference (from “Minna to Issho” series)**

紙にインクジェットプリント

inkjet print on paper

c.150 × 110 cm

2003 / 2012

—

背広人間撲滅作戦(「みんなとっしょ」シリーズより)

“People in Business Suits”

**Eradication Strategy (from “Minna to Issho” series)**

紙にインクジェットプリント

inkjet print on paper

c.150 × 110 cm

2003 / 2012

—

高過ぎる日の丸(「みんなとっしょ」シリーズより)

**Hinomaru Flag Put Up Way Too High (from “Minna to Issho” series)**

紙にインクジェットプリント

inkjet print on paper

c.150 × 110 cm

2003 / 2012

イマジン(「みんなとっしょ」シリーズより)  
**IMAGINE (from “Minna to Issho” series)**

紙にインクジェットプリント

inkjet print on paper

c.150 × 110 cm

2003 / 2012

—

? 鬼(「みんなとっしょ」シリーズより)  
**? Ogre (from “Minna to Issho” series)**

紙にインクジェットプリント

inkjet print on paper

c.150 × 110 cm

2003 / 2012

—

37 階のママチャリ(「みんなとっしょ」シリーズより)  
**Granny’s Bike on the 37th Floor (from “Minna to Issho” series)**

紙にインクジェットプリント

inkjet print on paper

c.150 × 110 cm

2005 / 2012

—

砂漠に苔寺(「みんなとっしょ」シリーズより)  
**Moss Temple in the Desert (from “Minna to Issho” series)**

油性マーカー、水彩絵具、模造紙

marker pen, watercolor on paper

217 × 157 cm

2012

—

2011 年 3 月 13 日あたりの幻視(「みんなとっしょ」シリーズより)

**Optical Illusion around 13th March, 2011 (from “Minna to Issho” series)**

油性マーカー、水彩絵具、模造紙

marker pen, watercolor on paper

217 × 157 cm

2012

—

ポスター(全 18 連作)  
**Posters (a series of 18 works)**

ポスターカラー、鉛筆、クレヨン、油性マーカー、画用紙

poster paint, pencil, crayon, marker pen on drawing paper

54.7 × 70.6 cm (× 12)、70.6 × 54.7 cm (× 6)

1994

—

**1+1=2**

油絵具、キャンバス

oil on canvas

195 × 483 cm

2010

—

「美術と哲学」シリーズ  
**“Art and Philosophy” series**

2008-(継続中 | ongoing)

—

美術と哲学 1 判断力批判批判

**Art and Philosophy #1 “Critique of Critique of Judgment”**

フェルトペン、文庫本

Water-based pen, paperback book

19 × 14.6 cm (各 | each)

2008

—

美術と哲学 2 フランス語、ドイツ語、英語

**Art and Philosophy #2 “French, German, English”**

ビデオ(フランス語:15分26秒、ドイツ語:15分23秒、英語:13分50秒)

video (French: 15 min. 26 sec., German: 15 min. 23 sec., English: 13 min. 50 sec.)

2011

—

美術と哲学 3 ハイデッガー 存在と時間

**Art and Philosophy #3 “Heidegger—Being and Time”**

油彩画、本、定点観測カメラの記録映像によるインスタレーション

installation with oil painting, books, video recorded by fixed-point observation camera

サイズ可変

dimensions variable

2012

—

モニュメント・フォー・ナッシング IV  
**MONUMENT FOR NOTHING IV**

アクリル絵具、紙、合板、木ネジ

acrylic, paper on plywood, wood bolt

570 × 750 cm

2012

—

### 新宿御苑大改造計画

#### **Grand Plan to Alter Shinjuku-Gyoen National Garden**

チョーク、黒板塗料、シナベニヤ

colored chalks, chalkboard paint on Chinese plywood

182 × 846 cm

2001

—

### 考えない人

#### **The Non-Thinker**

FRP、その他

FRP, etc.

h. approx. 300 cm

2012

—

### おにぎり仮面の小さすぎる旅

#### **Smallest Journey of ONIGIRI-KAMEN (Rice-Ball Mask Man)**

ビデオ(エピソード 1:3 分 25 秒 | エピソード 2:3 分 25 秒 | エピソード 3:3 分 22 秒)

video (episode 1: 3 min. 25 sec. | episode 2: 3 min. 25 sec. | episode 3: 3 min. 22 sec.)

2005—

—

### ユア・プロナシエイション・イズ・ロング!

#### **Your Pronunciation is Wrong!**

タイプ C プリント

C-type print

46.8 × 70 cm

2000

—

### 通訳 / Translator

#### **Translator / 通訳**

和紙にシルクスクリーン(和文)、キャンバスにシルクスクリーン(英文)(2点組)

silkscreen on Japanese paper (Japanese), silkscreen on canvas (English) (a set of 2 works)

77.3 × 77.3 cm(各 | each)

2005

—

### 書道教室

### Calligraphy School

カッティングシート、アルミ複合板

cut-out sticker, aluminum composite board

280 × 280 cm

2007

—

### 日本語

#### **Japanese Language**

金箔、銀箔、墨、和紙

gold leaf, silver leaf, sumi ink on Japanese paper

28 × 800 cm

2008

書: 披夢 | 巻物制作: 崎谷理恵、久保俊太郎

Calligraphy: Himu | Scroll production: Sakiya Rie, Kubo Shuntaro

—

### ドーハ

#### **Doha**

ブロンズ

bronze

39.5 × 45.7 × 4.5 cm

2008

ブロンズ制作: 永井慧彦

Bronze production: Nagai Akihiko

—

### 津田沼

#### **Tsudanuma**

透明フィルム、ライトボックス

transparency film, light box

100 × 150 × 8 cm

1998

—

### スペース・ウンコ

#### **Space Shit**

油絵具、アクリル下地、綿布、パネル

oil, gesso on cotton mounted on panel

230 × 330 cm

1998

個人蔵

Private collection

—

### スペース・ナイフ

#### **Space Knife**

油絵具、アクリル下地、綿布、パネル

oil, gesso on cotton mounted on panel

230 × 330 cm

1998

オン・ア・ワット氏蔵

Collection: Ong Ah Whatt

—

### 新宿城

#### *Shinjuku Castle*

ダンボール箱、梱包用の紐 (PP バンド)、ガムテープ、補強用に木材

cardboard boxes, cord for package, craft tape, wood (for protection)

サイズ可変

dimensions variable

1995 (2002/2004 再制作 | re-created in 2002/2004)

個人蔵

Private collection

—

### 日本に潜伏中のビン・ラディンと名乗る男からのビデオ

#### *The video of a man calling himself Bin Laden staying in Japan*

ビデオ (8 分 14 秒)

video (8 min. 14 sec.)

2005

—

### ロンリープラネット

#### *Lonely Planet*

ビデオ (95 分 54 秒、ループ)

video (95 min. 54 sec., loop)

1998

—

### ゲームの国

#### *The Land of Games*

ニンテンドーDS、プログラムされたソフトウェア

Nintendo DS, programmed software

13 × 14 × 1.5 cm

2008-

映像、音: 田中啓介

Movie, sound: Tanaka Keisuke

—

### オルタナティブ人形劇団「劇団☆死期」

#### *Alternative Puppet Theatre "Gekidan☆Shiki"*

主宰: 岡田裕子 | 顧問: 会田 誠

2010 年 7 月より活動開始

Organizer: Okada Hiroko | Consultant: Aida Makoto

Launched in July 2010

—

### モニュメント・フォー・ナッシング III

#### *MONUMENT FOR NOTHING III*

アクリル絵具、インクジェットプリント、削片板、木ネジ

acrylic, inkjet print on particle board, wood bolt

750 × 1500 cm

2009

CG 制作協力: Na Ba Ba | 制作協力: 松田 修

CG cooperation: Na Ba Ba | Cooperation: Matsuda Osamu

—

### 万札地肥瘠相見図<sup>ひせき</sup>

#### *Encounter of the Fat and the Slim*

#### *with Ten-thousand Yen Bill Background*

アクリル絵具、インクジェットプリント、キャンバス

acrylic, inkjet print on canvas

450 × 1000 cm

2007

CG 制作協力: 林 靖高

CG cooperation: Hayashi Yasutaka

—

### 無題

#### *Untitled*

竹ひご、折り紙、電気モーター

bamboo stick, origami (paper folding), electric motor

h. 80 × Φ160 cm

2002

個人蔵

Private collection

—

### 「自殺未遂マシン」シリーズ

#### *"Attempted Suicide Machine" series*

2001-2002

—

### 自殺未遂マシン 取扱説明ビデオ

#### *Instructional Video*

#### *for Attempted Suicide Machine*

ビデオ (3 分 33 秒)

video (3 min. 33 sec.)

2001

—

### 自殺未遂マシン 3 号機

#### *Attempted Suicide Machine*

#### *3rd version (ATM-III)*

ナイロン、プラスチック、登山用具、プラスチック台

nylon, plastic, mountaineering equipment, plastic pedestal

サイズ可変

dimensions variable

2001

—

### 自殺未遂マシン 4号機

#### *Attempted Suicide Machine*

#### *4th version (ATM-IV)*

紐、プラスチック、プラスチック台、その他

strings, plastic, plastic pedestal, etc.

サイズ可変

dimensions variable

2002

—

### 一人デモマシン

#### *Demonstration Machine for One Person*

コンピューター、マイク、スピーカー、布、木材、その他

computer, microphone, speaker, cloth, wood, etc.

48 × 82 × 55.5 cm

2002

—

### モコモコ

#### *mokomoko*

アクリル絵具、キャンバス

acrylic on canvas

291 × 197 cm

2008

—

### 殺す

#### *Kill*

合板、パテ、アクリル絵具、LED チューブライト

plywood, putty, acrylic, LED tube light

298 × 94 cm

2004 / 2012

—

### TEAM マコプリ

#### TEAM MAKOPURI

#### エスケープ

#### *Escape*

2012

ミクストメディア | 監修: 会田 誠

Mixed media | Supervised by Aida Makoto

—

### ピンクの部屋

#### *Pink Room*

壁紙、油彩画 2 点、ソファ、観葉植物によるインスタレーション

installation with wallpaper, two oil paintings, sofa, foliage plant

サイズ可変

dimensions variable

2012

—

### ニトログリセリンのシチュー

#### *Nitroglycerin Stew*

油絵具、キャンバス(2点組)

oil on canvas (a set of 2 works)

194 × 259 cm(各 | each)

2012

—

### 上野パンタロン日記

#### *Ueno Pantaloons Diary*

ビデオ(1分10秒)

video (1 min. 10 sec.)

1990

—

### たいらっぴょう

#### *Tairappyo*

ビデオ(126分、ループ)

video (126 min., loop)

1995

共演: 五傳木浩樹

Co-starring: Godengi Hiroki

—

### 灰色の山

#### *Ash Color Mountains*

アクリル絵具、キャンバス

acrylic on canvas

300 × 700 cm

2009–2011

タグチ・アートコレクション蔵

Taguchi Art Collection

制作協力: 渡辺 篤

Cooperation: Watanabe Atsushi

—

### ジューサーミキサー

#### *Blender*

アクリル絵具、キャンバス

acrylic on canvas

290 × 210.5 cm

2001

高橋コレクション蔵、東京

TAKAHASHI collection, Tokyo



—  
**ジャンブル・オブ・100 フラワーズ**

***Jumble of 100 Flowers***

アクリル絵具、キャンバス

acrylic on canvas

200 × 1750 cm

2012–(継続中 | ongoing)

—  
**滝の絵**

***Picture of Waterfall***

アクリル絵具、キャンバス

acrylic on canvas

439 × 272 cm

2007–2010

国立国際美術館蔵、大阪

Collection: The National Museum of Art, Osaka

—  
**大山椒魚**

***Giant Salamander***

アクリル絵具、パネル

acrylic on panel

314 × 420 cm

2003

高橋コレクション蔵、東京

TAKAHASHI collection, Tokyo

—  
**電信柱、カラス、その他**

***Electric Poles, Crows and Others***

六曲一隻屏風／アクリル絵具、キャンバス、パネル

six-panel folding screens / acrylic on canvas mounted on panel

360 × 1020 cm

2012

—  
**河口湖曼陀羅**

***Kawaguchi-Lake Mandala***

アクリル絵具、綿布

acrylic on cotton

275 × 447 cm

1987

個人蔵

Private collection

—  
**ガールズ・ドント・クライ**

***Girls Don't Cry***

タイプ C プリント

C-type print

106 × 75 cm

2003

共同制作：声

Collaboration with Koe

—  
**ストックホルムにおける声ちゃんのボディペインティング  
グ(前)(後)(線描)**

***Body Painting with Koe in Stockholm (front)  
(back) (drawing)***

タイプ C プリント

C-type print

34 × 24.2 cm(各 | each)

2004

共同制作：声

Collaboration with Koe

—  
**「食用人造少女・美味ちゃん」シリーズ**

**“Edible Artificial Girls, Mi-Mi Chan” series**

デジタルプリント (8 枚組)

digital prints (a set of 8 works)

29.7 × 42 cm(各 | each)

2001

—  
**マウントフジ・ガール**

***Mt. Fuji Girl***

ラムダプリント

lambda print

120 × 186 cm

2008

—  
**御器嗜り草紙**

***Gokikaburi-Soshi***

ラムダプリント

lambda print

53 × 80 cm

2009

モデル：明日花キララ

Model: Asuka Kirara

—  
**「犬」シリーズ**

**“DOG” series**

1989–(継続中 | ongoing)

—  
**犬(雪月花のうち“月”)**

**DOG (Moon)**

岩顔料、アクリル絵具、和紙、パネル

Japanese mineral pigment, acrylic on Japanese paper mounted on panel

100 × 90 cm

1996

高橋コレクション蔵、東京

TAKAHASHI collection, Tokyo

—

**犬(雪月花のうち“雪”)**

**DOG (Snow)**

岩顔料、アクリル絵具、ちぎり絵用の和紙、和紙、パネル

Japanese mineral pigment, acrylic, Japanese paper for torn-paper collage on Japanese paper mounted on panel

73 × 100 cm

1998

個人蔵(寄託:群馬県立近代美術館)

Private collection

(Deposit: The Museum of Modern Art, Gunma)

—

**犬(雪月花のうち“花”)**

**DOG (Flower)**

岩顔料、アクリル絵具、和紙、パネル

Japanese mineral pigment, acrylic on Japanese paper mounted on panel

107 × 66 cm

2003

渡井康之氏蔵

Collection: Watai Yasuyuki

—

**犬(野分)**

**DOG (Typhoon)**

岩顔料、アクリル絵具、色鉛筆、パネル

Japanese mineral pigment, acrylic, colored pencil on panel

91 × 116.7 cm

2008

個人蔵

Private collection

—

**犬(陰翳礼讃)**

**DOG (In Praise of Shadows)**

岩顔料、アクリル絵具、色鉛筆、パネル

Japanese mineral pigment, acrylic, colored pencil on panel

130.3 × 89.3 cm

2008

—

**青磁器**

**Celadon**

青磁

celadon

13.5 × 12 × 4 cm

1997

—

**イデア**

**I-DE-A**

ビデオ(62分3秒)

video (62 min. 3 sec.)

2000

—

**巨大フジ隊員 VS キングギドラ**

**The Giant Member Fuji versus King Gidora**

アクリル絵具、アセテート・フィルム

acrylic on acetate film

310 × 410 cm

1993

高橋コレクション蔵、東京

TAKAHASHI collection, Tokyo

—

**会田誠 + 21st Century Cardboard Guild**

**Aida Makoto + 21st Century Cardboard Guild**

**モニュメント・フォー・ナッシング II**

**MONUMENT FOR NOTHING II**

ダンボール、その他

cardboard, etc.

サイズ未定

dimensions unfixed

2008-(継続中 | ongoing)