- 森美術館での展示セクションごとに、出品作品を制作年順に紹介した。 ただし、写真作品と映像作品については別途記載した。
- セクション1を除いた各セクションで、作家/撮影者ごとに記載した。
- 作品の情報は以下の順で記載した。
- ・作家名/撮影者名(アンディ・ウォーホル自身による場合は省略)
- 作品タイトル
- ●制作年(不明の場合はn.d.と表記)
- 素材
- サイズ(映像作品の場合は尺)
- 所蔵
- 作品番号

アンディ・ウォーホル美術館の所蔵作品には、同館の所蔵作品番号を付した。 それ以外の作品については、森美術館により本展のための番号を便宜上付した。

- ・とくに記載のない限りアンディ・ウォーホル作品はすべて© 2014 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Artists Rights Society (ARS), New York.
- ・映像作品すべて© 2014 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh, PA, a museum of Carnegie Institute, all rights reserved.
- ・また作品によりフォトクレジット等を記載した。
- セクション8については、タイム・カプセル番号ごとに出品作品を以下の順で記載した。
- 作品タイトル
- ●制作年/出版年

浮世絵作品については作家名を、書籍については著者名と共に出版元/出版年を記載した。

# Notes

- The List of Works include all exhibited works and photo credits.
- Works included in the exhibition are introduced chronologically in sections that correspond to the presentation at Mori Art Museum; however, photographic materials and films/videos are listed separately.
- With the exception of Section 1, works in each section are described in the order of name of artist/photographer.
- Information is given in the following sequence.
- Name of artist / photographer
- Title of the work
- Date of production (Indicated as "n.d." where unknown.)
- Material(s)
- Dimensions or duration for video
- Collection
- Object number

Works from the collection of The Andy Warhol Museum have accession numbers provided by the museum; other works have been given provisional numbers by the Mori Art Museum for the purpose and duration of the exhibition. Section numbers are indicated as sec1, sec2… for the works that are exhibited in a different section in the presentation at Mori Art Museum.

- · All Andy Warhol artworks © 2014 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Artists Rights Society (ARS), New York.
- · All Warhol film and video material © 2014 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh, PA, a museum of Carnegie Institute, all rights reserved.
- · Additional copyright for materials in the exhibition are listed in the List of Works when appropriate.
- For Section 8, information of works from each Time Capsule is given in the following sequence.
- Title of the work
- Year of production/publication

Name of artist is provided for ukiyo-e prints and author/publisher is provided for literature when appropriate

撮影者不明 Unknown 3歳頃のアンディ・ウォーホル、母・ ジュリアと兄・ジョンと共に Andy Warhol about the age of 3. with his mother Julia and brother セピアプリントの複写 facsimile from an original sepia 5.7 × 4.1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc.

1998.3.5247 (facsimile 01)

[p.036]

セクション1 Section 1

14.6 × 12 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

1998 3 5423 1 (facsimile 01)

ジョン、アンディ、ポール・ウォーホラ

John, Andy, and Paul Warhola

Pittsburgh: Founding

the Visual Arts, Inc.

焼き増し写真の複写

reproduction

12.7 × 8.9 cm

facsimile of photographic

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

Pittsburgh: Founding

the Visual Arts, Inc.

T597 (facsimile 01)

撮影者不明

アンディ・ウォーホル

セピアプリントの複写

facsimile from an original sepia

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum.

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

1998 3 5219 (facsimile 01)

ゼラチン・シルバー・プリントの複写

facsimile of gelatin silver print

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

ジョン・ウォーホラ、ジョン・プレクスタ

John Warhola, John Preksta

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts. Inc.

T599 (facsimile 02)

アンディ・ウォーホル

証明写直の複写

facsimile of photobooth

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts Inc.

T600 (facsimile 02)

[p.036]

攝影者不明

ウォーホラ家

1946-1947

Warhola Family

モノクロネガフィル人の複写

facsimile from an original

black-and-white negative

Unknown

Andy Warhol

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc.

[p.036]

撮影者不明

アンディ・ウォーホル

Andy Warhol

Unknown

ca. 1945

Andy Warbol

 $17.8 \times 12.7 \text{ cm}$ 

Unknown

撮影者不明

Unknown

撮影者不明 Unknown 少年期のアンディ・ウォーホル Portrait of Andy Warhol as a young boy ca. 1935 焼き増1 写直の複写 facsimile of photographic 17.8 × 12.5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc T596 (facsimile 01)

撮影者不明 Unknown アンディ・ウォーホル、8歳頃 Andy Warhol at about the age of 8 ca. 1936 手彩色写真の複写 facsimile from an original hand-colored sepia print  $15.2 \times 12.1 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.3.5218 (facsimile 01) [p.036]

# アンディ・ウォーホル、ジュリア・ウォー

撮影者不明

ホラ、ジョージ・ゲーク、メアリー・(ザ ヴァツキー・)プレクスタ Andy Warhol, Julia Warhola, George Guke, and Mrs. Mary (Zavacky) Preksta セピアプリントの複写 facsimile from an original sepia 16.5 × 11.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.3.10540.1 (facsimile 02) [p.036]

10歳頃のアンディ・ウォーホル Photobooth image of Andy Warhol at approximately 10 years of age ca. 1938 証明写直の複写

10.8 × 17.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.3.10540.2 (facsimile 02) [p.257, 263]

レイラ・デイヴィス・シンゲリス Leila Davies Singelis 外回り、1950年 Making the Rounds, 1950 Reprint 1994 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $25.4 \times 20.3 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Gift of Leila Davies © Leila Davies Singelis 1994.22.9.2 [p.037, 046]

レイラ・デイヴィス・シンゲリス Leila Davies Singelis アート・ショット、1951年 Art Shot, 1951 Reprint 1994 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prin  $25.4 \times 20.3 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Gift of Leila Davies © Leila Davies Singelis 1994.22.13.1

レイラ・デイヴィス・シンゲリス Leila Davies Singelis アート・ショット、1951年 Art Shot, 1951 Reprint 1994 **ゼラチン・シルバー・プリント** gelatin silver prin 50.8 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Gift of Leila Davies © Leila Davies Singelis 1994.22.15.2 [p.037]

レイラ・デイヴィス・シンゲリス Leila Davies Singelis 日曜日のジョーンズ通り、1952年 Jones St. Sunday, 1952 Reprint 1994 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 50.8 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Gift of Leila Davies © Leila Davies Singelis 1994.22.24.2

レイラ・デイヴィス・シンゲリス Leila Davies Singelis メトロポリタン美術館にて、1953年 At the Met 1953 Reprint 1994 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 50.8 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Gift of Leila Davies Singelis © Leila Davies Singelis 1994.22.28.2 [p.037]

堪影者不明 東京観光記念写真 Souvenir Photograph of Tokyo Sightseeing Trip ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $10.8 \times 14.8 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.

[p.037]

エドワード・ワロウィッチ Edward Wallowitch アンディ・ウォーホル Andy Warhol 1957-1958 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 16.4 × 23.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. © The Estate of Edward Wallowitch 1998.3.5200

エドワード・ワロウィッチ Edward Wallowitch スタジオを清掃中のアンディ・ ウォーホル、1963年 Andy Warhol Sweeping His Studio 1963 Reprint 1988 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 35.6 × 27.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Gift of John Wallowitch © The Estate of Edward Wallowitch 1997.10.18

Self-Portrait 1963-1964 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on  $50.8 \times 40.6 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.810 [b.040]

白丽他

白面像(タキシード) Self-Portrait (Tuxedo) 証明写真の複製 facsimile of an original photobooth photograph 10 × 4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2745 (facsimile 03) [p.038]

デヴィッド・マッケイブ David McCabe アンディ・ウォーホル、チャック・ウェイ ン、ジェラード・マランガ、イーディ・セ ジウィック、1965年春 Andy Warhol, Chuck Wein Gerard Malanga, and Edie Sedgwick, Spring 1965 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 50.5 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. © David McCabe T592

ナット・フィンケルスタイン Nat Finkelstein アンディ・ウォーホル、1965年頃 Andy Warhol, ca. 1965 Reprint 1996 タイプ C プリント chromogenic color print  $49.8 \times 60 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Museum Purchase © Estate of Nat Finkelstein 1996.9.5

ナット・フィンケルスタイン Nat Finkelstein アンディ・ウォーホルトベイビー・ ジェーン・ホルツァー、1965-1966年 Andy Warhol and Baby Jane Holzer, 1965-1966 Reprint 1996 タイプ C プリント chromogenic color prin 49.7 × 61 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Museum Purchase © Estate of Nat Finkelstein 1996.9.21

白画像 Self-Portrait 1966-1967 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 55 9 × 55 9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.808 [b.040]

マーシャル・スワーマン Marshall Swerr アンディ・ウォーホル(スーパー・キン グ)、1970年頃 Andy Warhol ("Super Kings"). ca. 1970 Reprint 1998 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $25.4 \times 20.3 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Gift of Marshall © Marshall Swerman 1998.13.1

マーシャル・スワーマン

Marshall Swerma

白画像(アンディ・ウォーホル)。

1970年頃 Portrait (Andy Warhol), ca. Reprint 1998 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prin 25.4 × 20.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Gift of Marshall © Marshall Swerman 1998.13.2

10.8 × 8.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum.

Collection Contribution The

Andy Warhol Foundation for

1998.1.2886 (facsimile 01)

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

acrylic and silkscreen ink on

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution Dia

Pittsburgh; Founding

Center for the Arts

2002.4.33a

[p.043]

白画像

Self-Portrait

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc

[p.142]

白画像

Self-Portrait

102.6 × 102.6 cm

白画像 Self-Portrait ポラロイド写直の複製 ポラカラー・タイプ 108 facsimile of original Polaroid TM Polacolor Type 108 10.8 × 8.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2865 (facsimile 02)

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 頭蓋骨のある自画像 Self-Portrait with Skull 102.6 × 102.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 ポラロイド写直の複製 The Andy Warhol Museum. ポラカラー・タイプ 108 Pittsburgh; Founding Collection, Contribution Dia facsimile of original Polaroid TM Polacolor Type 108 Center for the Arts 10.8 × 8.6 cm 2002.4.33b [p.043] アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding ルパート・ジェイセン・スミス Collection, Contribution The Rupert Jasen Smith Andy Warhol Foundation for アンディ・ウォーホル the Visual Arts, Inc Andy Warhol

1998.1.2866 (facsimile 02) ca. 1978 ゼラチン・シルバー・プリント [p.041] gelatin silver print 白面像 25.7 × 20.6 cm Self-Portrait アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. ポラロイド写真の複製 Pittsburgh: Founding ポラカラー・タイプ 108 Collection, Contribution The facsimile of an original Andy Warhol Foundation for Polaroid TM Polacolor Type 108 the Visual Arts, Inc. 10.8 × 8.6 cm @ Rupert Jasen Smith アンディ・ウォーホル美術館蔵 T427 The Andy Warhol Museum サンタの格好をした自画像 Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The

自画像

Self-Portrait

10.8 × 8.6 cm

Andy Warhol Foundation for

1998.1.2883 (facsimile 01)

the Visual Arts, Inc

ポラロイド写真の複製

ポラカラー・タイプ 108

facsimile of an origina

Polaroid TM Polacolor Type 108

[p.041]

白画像

Self-Portrait

Self-Portrait in Santa Costume Andy Warhol Foundation for ポラロイド写真の複製 1998.1.2877 (facsimile 02) ポラカラー・タイプ 108 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor Type 108 10.8 × 8.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 ポラロイド写直の複製 The Andy Warhol Museum ポラカラー・タイプ 108 Pittsburgh; Founding facsimile of an origina Collection, Contribution The Polaroid TM Polacolor Type 108 Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. アンディ・ウォーホル美術館蔵 1998 1 2868 (facsimile 02) The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding アントン・ペリッチ Collection, Contribution The Anton Perich

> ビアンカ・ジャガーとアンディ・ウォー ホル、1978年頃 Bianca Jagger and Andy Warhol, ca. 1978 Reprint 1998 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 41 × 49.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Gift of Anton

@ Anton Perich 2001 16 14

アントン・ペリッチ Anton Perich アンディ・ウォーホル、ナン・ケンプ ナー、フレッド・ヒューズ、その他大 勢、1979年頃 Andy Warhol Nan Kemtines Fred Hughes, and Unidentified Reprint 1998 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $40.6 \times 50.8 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Gift of Anton © Anton Perich 2001.16.8

白画像 Self-Portrait 1979 ポラロイド写直の複製 ポラロイド20×24インチ facsimile of original Polaroid TM  $20 \times 24$  " print  $72.4 \times 55.9 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2861 (facsimile 01) [p.041]

白画像 Self-Portrait 1979 ポラロバ写真の複製 ポラロイド20×24インチ facsimile of original Polaroid TM  $20 \times 24$ " print 857 × 559 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2862 (facsimile 01)

白丽他 Self-Portrain 1979 ポラロイト写真の複製 ポラロイド20×24インチ facsimile of original Polaroid TM 20 × 24 " print  $80 \times 55.9 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.2863 (facsimile 01) [p.041, 120]

女装した自画像 Self-Portrait in Drag ポラロイド写直の複製 ポラカラー2 facsimile of an origina Polaroid TM Polacolor 2  $10.8 \times 8.6 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2910 (facsimile 02)

[p.042] フォト・フェリチ Foto Felici

1998.3.9434 (facsimile 01)

[p.041]

白画像

1981

Self-Portrait

ポラカラー2

 $8.6 \times 10.8 \, \text{cm}$ 

ポラロイド写直の複製

facsimile of an original

Polaroid TM Polacolor 2

Pittsburgh: Founding

the Visual Arts, Inc.

ポラロイド写真の複製

facsimile of an original

Polaroid TM Polacolor 2

Pittsburgh: Founding

the Visual Arts, Inc.

ポラロイド写直の複製

facsimile of an original

Polaroid TM Polacolor 2

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts Inc.

女装した自画像

ポラカラー2

10.8 × 8.6 cm

Self-Portrait in Drag

ポラロイド写直の複製

facsimile of an original

Polaroid TM Polacolor 2

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc.

[p.042]

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum.

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

1998.1.2913 (facsimile 03)

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

1998.1.2874 (facsimile 02)

白画像

Self-Portrai

ポラカラー2

10.8 × 8.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

1998.1.2871 (facsimile 01)

白丽像

Self-Portrai

ポラカラー2

 $8.6 \times 10.8 \, \text{cm}$ 

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

1998.1.2867 (facsimile 01)

Self-Portrait in Drag ポラロボ写真の複製 法干ヨハネ・パウロ2世、フレッド・ ポラカラーフ ヒューズ、アンディ・ウォーホル facsimile of an original Pope John Paul II. Fred Hughes. Polaroid TM Polacolor 2 and Andy Warhol 10.8 × 8.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 タイプ Cプリントの複写 The Andy Warhol Museum, facsimile from an original Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The chromogenic color print  $20.3 \times 25.1 \text{ cm}$ Andy Warhol Foundation for アンディ・ウォーホル美術館蔵 the Visual Arts, Inc. The Andy Warhol Museum, 1998.1.2919 (facsimile 02) Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The 女装した自画像 Andy Warhol Foundation for Self-Portrait in Drag the Visual Arts, Inc

女装した自画像

ポラロボ写直の複製 ポラカラー2 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor 2  $10.8 \times 8.6 \,\mathrm{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.2922 (facsimile 01) 女装した自画像

Self-Portrait in Drag ポラロボ写真の複製 ポラカラー2 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor 2  $10.8 \times 8.6 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998 1 2924 (facsimile 01)

女装した自画像 Self-Portrait in Drag ポラロボ写直の複製 ポラカラー2 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor 2 10.8 × 8.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2926 (facsimile 02) [p.042]

女装した自画像 Self-Portrait in Drag 1981 ポラロバ写真の複製 ポラカラー2 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor 2  $10.8 \times 8.6\,\mathrm{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.2929 (facsimile 01) [p.042]

女装した自画像 Self-Portrait in Drag 1981 ポラロバ写真の複製 ポラカラー?

facsimile of an original Polaroid TM Polacolor 2 10.8 × 8.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.2930 (facsimile 01)

自画像(髪が逆立ったかつら)

Self-Portrait (Fright Wig)

ポラロイド写直の複製

facsimile of an origina

Polaroid TM Polacolor ER

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

1998.1.2887 (facsimile 01)

自画像(髪が逆立ったかつら)

Self-Portrait (Fright Wig)

ポラロバ写直の複製

facsimile of an original

Pittsburgh: Founding

the Visual Arts, Inc

[p.044,160]

Polaroid TM Polacolor FR

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution The

1998.1.2898 (facsimile 02)

セクション2 Section 2

ストラスモア紙にインク、ドクター・

ink and Dr. Martin's Aniline

女性の顔のコラージュ

Female Head Collage

マーチンのアニリン染料

dve on Strathmore paper

アンディ・ウォーホル美術館蔵

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc.

ストラスモア紙にインク

ink on Strathmore paper

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts. Inc.

1998 1 1114

二台の秤

"Alcoholism"

n.d.

1998.1.855

顔のある太陽

Sun with Face

57.5 × 36.2 cm

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

575 × 572 cm

Andy Warhol Foundation for

ポラカラーER

10.8 × 8.6 cm

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc

[b.045]

ポラカラーER

10.8 × 8.6 cm

女装した自画像 Self-Portrait in Drag ポラロイド写真の複製 ポラカラー2 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor 2  $10.8 \times 8.6 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2932 (facsimile 01) クリストファー・マコス

Christopher Makos アンディ、天安門広場にて、肖像を Andy, Tiananmen Square with Figure on Right 1982 バライタ紙にゼラチン・シルバー・ブ fiber-based gelatin silver print  $40.6 \times 50.8 \, \text{cm}$ Courtesy of Christopher Makos, 1982 (makostudio.com) L2012.1.1

クリストファー・マフス Christopher Makos アンディ、万里の長城にて、チノン カメラを手に Andy on the Great Wall with Chinon Camera バライタ紙にゼラチン・シルバー・プ fiber-based gelatin silver print 40.6 × 50.8 cm Courtesy of Christopher Makos. 1982 (makostudio.com) L2012 1 2

クリストファー・マコス Christopher Makos アンディ、ホテルのバルコニーにて、 チノンカメラを手に Andy on a hotel balcony with Chinon Camera バライタ紙にゼラチン・シルバー・プ fiber-based gelatin silver print 40.6 × 50.8 cm Courtesy of Christopher Makos,

1982

リント

1982 (makostudio.com)

1998.1.818

[p.034, 044]

L2012.1.3 Two Scales n d 白画像 ストラスモア紙にインク、鉛筆 Self-Portrait ink and graphite on Strathmor 庭にアクリル シルクスクリーン・インク 34 3 × 12 4 cm acrylic and silkscreen ink on アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, 203.2 × 193 cm Pittsburgh; Founding アンディ・ウォーホル美術館蔵 Collection, Contribution The The Andy Warhol Museum Andy Warhol Foundation for Pittsburgh; Founding the Visual Arts, Inc Collection, Contribution The 1998.1.1124 Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. アルコール中毒

ストラスモア紙にインク テンペラ ink and tempera on Strathmore 35.9 × 28.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1133 [p.053]

男件 Unidentified Male 1940s-1950s ボンド紙に鉛筆 graphite on bond paper  $27.9 \times 22.9 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1496

少女 Girl 1940s-1950s ボンド紙のテープ貼りシートに鉛筆 graphite on taped sheets of bond paper 83.8 × 43.5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1524

屈周 Folding Screen 厚紙、木製屏風にテンペラ、インク tempera and ink on cardboard and wooden screen 163.8 × 127 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998 1 793 [p.049]

女性の顔 Female Head ストラスモア紙にインク、ドクター・ マーチンのアニリン染料 ink and Dr. Martin's Aniline dye on Strathmore paper 57.5 × 38.1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.852 [b.054]

里かい頭部(初期) Male and Female Full Figures and Two Heads (Early) 1950s ストラスモア紙にインク ink on Strathmore paper  $58.4 \times 39.1 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

the Visual Arts. Inc. 1998 1 936 長い馬 Long Horse

ストラスモア紙にインク、ドクター・ マーチンのアニリン染料 ink and Dr. Martin's Aniline dye on Strathmore paper 42.9 × 99.1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1008 1 1033 2-0

三人の女件ファッション像 Three Female Fashion Figures 1950s ストラスモア紙にインク、水彩、 テンペラ ink, wash, and tempera on Strathmore paper 35.6 × 58.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1202 [p.052]

男性ファッション像 Male Fashion Figure 1950s ストラスモア紙にインク、鉛筆 ink and graphite on Strathmore 58 1 × 39 1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.1211

手袋 Glove1950s ストラスモア紙にインク、水彩、 テンペラ ink, graphite, and tempera on Strathmore paper 29.2 × 36.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1221

ハンドバッグ ストラスモア紙にインク、水彩、 テンペラ ink, graphite, and tempera on Strathmore paper 37.5 × 28.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1223 [p.052]

ブラジャートガードル Bra and Girdle

ストラスモア紙にインク ink on Strathmore paper 36.2 × 30.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.1252

[p.052] (スタンプの)旗 (Stamped) Flag ストラスモア紙にインク、テンペラ ink and tempera on Strathmore 56.5 × 71.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum.

Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1464 [p.061] 唇(スタンプされた) Lips (Stamped) 1950s ストラスモア紙にインク、ドクター

マーチンのアニリン染料

ink and Dr. Martin's Aniline

オフホワイトのボンド紙に鉛筆

マニラ紙にインク、ミクストメディア

ink and mixed media on

dye on Strathmore paper 36.8 × 28.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 1466 [p.057] 散らかっている台所の様子 Untidy Kitchen View 1950 c

graphite on off-white bond 27.9 × 21.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1562 ドゥマンド・レポンス Demande Réponse 1950s

Manila paper  $42.2 \times 34.9 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1854 「ここに2歳のアンディが "HERE is Andy at the age of 1950s 紙にインク ink on paper 27.9 × 21.6 cm

> アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for

the Visual Arts. Inc. 1998 1 1871 [p.055] 깖 靴型に金箔、テンペラ、コラージュ gold leaf, tempera, and collage on wood shoe form 127 X 7 X 22 9 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 704 [p.048] 靴と脚 Shoe and Les ストラスモア紙にインク、ドクター マーチンのアニリン染料 ink and Dr. Martin's Aniline

dye on Strathmore paper 38.1 × 50.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 1050a-[p.051]

靴先 Shoe Tib 1950 ストラスモア紙にインク ink on Strathmore paper  $58.4 \times 34.9 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.1264

赤いハイヒールの脚 Legs in Red High Heels ストラスモア紙にインク、ドクター・ マーチンのアニリン染料 ink and Dr. Martin's Aniline dve on Strathmore paper 58.4 × 34.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.1268

ブーツ ストラスモア紙にインク、テンペラ、 鉛筆 水彩 ink, tempera, graphite, and wash on Strathmore paper  $23.5 \times 26.7 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1304 [p.050]

サンダル

Sandal

61 × 45.7 cm Pittsburgh; Founding

ストラスモア紙にインク、鉛筆、テ ンペラ、テープ ink, graphite, tempera, and registration tape on Strathmore 17.5 × 18.1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1322 [p.050]

テレビカメラとオペレーター T.V. Camera and Operator 1950 c ストラスモア紙にインク ink on Strathmore Seconds paper  $34 \times 28.9 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 1145 [p.053] ブリッジの一手

"A Hand of Bridge" 1950s トレーシング・ペーパーにインク、 色鉛筆、ドクター・マーチンのアニリ ン染料 ink, gold pencil, and Dr. Martin's Aniline dye on tracing 43.2 × 35.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.1164

1950s マニラ紙に鉛筆、ボールペン ballpoint pen and graphite on Manila paper 42.5 × 35.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1652

Unidentified Male 1950s マニラ紙にボールペン ballpoint pen on Manila pape  $42.9 \times 34.9 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 1667

Unidentified Male 1950s 生成りの紙にボールペン ballpoint pen on ivory paper アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.1672

里(星のスタンプ付き) Unidentified Male (with Star Stambs) 1950s 紙にボールペン、スタンプ・インク ballpoint pen and stamped ink on paper 43.2 × 35.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

the Visual Arts. Inc.

1998 1 1681

[p.059]

里(スタンプ装飾付き) Unidentified Male (with Decorative Stamps) 1950s 紙にボールペン、スタンプ・インク ballpoint pen and stamped ink on paper 43.2 × 35.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1682 [p.059]

座っている男件の背中 Back of Seated Male マニラ紙にボールペン ballpoint pen on Manila paper  $41.9 \times 34.9 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.1693

あおむけになっている男性の上半身 Reclining Male Torso 1950s マニラ紙にボールペン ballpoint pen on Manila paper 42.5 × 35.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.1694

立っている里性の胴体 Standing Male Torso 1950s マニラ紙にボールペン ballpoint pen on Manila paper 41 9 × 34 9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.1699 [p.058]

座っている二人の男性 Two Seated Males 1950s マニラ紙にボールペン ballpoint pen on Manila paper アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1700 [p.058]

男性カップル

Male Couple

42.5 × 35.2 cm

1998.1.1701

Unidentified Female

紙にボールペン

43.5 × 35.9 cm

1998.1.1710

トルーマンの手

1950s

"Truman's Hand"

マニラ紙にインク

425 × 34 9 cm

ink on Manila paper

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc.

ハーミオン・ジンゴールド

紙にボールペン、インク

ballpoint pen and ink on

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc.

マニラ紙にボールペン

42 2 × 35 6 cm

ballpoint pen on Manila paper

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection Contribution The

Andy Warhol Foundation for

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc

1998.1.1731

足

Feet

1950s

紙にボールペン

 $42.5 \times 34.9 \, \text{cm}$ 

ballpoint pen on paper

アンディ・ウォーホル美術館蔵

1998.1.1728

Feet

1950s

Hermione Gingold

paper 43.2 × 35.6 cm

1998.1.1723

女性

1950s

1950s

静物 Still-Life 1950s マニラ紙にボールペン ballpoint pen on Manila paper マニラ紙にボールペン 42.5 × 35.2 cm ballpoint pen on Manila paper アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, アンディ・ウォーホル美術館蔵 Pittsburgh; Founding The Andy Warhol Museum. Collection, Contribution The Pittsburgh; Founding Andy Warhol Foundation for Collection, Contribution The the Visual Arts, Inc Andy Warhol Foundation for 1998.1.1744 the Visual Arts, Inc.

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

Pittsburgh: Founding

the Visual Arts. Inc.

1998.1.1735

コカ・コーラ瓶のある静物 Still life with Coca-Cola bottle マニラ紙にボールペン ballpoint pen on Manila paper 425 × 352 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 ballpoint pen on paper The Andy Warhol Museum. アンディ・ウォーホル美術館蔵 Pittsburgh; Founding The Andy Warhol Museum Collection, Contribution The Pittsburgh; Founding Andy Warhol Foundation for Collection, Contribution The the Visual Arts, Inc 1998.1.1745 Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.

ジェフリー・ホルダー Geoffrey Holder 1950s マニラ紙にインク ink on Manila pape 42.5 × 34.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998 1 1809

ウォルター・テリー(ダンス・演劇評 論家) Walter Terry (Dance/Drama Critic) 1950s マニラ紙にインク ink on Manila paper 42.5 × 34.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998 1 1812

ミシン "a sewing machine ca. 1952 ストラスモア紙にインク ink on Strathmore paper 23.2 × 18.1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 1121 [p.053]

試験管で実験する里性の額 Male Face Studying Test Tubes ca. 1952 ストラスモア紙にインク ink on Strathmore paper 37.8 × 27.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.1147 [p.053]

トルーマン・カポーティ "Truman Capote" ca. 1952 マニラ紙にインク ink on Manila paper  $42.5 \times 34.9 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.1653

白画像 Self-Portrait ca. 1953 ボンド紙にインク ink on bond paper 27.9 × 21.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998 1 1978

無顕(サム) Untitled (Sam) ca. 1954 ストラスモア紙にインク、鉛筆、 ドクター・マーチンのアニリン染料 ink, graphite, and Dr. Martin's Aniline dve on Strathmore 58.4 × 36.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998 1 1327 [p.054]

僕の庭の悤で In the Bottom of My Garden ca. 1956 ストラスモア紙にインク、ドクター マーチンのアニリン染料 ink and Dr. Martin's Aniline dye on Strathmore paper  $34.9 \times 42.5 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.1437 [b.056]

靴と天使 Shoe and Angel ストラスモア紙にインク、コラージュ ink and collage on Strathmore Seconds paper 41.3 × 57.5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 1257

ca. 1957 色紙に金箔、インク gold leaf and ink on colored graphic art paper 50.8 × 40.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc.

1998.1.2068

[p.055]

金物(ペンキブラシ) Hardware Item (Paintbrush) ストラスモア紙にインク ink on Strathmore paper 28.3 × 22.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.1088

金物(エナメル缶) Hardware Item (Fnamel Can) ストラスモア紙にインク ink on Strathmore paper 31.1 × 27.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1090

スタンドに載った段重ねのケーキ Multilayered Cake on Stand ca. 1959 ストラスエア紙にインク、ドクター・ マーチンのアニリン染料 ink and Dr. Martin's Aniline dye on Strathmore paper 69.5 × 44.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 1036

アンドリュー・ゲラーの完璧な鄙 "The Perfect Shoe at Andreu Gellers' ca. 1959 紙にボールペン ballpoint pen on paper 35.9 × 46 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.1844

ここにハートがある "Here Lies the Heart ca. 1959 色紙にインク、鉛筆 ink and graphite on colored graphic art paper 41.9 × 30.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc

1998.1.1157

Hand ca 1959 厚紙にインク、テンペラ、コラージュ ink, tempera, and collage on board 76.2 × 50.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1611

Feet ca. 1959 厚紙にインク、テンペラ、コラージュ ink and collage on board 41.9 × 70.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1612 [b.060]

ロバート・カミングアンディ・ウォーホル Robert Cumming, Andy Warhol カクテル・アワーの星占い(アクアリ アン・アロマティック) Horoscopes for the Cocktail Hour ("Aquarian Aromatic") ca. 1961 スケッチブックの紙にインク、 ドクター・マーチンのアニリン染料 ink and Dr. Martin's Aniline dye on sketchbook paper  $61 \times 45.7 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1353 [p.054]

足とキャンベル・スープ缶 Feet and Campbell's Soup Can ca. 1961 紙にボールペン ballpoint pen on paper 43.2 × 35.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1729

青い米国の航空郵便切手と靴 Blue US Airmail Stamp and Shoe 1962 紙にアクリル・インク acrylic and ink on paper 18.4 × 14.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Museum Loan, Private Collection I.2010.1

# セクション3 Section 3

199ドルのテレビ \$199 Television

紙にインク、鉛筆 ink and graphite on paper 73.7 × 58.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts 1997127 [p.065]

1961 カンヴァスに水彩 water-based paint on cotton canvas 175.3 × 149.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.7 [p.066]

Bathtub

Wies

1961 カンヴァスにカゼイン、ワックス・ク レヨン casein and wax crayon or cotton canvas 177.8 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts 2002.4.1 [p.064]

キャンベル・スープ缶(トマト・ライス) Campbell's Soup Can (Tomato Rice) 庭にカゼイン、ワックス・クレヨン casein and wax crayon on linen 93.3 × 88.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts 1997.1.19 [p.068]

ヘディ・ラマー Hedy Lamarr 1962 紙に鉛筆 graphite on paper 61 × 45.7 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts 1997.1.16 [p.083]

7つのキャディラック Seven Cadillacs 麻にシルクスクリーン・インク silkscreen ink on linen 142.2 × 48.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.23 [p.013,024]

潰れたキャンベル・スープ缶(ビー

182.6 × 132.1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.30 [p.069] チューズデイ・ウェルド Tuesday Weld ストラスモア紙にスクリーンプリント screen print on Strathmore

フ・ヌードル)

(Beef Noodle)

1962

Crushed Campbell's Soup Can

カンヴァスにカゼイン、グラファイト

casein and graphite on cotton

73.7 × 58.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998 1 2286 [p.082] チューズデイ・ウェルド Tuesday Weld

73.7 × 58.4 cm

Pittsburgh: Founding

the Visual Arts, Inc.

1998 1 2287

[p.082]

Silver Liz [Ferus Type] 1963 ストラスモア紙にスクリーンプリント screen print on Strathmore spray paint on linen 101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.55 [p.081] 病院

擦る前に箱を閉めること(青) Hospital Blue Close Cover Before Striking 1963 麻にアクリル、レトラセット、紙やすり acrylic, Letraset®, and sandpaper on linen 40.6 × 50.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation 2002.4.7 for the Visual Arts, Inc. [p.093] in Celebration of the First Anniversary of the Directorship エルヴィス of Thomas Sokolowski 1998.1.3159 [p.013.024]

二つのマリリン Two Marilyns 1962 庭にアクリル シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 30.5 × 55.2 cm ウォーホラ家蔵 Collection of the Warhola Marilyn Monroe TM; Rights of Publicity and Persona Rights: The Estate of Marilyn Monroe, LLC marilynmonroe.com [pp.076-077]

Suicide (Silver Jumping Man)

自殺(シルバーの飛び降りる男)

麻にシルクスクリーン・インク、 シルバー塗料 silkscreen ink and silver paint on linen 114.3 × 208.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.16 [pp.090-091]

リステリン瓶

Listerine Bottle 1963 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on linen  $76.2 \times 50.8 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 22 [p.067]

シルバー・リズ[フェラス・タイプ] 麻にシルクスクリーン・インク、 アクリル、スプレー塗料 silkscreen ink, acrylic, and アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for

麻にシルクスクリーン・インク、鉛筆 silkscreen ink and pencil on 272.4 × 210.5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts

カンヴァスにシルクスクリーン・イン ク、スプレー塗料 silkscreen ink, spray paint on canvas 208 × 292.3 cm 福岡市美術館蔵 Collection of Fukuoka Art M001 [pp.078-079]

ジュディス・グリーン Iudith Green 1963-1964 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on  $50.8 \times 40.6 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding

Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.71 [p.086] ジュディス・グリーン

Iudith Green 1963-1964 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on linen 50.8 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.72 [b.086]

ジュディス・グリーン Iudith Green 1963-1964 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 50.8 × 40.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.73 [b.087]

Iudith Green 1963-1964 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 50.8 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.74 [p.087]

ジュディス・グリーン

花 Flower 麻にアクリル、シルクスクリーン・イ ンク、鉛筆 acrylic, silkscreen ink, and pencil on linen 121.9 × 121.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.27 [p.102]

の当像) The American Man (Portrait of Watson Powell) 1964 カンヴァスにアクリル、シルクスク リーン・インク acrylic and silkscreen ink on canvas  $40.6 \times 40.6 \times 1.9 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for

the Visual Arts. Inc

アメリカン・マン(ワトソン・パウェル

1998.1.49 [p.085] 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on アメリカン・マン (ワトソン・パウエル の当像) 50.8 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The American Man (Portrait of Watson Powell) The Andy Warhol Museum. 1964 Pittsburgh; Founding カンヴァスにアクリル、シルクスク Collection Contribution The リーン・インク Andy Warhol Foundation for acrylic and silkscreen ink or the Visual Arts, Inc 1998.1.99 canvas  $40.6 \times 40.6 \, \text{cm}$ D.088 アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, ジャッキー Pittsburgh; Founding Lackie Collection, Contribution The 1964 Andy Warhol Foundation for 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク the Visual Arts, Inc acrylic and silkscreen ink on 1998.1.50 50.8 × 40.6 cm [p.084] アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, ジャッキー *Jackie* Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for

rhe Visual Arts, Inc

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

acrylic and silkscreen ink on

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

acrylic and silkscreen ink on

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum.

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

acrylic and silkscreen ink on

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

acrylic and silkscreen ink on

Source photograph Henri

Pittsburgh: Founding

the Visual Arts, Inc.

Daumar

1998.1.121

[p.089]

ジャッキー

50.8 × 40.6 cm

Jackie

1964

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc.

1998 1 115

[p.088]

ジャッキー

50.8 × 40.6 cm

*Iackie* 

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts Inc.

1998.1.109

[p.088]

ジャッキー

 $50.8 \times 40.6 \, \text{cm}$ 

Jackie

50.8 × 40.6 cm

1998.1.100

[p.089]

ジャッキー

1964 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on  $50.8 \times 40.6 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for rhe Visual Arts, Inc 1998.1.78 [b.088]

*Jackie* 1964 麻にシルクスクリーン・インク silkscreen ink on linen 50.8 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.82 [p.088]

ジャッキー

ジャッキー Lackie 1964 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 50.8 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.88

ジャッキー Jackie 1964 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 50.8 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.95

[b.088] ジャッキー Lackie

[p.089]

アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. Source photograph Henri Dauman 1998 1 128 [p.088]

ジャッキー *Iackie* 1964 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 50.8 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc Source photograph Henri Dauman 1998.1.130 [p.088]

ジャッキー *Iackie* 1964 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 50.8 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998 1 133 [p.089]

バーミンガム人種暴動 Birmingham Race Riot 紙にスクリーンプリント screen print on paper  $50.8 \times 61 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998 1 2372 [p.092]

小さな電気椅子 Little Electric Chair 1964-1965 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 55.9 × 71.1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.13 [pp.094-095]

1966 壁紙にスクリーンプリント screen print on wallpaper 115.6 × 75.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for

the Visual Arts. Inc. 1998 1 2379 [p.106] 牛の壁紙「苗色にピンク〕

Cow Wallpaper [Pink on Yellow] 1966 (Reprint 1994) 壁紙にスクリーンプリント screen print on wallpaper サイズ可変 dimensions variable アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh IA1994.7 [p.107] 銀の雪(ウ+ーナル羊術館シリーブ)

Silver Clouds (Warhol Musi 1966 / 1994 ヘリウムガス、金属化プラスチック フィルム(スコッチパック) helium-filled metalized plastic film (Scotchpak) Flar: 88.9 × 132.1 cm Inflated:  $81.3 \times 121.9 \times 38.1$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh IA1994.13 [pp.104-105]

シドニー・ジャニス Sidney Janis 麻にシルクスクリーン・インク silkscreen ink on linen 190.5 × 142.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998 1 51 [p.080]

マリリン・モンロー(マリリン) Marilyn Monroe (Marilyn) 紙にスクリーンプリント screen print on paper 91.4 × 91.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. Marilyn Monroe TM; Rights of Publicity and Persona Rights: The Estate of Marilyn Monroe. LLC marilynmonroe.com 1998.1.2383 [p.074]

マリリン・モンロー(マリリン) Marilyn Monroe (Marilyn) 紙にスクリーンプリント screen print on paper 91.4 × 91.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. Marilyn Monroe TM: Rights of Publicity and Persona Rights: The Estate of Marilyn Monroe, LLC marilynmonroe.com 1998 1 2384

マリリン・チンロー(マリリン)

Marilyn Monroe (Marilyn) 紙にスクリーンプリント screen print on paper 91 4 X 91 8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc Marilyn Monroe TM; Rights of Publicity and Persona Rights: The Estate of Marilyn Monroe. LLC marilynmonroe.com 1998.1.2386 [b.075]

マリリン・モンロー(マリリン) Marilyn Monroe (Marilyn) 紙にスクリーンプリント screen print on paper  $91.4 \times 91.4 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. Marilyn Monroe TM: Rights of Publicity and Persona Rights The Estate of Marilyn Monroe, LLC marilynmonroe.com 1998 1 2387

マリリン・モンロー(マリリン) Marilyn Monroe (Marilyn) 紙にスクリーンプリント screen print on paper  $91.4 \times 91.4 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. Marilyn Monroe TM: Rights of Publicity and Persona Rights: The Estate of Marilyn Monroe. LLC marilynmonroe.com 1998.1.2388 [b.075]

キャンベル・スープ[:ブラック・ビーン Campbell's Soup I: Black Bean 紙にスクリーンプリント screen print on paper 88.9 × 58.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998 1 2393 1

キャンベル・スープ[:チキン・ヌードル Cambbell's Sout I: Chicken Noodle 紙にスクリーンプリント screen print on paper 88 9 × 58 7 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2393.2 [b.072]

キャンベル・スープ[:トマト Campbell's Soup I: Tomato

紙にスクリーンプリント screen print on paper 88.9 × 58.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2393.3 [p.070]

キャンベル・スープ[:オニオン Cambbell's Sout I: Onion 紙にスクリーンプリント screen print on paper 88.9 × 58.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.2393.4 [b.070]

キャンベル・スープ [:ベジタブル Campbell's Soup I: Vegetable 1968 紙にスクリーンプリント screen print on paper 88.9 × 58.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2393.5 [p.070]

キャンベル・スープ[:ビーフ Campbell's Soup I: Beef 紙にスクリーンプリント screen print on paper 88.9 × 58.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998 1 2393 6 [p.071]

キャンベル・スープ[:グリーン・ピース Campbell's Soup I: Green Pea 紙にスクリーンプリント screen print on paper 88 9 × 58 4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2393.7 [p.071]

キャンベル・スープ [:ペッパー・ポット Campbell's Soup I: Pepper Pot 1068 紙にスクリーンプリント screen print on paper 88.9 × 58.7 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.2393.8 [p.071]

キャンベル・スープ「:コンソメ Campbell's Soup I: Consommé 紙にスクリーンプリント screen print on paper 88.9 × 58.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 2393 9 [p.071]

キャンベル・スープ [:マッシュルー ム・クリーム Campbell's Soup I: Cream of 1968 紙にスクリーンプリント screen print on paper 88.9 × 58.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998 1 2393 10

雷気椅子 Electric Chair 1971 紙にスクリーンプリント screen print on paper 90.2 × 121.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2398.4

[p.096] 電気椅子 Electric Chair 紙にスクリーンプリント screen print on paper 90.2 × 121.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998 1 2398 8 [p.097]

写直 | Photographs 自画像、ジェラード・マランガとフィ リップ・フェイガンと共に Self-Portrait with Gerard Malanga and Philip Fagan

証明写直の複製 facsimile of an original photobooth photograph  $20 \times 4.1\,\mathrm{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2746 (facsimile 04) [p.108]

自画像、ボビー・ショートと共に Self-Portrait with Bobby Short 1963 証明写直の複製 facsimile of an original

photobooth photograph 198×4cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 2747 (facsimile 02) エヤル・スカル Ethel Scull 1963

証明写直の複製 facsimile of an original photobooth photograph  $20 \times 4.1 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2789 (facsimile 01) エヤル・スカル

Ethel Scull

John Giorno

証明写真の複製 facsimile of an original photobooth photograph  $20 \times 4.1 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.2796 (facsimile 03) ジョン・ジョルノ

ca 1963 証明写真の複製 facsimile of an original photobooth photograph 20 × 4 1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2815 (facsimile 01)

Edward Villella 1963 証明写直の複製 facsimile of an original photobooth photograph  $20 \times 4.1 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.2829 (facsimile 02)

ェドワード・ヴィレラ

自画像(殴られて) Self-Portrait (Being Punched) 1963-1964 証明写真の複製 facsimile of an original photobooth photograph  $20 \times 4.1 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2744 (facsimile 03)

白画像 Self-Portrai

1963-1964 証明写直の複製 facsimile of an original photobooth photograph 20 X 4 1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.2749 (facsimile 05) [p.108]

白画像 Self-Portrait 1963-1964 証明写直の複製 facsimile of an original photobooth photograph  $20.3 \times 3.8 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for rhe Visual Arts, Inc 1998.1.2750 (facsimile 01)

白面像 Self-Portrait 1963-1964 証明写真の複製 facsimile of an original photobooth photograph 19.4 × 5.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 2751 (facsimile 01)

ジュディス・グリーン Judith Green 1963-1964 証明写真の複製 facsimile of an original photobooth photograph  $20 \times 3.8 \,\mathrm{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2753 (facsimile 02)

ジュディス・グリーン Iudith Green 1963-1964 証明写直の複製 facsimile of an original photobooth photograph  $20 \times 4 \,\mathrm{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.2755 (facsimile 01) [p.109]

テイラー・3ード Taylor Mead 1963-1964 証明写真の複製 facsimile of an original photobooth photograph  $20 \times 4.1 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for

1998.1.2805 (facsimile 01) [p.109] テイラー・ミード Taylor Mead 1963-1964 証明写真の複製 facsimile of an original photobooth photograph 20 × 4.1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding

> the Visual Arts, Inc. 1998.1.2836 (facsimile 02) 白画像(タキシード) Self-Portrait (Tuxedo) 1964 証明写直の複製 facsimile of an original photobooth photograph  $20 \times 4.1 \,\mathrm{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for

> > the Visual Arts, Inc.

1998.1.2742 (facsimile 01)

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

the Visual Arts. Inc.

白画像(タキシード) Self-Portrait (Tuxedo) 証明写直の複製 facsimile of an original photobooth photograph  $20 \times 3.8 \,\mathrm{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.2748 (facsimile 02)

イーディ・セジウィック Edie Sedgwick ca. 1965 証明写真の複製 facsimile of an original photobooth photograph 20 × 4.1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2767 (facsimile 01)

イーディ・セジウィック Edie Sedgwick ca. 1965 証明写真の複製 facsimile of an original photobooth photograph  $20 \times 4.1 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2768 (facsimile 02) [p.109]

イーディ・セジウィック Edie Sedgwick ca. 1965 証明写真の複製 facsimile of an original photobooth photograph アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.2798 (facsimile 02) [p.109]

イーディ・セジウィック Edie Sedewick ca. 1965 証明写真の複製 facsimile of an original photobooth photograph 20 × 3.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.2799 (facsimile 02)

メアリー・ウォロノフ Mary Woronov ca. 1966 証明写真の複製 facsimile of an original photobooth photograph 20.3 × 3.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2761 (facsimile 02)

スーザン・ボトムリー(インターナショ ナル・ヴェルヴェット) Susan Bottomly (International Veluet) ca. 1966 証明写直の複製 facsimile of an original photobooth photograph 20.3 × 3.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2800 (facsimile 03)

# セクション4 Section 4

ブリロの箱 Brillo Soap Pads Box 1964 合板にシルクスクリーン・インク 家庭用塗料 silkscreen ink and house paint boowyla no 43 2 × 43 2 × 35 6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.707 [b.100]

Heinz Tomato Ketchup Box 1964 合板にシルクスクリーン・インク 家庭用塗料 silkscreen ink and house paint on plywood  $21.6 \times 39.4 \times 26.7$  cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum

ハインツ・トマトケチャップの箱

Pittsburgh; Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 712 [p.101] Heinz Tomato Ketchup Box

家庭用涂料

on plywood

 $21.6 \times 39.4 \times 26.7 \text{ cm}$ 

Pittsburgh: Founding

rhe Visual Arts, Inc.

1998.1.718

家庭用途料

on plywood

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

ハインツ・トマトケチャップの箱

合板にシルクスクリーン・インク

silkscreen ink and house paint

 $21.6 \times 39.4 \times 26.7$  cm

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts. Inc.

1998 1 719

家庭用塗料

on plywood

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

ハインツ・トマトケチャップの箱

合板にシルクスクリーン・インク、

silkscreen ink and house paint

21.6 × 39.4 × 26.7 cm

Pittsburgh: Founding

the Visual Arts, Inc

1998 1 720

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

ハインツ・トマトケチャップの箱

Heinz Tomato Ketchub Box

Heinz Tomato Ketchup Box

Heinz Tomato Ketchup Box

ハインツ・トマトケチャップの箱 1964 合板にシルクスクリーン・インク、 家庭用途料 silkscreen ink and house paint on plywood 21.6 × 39.4 × 26.7 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.713

ハインツ・トマトケチャップの箱 Heinz Tomato Ketchub Box 1964 合板にシルクスクリーン・インク、 家庭用塗料 silkscreen ink and house paint boowyla no  $21.6 \times 39.4 \times 26.7$  cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.714

ハインツ・トマトケチャップの箱 Heinz Tomato Ketchup Box 1964 合板にシルクスクリーン・インク、 家庭用塗料 silkscreen ink and house paint on plywood 21.6 × 39.4 × 26.7 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 715

1964

家庭用涂料

on plywood

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

ハインツ・トマトケチャップの笞

合板にシルクスクリーン・インク、

silkscreen ink and house pain

21.6 × 39.4 × 26.7 cm

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts Inc.

1998.1.717

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

Heinz Tomato Ketchup Box

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc

1998.1.716

家庭田涂料

on plywood

1964 合板にシルクスクリーン・インク、 家庭用塗料 silkscreen ink and house paint on plywood 21.6 × 39.4 × 26.7 cm ハインツ・トマトケチャップの箱 Heinz Tomato Ketchup Box アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. 合板にシルクスクリーン・インク、 Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The silkscreen ink and house paint Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 21.6 × 39.4 × 26.7 cm 1998.1.721 アンディ・ウォーホル美術館蔵

ハインツ・トマトケチャップの箱 Heinz Tomato Ketchup Box 1964 合板にシルクスクリーン・インク、 家庭用塗料 silkscreen ink and house paint on plywood  $21.6 \times 39.4 \times 26.7$  cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc

> 1998.1.722 ハインツ・トマトケチャップの箱 Heinz Tomato Ketchup Box 1964 合板にシルクスクリーン・インク、 家庭用涂料 silkscreen ink and house paint on plywood

ハインツ・トマトケチャップの箔  $21.6 \times 39.4 \times 26.7$  cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 Heinz Tomato Ketchup Box The Andy Warhol Museum, 合板にシルクスクリーン・インク、 Pittsburgh; Founding Collection Contribution The silkscreen ink and house paint Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.723 アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum

the Visual Arts. Inc.

デルモンテ・ピーチの箱

Del Monte Peach Halves Box

合板にシルクスクリーン・インク

silkscreen ink and house paint

30.5 × 38.1 × 24.1 cm

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc.

デルエンテ・ピーチの箱

Del Monte Peach Halves Box

合板にシルクスクリーン・インク、

silkscreen ink and house paint

30.5 × 38.1 × 24.1 cm

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc.

デルモンテ・ピーチの箱

Del Monte Peach Halves Box

合板にシルクスクリーン・インク、

silkscreen ink and house paint

 $30.5 \times 38.1 \times 24.1$  cm

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc.

1998.1.770

Flowers

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection Contribution The

Andy Warhol Foundation for

1998.1.769

家庭用塗料

on plywood

1964

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

1998 1 768

家庭用塗料

on plywood

1964

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

1998 1 765

家庭用途料

on plywood

ハインツ・トマトケチャップの笞 Heinz Tomato Ketchup Box 合板にシルクスクリーン・インク、 家庭田涂料 silkscreen ink and house pain on plywood  $21.6 \times 39.4 \times 26.7 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc

キャンベル・トマトジュースの箱 Campbell's Tomato Juice Box 合板にシルクスクリーン・インク、 家庭用涂料 silkscreen ink and house pain on plywood 25.4 × 48.3 × 24.1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc.

1998.1.762 キャンベル・トマトジュースの箱 Cambbell's Tomato Iuice Box 合板にシルクスクリーン・インク、 家庭用塗料 silkscreen ink and house paint on plywood  $25.4 \times 48.3 \times 24.1 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc.

1998 1 763

家庭用涂料

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts Inc.

1998.1.764

家庭用塗料

on plywood 25.4 × 48.3 × 24.1 cm

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

キャンベル・トマトジュースの箱

Cambbell's Tomato Iuice Box

合板にシルクスクリーン・インク

silkscreen ink and house paint

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum.

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

Pittsburgh; Founding

[p.101]

1970 紙にスクリーンプリント screen print on pape  $91.4 \times 91.4 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 キャンベル・トマトジュースの箱 The Andy Warhol Museum Campbell's Tomato Juice Box Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The 合板にシルクスクリーン・インク Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. silkscreen ink and house paint 1998 1 2395 1 [p.103] 25.4 × 48.3 × 24.1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 Ħ The Andy Warhol Museum

Flowers 紙にスクリーンプリント screen print on paper 91 4 × 91 4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2395.3 [p.103]

Flowers 1970 紙にスクリーンプリント screen print on paper アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.2395.6 [p.103]

> 花 Flowers 1970 紙にスクリーンプリント screen print on paper 91.4 × 91.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2395.8 [p.103]

写真 | Photographs

デヴィッド・マッケイブ David McCabe ジェラード・マランガ、アンディ・ウォー ホル、1965年 Gerard Malanga and Andy Warbol, 1965 Reprint 1996 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prin 35.6 × 27.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Museum Purchase © David McCabe 1996.9.116 [p.039,062]

デヴィッド・マッケイブ David McCabe アンディ・ウォーホル、1965年 Andy Warhol, 1965 Reprint 1996 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 35.2 × 27.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Museum Purchase O David McCabe 1996,9,133

スティーブン・ショア

Stephen Shore ドナルド・ライオンズ、エド・ヘネ シー、ドロシー・ディーン、パット・ハー トレー、イーディ・セジウィック、ジェ ラード・マランガ、ジェネヴィーヴ・ Donald Lyons, Ed Hennessey, Dorothy Dean, Pat Hartley, Edie Sedowick, Gerard Malanoa, Genevieve Char ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 12.7 × 20.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc

スティーブン・ショア Stephen Shore アンディ・ウォーホル、チャック・ウェイン Andy Warhol and Chuck Wein ゼラチン・シルバー・プリント

© Stephen Shore

1998.3.14568

gelatin silver print 127 × 20 3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. © Stephen Shore Courtesy of the artist and 303 Gallery, New York 1998.3.14594 [p.038, 200]

スティーブン・ショア

Stephen Shore アンディ・ウォーホル、チャック・ウェイン Andy Warhol and Chuck Wein ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $12.7 \times 20.3 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. © Stephen Shore Courtesy of the artist and 303 Gallery, New York 1998.3.14595 [p.038, 200]

スティーブン・ショア Stephen Shore アンディ・ウォーホル、ジェラード・マ ランガ Andy Warhol and Gerard Malanga ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $12.7 \times 20.3 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. © Stephen Shore 1998.3.14700

スティーブン・ショア Stephen Shore アンディ・ウォーホル、チャック・ウェイ ン、イーディ・セジウィック Andy Warhol Chuck Wein and Edie Sedgwick ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 12.7 × 20.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. © Stephen Shore 1998.3.14767

[p.038]

Photo © Billy Name 1996,9,56 ビリー・ネーム Billy Name マリオ・モンテス―ーウォーホル映画 出演のドラッグ・クイーン、1964年 Mario Montez—Warhol's Drag Oueen Film Star, 1964 Reprint 2013 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 50.8 × 40.64 cm 作家蔵 Collection of the artist Photo © Billy Name M005 [p.115]

ビリー・ネーム Billy Name アイヴァン・カープ、ファクトリーにて、 1964年 Ivan Karb at the Factory, 1964 Reprint 2013 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 60.96 × 50.8 cm 作家蔵 Collection of the artist Photo © Billy Name M006 [p.115] ビリー・ネーム Billy Name ブリロ・ボックスを持ったアンディと

ビリーの猫、1964年

Billy's Cat. 1964

gelatin silver print

50.8 × 40.64 cm

Collection of the artist

Photo © Billy Name

作家蔵

M007

[p.039, 112]

ビリー・ネーム

アンディ、1964年

Billy Name

Andy, 1964

Reprint 2013

gelatin silver prin

60.96 × 50.8 cm

Collection of the artist

Photo © Billy Name

ファクトリーの一場面、1964年

ゼラチン・シルバー・プリント

作家蔵

MOOR

[b.115]

ビリー・ネーム

Billy Name

Reprint 2013

Factory Scene, 1964

gelatin silver prin

40.64 × 50.8 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

Reprint 2013

Andy with a Brillo Box and

ゼラチン・シルバー・プリント

スティーブン・ショア Stephen Shore アンディ・ウォーホル Andy Warhol 1965 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $12.7 \times 20.3 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. © Stephen Shore

1998.3.14703 作家蔵 ビリー・ネーム Billy Name ウォーホルのシルバー・ファクト リー、1964年 Warhol's Silver Factory, 1964 Reprint 1996

ゼラチン・シルバー・プリント

アンディ・ウォーホル美術館蔵

gelatin silver print

27.9 × 35.6 cm

[p.114] ビリー・ネーム Billy Name CBSテレビインタビューを受けるア ンディとアイヴァン・カープ、1964年 CBS TV interview with Andy and Ivan Karp, 1964 Reprint 2013 The Andy Warhol Museum, **ゼラチン・シルバー・プリント** Pittsburgh: Museum Purchase gelatin silver print 50.8 × 40.64 cm 作家蔵 Collection of the artist Photo © Billy Name

> ビリー・ネーム Billy Name シルバー・ファクトリーに展示されて いる箱の彫刻作品とジャッキーの 絵画, 1964年 Box Sculptures and Jackie Paintings Displayed at the Silver Factory, 1964 Reprint 2013 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prin 50.8 × 60.96 cm 作家蔵 Collection of the artist Photo © Billy Name [p.116]

ビリー・ネーム 1965 Billy Name イーディ・セジウィック、アンディ・ ウォーホル ピェロ・ヘリクザー シ ルバー・ファクトリーにて、1965年 Edie Sedewick, Andy Warhol, and Piero Heliczer at the Silver Factory, 1965 Reprint 2013 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $50.8 \times 60.96 \, \text{cm}$ 作家蔵 Collection of the artist Photo © Billy Name M014

[p.114] ビリー・ネーム Billy Name 1966 《ファニタ・カストロの生涯》の出 演者、1965年 The Cast of "The Life of Juanita Castro". 1965 Reprint 2013 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 40.64 × 50.8 cm 作家蔵 Collection of the artis Photo © Billy Name [p.116]

Billy Name シルバー・ファクトリーで花の絵画 を並べているアンディ・ウォーホル、 Andy Warhol Arranging Flower Paintings on the Floor at the Silver Factory, 1967 Reprint 2013 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 50.8 × 40.64 cm 作家蔵 Collection of the artist

Collection of the artist Photo © Billy Name

ビリー・ネーム Billy Name 銀色のコーラ瓶と香水瓶、ファクト リーにて、1967年 Silver Cokes and Perfume Bottle at the Factory, 1967 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prin 50.8 × 40.64 cm 作家蔵 Collection of the artist Photo © Billy Name M016 [p.115]

Photo @ Billy Name

M013

[p.117]

ビリー・ネーム Billy Name シルバー・ファクトリーの白いソファ に座るアンディ、1968年 Andy sitting on the white couch at the Silver Factory, 1968 Reprint 2013 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 60.96 × 50.8 cm 作家苺 Collection of the artist Photo © Billy Name M011

映像 | Films and Videos

キャンプ Camp 16mmフィルムをDVDへ変換 モノクロ、サウンド 16 mm film transferred to digital files (DVD), black and 1時間6分 1 hour 6 minutes アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. FV008 [p.110]

ヴェルヴェット・アンダーグラウンド The Velvet Underground and Nico 16mmフィルムをDVDへ変換 モノクロ、サウンド 16 mm film transferred to digital files (DVD), black and white sound 1時間7分 1 hour 7 minutes アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. FV007 [p.111]

シルバー・ファクトリーの再現は、ビ リー・ネーム撮影の写直をおとこデ ジタルハリウッド(専門スクール) の学生により制作されました。 制作:デジタルハリウッド(専門ス クール) 小倉以索(ディレクター) 辻本貴大 庄司恭子 西垣ねね 交良暗海 佐山綾子

喜多由奶

阿部結衣子 日浦暗子 後藤寬-坂田幸子 マ山田 小早川奈美

1998.1.627

マレーラ・アニェッリ

101.6 × 101.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution Dia

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

acrylic and silkscreen ink on

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution Dia

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

acrylic and silkscreen ink on

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

acrylic and silkscreen ink on

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

acrylic and silkscreen ink on

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection Contribution The

Andy Warhol Foundation for

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

acrylic and silkscreen ink on

61 × 50 8 × 25 cm

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc.

1998.1.158

[p.123]

毛沢東

1973

61 × 50.8 × 2.5 cm

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc.

1998.1.156

[p.123]

毛沢東

Man

1973

 $101.6 \times 86.4 \times 3.2 \text{ cm}$ 

Pittsburgh: Founding

the Visual Arts, Inc.

1998 1 155

[p.122]

毛沢東

Mao

1973

Pittsburgh; Founding

Center for the Arts

1997 1 7 b

[p.130]

毛沢東

Man

1973

Pittsburgh: Founding

Center for the Arts

マレーラ・アニェッリ

Marella Agnelli

101.6 × 101.6 cm

1997.1.7 a

[p.130]

1973

Marella Aonelli

[p.128]

The recreation of the Silver Factory is realized by the students of Digital Hollywood Professional School using photographs by Billy Name. Production: Digital Hollywood Professional School Ogura Isaku (Director) Tsujimoto Takahiro Shoii Kvoko Nishigaki Nene Karashima Harum Sayama Ayako Kita Yuki Abe Yuiko Hiura Haruko Gotou Hirokazu Sakata Sachiko Fumiyama Aki Kobayakawa Nam

#### セクション5 Section 5

ダイアン・フォン・ファステンバーグ Diane von Furstenberg 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 101.6 × 101.6 cm ダイアン・フォン・ファステンバーグ 蔵 Collection of Diane von Furstenberg M028 [p.129]

ダイアン・フォン・ファステンバーグ Diane von Furstenberg 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 101.6 × 101.6 cm ダイアン・フォン・ファステンバーグ 蔵 Collection of Diane von Furstenberg M029 [p.129]

キミコ・パワーズ Kimika Pawers 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 101.6 × 101.6 × 3.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum.

Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 626 [p.128]

キミコ・パワーズ Kimika Powers 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on  $101.6 \times 101.6 \times 3.2 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

the Visual Arts. Inc.

61 × 50.8 × 2.5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク the Visual Arts, Inc 1998.1.159 acrylic and silkscreen ink on [p.123]

毛沢東

[b.123]

エレーヌ・ロシャス

Man 1973 麻にアクリル シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 61 × 50.8 × 2.5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc

Helene Rochas 1973-1974 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.639 [p.126]

エレーマ・ロシャス Helene Rochas 1973-1974 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 101.6 × 101.6 × 3.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998 1 640 [p.127]

Valentino 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998 1 673

ヴァレンティノ

[p.124] ヴァレンティノ Valentino 1974 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 he Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding [p.138] Collection, Contribution The モハメド・アリ Andy Warhol Foundation for

the Visual Arts. Inc.

1998.1.674 [p.125] ストラスエア・ブリストル紙にスク リーンプリント ミック・ジャガー screen print on Strathmore Mick Jagger Bristol paper 1975 101.8 × 76.5 cm アルシュ・アクアレル紙にスクリー アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, ンプリント screen print on Arches Pittsburgh: Founding Aquarelle (Rough) paper Collection, Contribution DIA 110.5 × 73.7 cm Center for the Arts アンディ・ウォーホル美術館蔵 1997.1.18.3 The Andy Warhol Museum. D.138 Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The モハメド・アリ

Muhammad Ala

リーンプリント

Bristol paper

101.6 × 76.2 cm

ストラスモア・ブリストル紙にスク

screen print on Strathmore

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution DIA

Pittsburgh: Founding

Center for the Arts

1997.1.18.4

エハメド・アリ

アセテート・コラージュ

138.4 × 118.1 × 9.5 cm

アラン・フィルケンスタイン蔵

Collection of Alan Finkelstein

Acetate Collage

L2009 2 1

モハメド・アリ

1978

Muhammad Ali

アセテート・コラージュ

138.4 × 118.1 × 9.5 cm

アラン・フィルケンスタイン蔵

Collection of Alan Finkelstein

Acetate Collage

L2009.2.2

モハメド・アリ

Muhammad Ali

Acetate Collage

L2009 2 3

モハメド・アリ

Muhammad Ali

アセテート・コラージュ

138 4 × 118 1 × 9 5 cm

アラン・フィルケンスタイン蔵

Collection of Alan Finkelstein

Acetate Collage

L2009.2.4

モハメド・アリ

Muhammad Ali

アセテート・コラージュ

138.4 × 118.1 × 9.5 cm

アラン・フィルケンスタイン蔵

Collection of Alan Finkelstein

Acetate Collage

[p.139]

1978

[p.139]

アセテート・コラージュ

138.4 × 118.1 × 9.5 cm

アラン・フィルケンスタイン蔵

Collection of Alan Finkelstein

[p.139]

1978

[p.138]

1978

1978

[p.137] ミック・ジャガー Mick Jagger アルシュ・アクアレル紙にスクリー ンプリント screen print on Arches Aquarelle (Rough) paper 110.5 × 73.7 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998 1 2412 8 [p.137]

Andy Warhol Foundation for

the Visual Arts, Inc.

1998 1 2412 4

ノーマン・フィッシャー Norman Fisher 麻にアクリル、シルクスクリーン・イ ンク、オイル・スティック acrylic and silkscreen ink on 101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998 1 543

チハメド・アリ Muhammad Ali ストラスモア・ブリストル紙にスク リーンプリント screen print on Strathmore Bristol paper 101.8 × 76.7 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution DIA Center for the Arts 1997.1.18.1

[p.138] モハメド・アリ Muhammad Ali 1978 ストラスモア・ブリストル紙にスク リーンプリント screen print on Strathmore Bristol paper 101.6 × 76.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution DIA Center for the Arts 1997.1.18.2

> キャロリーナ・ヘレラ Carolina Herrera

L2009.2.5

[p.139]

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts 1997.1.9a キャロリーナ・ヘレラ

Carolina Herrera 1979 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts 1997.1.9Ъ

アレキサンダー大干 Alexander the Great 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on linen 101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998 1 371 [p.131]

アレキサンダー大王 Alexander the Great 1982 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on linen 101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.372 [p.131]

モナコ公国 カロリーヌギ女 Princess Caroline of Monaco 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on linen 101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.634 [p.013.024]

坂本龍一 Ryuichi Sakamoto 1983 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.644

[p.132] 坂本龍-Rvuichi Sakamoto 1983 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 101.6 X 101.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.645 [p.133] マイケル・ジャクソン Michael Jackson 1984 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

> 76.2 × 66 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.582 [p.134] マイケル・ジャクソン

acrylic and silkscreen ink on

Michael Jackson 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 76.2 × 66 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998 1 583 [p.135]

ダニエラ・モレッラ Daniella Morrera 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998 1 618

ダニエラ・モレッラ Daniella Morrera 1985 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.619

アレサ・フランクリン Aretha Franklin ca.1986 カンヴァスにアクリル、シルクスク リーン・インク acrylic and silkscreen ink or canvas

101.6 × 101.6 cm イマン アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.549 [p.136] ジョック・ソト

ca. 1986 カンヴァスにアクリル、シルクスク リーン・インク acrylic and silkscreen ink on n.d. canvas 101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.657

Jock Soto

ジョック・ソト

リーン・インク

the Visual Arts, Inc.

写真 | Photographs

Andy Warhol photographing

ゼラチン・シルバー・プリント

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

ジェリービーン・ベニテスとマドンナ

Jellybean Benitez and Madonna

ゼラチン・シルバー・プリント

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum.

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc.

ジャン=ミシェル・バスキア

ゼラチン・シルバー・プリント

アンディ・ウォーホル美術館蔵

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts Inc.

1998.1.3090

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

Jean-Michel Basquiat

gelatin silver print

 $25.4 \times 20.3 \, \text{cm}$ 

1998 1 3048

gelatin silver print

 $25.4 \times 20.3 \, \text{cm}$ 

gelatin silver print

Pittsburgh: Founding

the Visual Arts, Inc.

1998 1 3030

 $20.3 \times 25.4 \,\mathrm{cm}$ 

1998.1.658

Jock Soto

ca. 1986

canvas 101.6 × 101.6 cm

カンヴァスにアクリル、シルクスク ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print acrylic and silkscreen ink on 20.3 × 25.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding the Visual Arts, Inc Collection, Contribution The 2001.2.174 Andy Warhol Foundation for

フレッド・ヒューズ、アヴェリル・マイ ヤー・ヘイドック、男たち Fred Hughes, Averil Meyer 女性を撮影するアンディ・ウォーホル ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20 3 × 25 4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 the Visual Arts. Inc.

> エリザベス・テイラー、サミー・デイ ヴィスIr、女性 Elizabeth Taylor, Sammy Davis Jr., Unidentified Woman ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.4 × 20.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc.

写真 Pictures n.d. ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.4 × 20.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 2001.2.268

ホルストン Halston ゼラチン・シルバー・プリント

ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.3 × 25.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc

2001.2.48 エデル Unidentified Model ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $25.4 \times 20.3 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.53

アンディ・ウォーホルとアン・ミラー Andy Warhol and Ann Miller アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for

Haydock and Unidentified Men The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for 2001.2.212

gelatin silver print  $25.4 \times 20.3 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.332

ジェド・ジョンソン Jed Johnson n.d. ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prin 20.3 × 25.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 2001.2.349

Unidentified Man ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prin  $25.4 \times 20.3 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.358 [p.154]

ジョン・セックス Iohn Sex ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $25.4 \times 20.3 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 2001.2.372 [p.155]

ピー・ウィー・ハーマン Pee Wee Herman ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.4 × 20.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.374

マイケル・ジャクソン Michael Jackson

ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $25.4 \times 20.3 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc 2001.2.404

オジー・オズボーン Ozzy Osborne ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prin 20.3 × 25.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc.

[b.148] クリストファー・リーヴ Christopher Reeve ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.4 × 20.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.431

2001.2.422

アンディ・ウォーホルとモデル Andy Warhol and Unidentified Model n.d. ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prin 25.4 × 20.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001 2 641 [p.155]

ディヴァインと男 Divine and Unidentified Man ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $25.4 \times 20.3 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001 2 649 [p.152]

ンロー Tatum O'Neal and John McEnroe ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prin 20.3 × 25.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.

2001 2 737

アンディ・ウォーホル

テータム・オニールとジョン・マッケ

Andy Warhol ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prin 20.3 × 25.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.843

名札 Name Tags **ゼラチン・シルバー・プリント** gelatin silver print  $20.3 \times 25.4 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 2001.2.882

燭台 Sconce

**ゼラチン・シルバー・プリント** gelatin silver print 25.2 × 20.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 2001.2.892

ゼラチン・シルバー・プリント

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Pittsburgh; Contribution The

Andy Warhol Foundation for

gelatin silver print

the Visual Arts. Inc.

ゼラチン・シルバー・プリント

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Pittsburgh; Contribution The

Andy Warhol Foundation for

gelatin silver print

the Visual Arts, Inc

2001.2.912

飛行機の容

Airplane Windou

gelatin silver print

the Visual Arts, Inc.

2001.2.921

ブルックリン橋

Brooklyn Bridge

gelatin silver prin

the Visual Arts, Inc.

ゼラチン・シルバー・プリント

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Pittsburgh; Contribution The

Andy Warhol Foundation for

gelatin silver print

the Visual Arts, Inc.

2001 2 1046

通りの人々

People on the Street

gelatin silver print

20 × 25.4 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Pittsburgh; Contribution The

Andy Warhol Foundation for

20.3 × 25.4 cm

2001.2.1012

Stores

n.d.

25.2 × 20.3 cm

ゼラチン・シルバー・プリント

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum.

Pittsburgh: Contribution The

Andy Warhol Foundation for

 $25.4 \times 20.3 \, \text{cm}$ 

ゼラチン・シルバー・プリント

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Pittsburgh: Contribution The

Andy Warhol Foundation for

[p.158]

 $25.4 \times 20.3 \, \text{cm}$ 

2001.2.897

マネキン

Mannequins

 $20.3 \times 25.4 \,\mathrm{cm}$ 

写直

Photograph

ポラロボ写真の複製 ポラカラー・タイプ 108 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor Type 108 アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc 2000.2.294 (facsimile 01) ホルストン

Halston

the Visual Arts. Inc.

ダイアナ・ヴリーランド

Diana Vreeland

2001 2 1064

1974 ポラロイド写直の複製 ポラカラー・タイプ 108 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor Type 108 10.8 × 8.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc 2000.2.845 (facsimile 01) [p.143]

ミック・ジャガー Mick Jagger 1975 ポラロイド写真の複製 ポラカラー・タイプ 108 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor Type 108  $10.8 \times 8.6 \,\mathrm{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.3003.2 (facsimile 01) [p.143]

ビアンカ・ジャガー Bianca Jagger ca. 1976 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prin  $25.4 \times 20.3 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998 1 3042

ミック・ジャガー Mick Lagger 1976-1986 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $25.4 \times 20.3 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 2001.2.347

facsimile of an original Polaroid TM Polacolor Type 108 10.8 × 8.6 cm デニス・ホッパー アンディ・ウォーホル美術館蔵 Dennis Hopper The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Contribution The ポラロイト写真の複製 Andy Warhol Foundation for ポラカラー・タイプ 108 the Visual Arts, Inc. 2001.2.1230 (facsimile 03) facsimile of an original Polaroid TM Polacolor Type 108 裸のモデル(男件)  $10.8 \times 8.6 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.2968 (facsimile 02) [p.142]

**ゼラチン・シルバー・プリント** 

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Pittsburgh: Contribution The

Andy Warhol Foundation for

パット・クリーヴランド(ヴィーナスの

Pat Cleveland (Birth of Venus)

ゼラチン・シルバー・プリント

アンディ・ウォーホル美術館蔵

Pittsburgh: Founding

the Visual Arts, Inc.

ゼラチン・シルバー・プリント

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts Inc.

シルヴェスター・スタローン

ゼラチン・シルバー・プリント

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Pittsburgh; Contribution The

Andy Warhol Foundation for

アンディ・ウォーホルとトルーマン・カ

Andy Warhol and Truman Capote

ゼラチン・シルバー・プリント

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Pittsburgh; Contribution The

Andy Warhol Foundation for

Table Setting (Concorde-Air

France

gelatin silver print

the Visual Arts. Inc.

2001 2 178

[p.145]

25.4 × 20.3 cm

gelatin silver print

the Visual Arts. Inc.

2001.2.444

D.150

1978

 $25.4 \times 20.3 \, \text{cm}$ 

1998.1.3050

Sylvester Stallon

ca. 1977

gelatin silver print

 $25.4 \times 20.3 \, \text{cm}$ 

1998.1.3026

ライザ・ミネリ

Liza Minnelli

ca. 1977

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

gelatin silver print

 $25.4 \times 20.3 \, \text{cm}$ 

gelatin silver print

the Visual Arts Inc.

2001.2.303

[p.154]

ca. 1977

 $25.4 \times 20.3 \, \text{cm}$ 

ライザ・ミネリ Liza Minnelli ポラロバ写真の複製 ポラカラー・タイプ 108 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor Type 108 10.8 × 8.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2000.2.330 (facsimile 02) [p.142]

Liza Minnelli ポラロバ写真の複製 ポラカラー・タイプ 108 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor Type 108 アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 2000.2.332 (facsimile 02) [p.142]

ライザ・ミネリ

ドロシー・ハミル Dorothy Hamili 1977 ポラロバ写真の複製 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor Type 108 10.8 × 8.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 2001.2.1126 (facsimile 01)

1977

O.J. Simpson

クリス・エヴァート Chris Evert ポラロ・ド写真の複製 ポラカラー・タイプ 108 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor Type 108 10.8 × 8.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 2001.2.1129 (facsimile 01)

O・J・シンプソン 発泡スチロールの人形 Styrofoam Figures ポラロイド写真の複製 ゼラチン・シルバー・プリント ポラカラー・タイプ 108 gelatin silver print 25.4 × 20.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.419 テーブルに並んだ食器(エールフ ランス航空コンコルド)

ca. 1978 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prin 20.3 × 25.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 2001.2.876

ボブ・コラチェロ Bob Colacello 1979 ポラロイド写真の複製 ポラロイド 20 × 24インチ facsimile of original Polaroid TM 20 × 24 " print  $61 \times 50.8 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.2856 (facsimile 01)

> ジョン・ラインホルド Iohn Reinhold 1979 ポラロイド写直の複製 ポラロイド 20 × 24 インチ facsimile of original Polaroid TM  $20 \times 24$ " print 61 × 50.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2857 (facsimile 01)

> ルパート・スミス Rubert Smith 1979 ポラロイド写直の複製 ポラロイド 20 × 24インチ facsimile of original Polaroid TM 20 × 24 " print 61 × 50.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2858 (facsimile 01)

> ヴィンセント・フレモント Vincent Fremont ポラロイド写直の複製 ポラロイド 20 × 24 インチ facsimile of original Polaroid TM  $20 \times 24$  " print 61 × 50.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2859 (facsimile 01)

ジム・アンドリューズ Jim Andrews ポラロボ写真の複製 ポラロイド 20 × 24 インチ facsimile of original Polaroid TM  $20 \times 24$  " print  $61 \times 50.8 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.2860 (facsimile 01)

トルーマン・カポーティ

Truman Capote ポラロバ写真の複製 ポラカラー・タイプ 108 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor Type 108 10.8 × 8.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.2975 (facsimile 01) [p.142]

マーサ・グレアム

Martha Grahan ポラロバ写真の複製 ポラカラー・タイプ 108 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor Type 108 10.8 × 8.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 2000.2.336 (facsimile 01)

ビアンカ・ジャガー Bianca Jagger ポラロイド写直の複製 ポラカラー・タイプ 108 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor Type 108 10.8 × 8.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2000.2.346 (facsimile 01) [p.142]

ヘンリー・ゲルツァーラー Henry Geldzahler [p.143] 1979 ポラロバ写直の複製 ポラカラー・タイプ 108 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor Type 108 10.8 × 8.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2000.2.777 (facsimile 01) [p.143]

ロナルド・レーガン Ronald Reagan 1979 **ゼラチン・シルバー・プリント** gelatin silver print アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.428 [p.149]

頭骸骨 Skulls 1980 c ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print

20 × 25.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 2001.2.806 [p.156]

自由の女神 Statue of Liberty ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prin 20 × 25.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.907 [p.159]

デビー・ハリー Debbie Harry 1980 ポラロイド写真の複製 ポラカラー・タイプ 108 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor Type 108 10.8 × 8.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2000.2.321 (facsimile 02) [p.143]

シルヴェスター・スタローン Sylvester Stallone ポラロイド写直の複製 ポラカラー・タイプ 108 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor Type 108 10.8 × 8.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The [p.144] Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. ロデオ Rodeo 1981

2000.2.886 (facsimile 02) デビー・ハリー Debbie Harry ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.4 × 20.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.88

ティナ・チャウ、フラン・レボウィッツ、 Tina Chow, Fran Lebowitz and Unidentified Men ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20 3 × 25 4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.242

ウィリアム・S・バロウズ William S. Burrough **ゼラチン・シルバー・プリン**ト

gelatin silver print 25 4 × 20.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 2001.2.276

法王ヨハネ・パウロ2世 Pope Iohn Paul II ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.3 × 25.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.426 [p.149]

ライザ・ミネリ、男たちと女たちと共に Liza Minnelli with Unidentified Men and Women ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $20.3 \times 25.4 \,\mathrm{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for rhe Visual Arts, Inc 2001.2.223

ナンシー・レーガン Nancy Reagan ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.2 × 20.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc 2001.2.124

ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.3 × 25.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.821

ジェリー・ホール Jerry Hall ca. 1981 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prin 20.3 × 25.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001 2 128

ca. 1981

ca. 1982 カメラマンたち Unidentified Photographers  $25.4 \times 20.3 \text{ cm}$ ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $20.3 \times 25.4 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Contribution The 2001.2.108 Andy Warhol Foundation for

2001 2 237 [p.147] ヴィンセント・フレモント ca. 1981

Vincent Fremon ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver prin 20.3 × 25.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.327 [p.157]

the Visual Arts. Inc.

ジェーン・フォンダ Jane Fonda 1982 ポラロイド写直の複製 ポラカラー2 facsimile of an original Polaroid TM Polacolor 2  $10.8 \times 8.6 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc 2000.2.343 (facsimile 02)

ジャン=ミシェル・バスキア Jean-Michel Basquiat ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $25.4 \times 20.2 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.549 [p.151]

トルーマン・カポーティ Truman Capote 1982 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $25.4 \times 20.2 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.553

中国(コカ・コーラ瓶) China (Coca-Cola Bottles) 1982 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.2 × 25.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001 2 961 [p.156]

ブルック・シールズ Brooke Shields ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc.

アンディ・ウォーホル Andy Warhol ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.3 × 25.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 2001.2.842 [b.157]

モナコ公国 カロリーヌ王女 Princess Caroline of Monaco 1983 ポラロイド写直の複製 ポラカラーER facsimile of an original Polaroid TM Polacolor ER 10.8 × 8.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc 2000.2.306 (facsimile 01) [b.143]

ジャクソン・ファミリーとドン・キング Jackson Family and Don King ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.3 × 25.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.251 [p.147]

グレイス・ジョーンズ Grace Iones 1984 ポラロイド写真の複製 ポラカラーER facsimile of an original Polaroid TM Polacolor ER 10.8 × 8.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2000.2.381 (facsimile 02)

デヴィッド・スペイダ、グレイス・ ル・バスキア ジョーンズ、キース・ヘリング Andy Warhol and Jean-Michel David Spada, Grace Jones, and Basauiat Keith Haring 1985 ゼラチン・シルバー・プリント ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 20.3 × 25.4 cm gelatin silver print アンディ・ウォーホル美術館蔵  $25.4 \times 20.3 \,\mathrm{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. the Visual Arts Inc. 2001 2 177 2001.2.94 [p.145] [p.153] キース・ヘリング

ダイアン・ブリル Dianne Brill ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $25.4 \times 20.3 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.114

[p.144] グレイス・ジョーンズ アーノルド・ リベラーチェとジョン・セックス シュワルツネッガー、アンディ・ウォー Liberace and John Sex 1984

ゼラチン・シルバー・プリント

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Pittsburgh: Contribution The

Andy Warhol Foundation for

gelatin silver print

the Visual Arts, Inc.

ポラロイド写真の複製

facsimile of an original

Polaroid TM Polacolor ER

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum.

Pittsburgh; Contribution The

Andy Warhol Foundation for

2000.2.312 (facsimile 01)

the Visual Arts, Inc.

ポラロイド写直の複製

facsimile of an original

Polaroid TM Polacolor EB

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Pittsburgh; Contribution The

Andy Warhol Foundation for

2000.2.371 (facsimile 01)

ゼラチン・シルバー・プリント

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Pittsburgh: Contribution The

Andy Warhol Foundation for

アンディ・ウォーホルとジャン=ミシェ

gelatin silver print

rhe Visual Arts, Inc

2001.2.103

Keith Haring

ゼラチン・シルバー・プリント

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Pittsburgh; Contribution The

Andy Warhol Foundation for

gelatin silver print

the Visual Arts Inc.

2001.2.334

[p.148]

 $25.4 \times 20.3 \, \text{cm}$ 

 $25.4 \times 20.2 \, \text{cm}$ 

the Visual Arts Inc.

ドリー・パートン

Dolly Parton

1985

ラナ・ターナー

Lana Turner

ポラカラーER

10.8 × 8.6 cm

2001.2.656

Ioan Collins

ポラカラーER

10.8 × 8.6 cm

1985

ジョーン・コリンズ

20.3 × 25.4 cm

Grace Iones, Arnold Schwarzenegger and Andy Warhol ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print  $25.4 \times 20.3 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum,

Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 2001.2.184 [b.146]

サイン Sign 1986 ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print 25.4 × 20.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 2001.2.920

映像 | Films and Videos

ファクトリー日記:デヴィッド・ボウイ たち、ファクトリーにて、1971年9月 Factory Diary: David Bowie and

Group at the Factory, September 14 1971 1/2インチ・オープンリール・ヴィデオ をDVDへ変換、カラー、サウンド

1/2" reel-to-reel videotane transferred to digital files (DVD), color, sound 14分 14 minutes

アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc FV009-1

[b.141] ファクトリー日記:アンディ・ウォーホ ル、ホイットニー美術館とシュラフ ツにて、1971年

Factory Diary: Andy Warhol at the Whitney and Schrafft's, 1971 1/2インチ・オープンリール・ヴィデ

オをDVDへ変換、モノクロ、サウ 1/2" reel-to-reel videotape transferred to digital files (DVD), black and White.

The Andy Warhol Museum Sound Pittsburgh; Contribution The 22分 Andy Warhol Foundation for 22 minutes アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.

FV009-2

ファクトリー日記: 毛沢東を描くアン ディ 1972年 12月7日 Factory Diary: Andy Paints Mao, December 7, 1972 1/2インチ・オープンリール・ヴィデ オをDVDへ変換、モノクロ、サウ 1/2" reel-to-reel videotape

transferred to digital files

(DVD), black and white, sound アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. FV010-1 [p.140]

夕陽

紙にスクリーンプリント

screen print on paper

Pittsburgh: Founding

the Visual Arts. Inc.

紙にスクリーンプリント

screen print on paper

アンディ・ウォーホル美術館蔵

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts. Inc.

紙にスクリーンプリント

screen print on paper

アンディ・ウォーホル美術館蔵

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc.

(AからBへ、また逆へ)

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

アンディ・ウォーホル ぼくの哲学

THE Philosophy of Andy Warhol

紙に印刷インク、バックラム、コート

printed ink on paper with

buckram board cover and

21.9 × 14.6 × 2.5 cm

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts. Inc.

1998 3 2452 La-b

Hammer and Sickle

182 9 × 218 4 cm

ハンマーと鎌

1976

printed, coated paper jacket

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

acrylic and silkscreen ink on

アンディ・ウォーホル美術館蔵

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc

1998.1.186

[b.165]

面蓋骨

Skull

The Andy Warhol Museum.

Collection Contribution The

Andy Warhol Foundation for

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

acrylic and silkscreen ink on

アンディ・ウォーホル美術館蔵

Pittsburgh; Founding

The Andy Warhol Museum,

 $183.2 \times 204.5 \text{ cm}$ 

(From A to B and Back Again)

 $86.4 \times 86.4 \, \text{cm}$ 

1998 1 2400 3

夕陽

Sunset

1972

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

86.4 × 86.4 cm

1998.1.2400.2

夕陽

Sunset

1972

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

86.4 × 86.4 cm

ファクトリー日記:ドラッグ・クイーン を描くアンディ・ウォーホル、1974年 12月28日 Factory Diary: Andy Warhol Paints Drag Queen, December 28, 1974 1974 1/2インチ・オープンリール・ヴィデオ をDVDへ変換、カラー、サウンド 1/2" reel-to-reel videotape transferred to digital files (DVD), color, sound 63分 63 minutes

アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. FV010-2 [p.140]

ファクトリー日記:ハンマーと鎌を制 作するアンディ・ウォーホル、1976年 Factory Diary: Andy Warhol Mobs Hammer and Sickle, 1976 1/2インチ・オープンリール・ヴィデ

オをDVDへ変換、モノクロ、サウ ンド 1/2" reel-to-reel videotape transferred to digital files

(DVD), black and white, sound

22 minutes アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. FV010-3

# セクション6 Section 6

神奈川沖浪裏(北斉にならって) The Great Wave (After Hokusai) 再生紙に鉛筆 graphite on HMP paper  $80 \times 60.3 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.2161 [p.176]

夕陽 1972 紙にスクリーンプリント screen print on paper  $86.4 \times 86.4 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 2400 1 [p.163]

Collection, Contribution Dia Center for the Arts 2002.4.27 [p.165]

静物(ハンマーと鎌) Still-Life (Hammer and Sickle) ca. 1977 紙に鉛筆 graphite on J. Green paper 52.1 × 72.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 2110

> 酸化絵画 Oxidation Painting 1978 麻にアクリル、尿 acrylic and urine on linen 35.6 × 25.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.215 [p.170]

酸化絵画 Oxidation Painting 1978 麻にアクリル、尿 acrylic and urine on linen 35.6 × 25.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 216 [p.171]

ドル記号 Dollar Sign 1981 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 228.6 × 177.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.248

[p.196] 銃 Gun 1981 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 1778 × 228 6 × 3.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc 1998.1.274

ミッキーマウス Mickey Mouse ca. 1981 再生紙に鉛筆 graphite on HMP paper 80 × 61 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.2133

十字架 Cross 1981-1982 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 228 6 × 177 8 × 3.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.260 [p.197]

ナイフ Knives 1981-1982 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 228.6 × 177.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.270 [p.1647

ロナルド・レーガン Ronald Reagan 1981-1985 再生紙に鉛筆 graphite on HMP paper  $80.3 \times 60.3 \text{ cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 2265

\$ (9) 1982 レノックス・ミュージアム・ボードにス クリーンプリント screen print on Lenox Museum Board 101.6 × 81.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pirtsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2460.2 [p.162]

反射(ツァイトガイスト・シリーズ) Reflected (Zeitgeist Series) ca 1982 カンヴァスにシルクスクリーン・インク silkscreen ink on canvas 208.3 × 1071.9 × 5.1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.3169 [p.194]

絶減危惧種:アフリカゾウ Endangered Species: African Elethant

レノックス・ミュージアム・ボードにス クリーンプリント クリーンプリント screen print on Lenox Museum Board Board 965 × 965 cm 96.5 × 96.5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc the Visual Arts, Inc. 1998.1.2466.6 1998.1.2466.1

[p.188]

クリーンプリント

96.5 × 96.5 cm

1998.1.2466.3

クリーンプリント

1998.1.2466.4

クリーンプリント

96.5 × 96.5 cm

1983

Board

絶減危惧種:シベリアン・タイガー

Endangered Species: Siberian Tiger

レノックス・ミュージアム・ボードにス

screen print on Lenox Museum

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

絶滅危惧種:サンフランシスコ・

Endangered Species: San Francisco

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc.

1998 1 2466 5

シルバースポット

Silverspot

1983

[p.189]

1983

Endangered Species: Orangutan 絶減危惧種:パイン・バレンズ・ 1983 ツリー・フロッグ レノックス・ミュージアム・ボードにス Endangered Species: Pine Barrens クリーンプリント Tree Frog screen print on Lenox Museum Board レノックス・ミュージアム・ボードにス 96.5 × 96.5 cm クリーンプリント アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, screen print on Lenox Museum Pittsburgh; Founding 96.5 × 96.5 cm Collection, Contribution The アンディ・ウォーホル美術館蔵 Andy Warhol Foundation for The Andy Warhol Museum the Visual Arts, Inc Pittsburgh; Founding 1998.1.2466.7 Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for 絶滅危惧種:グレービー・シマウマ the Visual Arts Inc. Endangered Species: Grevy's Zebra 1998.1.2466.2

1983 レノックス・ミュージアム・ボードにス 絶滅危惧種:ジャイアント・パンダ クリーンプリント Endangered Species: Giant Panda screen print on Lenox Museum レノックス・ミュージアム・ボードにス 96.5 × 96.5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 screen print on Lenox Museum The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The アンディ・ウォーホル美術館蔵 Andy Warhol Foundation for The Andy Warhol Museum the Visual Arts Inc. Pittsburgh; Founding 1998.1.2466.8 Collection, Contribution The [b.188] Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 絶滅危惧種:クロサイ

Endangered Species: Black

Rhinoceros 1983 絶滅危惧種:ハクトウワシ レノックス・ミュージアム・ボードにス クリーンプリント Endangered Species: Bald Eagle screen print on Lenox Museum レノックス・ミュージアム・ボードにス Board 96.5 × 96.5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 screen print on Lenox Museum The Andy Warhol Museum, 965 × 965 cm Pittsburgh: Founding アンディ・ウォーホル美術館蔵 Collection, Contribution The The Andy Warhol Museum. Andy Warhol Foundation for Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The 1998.1.2466.9 Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 絶滅危惧種:オオツノヒツジ

> レノックス・ミュージアム・ボードにス クリーンプリント screen print on Lenox Museum 96.5 × 96.5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.2466.10 [p.189] Kibu

1983 BFKリーヴ紙にスクリーンプリント screen print on Rives BFK 49.8 × 66 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵

レノックス・ミュージアム・ボードにス The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding screen print on Lenox Museum Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. アンディ・ウォーホル美術館蔵 1998.1.2469.1 The Andy Warhol Museum [b.168] Pittsburgh; Founding Kibu Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for 1983 BFK リーヴ紙にスクリーンプリント

絶減危惧種:オランウータン

screen print on Rives BFK 49.8 × 58.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.2469.2 [p.169] Kiku 1983

BFK リーヴ紙にスクリーンプリント screen print on Rives BFK 49.8 × 66.cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2469.3 [p.169] オウム Parrot

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク activities and silkscreen ink on 35.6 × 27.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 278

スピードボート Speedboat 1983 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 20.3 × 25.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for Endangered Species: Bighorn Ram the Visual Arts, Inc.

1998.1.279

1983 麻にアクリル シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on  $20.3 \times 25.4 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.280

フィップス(ネズミ) Fips (Mouse) 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

acrylic and silkscreen ink on 20.3 × 25.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.281

Train 1983 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 27.9 × 35.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.282 [p.186]

Ship 1983 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 27.9 × 35.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.283 [p.186]

1983 庭にアクリル シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 35.6 × 27.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding

機械仕掛けのテリア

Mechanical Terrier

Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for rhe Visual Arts, Inc 1998.1.284 [p.187]

ヘリコプター Chopper 1983 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 27.9 × 35.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding

Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.286

[b.186] 時計仕掛けの大詩を叩くパンダ

Clockwork Panda Drumme 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 35.6 × 27.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum

Pittsburgh; Founding

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andv Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 壁紙にスクリーンプリント 1998.1.301 [p.173] screen print on wallpaper

the Visual Arts. Inc.

1998.1.288

角の壁紙

Fish Wallbaber

サイズ可変

Pittsburgh

IA1994.11

Wies \$8.95

80 × 61 cm

ca. 1983

dimensions variable

かつら 8ドル 95 セント

再生紙にアクリル

acrylic on HMP paper

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

ルネサンス絵画の一部(サンド

ロ・ボッティチェッリ《ヴィーナスの

Details of Renaissance Paintings

(Sandro Botticelli, Birth of Venus,

graphite on HMP paper

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

acrylic and silkscreen ink on

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

庭にアクリル シルクスクリーン・インク

acrylic and silkscreen ink on

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

acrylic and silkscreen ink on

Pittsburgh: Founding

the Visual Arts, Inc

1998.1.300

ロールシャッハ

50.8 × 40.6 cm

Rorschach

1984

[p.172]

Pittsburgh: Founding

the Visual Arts, Inc.

1998.1.299

ロールシャッパ

 $50.8 \times 40.6 \, \text{cm}$ 

Rorschach

1984

[p.172]

Pittsburgh: Founding

the Visual Arts, Inc.

1998 1 2092

Rorschach

50.8 × 40.6 cm

1984

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts Inc

1998.1.2207

誕生》1482年)

再生紙に鉛筆

60.3 × 81.9 cm

[p.177]

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

ロールシャッハ Rorschach 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 50.8 × 40.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998.1.302 [p.173]

ジャン=ミシェル・バスキア、アン ディ・ウォーホル Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol コラボレーション(子年、ロデントTM) Collaboration (Year of the Rat. Rodent TM) 1984-1985 麻にアクリル acrylic on linen 195.6 × 258.4 × 3.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.

1998 1 486 [p.190] ジャン=ミシェル・バスキア、アン ディ・ウォーホル Jean-Michel Basquiat, Andy コラボレーション(ドル記号、私を 踏みつけるな) Collaboration (Dollar Sign. Don't Tread on Me) 1984-1985 麻にアクリル、シルクスクリーン・イ ンク、オイル・スティック acrylic, silkscreen ink, and oil stick on linen 50.8 × 40.6 cm

© 2014 The Estate of Jean-

Michel Basquiat / ADAGP,

New York

Paris / Artists Rights Society.

アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. © 2014 The Estate of Jean-Michel Basquiat / ADAGP, Paris / Artists Rights Society. New York 1998.1.488 [p.191]

ジャン=ミシェル・バスキア、アン ディ・ウォーホル Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol コラボレーション(シラミ) Collaboration (Lice) 1984-1985 麻にアクリル、シルクスクリーン・イ ンク、オイル・スティック acrylic, silkscreen ink, and oil stick on linen

40.6 × 50.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc © 2014 The Estate of Jean-Michel Basquiat / ADAGP Paris / Artists Rights Society, New York 1998.1.489

ジャン=ミシェル・バスキア、アン ディ・ウォーホル Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol コラボレーション(解) Collaboration (Crab) 1984-1985 麻にアクリル、シルクスクリーン・イ ンク、オイル・スティック acrylic, silkscreen ink, and oil stick on linen  $40.6 \times 50.8 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc © 2014 The Estate of Jean Michel Basquiat / ADAGP, Paris / Artists Rights Society. New York

ジャン=ミシェル・バスキア、アン ディ・ウォーホル Jean-Michel Basquiat, Andy コラボレーション(ロブスター) Collaboration (Lobster) 1984\_1985 麻にアクリル、シルクスクリーン・イ ンク、マーカー acrylic silkscreen ink and marker on linen  $40.6 \times 50.8 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for

the Visual Arts. Inc.

New York

© 2014 The Estate of Jean

Michel Basquiat / ADAGP,

Paris / Artists Rights Society.

1998.1.490

1998 1 491 人体図 Physiological Diagram 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 294 6 × 538 5 × 5 1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.375 [pp.166-167]

広告:モービル Ads: Mobil レノックス・ミュージアム・ボードにス クリーンプリント screen print on Lenox Museum Board 965 × 965 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum

Pittsburgh; Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 2484 1

広告:新しい精神(ドナルド・ダック)

Ads: The New Spirit (Donald

Duck)

レノックス・ミュージアム・ボードにス クリーンプリント screen print on Lenox Museum Board 96.5 × 96.5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2484.8

広告:アップル Ads: Apple 1985 レノックス・ミュージアム・ボードにス クリーンプリント screen print on Lenox Museum Board 96 5 × 96 5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2484.10 [p.184]

広告:理由なき反抗(ジェームス・ ディーン) Ads: Rebel without a Cause (Iame. Dean) ca. 1985 再生紙にアクリル acrylic on HMP paper 102 2 × 76 5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2080 [b.176]

ドナルドダック Donald Duck ca. 1985 再生紙に鉛筆 graphite on HMP paper 80 × 59.1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc 1998.1.2097

アー・フー・ディファレント?

Are You "Different"? 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 50.8 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998 1 309 [p.178]

エネルギー―ーパワー Energy - Power 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 66 × 50.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1008 1 313

天国と地獄は紙一重 Heaven and Hell Are Iust One Breath Away! 1985-1986 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 50.8 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.315

ミネオラ・オートバイ Mineola Motorcycle 1985-1986 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 40.6 × 50.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.320

[p.179] プーマ・インベーダー Puma Invader 1985-1986 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 40.6 × 50.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc 1998.1.321 [p.179]

悔い改めよ、二度と罪を犯してはな Repent and Sin No More! 1985-1986 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink or 50.8 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.323 [p.179]

誰かがあなたのアパートを買いた がっている! Somebody Wants to Buy Your Apartment Building 1985\_1986 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on

40.6 × 50.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 325

米国の天気図

U.S. Weather Map 1985-1986 庭にアクリル シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on  $40.6 \times 50.8 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. [p.179]

ダブルの5ドル/ウェイトリフター Double \$5 / Weightlifter 1985-1986 麻にアクリル acrylic on linen 294.6 × 549.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998 1 3176 [pp.180-181]

自由の女神 Statue of Liberty 1986 再生紙にアクリル acrylic on HMP paper 80 3 × 61 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.2152 [p.177]

カウボーイとインディアン:ジョン・ ウェイン Cowboys and Indians: John Wayne 1986 再生紙にアクリル acrylic on HMP paper 103.2 × 77.5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2168

カモフラージュ

Camouflage 庭にアクリル シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on 101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andv Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc

acrylic and silkscreen ink on 101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.353 キャンベル・マードル・マープの箔 Campbell's Noodle Soup Box

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

[p.198]

カモフラージュ

Camouflage

acrylic and silkscreen ink on 50.8 × 50.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. 1998 1 359 [p.182]

1998.1.360

50.8 × 50.8 cm

1998.1.361

linen

白画像

1986

Campbell's Noodle Soup Box

アンディ・ウォーホル美術館蔵

Pittsburgh; Founding

[p.183]

麻にアクリル、シルクスクリーン・インク

キャンベル・オニオン・マッシュ ルーム・スープの箔 Campbell's Onion Mushroom Soup  $70.2 \times 54.3 \, \text{cm}$ 庭にアクリル シルクスクリーン・インク Pittsburgh; Founding acrylic and silkscreen ink on 50.8 × 50.8 cm the Visual Arts, Inc. アンディ・ウォーホル美術館蔵 1998 1 2681 The Andy Warhol Museum, [p.174] Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The ヘンリー・ゲルツァーラー、 Andy Warhol Foundation for 1976-1986年 the Visual Arts. Inc.

Henry Geldzahler, 1976-1986 ゼラチン・シルバー・プリント、糸 gelatin silver prints sewn with キャンベル・ヌードル・スープの箱 thread 69.9 × 54.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding acrylic and silkscreen ink on Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc. The Andy Warhol Museum 1998 1 2684

Collection, Contribution The バナナを持ったパット・ハケット、 Andy Warhol Foundation for 1982年頃 the Visual Arts, Inc. Pat Hackett with Banana, ca. 1982 キャンベル・ヌードル・スープの箱 ゼラチン・シルバー・プリント、糸 Cambbell's Noodle Sout Box gelatin silver prints sewn with 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク 69.5 × 80.6 cm acrylic and silkscreen ink on アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding

50.8 × 50.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding the Visual Arts Inc. Collection, Contribution The 1998.1.2692 Andy Warhol Foundation for [p.175] the Visual Arts, Inc. 1998.1.362 ライザ・ミネリ、1978年頃

Liza Minnelli, ca. 1978 Self-Portrait ゼラチン・シルバー・プリント、糸 gelatin silver prints sewn with 庭にアカリカ、シカノカスカリーン・インク thread acrylic and silkscreen ink on  $54.3 \times 70.2 \, \text{cm}$ アンディ・ウォーホル美術館蔵

101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Founding Collection Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc 1998.1.819 p.199

The Andy Warhol Museum.

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for the Visual Arts. Inc.

立っている裸の男性、1977年頃

Male Nude Standing, ca. 1977

ゼラチン・シルバー・プリント、糸

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum.

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

ジョン・グールド、ビーチにて、

Jon Gould at the Beach, 1982

ゼラチン・シルバー・プリント、糸

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum,

Collection, Contribution The

Andy Warhol Foundation for

コカ・コーラ瓶、1976-1986年

Coca-Cola Bottles, 1976-1986

ゼラチン・シルバー・プリント、糸

gelatin silver prints sewn with

Pittsburgh: Founding

the Visual Arts, Inc.

1998.1.2710 [p.174]

gelatin silver prints sewn with

Pittsburgh; Founding

the Visual Arts, Inc.

1998.1.2702

1982年

thread

54 × 69 9 cm

gelatin silver prints sewn with

Pittsburgh: Founding

1998.1.2693

[p.175]

thread

69.5 × 54 cm

ムーンウォーク Moonwalk 1987 レノックス・ミュージアム・ボードにス クリーンプリント screen print on Lenox Museum Board 96.5 × 96.5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2502.2

写真 | Photographs

[p.185]

ロバート・ラウシェンバーグ 1981年 Robert Rauschenberg, 1981 ゼラチン・シルバー・プリント、糸 gelatin silver prints sewn with アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for

> thread 54 × 69 7 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998 1 2714 里性マネキン、1976-1986年 Male Mannequin, 1976–1986

ゼラチン・シルバー・プリント、糸 gelatin silver prints sewn with 69.9 × 54 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. 1998.1.2724

映像 | Films and Videos

ファッション:ニューヨークの山本寛 Fashion: Kansai in New York 3/4インチ・ヴィデオをDVDへ変 換、カラー、サウンド 3/4" videotape transferred to digital files (DVD), color. sound 30分 30 minutes アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum.

Pittsburgh; Contribution The

Andy Warhol Foundation for

the Visual Arts. Inc. FV011-1 white silent [p.193] 27分(1秒16フレーム) アンディ・ウォーホルTV(シーズン? second 第3話) Andy Warhol's T.V. (Season 2. Episode 3) 1983 1インチ・ヴィデオをDVDへ変 the Visual Arts, Inc. 換、カラー、サウンド FV017 1" videotape transferred to [p.203] digital files (DVD), color. イート 30分 Eat 1964 30 minutes アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Pittsburgh; Contribution The

Andy Warhol Foundation for

the Visual Arts, Inc.

the Visual Arts, Inc.

FV011-2

[p.193] second アンディ・ウォーホルの15分(パイ ロット版) Andy Warhol's Fifteen Minutes (Pilot) Andy Warhol Foundation for 1985 the Visual Arts, Inc. 1インチ・ヴィデオをDVDへ変 FV003 換、カラー、サウンド [pp.204-205] 1" videotape transferred to digital files (DVD), color, エンパイア(リール1) sound Empire (Reel 1) 30分 16mmフィルムをDVDへ変換。 30 minutes アンディ・ウォーホル美術館蔵 モノクロ、サイレント The Andy Warhol Museum. 16mm film transferred to Pittsburgh: Contribution The digital files (DVD), black and Andy Warhol Foundation for

white, silent

1964-1966

white, silent

second each

モノクロ、サイレント

16mmフィルムをDVDへ変換、

digital files (DVD), black and

16 mm film transferred to

各4分(1秒16フレー人)

4 minutes at 16 frames per

アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum

Pittsburgh; Contribution The

Andy Warhol Foundation for

サルヴァドール・ダリ Salvador

マルセル・デュシャン Marcel

ボブ・ディラン Bob Dylan,1966

イザベル・エベルシュタット Isabel

ビバリー・グラント Beverly Grant,

ジェーン・ホルツァー Jane Holzer

(Toothbrush), 1964 [ST147]

デニス・ホッパー Dennis Hopper

岸田今日子 Kyoko Kishida,

テイラー・ミード Taylor Mead.

ジョナス・メカス Jonas Mekas,

Duchamp, 1966 [ST80]

Eberstadt, 1964 [ST85]

1964 [ST121]

1964 [ST155]

1964 [ST183]

1964 [ST210]

1966 [ST211]

the Visual Arts, Inc.

Dalf. 1966 [ST68]

[ST82]

50分(1秒16フレーム)

FV011-3 50 minutes at 16 frames per [p.193] second アンディ・ウォーホル美術館蔵 アンディ・ウォーホルのTDK テレビ The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The コマーシャル TDK TV commercial featuring Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. Andy Warhol FV004 [p.202] ヴィデオ Video TDK 株式会社蔵 スクリーン・テスト Collection of TDK Corporation, Screen Test

# セクション7 Section 7

M004

映像 | Films and Videos

スリープ(抜粋) Sleep (excerpts) 16mm フィルムをDVDへ変換、 モノクロ、サイレント 16mm film transferred to digital files (DVD), black and white, silent 60分(1秒16フレーム) 60 minutes at 16 frames per アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for

ヘアカット(No. 1) Haircut (No. 1) 1963 16mmフィルムをDVDへ変換。 モノクロ、サイレント 16 mm film transferred to

the Visual Arts, Inc.

FV002

[p.203]

digital files (DVD), black and 27 minutes at 16 frames per アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for

16mmフィルムをDVDへ変換。 モノクロ、サイレント 16mm film transferred to digital files (DVD), black and white, silent 39分(1秒16フレーム) 39 minutes at 16 frames per アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Contribution The

(DVD), black and white, sound 1時間4分 1 hour 4 minutes アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc FV005 [p.210] ルペ Lune

1965 16mmフィルムをDVDへ変換、 カラー、サウンド 16mm film transferred to digital files (DVD), color, 36分、2面スクリーン 36 minutes in double screen アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc FV015 [pp.210-211]

仲谷昇 Noboru Nakaya, 1964

ルー・リード Lou Reed (Hershey),

エセル・スカル Ethel Scull, 1964

ジャック・スミス Jack Smith, 1964

スーザン・ソンタグ Susan Sontag,

イングリッド・スーパースター Ingria

1/2インチ・オープンリール・ヴィデ

オをDVDへ変換、モノクロ、サウ

1/2" reel-to-reel video tape

transferred to digital files

Superstar, 1965 [ST332]

== Nico, 1966 [ST237]

イーディ・セジウィック Edie

Sedewick, 1965 [ST305]

[ST229]

[ST315]

1964 [ST320]

[pp.206-209]

ポール・ジョンソン

Paul Johnson

1965

1966 [ST 270]

1/2インチ・オープンリール・ヴィデ オをDVDへ変換、モノクロ、サウ 1/2" reel-to-reel video tape transferred to digital files (DVD), black and white, sound 32分

ウォーター

アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum. Pittsburgh: Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc FV006 [p.211]

# セクション8 | Section 8

原榮三郎 Hara Eizaburo 1974年アンディ・ウォーホル個展 開催来日記録 Photo Documentation of Andy Warhol's Japan Visit for his Solo Exhibitions in 1974 1974/2014 スライド・ショー Slide Show

原築二郎美術館蔵 Collection: Eizaburo Hara © Hara Eizabur [pp.218-219]

タイム・カプセル23 Time Capsule 23

荷札. Baggage tag

『香港、マカオ、広東』(ガイドブック) Hong Kong, Macau and Canton

名刺(シャツメーカー、アスコット・ チャン株式会社、ショップ・マネー ジャー、ネルソン・W·M·チン) Business card (Nelson W. M. Chin, Shop Manager, Ascot Chang Co. Ltd., Exclusive Shirt ca.1982

パンフレット(マンダリン・ホテル 「映画案内:お部屋で楽しめるカ Brochure (The Mandarin Hotel,

"Film Guide: colour feature films on your hotel television 1982

旅程 Itinerary 1982

**塔垂** Boarding Pass

便箋(マンダリン・ホテル、アンディ・ ウォーホル名前入り) Folder and letterhead (The Mandarin Hotel, personalized for Andy Warhol) 1982

地図(香港観光協会公式地図) Map (Hong Kong Tourist Association official map)

香港観光協会のビニール袋、観 光情報パンフレット、香港の地図、

Plastic bag from Hong Kong Tourist Association containing a brochure of tourist information, a map of Hong Kong, and an itinerary 1982

切り抜き(「ウォーホル再訪」、『サウ ス・チャイナ・モーニング・ポスト 1982年10月31日) Clipping ("Warhol revisited," South China Morning Post, October 31, 1982) 1982

リスト(マンダリン・ホテル、アンディ・ ウォーホルとその一行の部屋番 号、1982年) List (room numbers for Andy Warhol and entourage, The Mandarin Hotel, 1982) 1982

メチ(マンダリン・ホテル) Note (inscription on The Mandarin Hotel notepad) 1982

封筒とメモ(ジェフリー・ダイチ差 出、アンディ・ウォーホル宛、1982

年10月29日) Envelope and note (from Jeffrey Deitch to Andy Warhol, October 29, 1982) 1982

メモ(出発時刻に関して、マンダリ ン・ホテル差出、アンディ・ウォーホ ル宛) Note (to Andy Warhol from

The Mandarin regarding departure time) 1982

メモ(ティモシー&ロレッタ・フォとの お茶についてのメモ、ジェフリー・ダ イチ差出、アンディ・ウォーホル宛) Note (from Jeffrey Deitch to Andy Warhol reminding him about tea with Timothy and Loletta Fok) 1982

カレンダー(1983年) Calendar (1983)

# タイム・カプセル31 Time Capsule 31

ケン・ヘイマン Ken Heyman シルバー・ファクトリーにて。座ってい るアンディ・ウォーホル、キャンベル の彫刻作品、フレームに張る前の 絵画作品《救急車の惨事》と共に Andy Warhol sitting in Silver Factory with Cambbell's sculpture and an unstretched Ambulance Disaster painting on the floor

# タイム・カプセル 51 Time Capsule 51

『グッド・シングス・フォー・レール ロード・リーダーズ』1863年 Good Things for Railroad Readers, 1863

『ファンク&ワグナルズ標準小学 英語辞書| Funk & Wagnalls standard junior school dictionary of the English Language

1940

グラディス・シュミット著『アレクサ ンドラ 1947年 Alexandra by Gladys Schmitt. 1947

『トレジャリー・オブ・ショート・ス トーリーズ:ツルゲーネフからサー バー、バルザックからヘミングウェ イまでの100年間のお気に入り、 著者の略歴付き | 1947年 A treasury of short stories: Favorites of the past hundred years from Turgenev to Thurber from Balzac to Hemingway with biographical sketches of the authors 1947

『ライフ | Vol. 28、No. 1、1950年 1月2日 LIFE, Vol. 28, No. 1, January 2,1950

『アドバタイジング・エージェン シー・アンド・アドバタイジング&セ リング』Vol. 43、No. 7、1950年 Advertising Agency and Advertising & Selling, Vol. 43. No. 7, July 1950

ヴァージル・フランクリン・パーチ著

『野蛮な、野蛮な女たち』1951年 The wild, wild women by Virgi Franklin Partch, 1951

『ヴォーケ Vol 119, No 6. 1952年4月1日 VOGUE, Vol. 119, No. 6. April 1, 1952

『グラマー』Vol. 28, No. 1, 1952 年9月 Glamour, Vol. 28, No. 1, September 1952

広告(コカ・コーラ)の切り抜き Advertisement (Coca-Cola) 1953

ドン・ギビンズ著『プロファイルズ・ スルー・ジ・エイジズ:ア・グラフィッ ク・アルファベット・オブ・ジーニア ス 1953年 Profiles through the ages: A graphic alphabet of genius, Designed by Don Gibbins. 1953

『アートニュース』 Vol. 52、 No. 2、 1953年4月 ARTnews, Vol. 52, No. 2. April 1953

『セブンティーン』Vol. 12、No. 4、 1953年4月 Seventeen, Vol. 12, No. 4, April 1953

『グラマー』 Vol. 29, No. 3, 1953 年5日 Glamour, Vol. 29, No. 3, May 1953

『ヤブンティーン | Vol. 12, No. 9, 1953年9月 Seventeen, Vol. 12, No. 9. September 1953

『セブンティーン』Vol. 12、No. 10、1953年9月 Seventeen, Vol. 12, No. 10, September 1953

『グラマー』1953年9月 Glamour, September 1953

『ジュビリー: 教会と教徒たちの雑 誌』Vol. 1、No. 6、1953年10月 Iubilee: a magazine of the church & her people, Vol. 1. No. 6. October 1953

『セブンティーン』Vol. 12、No. 12, 1953年12月 Seventeen, Vol. 12, No. 12, December 1953

ラルフS・パーマー著『哺乳類ガ イド:北米・メキシコ北部の哺乳 類 | 1954年 The mammal guide: Mammals of North America north of Mexico by Ralph S. Palmer, 1954

『アート・ディレクター&スタジオ・ ニュース Vol. 5, No. 11, 1954 年2日 Art Director & Studio News, Vol 5. No. 11. February 1954

『セブンティーン』 Vol. 13、No. 4、 1954年4月 Seventeen, Vol. 13, No. 4, April 1954

『セブンティーン』Vol. 13、No. 5、 1954年5月 Seventeen, Vol. 13, No. 5, May

『ライフ』Vol. 37、No. 1、1954年 7月5日

1954

LIFE, Vol. 37, No. 1, July 5, 1954 『セブンティーン』Vol. 13、No. 9、

1954年9月 Seventeen, Vol. 13, No. 9, September 1954

『セブンティーン』Vol. 13、No. 10、1954年10月 Seventeen, Vol. 13, No. 10 October 1954

『ヴォーグ』1954年12月 VOGUE, December 1954

パンフレット(ミュージカル「ガイ ズ・アンド・ドールズ |) Souvenir booklet ("Guys and ca. 1955

ジョン・ビリオン著『旅の寂しさ』 The Sorrows of Travel by John Breon, 1955

『セブンティーン』 Vol. 14, No. 2, 1955年2月 Seventeen, Vol. 14, No. 2. February 1955

『セブンティーン』 Vol. 14、No. 3、 1955年3月 Seventeen, Vol. 14, No. 3. March 1955

『セブンティーン』 Vol. 14、No. 5、 1955年5日 Seventeen, Vol. 14, No. 5, May

『アート・ディレクター& スタジオ・ ニュース Vol. 7、No. 3、1955年 Art Director & Studio News, Vol. 7. No. 3. June 1955

『セブンティーン』 Vol. 14、No. 7、 1955年7月 Seventeen, Vol. 14, No. 7, July

『セブンティーン』Vol. 14、No. 10、1955年10月 Seventeen, Vol. 14, No. 10. October 1955

ジャック・バルザン著『アメリカの 生活における音楽 | 1956年 Music in American life, Foreword by Edward N. Waters by Jacques Barzun, 1956

『セブンティーン』Vol. 15、No. 2、 1956年2月 Seventeen, Vol. 15, No. 2, February 1956

『グラマー』 Vol. 34、 No. 6、1956 年2月 Glamour Vol 34 No 6 February 1956

『ハーパース・バザー』1956年4月 Harber's BAZAAR, April 1956

『ニューヨーク・タイムズ・マガジン: ファッション・オブ・ザ・タイムズ』 セクション 6、パート 2、1957年3 月17日 The New York Times Magazine Fashions of the Times. Section 6.

『セブンティーン』Vol. 16、No. 10、1957年10月 Seventeen Vol 16 No 10 October 1957

Part 2. March 17, 1957

ジャン・コクトー著『ホワイト・ペー パー 1958年 The white paper by Jean Cocteau, 1958

『グラフィス』Vol. 14、No. 75、 1958年1月/2月 Graphis, Vol. 14, No. 75 January / February 1958

『チャーム』 Vol. 89, No. 1, 1958 Charm, Vol. 89, No.1, September 1958

『タウン & カントリー』 Vol. 112、 No. 4433、1958年9月 Town & Country, Vol. 112, No. 4433, September 1958

『タウン & カントリー』 Vol. 112、 No. 4433、1958年12月 Town & Country, Vol. 112, No. 4433, December 1958

『マドモアゼル』 Vol. 48, No. 1, 1958年11月 Mademoiselle, Vol. 48, No. 1. November 1958

『フレンチ・ヴォーグ』、1959年3月 French Vogue, March 1959

雑誌の表紙(『タウン&カントリー』 1960年1月) Magazine cover (Town & Country, January 1960)

> 『タウン & カントリー』 Vol. 114、 No. 4439, 1960年4月 Town & Country, Vol. 114, No. 4439, April 1960

『デル1000のヒント No. 45、 1960年6月-8月 Dell 1000 Hints, No. 45, June-August 1960

メアリー・マッカシー著『冷たい目 を向けよ』1963年再版 Cast a Cold Eve by Mary McCarthy, Reprint 1963

「パール:ジャーナル・オブ・ファセ ティア・アンド・ヴォラプタス・リーディ ング 1968年 The Pearl: A Journal of Facetiae and Voluptuous Reading, the underground magazine of Victorian England, 1968

マーシャル・マクルーハン、ハーレー・ パーカー著『消失点を通って:詩 と絵画における空間』1968年 Through the vanishing point: Space in poetry and painting by Marshall McLuhan, Harley Parker, 1968

箱(タイムカプセル51) Box (Time Capsule 51) ca. 1972

タイム・カプセル61 Time Capsule 61

シャーリー・テンプルのブロマイド「ア ンドリュー・ウォーホラへ ジャーリー・ テンプルより」(手書きメッセージ) Hand-colored studio portrait

of Shirley Temple with handwritten inscription: "To Andrew Worhola [sic] from Shirley Temple" [p.227, 233, 259, 265]

タイム・カプセル102 Time Capsule 102

1941

**喜多川歌**廢 Kitagawa Utamaro 当時 全盛美人揃 越前屋内唐士 Morokoshi of the Echizenya Kamuro Ayano and Orino, from the series Array Supreme Beauties of the Present Day [p.214]

**喜多川歌**廢 Kitagawa Utamare 数がい Woman Powdering Her Neck [p.214]

**宣**多川歌麿 Kitagawa Utamar 高名美人六家撰 再出 難波屋お

Appearing Again: Naniwaya Okita, from the series Renowned Beauties Likened to the Six Immortal Poets [p.228, 234]

喜多川歌麿 Kitagawa Utamaro 太夫花見立 芍薬 江戸町一丁目 扇屋内 花扇よしのたった Peony: Hanaogi of the Ogiya at Edo-machi Itchome, Kamuro Yoshino and Tatsuta, from an untitle series of courtesans compared to flowers

歌川広重 Utagawa Hiroshio 東海道五拾三次之内 日本橋

Morning View of Nihonbashi Bridge, from the series The Fiftythree Stations of the Tokaido Road [p.214]

歌川広重 Utagawa Hiroshige 冨士三十六景 鴻之台とね川 The Tone River at Konodai from the series The Thirty-six Views of Mount Fuii [p.214]

歌川広重 Utagawa Hiroshig 東海道五拾三次之内 平塚 縄 手道 At Footbath in Hiratsuka, from the series The Fifty-three Stations

of the Tokaido Road

[p.214]

郵川広重 Utagawa Hiroshige 東海道五拾三次之内 原 朝之

宫十 Mt Fuji at Dawn near Hara from the series The Fifty-three Stations of the Tokaido Road [p.228, 234]

Utagawa Hiroshige 東海道五拾三次之内 箱根 湖 水図 The Lake at Hakone, from the series The Fifty-three Stations of the Tokaido Road

歌川広重

真飾北吝 Katsushika Hokusa 富嶽三十六景 甲州石班澤 Koshu Kajikazawa, from the series The Thirty-six Views of Mount Fuii [p.214]

葛飾北斎 Katsushika Hokusa 富嶽三十六景 山下白雨 Storm below Mount Fuii, from the series The Thirty-six Views of Mount Fuii [p.228, 234]

様崎字重『羊 人 両・役 孝 絵 幼 期浮世絵』講談社、1965年 Narasaki Muneshige, Early Ukivo-e Printmaking, Kodansha, 1965 [p.228, 234]

『富士山』朝日新聞社、1971年 Mount Fuji, Asahi Shimbun Company, 1971 [p.215]

楢崎宗甫『美人画·役者絵 後 期浮世絵 | 講談社、1972年 Narasaki Muneshige, Later Ukiyo-e Printmaking, Kodansha, 1972 [p.215]

『報知グラフ』 特集 長鳥茂雄 1972年春季号、報知新聞社 1972年 Hochi Graph, Special Collection for Nagashima Shigeo, Spring Issue 1972, Hochi Shimbun, 1972 [p.215]

『日本の地獄絵』芳賀書店、 1973年 Japanese Hell Scene Paintings, Haga Shoten, 1973 [p.228, 234]

『巫凡社ギャラリー3 十一面観 音』平凡社、1973年 Heibonsha Gallery 3: Ekadasamukha (Eleven-faced Kannon), Heibonsha, 1973 [p.216]

『平凡社ギャラリー5 文楽』 平凡 社、1973年 Heibonsha Gallery 5: Bunraku, Heibonsha, 1973 [p.216]

『平凡社ギャラリー6 写楽』平凡 社、1973年 Heihonsha Gallery 6: Sharaku Heibonsha 1973 [p.228, 234]

『カラー 歌舞伎の魅力』淡交社、 1973年 The Charm of Kabuki in Color, Tankosha, 1973

『カラー 能の魅力』 淡交社、 1974年 The Charm of Noh in Color, Tankosha, 1974

『写真家'74の眼 日本人とは何 か』世界文化社、1974年 Through the Photographer's Lenses of '74: What is "Being Iananese?." Sekai Bunka Publishing, 1974 [p.228, 234]

『平凡社ギャラリー10 かきつばた 光琳」平凡社、1974年 Heihonsha Gallery 10: Kakitsuhata Korin Heibonsha [p.228, 234]

『平凡社ギャラリー17 能面』平凡 社、1974年 Heibonsha Gallery 17: Nohmen Heibonsha, 1974 [p.216]

平凡社 読者カード、1974年 平 凡.社 Heibonsha Reader's Survey Card. 1974 Heibonsha

平凡社 読者カード、1974年 平 凡社 Heibonsha Reader's Survey Card, 1974 Heibonsha

『调刊朝日』小野田元少尉ルバ ング30年1974年3月増刊号、 朝日新聞出版 1974年 Shukan Asahi (Asahi Weekly magazine). Special Issue for Lt. Onoda Hiroo, March 1974. Asahi Shimbun Publishing. [b.215]

『相撲』 1974年8月号 増刊 北 の湖横綱昇進記念号、ベース ボール・マガジン社、1974年 Sumo. Memorial issue of Kitanoumi's Yokozuna Promotion, August 1974, Baseball Magazine Sha, 1974 [p.215]

地下足袋 Shoes: Tabi Boots [p.216]

地下足袋 Shoes: Tabi Boots

安斎慶子の写真 A photograph of Anzai Keiko [p.217]

刺繍長財布(安斎慶子) Embroidered Clutch Purse by Anzai Keiko [p.217]

刺繡長財布(安斎慶子) Embroidered Clutch Purse by Anzai Keiko

タイム・カプセル 237 Time Capsule 237

[p.217]

サングラス(男件用、べっ甲製) Sunglasses (mens, tortoise shell) ca. 1966

選挙キャンペーンバッジ(「ロック フェラーを大統領に」) Political button ("Rockefeller for President")

Warhol, n.d.)

ファイル・インデックス(計18枚、

1970s

A-Z.)

香水箱(ホルストン) 1968 Perfume box (Halston) 封筒にヴァレンタイン・カード

(ジェームズ・カーリーより、アンディ・ ウォーホル宛、差出日不明) 笛(「インスポーツ|青いプラスチック) Whistle ("Insport," blue plastic) Envelope with Valentine card (from James Curley to Andy

> 名刺(アニマル・ブリーディング・ア ンド・トレード社、ゼネラル・マネ ジャー、農学士、パウエル・ウォー コル博士

Business card (Dr. Pawel Warhchol, B. Agr., General Manager, Animals[sic] Breeding and Trade, Inc.) 1970s

File dividers (18 total, A-Z)

腕時計(「ティアン・ハーラン」、诱

明プラスチックとマルチ差出のダイ

Wrist watch ("Tian Harlan,"

あめの包み紙(アマレッティ)

Candy wrapper (Amaretti di

ローションの箱(クリニーク・ドラマ

ティカリー・ディファレント・エイス

チャライジング・ローション、4オン

Moisturizing Lotion, 4 fl. oz.,

香水箱(ペンハリガン「ブレナム・

ブーケー・オー・ド・トワレ |、英国

Perfume box (Penhaligon's

"Blenheim Bouquet—Eau de

Toilette," Made in England.

金属製のプルトップの蓋(ミス

Metal pull-top lid (Mr. Peanut)

アトマイザー・ボックス(アンドレア・

Atomizer box (Andrea brand)

香水(マ・グリフェ、カルヴェン・パ

Bath oil (Shelley Marks "Pot

あめの包み紙(ブリョッセル「コル

あめの包み紙(ブリュッセル「コル

あめの包み紙(ブリュッセル「コル

ネ・ド・ラ・トワゾン・ドール |)

Candy wrapper (Bruxelles

"Corné de la Toison d'Or")

ネ・ド・ラ・トワゾン・ドール|)

Candy wrapper (Bruxelles

"Corné de la Toison d'Or")

ネ・ド・ラ・トワゾン・ドール

Candy wrapper (Bruxelles

"Corné de la Toison d'Or")

ス、購入日不明)

魁. 購入日不明)

ター・ピーナッツ)

1970s

n.d.)

1970s

1970s

ブランド)

1970s

1970s

Pourri")

1970s

1970s

1970s

フューム パリ)

perfums, Paris)

Lotion box (Clinique

Dramatically Different

clear plastic with multicolored

1970s

dial)

1970s

クリスマス・ギフト・タグ(「メリークリ スマス――アンディへ、デニーより 愛をごめて!) Christmas gift tag ("For Andv-Merry Christmas-Love, Denny")

1970s

座席札(計18枚、イラン大使館ロ ゴマークの型押付き) Place cards (18 total, each with embossed symbol of the Iranian 1970s

座席札(「アンディ・ウォーホル」) Place card ("Andy Warhol") 1970s

プラスチックのカード(ビジター・パ ス、国連プラザ870) Plastic card (visitor's pass, 870 United Nations Plaza) 1970s

名刺(パウエル・ウォーコル博士) Business card (Dr. inz. Pawel Warhchol) 1970s

バスタオル Bath towel 1970s

封筒にクリスマス・メッセージ(「メ リークリスマス――愛をこめて、ボ ブ、ジェーン、ラスティー|) Envelope with Christmas note ("Merry Christmas-Love Bob. Jane, [and] Rusty") 1970s

Perfume (Ma Griffe, by Carvn ヴァレンタインのハート・スティック・ ピン Valentine heart stick pins バス・オイル(シェリー・マークス「ポ 1970s

> 封筒に落書き(タンスの絵) Envelope with doodle (chest of 1970s

箱(クリニーク・バランスド・メイク アップ・ベース、アイボリー、1オン ス、購入日不明) Makeup box (Clinique Balanced Makeup base, Ivory, 1 fl. oz., n.d.)

笛(「インスポーツ」、オレンジ色の プラスチック) Whistle ("Insport," orange plastic) 1970s

1970s

箱(クリニーク・コンティニュアス・カ バレージ、アイボリー・グロー、1.25 オンス、購入日不明) Makeup box (Clinique Continuous Coverage, Ivory glow, 1.25 oz., n.d.)

1970s ブロンズの文鎮(カリマティ) Bronze paperweight (Carimati) 1970s

香水箱(ペンハリガンの「ブレナ ム・ブーケ・オー・ド・トワレ」、英国 製、購入日不明)

Perfume box (Penhaligon's "Blenheim Bouquet-Eau de Toilette," Made in England, n.d.) 1970s

香水(ペンハリガンの「ブレナム・ ブーケ・オー・ド・トワレ Perfirme (Penhaligon's "Blenheim Bouquet—Eau de Toilette") 1970s

キャンディ・ボックス(リッチのクリス タル・カントン・ジンジャー) Candy box (Rich's Crystallized Canton Ginger) 1970s

座席札(「アンディ・ウォーホル様」) Place card ("Mr. Andy Warhol") 1970s

灰皿(「M |) Ashtray ("M") 1970s

石鹸(ザ・マディソン・ホテル) Bar soap ("M-The Madison") 1970s

米国の郵便切手(10セント切手、 ジェファーソン記念館) U.S. Postage stamps (10 cent Jefferson Memorial) 1970s

封筒にクリスマス・カード(差出人 名判読不能、アンディ・ウォーホル 宛、消印なし) Envelope with Christmas card (from [illegible], to Andy Warhol, not posted) 1970s

カード(「カリマティ宝石からの謹呈」) Note card ("With the Compliments of Carimati Iewelers, Inc.") 1970s

ダイレクトメール (マサチューヤッツ 州、ミルトン、ミルトン・アカデミー 差出、アンディ・ウォーホル・エンター プライズ気付、クリストファー・グレ ン・ヘンプヒル宛、マサチューセッ ツ州、ボストンにて、差出日[不明]) Direct mail (from the Milton Academy, Milton, MA, to Mr. Christopher Glenn Hemphill c/o Andy Warhol Enterprises, posted [n.d.], Boston, MA) 1970s

ダイレクト・メール(写真大辞典差 出、アンディ・ウォーホル・エンタープ ライズ社宛、消印なし) Direct mail (from the Encyclopedia of Practical Photography, to Andy Warhol Enterprises, Inc. no postmark) 1970s

封筒(ニューヨーク、マリアン・グッ ドマン・ギャラリー差出、フレッド・ レューズ宛、消印たし) Envelope (from Marian Goodman Gallery, New York to Fred Hughes, not posted) 1970s

映画「スタア誕生」チラシ、ジュ ディ・ガーランド、ジェームズ・メイソ ン主演、WNEW-TV チャンネル 5、2月25日(日)午後8:00 A Star is Born, starring Judy Garland and James Mason

/ WNEW-TV Channel 5. Sunday, February 25, 8:00 P.M.

ギフト・タグ(「オリビアより、愛をご めて」) Gift tag ("with love, Olivia") 1970s

座席札(「ウォーホル様」) Place card ("Mr. Warhol") 1970s

小封筒とメッセージ・カード(トニ[?] 差出、「遅れて申し訳ありません ... 、 差出日不明 ) Small envelope with note card (from Toni[?], "Sorry for the delay...," n.d.) 1970s

ダイレクト・メール (ワシントン D.C.、ジョン・F・ケネディ・センター、 アメリカ映画協会差出、アンディ・ ウォーホル・エンタープライズ気付、 ロニー・カトローン宛、消印なし) Direct mail (from The American Film Institute, John F. Kennedy Center. Washington, D.C., to Ronnie Cutrone c/o Andy Warhol Enterprises, no postmark) 1970s

公演スケジュール(ニューヨーク、リ ノ・スウィーニーでバーバラ・クック の公演、1月31日-2月5日) Performance schedule (Barbara Cook's at Reno Sweeney. New York, NY, January 31-February 5) 1970s

エルシー・セクリスト著『瞑想の 道標: 生命の楽園への道/エド ガー・ケイシーの語りに基づき」 1972年 Meditation: Gateway to light / Based on the Edgar Cayce readings by Elsie Sechrist, 1972

米国ドル紅敵 U.S. dollar bill 1974

英国の郵便切手の切れ端(使用 済みの便箋から切り取ったもの、サ ウス・ケンジントンにて、1974年 10月13日消印、合計7枚) Strip of U.K. postage stamps (torn from used airmail envelope, postmarked October 13. 1974. South Kensington, 7 total)

キャンディ・ボックス(ミント、「アルト イズ () Candy box (mints, "Altoids") ca. 1975

紙マッチ Matchbooks ca. 1975

香水(クロエ) Perfume (Chloé) 1975

処方薬(セコナール) Prescription (Seconal) 1976

シャーリーラブ・ウィルソン著 『ミュージック・アズ・ザ・ブリッジ エドガー・ケイシーの語りに基づき」 Music as the bridge / Based on the Edgar Cayce readings by Shirley Rabb Wilson, 1977

男性、エド・コッホ、アンディ・ウォー ホル Unidentified man, Ed Koch, and Andy Warhol ca. 1978

官材写直(エンジェル) Publicity portraits (Angel) ca. 1978

アルネ・ハガヴィスト萎『憧れでも あり負担でもあるネクタイ。ネクタイ の歴史と心理学』1978年 Kravatten som lust och last: Slipsens historia och psykologi by Arne Haggqvist, 1978

差出、アンディ・ウォーホル宛、消印 なし) Envelope with letter and book (from Dino Pedriali to Mr. Andy Warhol, not posted) 1978

封筒に手紙、本 (ディノ・ペドリアリ

女性モデル、エンパイア・ステート・ ビルの前で Unidentified female model in front of the Empire State Building 1978

封筒に本(ミネソタ州、セント・ポー ル、イプセ・ディキシット・プレス社 差出、アンディ・ウォーホル宛、消印 なし(第4等級別料金-書籍)) Envelope with book (from Ipse Dixit Press, Inc., St. Paul, MN, to Andy Warhol, no postmark [4th Class Rate-Books]) 1978

手紙(「ミアミアン」、パトリック・フォ /差出、アンディ·ウォーホル宛。 1978年1月25日付) Letter (from Patrick Fov "the miamian" to Andy Warhol, dated January 25, 1978)

ゲスト・パス(ニューヨーク、シェイ・ スタジアム、ダイヤモンド・クラブ、 1978年4月26日付) Guest pass (Diamond Club, Shea Stadium, N.Y., dated April 26, 1978)

機内プログラム、メニュー、便箋(ス イス・エア、スイス発 - ニューヨーク 行、ファーストクラス、1978年5月) In flight program, menus, and writing paper (Swiss Air -Switzerland to New York, First Class, May 1978)

ゲスト・パス(キセノン、1978年6 月7日、アンディ・ウォーホル用) Guest pass (Xenon, June 7, 1978, made out to Andy Warhol)

ボタン(ラスベガス、シーザーズ・ パレス、スポーツマンズ・ボール、 1978年6月8日) Button (Sportsmen's Ball, Caesars Palace Las Vegas, June 8,1978)

手紙に領収書添付(「ジャスト・ワ ン・ブレイク」1978年、フェザー・ ボール、副会長、チャールズ・A・ ダナ差出、アンディ・ウォーホル宛、 1978年6月12日付) Letter with attached receipt (from Mrs. Charles A. Dana,

Ir. Chairman, 1978 "Just One Break" Feather Ball, to Mr. Andy Warhol, dated June 12, 1978)

領収書(オーストリア、ベルン、ベ ンテリ・フェアラーク・ビジネス・ フォーム、1978年6月23日付) Receipt (on Benteli Verlag business form, Bern, Austria, dated June 23, 1978)

封筒に手紙(ジャッキー・ニコルソ ン差出、「アンディ・ウォーホル・フィ ルム・スタジオ気付、M・チャーマ ンド様 | 、英国、リーズにて、1978 年9月20日消印) Envelope and letter (from Jackie Nicholson to "Mr. M. Charmand c/o Andy Warhol's Film Studios" posted September 20, 1978, Leeds. England)

封筒に手紙(ニューヨーク、国連本 部、ディレクター、アナベル・ウィー ナー差出、アンディ・ウォーホル宛、イ リノイ州、シカゴにて、1978年9月 27日消印) Envelope with letter (from Annabelle Wiener, Director, United Nations Headquarters New York, to Mr. Andy Warhol, posted September 27, 1978 Chicago, IL)

招待状(「カクテルを飲みに来ま せんか… 1, 1978年9月27日, 午 後7:45、ニューヨーク、パーク・ア ベニュー720) Invitation ("Will you come for cocktails...," September 27, 1978, 7:45 p.m., at 720 Park Ave., New York)

ディナー招待状 ([シンシア・フィッ プス様のリクェストにより…71978 年9月27日午後8:45) Dinner invitation ("Miss Cynthia Phipps requests the pleasure of your company.... 8:45 p.m., September 27, 1978)

ゲスト・パス(ニューヨーク・コロシ アム、アンティーク・ショー&ヤール、 1978年11月30日-12月3日) Guest pass (Antiques Show & Sale. New York Coliseum. November 30 - December 3. 1978)

お知らせ(アントン・ペリッチ[?]美 出、アンディ・ウォーホル宛、ニューヨー クにて、1978年12月12日消印) Announcement (from Anton Perich[?] to Andy Warhol. posted December 12, 1978, New York, NY)

「ルイ・ル・ブロッキー展 |パンフレッ トマドリード、ガレリア・クライスラー・ ドス、1978年12月19日-1979 年1月9日 Louis le Brocquy / Galeria Kreisler Dos Madrid December 19, 1978 - January 9.1979

封筒に手紙、インフォメーション・ フォーム(ニューヨーク、メトロポリタ ン美術館差出、アンディ・ウォーホ ルヘ、ニューヨークにて、1978年 12月29日消印) Envelope with letter and information form (from The Metropolitan Museum of

Art. New York, to Mr. Andy Warhol, posted December 29, 1978, New York, NY)

封筒に手紙、プレスリリース、 署名

入りの美術作品(ニューヨーク、国 際連合(協会)世界連盟ディレク ター、アナベル・ウィーナー差出、 ヴィンセント・フレモントとアンディ・ ウォーホル宛、消印なし) Envelope with letters, press release, and signed artwork (from Annabelle Wiener, Director, the World Federation of United Nations, New York. to Vincent Fremont and Andy Warhol, not posted) 1978-1979

ジェームズ・カーリーの写真 A photograph of James Curley 1978-1979

封筒にグリーティング・カード(スペ イン、マドリード、ガレリア・クライス ラー・ドス差出、アンディ・ウォーホル 宛、「判読不能]消印) Envelope with holiday greeting card (from Galeria Kreisler Dos. Madrid, Spain, to Mr. Andy Warhol, p osted [illegible]) ca. 1979

ダイレクト・メール (ニューヨーク、ク エスト/79、アーサー・R・マーフィー ジュニア差出、アンディ・ウォーホル 宛、消印なし Direct mail (from Arthur R. Murphy, Jr., Quest/79, New York, to Andy Warhol, no postmark) ca. 1979

シルバーの封筒にチラシとチケッ ト情報(差出人不明、アンディ・ ウォーホル『インタビュー』宛、消印 [ 判読不能]) Silver colored envelope with fliers and ticket information (from unknown, to Andy Warhol-Interview, posted [illegible])

トルーマン・カポーティとアンディ・ ウォーホルがノーマン・オレントライ ク博士について書いた原稿 Notes by Truman Capote and Andy Warhol (5 pp., labeled "Dr. Norman Orentreich")

「フォト・ウノ」案内状、プエルト・リ コ、ミラマー、ガレリア PL900、2月 9日-3月9日 Foto Uno / Galeria PL 900. Miramar, Puerro Rico, February 9 - March 9 ca. 1979

「スカイハイ ニューヨーク、エンター メディア・シアター 2日2.3.9. 10、16、17、23、24日 Sky High / Entermedia Theatre, New York, NY, February 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, and 24 ca. 1979

箱(タイム・カプセル 237) Box (Time Capsule 237) 1979

ナロパ・インスティテュート(1979 年頁) Naropa Institute (Summer

アンディ・ウォーホルの写真 A photograph of Andy Warhol 1979

ウィリー・スミスの写真 A photograph of Willi Smith 1979

封筒に政府報告書(ワシントン D.C. 米下院、ジョンM・マーフィー 議員差出、アンディ・ウォーホル宛、 消印ね) Envelope with government report (from Congressman John M. Murphy, U.S. House of Representatives, Washington D.C., to Andy Warhol, no postmark)

ダイレクト・メール (研究啓発協会 (A.R.E.)、ヴァージニア州、ヴァー ジニア・ビーチ差出、アンディ・ウォー ホル宛、消印なし) Direct mail (from A.R.E., the Association for Research and Enlightenment, Inc., Virginia Beach, VA to Mr. Andy Warhol, no postmark) 1979

1979

封筒にダイレクト・メール一式 (ニューヨーク、ゼロックス社差出、 アンディ・ウォーホル・エンタープライ ズ宛、ニューヨークにて、消印「判 読不能]) Envelope with direct mail packet (from Xerox Corporation, New York, NY, to Andy Warhol Enterprises,

1979 ニュースレター(研究啓発協会 (ARE)ニューヨーク支部差出 アンディ・ウォーホル宛、消印なし) Newsletter (from The New York City Councils of the Association for Research and Enlightenment, Inc., to Mr. Andy Warhol, no postmark [nonprofit]) 1979

posted [illegible]), NY)

封筒と招待状(ニューヨーク、ジョフ リー・バレエ取締役会及び報酬 委員会より、アンディ・ウォーホル宛、 ニューヨークにて、消印「判読不能」) Envelope with invitation (from the Board of Directors and Benefit Committee of The Joffrey Ballet, New York to Mr. Andy Warhol, posted [illegible], New York, NY) 1979

パンフレット(『カントリー・ジャーナ ル 広告・定期購読特典) Brochure (advertisement/ subscription offer, Country Journal magazine)

「ロバート・ウィルソン――デス・ディ ストラクション・アンド・デトロイト 展案内状、ベルリン、シャウビュー ネ・アム・ハーレシェン・ウーファー、 1979年 Robert Wilson-Death Destruction and Detroit Shaubohne am Halleschen Ufer, Berlin, 1979

封筒にヴァレンタイン・パーティの 招待状(美出人不明、アンディ・

ウォーホル宛、1979年、ニューヨー クにて、消EII「割読不能」) Envelope with Valentine party invitation (from unknown. to Andy Warhol, posted [illegible], 1979, New York,

> トルーマン・カポーティとアンディ・ ウォーホルがノーマン・オレントラ イク博士について書いた原稿と 封筒 Envelope with folder and manuscript by Truman Capote and Andy Warhol (91 pp., labeled "Dr. Norman Orentreich") 1979

> パンフレット(インターナショナル・ ベスト・ドレッサー選、1978年 -1979年), 1979年 Brochure (International Best Dressed Poll, 1978-1979), 1979

『コマール/メラミッド:二人のソビエ ト反体制派アーティスト』1979年 Komar / Melamid: Two Soviet dissident artists, 1979

『クラリオン』1979年冬号 The Clarion, Winter 1979 『アーティスト・マンスリー』1979年

Artists Monthly, January 1979

『プレイビル』1979年1月 Playbill, January 1979

封筒にはがき(ニューヨーク、アー ティスト・スペース・フミッティ・フォー・ ヴィジュアル・アーツ差出、アンディ・ ウォーホル宛、消印なし) Envelope with postcards (from Artists Space-Committee for the Visual Arts. Inc., New York, to Andy Warhol, no postmark [non-profit], New York, NY) 1979

パフォーマンス・スケジュール (ニューヨーク、レ・ムッシュ・レスト ラン、1979年1月3日-1月25日) Performance schedules (Les Mouches Restaurant, New York, NY, January 3 - 25, 1979)

未開封の封筒(『インタビュー』 ア ンディ・ウォーホル宛、ニューヨーク、 1979年1月29日消印) Unopened envelope (to Andy Warhol / Interview, posted January 29, 1979, New York, NY)

封筒に手紙、レポート(フランス、パ リ、ホテル・ジョルジュV、マイケ ル・アーロン差出、アンディ・ウォーホ ル宛、1979年1月29日消印) Envelope with letter and report (from Michael Aaron, Hotel George V. Paris, to Mr. Andy Warhol, posted January 29, 1979, Paris, France)

はがき(シド・ハリエット博士差出、 ウォーホル・フィルムズ社宛、カリ フォルニア州、フレズノにて、1979 年1月29日消印) Postcard (from Dr. Sid Harriet to Warhol Films, Inc., posted January 29, 1979, Fresno, CA

封筒に手紙(レネ・シュバイツァー 差出、アンディ・ウォーホル宛、オース トリア、グラーツにて、1979年1月 29日消印)

Envelope and letter (from Rene Schweizer to Andy Warhol, posted January 29, 1979, Graz, Austria)

封筒に手紙(カナダ、オンタリオ 州、R・ジウラス差出、アンディ・ウォー ホル宛、1979年1月29日消印、 カナダ)

Envelope with letter (from Mr. R. Giuelas, Ontario, Canada, to Andy Warhol, posted January 29, 1979, Canada)

封筒に手紙(ミルドレッド・セスロ 差出、アンディ・ウォーホル・エンター プライズ社宛、フロリダ州、ウェス ト・パーム・ビーチにて、1979年1 月30日消印) Envelope with letter (from Mildred Ceslow to Andy Warhol Enterprises, Inc., posted January 30, 1979, West Palm Beach, FL)

封筒(ニューヨーク、ウォッシュバー ン・ギャラリー差出、アンディ・ウォー ホル宛、ニューヨークにて、1979年 1月30日消印) Envelope (from Washburn Gallery, New York, to Mr. Andy Warhol, posted January 30, 1979, New York, NY)

封筒に手紙とスピーチ(プエルト・ リコ、サン・フアン、ルイス・A・フェ レ差出、アンディ・ウォーホル宛、 1979年1月31日消印、プエルト・ リコ、サン・フアン)

Envelope with letter and speech (from Luis A. Ferre, San Juan, Puerto Rico, to Mr. Andy Warhol, posted January 31, 1979, San Juan, P.R.)

封筒に手紙、ニュースレター(カリ フォルニア州、サンディエゴ、ゴー ルデン・ステート・メディア、パロ・コ スタ差出、アンディ・ウォーホル宛、 サンディエゴにて、1979年1月31 日消印)

Envelope with letter and attached newsletter (from Palo Costa, Golden State Media. San Diego, CA, to Mr. Andy Warhol, posted January 31, 1979, San Diego)

『プレイビル』1979年2月 Playbill, February 1979

はがき(ドイツ、トルデス・ミューラー とフリードリア・ミューラー差出、アン ディ・ウォーホル宛、消印1979年2 月1日[判読不能]) Postcard (from Thordis and Friedrich Mueller, Germany, to Andy Warhol, posted February 1, 1979 [illegible])

封筒に手紙(ジョージ・フォックス 差出、アンディ・ウォーホル・エンター プライズ社宛、ニュージャージー 州、ハッケンサックにて、1979年2 月1日消印)

Envelope with letter (from George Fox to Andy Warhol Ent. Inc., posted February 1, 1979, Hackensack, NJ)

封筒、手紙(カリフォルニア州、ビ バリー・ヒルズ、ウォーリー・フィンド レー・ギャラリー株式会社、ウォー

リー・シダー差出、アンディ・ウォーホ ル宛、カリフォルニア州、マリーナ・ デル・レイ・アンド・ビバリー・ヒルズ にて、1979年2月1日消印) Envelope and letter (from Wally Cedar, Wally Findlay Galleries, Inc., Beverly Hills, CA, to Mr. Andy Warhol, posted February 1, 1979. Marina Del Rey and Beverly

封筒に手紙とスペック・シート (ニューヨーク、ゼロックス社差出、 アンディ・ウォーホル宛、ニューヨーク にて、1979年2月1日消印) Envelope with letter and spec sheet (from Xerox Corporation New York, to Andy Warhol 封筒に依頼書(英国、ケンブリッ Prod., posted February 1, 1979, ジ、国際伝記センター、総長、アー

封筒にプレス・レビューとチラシ (ノーマン・バイム差出、アンディ・ ウォーホル宛、ニューヨークにて、 1979年2月1日消印) Envelope with press reviews and flier (from Norman Beim to Andy Warhol, posted February 1, 1979, New York, NY)

New York, NY)

封筒にチラシ(ニューヨーク、ポー ラ・クーパー・ギャラリー差出、ア ンディ・ウォーホル/ファクトリー宛、 ニューヨークにて、1979年2月1日 Envelope with flier (from Paula

Cooper Gallery, New York, to Andy Warhol/The Factory, posted February 1, 1979, New York, NY)

封筒とプレス・リリース(ニューヨー ク・シェイクスピア・フェスティバル より、アンディ・ウォーホル宛、ニュー ヨークにて、1979年2月1日消印) Envelope with press release (from the New York Shakespeare Festival, to Andy Warhol, posted February 1. 1979, New York, NY)

封筒とパーティの案内状、ゲスト・ パス(ニューヨーク州、ロザリン、ル・ クリークよりアンディ・ウォーホル宛、 ニューヨークにて、1979年2月1日

Envelope with party announcement and guest pass (from Le Clique, Roslyn, NY, to Andy Warhol, posted February 1, 1979, New York, NY)

封筒にポスター、プレスリリース(サ ンフランシスコ、ダークセン・ミラー・ プロダクション差出、アンディ・ウォー ホル宛、カリフォルニア州、サンフ ランシスコにて、1979年2月1日

Envelope with poster and press releases (from Dirksen-Miller Productions, San Francisco, to Andy Warhol, posted February 1, 1979, San Francisco, CA)

案内状(ニューヨーク、キセノン差 出、ウォーホル・エンタープライズ 気付、ジェド・ジョンソン宛、ニュー ヨークにて、1979年2月1日消印) Announcement (from Xenon, NY, to Jed Johnson c/o Warhol Enterprises, posted February 1.

封筒に手紙(ロサンゼルス・ラム

1979, New York, NY)

ズ、フレッド・ドライヤー差出、アン ディ・ウォーホル宛、カリフォルニア 州、ロング・ビーチにて、1979年2 月1日消印) Envelope with letter (from Fred Dryer, Los Angeles Rams, to Andy Warhol, posted February 1, 1979, Long Beach, CA)

封筒に手紙(イラン大使、アルダ シール・ザーヘディ差出、アンディ・ ウォーホル宛、ワシントンD.C.に て、1979年2月2日消印) Envelope with letter (from Ambassador Ardeshir Zahedi of Iran, to Mr. Andy Warhol, posted February 2, 1979

ネスト・ケイ差出、アンディ・ウォーホ ル宛、1979年2月2日消印、ケン Envelope with request letter (from Ernest Kay, Director General, the International Biographical Centre, Cambridge, England, to Mr. Andy Warhol, posted February 2, 1979, Cambridge)

封筒にイベント・カレンダー、会員 インフォメーション(ニューヨーク、 グッゲンハイム美術館美出、アン ディ・ウォーホル宛、ニューヨークに て、1979年2月2日消印) Envelope with calendar of events and membership information (from The Guggenheim Museum, New York, to Mr. Andy Warhol, posted February 2, 1979, New York NY)

封筒にパンフレット、招待状、チ ケット注文票(ニューヨーク、シム フォニコム・ヨーロッパ・ファンデー ション社差出、『インタビュー』気 付、アンディ・ウォーホル宛、ニュー ヨークにて、1979年2月2日消印) Envelope with brochure. invitation, and ticket order form (from Symphonicum Europae Foundation Ltd., New York, to Andy Warhol c/o Interview Magazine, posted February 2, 1979, New York, NY)

「クレイ展 | 案内状、ウィリアム・パ ターソン大学、ベン・シャーン・ギャ ラリー、1979年2月2日-2月23日 Clay / Ben Shahn Gallery. William Paterson College February 2-23, 1979

「クレイグ・カウフマン――新作展」 案内状、ニューヨーク、ブルームへ ルマン・ギャラリー、1979年2月3 日オープニング Craig Kauffman-Recent Paintings / BlumHelman Gallery, New York, opening February 3, 1979

「スティーブ・フィッチ新作展 | 「ア ンドレ・ハルースカ展」案内状、 ニューヨーク、フォト・ギャラリー、 1979年2月3日-2月24日 Steve Fitch-Recent Work and Andre Haluska-Extended Light / Foto Gallery, New York, February 3-24, 1979

はがき(ルーシー・ジャードス差出 「アンディ、フレッド、ボブ、ヴィンセ ント、スタジオの皆さま」宛、パリ、 ガレ・サン・ラザールにて、1979年 2月4日消印) Postcard (from Lucy Jarvis to "Andy, Fred, Bob, Vincent and all the Family," posted February 4, 1979, Gare St. Lazare, Paris)

封筒にお礼状と招待状(ニュー ヨーク州、ジェリコ、ノース・ショア・ ナッソー・ディストリクト、ウィメンズ・ アメリカン・ORT差出、アンディ・ ウォーホル・エンタープライズ、ヴィ ンセント・フレモント宛、1979年2 月5日消印、ニューヨーク州、ヒック スヴィル) Envelope with thank-you

and solicitation letters (from Women's American ORT, North Shore Nassau Region, Jericho, NY, to Andy Warhol Enterprises, Att: Mr. Vincent Fremont, posted February 5, 1979, Hicksville, NY)

封筒にクリスマス・カード(差出人 不明、アンディ・ウォーホル宛、テキ サス州、ダラスにて、1979年2月5 日消印)

Envelope with Christmas card (from unknown, to Andy Warhol, posted February 5, 1979, Dallas, TX)

封筒に手紙(ハドソン・リバー博 物館、館長、リチャード・コシャレク 差出、アンディ・ウォーホル宛、ニュー ヨークにて、1979年2月5日消印) Envelope with letter (from Richard Koshalek, Director, The Hudson River Museum. to Mr. Andy Warhol, posted February 5, 1979, New York,

封筒にヴァレンタイン・カード(ジェ リー・ドレバー差出、アンディ・ウォー ホル宛、ウィスコンシン州、ミル ウォーキーにて、1979年2月5日 消印)

Envelope with Valentine (from Jerry Dreva to Andy Warhol, posted February 5, 1979, Milwaukee, WI)

封筒にニュースレター、ポスター (ニューヨーク、MPLコミュニケー ションズ差出、『インタビュー』 編集 者、アンディ・ウォーホル宛、ニュー ヨークにて、1979年2月6日消印) Envelope with newsletter and poster (from MPL Communications. New York. to Mr. Andy Warhol, Editor, Interview, posted February 6, 1979. New York, NY)

封筒にヴァレンタイン・カード(ミ シェル・ローゼンフェルド差出、ア ンディ・ウォーホル宛、ニュージャー ジー州、パターソンにて、1979年 2月6日消印) Envelope with Valentine card (from Michelle Rosenfeld to Andy Warhol, posted February

6, 1979, Paterson, NI 招待状(ニューヨーク、ブック・アー ツ気付、A·M・ファイン差出、A・ ウォーホル宛、マサチューセッツ 州、ボストンにて、1979年2月6日

Invitation (from A.M. Fine c/o Book Arts, New York, to Mr. A. Warhol, posted February 6, 1979, Boston, MA)

封筒にお礼状(アマンダ・バーデ ン差出、アンディ・ウォーホル宛、 ニューヨークにて、1979年2月6日

Envelope with thank-you note (from Amanda Burden to Mr. Andy Warhol, posted February 6, 1979, New York, NY)

封筒に招待状(マサチューセッツ 州、リンカーン、デ・コルドバ博物 館差出、アンディ・ウォーホルへ、マ サチューセッツ州、リンカーンにて、 1979年2月6日消印) Envelope with invitation (from De Cordova Museum, Lincoln, MA, to Andy Warhol, posted February 6, 1979, Lincoln, MA)

「ヴィンチェンツォ・アグネッチ展 案内状、ニューヨーク、イタリア文 化会館、1979年2月6日 Vincenzo Agnetti / The Istitut Italiano di Cultura, New York, February 6, 1979

「フランク・シグノレラ――エッセ ンス展|案内状、ニューヨーク、 ジェネシス・ギャラリー株式会社 1979年2月7日-3月3日 Frank Signorella—Essences / Genesis Galleries, Ltd., New York, February 7 - March 3. 1979

「エド・ショスタック:ポスト・ペイズ リー・フォレスト・シリーズ展 | 案内 状、ニューヨーク、ホリー・ソロチン ギャラリー、1979年2月7日-2月 Ed Shostak-Post Paisley

Forest Series / Holly Solomor Gallery, New York, February 7 - 28, 1979

封筒にチラシ(ニューヨーク、ロバー ト・フレイデス・ギャラリー差出、ア ンディ・ウォーホル宛、ニューヨーク にて、1979年2月7日消印) Envelope with flier (from Robert Freidus Gallery, New York, to Andy Warhol, posted February 7, 1979, New York, NY)

封筒に案内 (ニューヨーク、アメリ カ民族芸術美術館差出、アンディ ウォーホル宛、ニューヨークにて、 1979年2月7日消印) Envelope with notice (from the Museum of American Folk Art, New York, to Andy Warhol. posted February 7, 1979, New York, NY)

はがき(クレイ・ドイル差出、アン ディ・ウォーホル宛、カリフォルニア 州、ロサンゼルスにて、1979年2 Postcard (from Clay Dovle to

Andy Warhol, posted February 7, 1979, Los Angeles, CA) 封筒に手紙(ヴァージニア州、リッ チモンド、エブリン・フォープ差出、

アンディ・ウォーホル宛、ヴァージニ ア州、リッチモンドにて、1979年2 月7日消印) Envelope with letter (from Evelyn Phaup, Richmond, VA. to Mr. Andy Warhol, posted

February 7, 1979, Richmond,

VA)

封筒に返信用封筒(芸術と都市 資源協会、会長、レオ・キャステリ 差出、アンディ・ウォーホル宛、1979

年2月7日消印、ニュージャージー posted February 8, 1979, Envelope with return envelope Flushing, NY) (from Leo Castelli, Chairman Institute for Art and Urban

「イスマエル・アネズ――版画展 ネズエラ、1979年2月8日 - 3月

8 - March 30, 1979

ヴァレンタイン・パーティの招待状 と箱(ニューヨーク、スタジオ54差 出、ジェド・ジョンソン宛、ニューヨー クにて、1979年2月7日消印) Box with Valentine party invitation (from Studio 54, New York, to Mr. Jed Johnson posted February 7, 1979, New York, NY)

州、サミット)

Resources Benefit, to Mr. Andy

Warhol, posted February 7,

封筒にヴァレンタイン・カード、

ジョークの書かれた紙切れ(T・イ

グルー差出、アンディ・ウォーホル・

Envelope with Valentine card

and joke on paper slip (from

Enterprises, posted February 7,

T. Igloo to Andy Warhol

1979, New York, NY)

て、1979年2月7日消印)

エンタープライズ宛、ニューヨークに

1979, Summit, NJ)

プログラム(ハーレムダウリング・ チルドレン・サービス第二回A・フィ リップ・ランドルフ賞ディナー/エリ ザベス・テイラー・ワーナーを称え て、1979年2月7日(水)) Program (The Harlem-Dowling Children's Service Second Annual A. Philip Randolph Award Dinner / honoring Elizabeth Taylor Warner, Wednesday, February 7, 1979)

パーティ招待状(エリザベス・テイ ラー・ワーナーを称えるスタジオ54 でのディスコ・パーティー、1979年 2月7日(水)) Party invitation (Studio 54

disco party honoring Elizabeth Taylor Warner, Wednesday, February 7, 1979)

封筒に手紙(チップ・カーター差出 アンディ・ウォーホル宛、ワシントン D.C. にて、1979年2月7日消印) Envelope with letter (from Chip Carter to Mr. Andy Warhol, posted February 7. 1979, Washington, D.C.)

封筒に手紙と写真(ノースカロライ ナ州、バーリントン、ダンカン・マッ ケンジー差出、アンディ・ウォーホル 宛、ノースカロライナ州、グリーンズ ボロにて、1979年2月8日消印) Envelope with letter and photograph (from Duncan MacKenzie, Burlington, NC, to Mr. Andy Warhol, posted February 8, 1979, Greensboro, NC)

封筒にポスター(ニューヨーク科学 アカデミー差出、アンディ・ウォーホ ル宛、ニューヨークにて、1979年2 日8日溶印)

Envelope with poster (from the New York Academy of Sciences, to Andy Warhol, posted February 8, 1979, New York, NY)

封筒に招待状(フランク・メイソン 差出、アンディ・ウォーホル宛、ニュー ヨーク州、フラッシングにて、1979 年2月8日消印) Envelope with invitation (from Frank Mason to Andy Warhol.

案内状、ニューヨーク、ガレリア・ベ Ismael Añez-Prints / Galeria Venezuela, New York, February

封筒に手紙、レジュメ(ニューヨー ク州、ノース・バビロン、キャサリー ン・T・ドナヒュー差出、アンディ・ ウォーホル・エンタープライズ社 宛、ニューヨーク州、ヘムステッドに て、1979年2月9日消印) Envelope with letter and resume (from Kathleen T. Donahue, North Babylon, NY. to Andy Warhol Enterprises Inc., posted February 9, 1979, Hempstead, NY)

封筒に招待状、インフォメーショ ン、返信はがき(ニューヨーク、ヒー ト、マーク・サブリン差出、アンディ・ ウォーホル宛、ニューヨークにて、 1979年2月9日消印) Envelope with invitation, information, and RSVP card (from Mark Sabrin, Heat, New York, to Andy Warhol, posted February 9, 1979, New York,

封筒とレコード(T・K・レコーズ、ダ ン・ジョセフ差出、アンディ・ウォーホ ル宛、ニューヨークにて、1979年2 月9日消印) Envelope with phonograph record (from Dan Joseph, T.K. Records, to Andy Warhol, posted February 9, 1979, New York, NY)

封筒(ニューヨーク、リチャード・デュ ファーロ差出、『インタビュー』気付、 アンディ・ウォーホル宛、ニューヨーク 州、ブルックリンにて、1979年2月

9日消印) Envelope (from Richard Dufallo, New York, to Mr. Andy Warhol c/o Interview. posted February 9, 1979, Brooklyn, NY)

封筒(CBSレコード、ニューヨーク、 差出、アンディ・ウォーホル宛、ニュー ヨークにて、1979年2月9日消印) Envelope (from CBS Records, New York, to Andy Warhol. posted February 9, 1979, New York, NY)

ディオール差出、アンディ・ウォーホ ル宛、ニューヨークにて、1979年2 月9日消印) Envelope (from Christian Dior, New York to Andy Warhol posted February 9, 1979, New

封筒(ニューヨーク、クリスチャン・

バンク差出、アンディ・ウォーホル 宛、1979年2月9日消印、ヒックス ヴィル、NY) Envelope with letter (from Citibank, New York, to Mr. Andy Warhol, posted February 9, 1979, Hicksville, NY)

封筒に手紙(ニューヨーク、シティ・

「マーサ・グラハム・センター―振 付家シリーズ」案内状、ニューヨー ク、メリーマウント・マンハッタン劇

場、1979年2月9日-11日 The Martha Graham Center-Choreographers Series / Marymount Manhattan Theater, New York, February 9-11, 1979

「ジュリアン・シュナーベル展」案 内状、ニューヨーク、メアリー・ブー ン・ギャラリー、1979年2月10日 -3月8日 Julian Schnabel / Mary Boone Gallery, New York, February 10 - March 8, 1979

「提案展」案内状、ニューヨーク、 22ウースター・ギャラリー、1979年 2月10日-3月7日 Suggestions / 22 Wooster Gallery, New York, February 10 - March 7, 1979

封筒とヴァレンタイン・カード(ニュー

ヨーク、マックスのカンザス・シティ 差出、『インタビュー』気付、アン ディ・ウォーホル宛、ニューヨークに て、1979年2月10日消印) Envelope with Valentine card (from Max's Kansas City, New York, to Andy Warhol c/o Interview Magazine, posted February 10, 1979, New York, NY)

封筒に手紙 (R・J・デ・グラーフ差 出、アンディ・ウォーホル・エンタープ ライズ宛、オランダ、アムステルダ ムにて、1979年2月11日消印) Envelope with letter (from R.J. de Graaf to Andy Warhol Enterprises, posted February 11, 1979, Amsterdam, Nederland)

封筒に新聞(東京、スタジオ・ボイ ス差出、ファクトリー気付、アンディ・ ウォーホル宛、日本にて、1979年 2月11日消印) Envelope with newspapers (from Studio Voice, Tokyo, to

Mr. Andy Warhol c/o Andy Warhol's Factory, posted February 11, 1979, Nippon, Japan)

「モリス・テネンバウム展 | 案内状、 ニューヨーク、ハンター・ギャラリー、 1979年2月13日-3月5日 Morris Tenenbaum / The Hunter Gallery, New York, February 13 - March 5, 1979

「ドロテア・ロックバーンードローイン グの10年展」ヒューストン、テキサ ス・ギャラリー、1979年2月13日 - 3月10日

Dorothea Rockburne - A Decade of Drawings / Texas Gallery, Houston, February 13 - March 10, 1979

「ロバート・ラウシェンバーグ――新 しい絵画展」案内状、カリフォル ニア州、ヴェニス、エース・ギャラ リー、1979年2月16日-3月24日 Robert Rauschenberg - New Paintings / Ace Gallery, Venice CA, February 16 - March 24, 1979

「フェイス・リンゴールド――絵画 展」案内状、サミット・ギャラリー、 1979年2月20日-3月17日 Faith Ringgold-Paintings Summit Gallery, February 20 -March 17, 1979

「ベン・シャーン:1898年-1969 年展」リーフレット、ニューヨーク、 ナーディン・ギャラリー、1979年2 月27日-3月24日 Ben Shahn: 1898 - 1969 / Nardin Galleries, New York, February 27 - March 24, 1979

封筒に手紙(ニューヨーク、チェー シ・ローウェンタール差出、「我 が親友 アンディ・ウォーホル宛、 1979年2月[判読不能]消印、 ニューヨーク) Envelope with letter (from Chessie Lowenthal, New York, to Andy Warhol "my pal," posted February [illegible]. 1979, New York, NY)

展覧会/特別プロジェクト・スケ ジュール(芸術と都市資源協会、 1979年2月-3月) Exhibition/Special Project Schedule (Institute for Art and Urban Resources, February -March 1979)

「アゲイン・アンド・アゲイン:ロバー ト・バリーによるプロジェクション、 キャロル・ギャラガーによる写真とと もに展 | 案内状、レオ・キャステリ・ ギャラリー、1979年3月3日-3月 Again and Again: A

Projection by Robert Barry with photographs by Carole Gallagher / Leo Castelli Gallery, March 3-24, 1979

コンサート・スケジュール(アメリカ 交響楽団「アメリカン・ミュージック へのオマージュ |、1979年3月18 H(H)) Concert schedule (American Symphony Orchestra's "Homage to American Music," Sunday, March 18,

1979)

トウキー・スミスの写真 A photograph of Toukie Smith 1979-1980

ジェシカ・ラングの写真 A photograph of Jessica Lange ca. 1981

ジェシカ・ラングの写真 A photograph of Jessica Lange ca. 1981

スティーブ・ルベルとアンディ・ウォー ホル Steve Rubell and Andy Warhol 1981-1982

# セクション9 Section 9

レイン・マシン Rain Machine 1971/2001 ミクストメディア、レンチキュラー・プ リント Mixed media and lenticular 271.8 × 629.9 × 175.3 cm モーリス・タックマン蔵 Collection of Maurice Tuchman, New York and Los Angeles M002 [pp.222-223]

掲載図版の著作権については、 可能な限り、著作権保持者の許可を得た。 誠心誠意の努力にも関わらず、 著作権保持者と連絡が つかなかったケースについては、 その連絡先についてのどんな情報であれ 当出版社に連絡をしていただきたい。 今後の刊行物に反映させる所存である。

In reproducing the photographic images of artworks in this publication, the publisher obtained the permission of the rights holders wherever possible. In those instances where the publisher could not locate the rights holders. notwithstanding good-faith efforts, it requests that any contact information concerning such rights holders be forwarded, so that they may be contacted for future editions.

作品は所蔵者等の都合により、 不出品または変更になる可能性がある。

The actual List of Works for the exhibition is subject to change