

フォスター+パートナーズ展

都市と建築のイノベーション

2016年1月1日[金]–2月14日[日] | 森美術館 | 東京シティビュー内スカイギャラリー [六本木ヒルズ森タワー 52階]

List of Works

Introduction 映像

フォスター+パートナーズ

4分6秒

Section I

フォスター + パートナーズを支える建築思想

模型

ウィリス・フェーバー・デュマス本社 全体模型

1:100

オートノマス・ハウス 模型

1:30

セインズベリー視覚芸術センター 構造模型

(展示期間：2月8日まで)

1:50

香港上海銀行 全体模型

1:500

ルノー配送センター 詳細構造模型

1:20

スタンステッド空港 プレゼンテーション模型

1:200

スケッチ

セインズベリー視覚芸術センター

スケッチ：初期デザインコンセプト

1974年

セインズベリー視覚芸術センター

スケッチ：初期デザインコンセプト

1975年

セインズベリー視覚芸術センター

スケッチ：初期デザインコンセプト

1974年

セインズベリー視覚芸術センター

スケッチ：初期デザインコンセプト

1974年

スタンステッド空港 スケッチ

1981年

スタンステッド空港 スケッチ：断面図

テントのような軽量の屋根に覆われたコンコースが洞窟のような地下室の上に配置されている

1981年

映像

ウィリス・フェーバー・デュマス本社

1分28秒

セインズベリー視覚芸術センター

42秒

香港上海銀行本社

2分40秒

Section 2

空間から環境へー

フォスター + パートナーズのデザインプロセス

模型

ドイツ連邦議会新議事堂、ライヒスターク
コンペティション提出案断面模型

1:200

ドイツ連邦議会新議事堂、ライヒスターク
ドームのスタディ模型

1:200

ドイツ連邦議会新議事堂、ライヒスターク
プレゼンテーション模型

1:200

大英博物館グレートコート
コートヤード 断面模型

1:50

大英博物館グレートコート 断面模型

1:150

カレ・ダール 全体模型

1:200

カレ・ダール スタディ模型

1:200

ボストン美術館 プレゼンテーション模型

1:298

レンバツハハウス美術館 全体模型

1:500

スミソニアン博物館 コートヤード断面模型

1:500

セージ・ゲーツヘッド ドームスタディ模型

1:500

セージ・ゲーツヘッド プレゼンテーション模型

1:100

ベルリン自由大学 断面模型

1:50

ベルリン自由大学 プレゼンテーション模型

1:100

マギーズセンター スタディ模型

1:25

チェサ・フトゥーラ スタディ模型

1:100

シャトー・マルゴ 構造模型

1:50

ミレニアム・タワー プレゼンテーション模型

1:500

センチュリー・タワー プレゼンテーション模型

1:100

コメルツ銀行本社ビル プレゼンテーション模型

1:200

スイス・リ本社ビル プレゼンテーション模型

1:100

ハースト・タワー プレゼンテーション模型

1:100

イルハムバル・タワー プレゼンテーション模型

1:150

425 パーク・アヴェニュー プレゼンテーション模型

1:192

北京首都国際空港 プレゼンテーション模型

1:1000

クィーン・アリア国際空港 プレゼンテーション模型

1:1000

メキシコシティ空港 プレゼンテーション模型

1:1000

ミヨー橋 プレゼンテーション模型

1:1000

ミレニアム・ブリッジ プレゼンテーション模型

1:220

ドレスデン鉄道駅 断面模型

1:50

ハラメイン高速鉄道 構造スタディ模型

1:200

ジッダ・メトロ 鉄道スタディ断面模型

1:100

カナリーワーフ地下鉄駅 断面模型

1:50

クロスレイル・プレイス コンセプト・スタディ模型

1 x 1:250 8 x 1:1200

スケッチ

ドイツ連邦議会新議事堂、ライヒスターク スケッチ

ライヒスタークのエンブレムのための習作。鳥の羽根、くちばし、爪の繊細なニュアンスのスタディ

1998年

ドイツ連邦議会新議事堂、ライヒスターク スケッチ

ライヒスタークのエンブレムのための習作。鳥の羽根、くちばし、爪の繊細なニュアンスのスタディ

1998年

カレ・ダール スケッチ

フォスターがニームスに初めて訪れた際にカレ・ダールが街の交差点であることに気がついた

1984年

カレ・ダール スケッチ

フォスターがニームスを初めて訪れた際、美術館が地域全体を変えるポテンシャルがあることに気がついたことが分かる

1984年

カレ・ダール スケッチ

計画場所の分析

1984年

カレ・ダール スケッチ

初期の提案の優良点をまとめている

1985年

カレ・ダール スケッチ

フォスターがニームスを初めて訪れた際にメディアテーク周辺の重要性を記している

1984年

カレ・ダール スケッチ

メゾン・カレらの視線を検証

1984年

カレ・ダール スケッチ

コンペティションの準備に向けた計画図。建物の構成がスキーム上に示されている

1984年

カレ・ダール スケッチ

初期の提案の優良点をまとめている

1985年

スイス・リ本社ビル スケッチ

建物が街の一要素であることを示している

1999年

スイス・リ本社ビル スケッチ

並行に走る被覆材の色を濃くすることで白い交差線が際立つことを検討している

1999年

コメルツ銀行本社ビル スケッチ

自然換気のための空気が庭園とアトリウムを通ることを示している

1991年

コメルツ銀行本社ビル スケッチ

オフィス空間からアトリウムを介して屋外空中庭園を望む

1991年

ミレニアム・ブリッジ スケッチ

初期コンペティション時。橋の南端を示し、スチールのリボン状と大きな湾曲された階段が描かれている

1996年

ミレニアム・ブリッジ スケッチ

構造を「最小限の環境への介入—エレガントな刀」と表現した

1996年

ミレニアム・ブリッジ スケッチ

初期コンペティション時。橋の南端

1996年

ミレニアム・ブリッジ スケッチ

南方方向を見た初期検討案。プロジェクトの期間にわたって橋台は大きく形状を変えた

1996年

映像

ドイツ連邦議会新議事堂、ライヒスターク

3分30秒

大英博物館グレートコート

1分56秒

セージ・ゲーツヘッド

2分2秒

ベルリン自由大学

1分16秒

ボストン美術館

2分15秒

ミレニアム・タワー コンセプト映像

5分15秒

スイス・リ本社 パラメトリック・モデリング

1分45秒

スイス・リ本社、30 セント・メアリーアクス

2分43秒

ハースト・タワー

2分25秒

北京首都国際空港

2分17秒

ミヨー橋

2分27秒

ジッダ・メトロ

4分21秒

Section3

都市と建築のイノベーション 未来のライフスタイルを発想する

模型

ザイド国立美術館 羽部スタディ模型

1:200

アインスタイン美術館 スタディ模型

12 x 1:500 3 x 1:250

クウェート・ナショナル・バンク スタディ模型

2 x 1:250 4 x 1:1000

南京蘇寧タワー プレゼンテーション模型

1:500

南京蘇寧タワー スタディ模型

8 x 1:1000

マズダールシティ マスタープラン 都市計画範囲模型

1:1000

西九龍文化地区 コンペティション提案模型

1:1000

ブルムバーグ ロンドン 全体模型

1:500

バタシー発電所 スカイライン コンセプト模型

1:200

スラッセン・マスタープラン 都市計画範囲模型

1:500

月面住居 研究調査のデザイン過程模型

スペースポート・アメリカ 全体模型

1:500

火星住居 断面模型

1:50

アップル・ストア プレゼンテーション模型

1:50

アップル・キャンパス 2 全体模型 (建設前と建設後)

1:960

映像

マズダールシティ計画

3分20秒

西九龍文化地区 コンセプト映像

2分20秒

西九龍文化地区

5分1秒

スペースポート・アメリカ

1分1秒

月面住居

4分49秒

アップル・キャンパス 2

3分50秒

ラウンジコーナー

インダストリアル・デザイン

テクノ・ノモス・テーブルの各種パーツ

ステンレススチール、ゴム

-

ウォルター・ノル Foster 500 アームチェア

レザー、スチール

H73 x W80 x D80, Sh43cm

ウォルター・ノル Foster 500 テーブル

ガラス、スチール

H38 x W65 x D65cm

ウォルター・ノル Foster 501 ソファ3シーター

レザー、スチール

H71 x W170 x D73, Sh43cm

ウォルター・ノル Foster 502 アームチェア

レザー、スチール

H73 x W83 x D81, Sh42cm

ウォルター・ノル Foster 503 ソファ3シーター

レザー、スチール

H72 x W218 x D90, Sh42cm

ウォルター・ノル Foster 511 ベンチ

レザー、スチール

H44 x W241 x D61, Sh42cm

ウォルター・ノル Foster 520 アームチェア

サドルレザー

H96 x W72 x D86, Sh42cm

ヴィトラ エアライン・シーティング・システム

レザー、アルミニウム

H79.6 x W241 x D68.5, Sh38.7cm

モルテーニ テソ・テーブル

スチール、ガラス

φ 118 x H31 cm

エメコ 20-06 スタッキング・チェア

リサイクルペット、ガラス・ファイバー

H86 x W39 x D50, SH46cm

テクノ ノモス・テーブル

ステンレススチール、ガラス、ゴム

H72 x W100 x W220cm

映像

[TED TALKS] 私のグリーン・アジェンダ

31分58秒

フォスター 脚の建築術

78分