

# 宇宙と芸術展

## THE UNIVERSE AND ART

かぐや姫、ダ・ヴィンチ、チームラボ  
PRINCESS KAGUYA, LEONARDO DA VINCI, TEAMLAB

© 2016 Mori Art Museum

### 作品リスト

#### List of Works

※本展では一部展示替えがございます。  
\* There will be the change to exhibits in this exhibition.  
☆印は複製  
☆ Facsimile

## Section 1

### 人は宇宙をどう見てきたか？ How Have Humans through the Ages Viewed the Universe?

北山善夫 (1948年 -)  
《この世界の全死者に捧ぐ》  
1997-1998年  
インク、鳥ノ子紙  
213 × 153 cm  
所蔵：モルガン・スタンレー・ジャパンコレクション

Kitayama Yoshio (1948-)  
《Dedicate to the All Dead Persons of This World》  
1997-1998  
Ink on Torinoko Japanese paper  
213 × 153 cm  
Morgan Stanley Japan Collection

《両界曼荼羅》  
鎌倉時代 (14世紀)  
双幅、絹本着色  
各 235.5 × 197.2 cm  
所蔵：三室戸寺、京都

*Mandala of the Two Realms*  
Kamakura period (14th century)  
Pair of hanging scrolls, color on silk  
235.5 × 197.2 cm each  
Collection: Mimuroto-ji Temple, Kyoto

展示期間：9月7日～10月18日  
To be shown between Sep. 7 and Oct. 18

《両界曼荼羅》  
鎌倉時代 (13-14世紀)  
双幅、絹本着色  
各 158 × 137.2 cm  
所蔵：三室戸寺、京都  
寄託：大阪市立美術館

*Mandala of the Two Realms*  
Kamakura period (13-14th century)  
Pair of hanging scrolls, color on silk

158 × 137.2 cm each  
Collection: Mimuroto-ji Temple, Kyoto  
Deposit: Osaka City Museum of Fine Arts  
展示期間：10月19日～11月29日  
To be shown between Oct. 19 and Nov. 29

《両界曼荼羅》  
室町時代 (15-16世紀)  
双幅、絹本着色  
金剛界：208.1 × 132.8 cm  
胎藏界：207 × 132.1 cm  
所蔵：二尊院、京都  
寄託：龍谷ミュージアム、京都

*Mandala of the Two Realms*  
Muromachi period (15-16th century)  
Pair of hanging scrolls, color on silk  
Diamond Realm Mandala: 208.1 × 132.8 cm  
Womb Realm Mandala: 207 × 132.1 cm  
Collection: Nison-in Temple, Kyoto  
Deposit: Ryukoku Museum, Kyoto

展示期間：7月30日～9月6日  
To be shown between Jul. 30 and Sep. 6

《両界曼荼羅》  
鎌倉時代 (13-14世紀)  
双幅、絹本着色  
金剛界：150 × 136 cm  
胎藏界：148.5 × 135 cm  
所蔵：妙法寺、兵庫  
寄託：神戸市立博物館  
神戸市指定文化財

*Mandala of the Two Realms*  
Kamakura period (13-14th century)  
Pair of hanging scrolls, color on silk  
Diamond Realm Mandala: 150 × 136 cm  
Womb Realm Mandala: 148.5 × 135 cm  
Collection: Myoho-ji Temple, Hyogo  
Deposit: Kobe City Museum  
Kobe city designated cultural property

展示期間：11月30日～1月9日  
To be shown between Nov. 30 and Jan. 9

《グヒヤサマージャ立体マンダラ》(インド)  
(製作：ギユメ密教大学ゲルク派学僧)  
20世紀  
沈香  
基壇：125 × 125 cm  
所蔵：北村コレクション

*Guhyasamāja blos-bslai Mandala, India*  
(Production: Gelugpa Sect Lamas of Gyudmed Tantric Monastery)  
20th century  
Agaru (incense wood)  
Base: 125 × 125 cm  
Kitamura Collection

[複製] 《キトラ古墳壁画、天文図》  
2015年  
陶製  
61 × 81 × 7 cm  
所蔵：大塚オーミ陶業株式会社

[Replica] *Kitora Tumulus Stone Chamber, Astronomical Chart*  
2015  
Ceramic  
61 × 81 × 7 cm  
Collection: Otsuka Ohmi Ceramics Co., Ltd.

《十二天像》  
南北朝時代 (14世紀)  
12幅、絹本着色  
各 115.2 × 38.5 cm  
所蔵：三室戸寺、京都

*Twelve Devas*  
Nanbokuchō period (14th century)  
Set of twelve hanging scrolls, color on silk  
115.2 × 38.5 cm each  
Collection: Mimuroto-ji Temple, Kyoto

展示期間：  
日天、梵天、自在天 (伊舎那天)、帝釈天、火天、焰 (閻) 魔天：7月30日～9月6日  
羅刹天、水天、風天、多聞天 (毘沙門天)、地天、月天：9月7日～10月18日  
To be shown from Jul. 30 to Sep. 6: Surya, Brahman, Īśāna, Indra, Agni, Yama  
To be shown from Sep. 7 to Oct. 18: Rāksasa, Veruna, Vayu, Vaisravana, Prthivi, Candra

《十二天像》  
室町時代 (15世紀)  
12幅、絹本着色  
各 85.5 × 36.6 cm  
所蔵：大阪市立美術館 (田万コレクション)

*Twelve Devas*  
Muromachi period (15th century)  
Set of twelve hanging scrolls, color on silk  
85.5 × 36.6 cm each  
Taman Collection, Osaka City Museum of Fine Arts

展示期間：  
帝釈天、火天、焰摩天、羅刹天、水天、風天：10月19日～11月29日  
梵天、地天、日天、月天、毘沙門天、伊舎那天：11月30日～1月9日  
To be shown from Oct. 19 to Nov. 29: Indra, Agni, Yamam, Rāksasa, Veruna, Vayu  
To be shown from Nov. 30 to Jan. 9: Brahman, Prthivi, Surya, Candra, Vaisravana, Īśāna

《四天王に囲まれた金剛薩埵マンダラ》(中央チベット)  
14-15世紀

綿布着色  
23.5 × 23.5 cm  
所蔵：北村コレクション

### *Catur Devavat Vajrasattva Mandala*

Central Tibet  
14-15 century  
Hanging scroll, color on cotton  
23.5 × 23.5 cm  
Kitamura Collection

展示期間：7月30日～9月6日  
To be shown between Jul. 30 and Sep. 6

### 《チャクラサンヴァラ・マンダラ》(チベット)

14-15世紀

綿布着色  
54.3 × 44.5 cm  
所蔵：北村コレクション

### *Cakrasaṃvara Mandala*, Tibet

14-15 century  
Panel, color on cotton  
54.3 × 44.5 cm  
Kitamura Collection

展示期間：9月7日～10月18日  
To be shown between Sep. 7 and Oct. 18

### 《ヤマータカ・マンダラ》(チベット)

17-18世紀

綿布着色  
61 × 51.5 cm  
所蔵：北村コレクション

### *Yamāntaka Mandala*, Tibet

17-18 century  
Panel, color on cotton  
61 × 51.5 cm  
Kitamura Collection

展示期間：10月19日～11月29日  
To be shown between Oct. 19 and Nov. 29

### 《ヴァスダラー・マンダラ》(ネパール)

1821年  
綿布着色  
67.5 × 45.5 cm  
所蔵：北村コレクション

### *Vasudhārā Mandala*, Nepal

1821  
Panel, color on cotton  
67.5 × 45.5 cm  
Kitamura Collection

展示期間：11月30日～1月9日  
To be shown between Nov. 30 and Jan. 9

### 《星曼荼羅（北斗曼荼羅）》

鎌倉時代（13-14世紀）  
1幅、絹本着色  
71.3 × 51.4 cm  
所蔵：石山寺、滋賀

### *Constellation Mandala*

Kamakura period (13-14th century)  
Hanging scroll, color on silk  
71.3 × 51.4 cm

Collection: Ishiyama-dera Temple, Shiga

展示期間：9月7日～10月18日  
To be shown between Sep. 7 and Oct. 18

### 《星曼荼羅（北斗曼荼羅）》

南北朝時代（14世紀）  
1幅、絹本着色  
131.1 × 86.5 cm  
所蔵：大阪歴史博物館

### *Constellation Mandala*

Nanbokucho period (14th century)  
Hanging scroll, color on silk  
131.1 × 86.5 cm  
Collection: Osaka Museum of History

展示期間：7月30日～9月6日  
To be shown between Jul. 30 and Sep. 6

### 《星曼荼羅（北斗曼荼羅）》

鎌倉時代（14世紀）  
1幅、絹本着色  
80 × 57.5 cm  
所蔵：三千院、京都

### *Constellation Mandala*

Kamakura period (14th century)  
Hanging scroll, color on silk  
80 × 57.5 cm  
Collection: Sanzen-in Temple, Kyoto

展示期間：10月19日～11月29日  
To be shown between Oct. 19 and Nov. 29

### 《星曼荼羅（北斗曼荼羅）》

江戸時代（18-19世紀）  
1幅、紙本着色  
92.8 × 46.9 cm  
個人蔵  
寄託：龍谷ミュージアム、京都

### *Constellation Mandala*

Edo period (18-19th century)  
Hanging scroll, color on paper  
92.8 × 46.9 cm  
Private Collection  
Deposit: Ryukoku Museum, Kyoto

展示期間：11月30日～1月9日  
To be shown between Nov. 30 and Jan. 9

田中久重（1799-1881年）、(依頼：環中禅機・晃巖)

### 《須弥山儀》

1850年（江戸時代）  
φ 66.5 × 55 cm  
所蔵：龍谷大学図書館、京都

Tanaka Hisashige (1799-1881),  
(Commissioned by Kancyu Zenki and Kogen)

### *Shumisengi* (Astronomical clock based on the traditional Buddhist cosmology)

1850 (Edo period)  
φ 66.5 × 55 cm  
Collection: Ryukoku University Library, Kyoto

展示期間：7月30日～9月6日、10月19日～11月29日  
To be shown from Jul. 30 to Sep. 6 and Oct. 19 to Nov. 29

存続（-1842年）

### 《世界大相図》

1821年（江戸時代）  
1幅、木版墨摺彩色  
130 × 56.5 cm  
所蔵：龍谷大学図書館、京都

Sonto (-1842)

### *Diagram of Buddhism Worldview*

1821 (Edo period)  
Hanging scroll, woodcut print on paper  
130 × 56.5 cm  
Collection: Ryukoku University Library, Kyoto

展示期間：9月7日～10月18日、11月30日～1月9日  
Work to be shown from Sep. 7 to Oct. 18 and Nov. 30 to Jan. 9

### 《熊野観心十界曼荼羅》(甲本)

江戸時代（17世紀）  
1幅、紙本着色  
152.9 × 163.5 cm  
所蔵：六道珍皇寺、京都

### *Kumano Mandala of the Ten Spiritual Realms* (first version)

Edo period (17th century)  
Hanging scroll, color on paper  
152.9 × 163.5 cm  
Collection: Rokudochinno-ji Temple, Kyoto

展示期間：7月30日～9月6日  
To be shown between Jul. 30 and Sep. 6

### 《熊野観心十界曼荼羅》(乙本)

江戸時代（18世紀）  
1幅、紙本着色  
158.3 × 139.8 cm  
所蔵：六道珍皇寺、京都

### *Kumano Mandala of the Ten Spiritual Realms* (second version)

Edo period (18th century)  
Hanging scroll, color on paper  
158.3 × 139.8 cm  
Collection: Rokudochinno-ji Temple, Kyoto

展示期間：11月30日～1月9日  
To be shown between Nov. 30 and Jan. 9

### 《十界図》

江戸時代（17世紀）  
1幅、紙本着色  
137 × 111.5 cm  
所蔵：永観堂禅林寺、京都  
寄託：龍谷ミュージアム、京都

### *Ten Spiritual Realms*

Edo period (17th century)  
Hanging scroll, color on paper  
137 × 111.5 cm  
Collection: Eikando Zenrin-ji Temple, Kyoto  
Deposit: Ryukoku Museum, Kyoto

展示期間：10月19日～11月29日  
To be shown between Oct. 19 and Nov. 29

### 《吉野曼荼羅》

江戸時代（18世紀）

1 面、紙本着色  
92.7 × 35.9 cm  
個人蔵  
寄託：龍谷ミュージアム、京都

## *Yoshino Mandala (Mandala of Divinities of Yoshino)*

Edo period (18th century)  
Panel, color on paper  
92.7 × 35.9 cm  
Private collection  
Deposit: Ryukoku Museum, Kyoto  
展示期間：9月7日～10月18日  
To be shown between Sep. 7 and Oct. 18

## 《十三仏像》

室町時代（15世紀）  
1 幅、絹本着色  
91.9 × 36.6 cm  
所蔵：龍谷ミュージアム、京都

## *The Thirteen Buddhas*

Muromachi period (15th century)  
Hanging scroll, color on silk  
91.9 × 36.6 cm  
Collection: Ryukoku Museum, Kyoto  
展示期間：9月7日～10月18日  
To be shown between Sep. 7 and Oct. 18

## 《伏羲女媧図》(A本)

7-8世紀  
1 幅、絹本着色  
188 × 89.3 cm  
所蔵：龍谷大学図書館、京都

## *Fuxi and Nuwa* (version A)

7-8th century  
Hanging scroll, color on silk  
188 × 89.3 cm  
Collection: Ryukoku University Library, Kyoto  
展示期間：7月30日～9月6日、10月19日～11月29日  
To be shown from Jul. 30 to Sep. 6 and Oct. 19 to Nov. 29

## 《伏羲女媧図》(B本)

7-8世紀  
1 幅、絹本着色  
190 × 110 cm  
所蔵：龍谷大学図書館、京都

## *Fuxi and Nuwa* (version B)

7-8th century  
Hanging scroll, color on silk  
190 × 110 cm  
Collection: Ryukoku University Library, Kyoto  
展示期間：9月7日～10月18日、11月30日～1月9日  
Work to be shown from Sep. 7 to Oct. 18 and Nov. 30 to Jan. 9

## 《四神十二支文鏡》

隋（6-7世紀）  
青銅  
φ 16.8 cm  
所蔵：和泉市久保惣記念美術館

## *Mirror with Four Deities and Twelve*

## *Zodiac Design*

Sui dynasty (6-7th century)  
Bronze  
φ 16.8 cm  
Collection: Kuboso Memorial Museum of Arts, Izumi  
展示期間：7月30日～10月18日  
Work to be shown between Jul. 30 and Oct. 18

## 《[作佳鏡] 方格規矩四神神獸文鏡》

前漢 - 後漢（前2世紀 - 後2世紀）  
青銅  
φ 20.8 cm  
所蔵：和泉市久保惣記念美術館

## *Mirror with Geometric Patterns and the Four Deities and Beasts*

Western Han dynasty - Eastern Han dynasty (2nd century BC - 2nd century AD)  
Bronze  
φ 20.8 cm  
Collection: Kuboso Memorial Museum of Arts, Izumi  
展示期間：7月30日～10月18日  
Work to be shown between Jul. 30 and Oct. 18

## 《[王氏作] 方格規矩四神神獸文鏡》

前漢末 - 後漢（前1世紀 - 後2世紀）  
青銅  
φ 18.5 cm  
所蔵：和泉市久保惣記念美術館

## *Mirror with Geometric Patterns and the Four Deities and Beasts*

End of Western Han dynasty - Eastern Han dynasty (1st century BC - 2nd century AD)  
Bronze  
φ 18.5 cm  
Collection: Kuboso Memorial Museum of Arts, Izumi  
展示期間：10月19日～1月9日  
Work to be shown between Oct. 19 and Jan. 9

## 《月宮鏡》

唐（7-10世紀）  
青銅  
φ 12.1 cm  
所蔵：和泉市久保惣記念美術館

## *Mirror with Chang'e, the Immortal Living in the Moon*

Tang dynasty (7-10 century)  
Bronze  
φ 12.1 cm  
Collection: Kuboso Memorial Museum of Arts, Izumi  
展示期間：10月19日～1月9日  
Work to be shown between Oct. 19 and Jan. 9

向山喜章（1968年 -）

## 《Sanmon GCC - yupotanjyu + nupotanje》

2005年  
ワックス、油彩（2点組）

各 108 × 108 × 6.4 cm

所蔵：森美術館、東京

Mwkaiyama Kisho (1968-)

## *Sanmon GCC - yupotanjyu + nupotanje*

2005  
Wax, oil paint  
108 × 108 × 6.4 cm each  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

前田征紀（1971年 -）

## 《ECHOES》

2011年  
ビデオ  
34分（ループ）

Maeda Yukinori (1971-)

## *ECHOES*

7-8th century  
2011  
Video  
34 min. (loop)  
Courtesy: Taka Ishii Gallery

北脇昇（1901-1951年）

## 《竜安寺石庭ベクトル構造》

1941年  
油彩、キャンパス  
36 × 72 cm  
所蔵：東京国立近代美術館

Kitawaki Noboru (1901-1951)

## *The Stone Garden of Ryoanji Temple, Vector Construction*

1941  
Oil on canvas  
36 × 72 cm  
Collection: The National Museum of Modern Art, Tokyo

国友藤兵衛重恭（国友一貫斎）（1778-1840年）

## 《反射望遠鏡 銘一貫斎眠龍能当（花押）》

1836年（江戸時代）  
真鍮、鉄  
高 43.5 cm  
所蔵：長浜市長浜城歴史博物館

Kunitomo Tobei Jukyo (Kunitomo Ikkansai) (1778-1840)

## *Reflecting Telescope "Ikkansai Minryu Noto"*

1836 (Edo period)  
Brass, iron  
h. 43.5 cm  
Collection: Nagahama Castle Historical Museum

展示期間：7月30日～10月18日  
Work to be shown between Jul. 30 and Oct. 18

国友藤兵衛重恭（国友一貫斎）（1778-1840年）

## 〔複製〕《反射望遠鏡 銘一貫斎眠龍能当》

（オリジナル）1836年（江戸時代）  
真鍮、鉄  
高 43.5 cm  
所蔵：長浜市長浜城歴史博物館

Kunitomo Tobei Jukyo (Kunitomo Ikkansai)  
(1778-1840)  
[Replica] **Reflecting Telescope "Ikkansai Minryu Noto"**

(original) 1836 (Edo period)  
Brass, iron  
h. 43.5 cm

Collection: Nagahama Castle Historical Museum

展示期間：10月19日～1月9日  
Work to be shown between Oct. 19 and Jan. 9

国友藤兵衛重恭 (国友一貫斎) (1778-1840年)

《月面観測図》☆  
1836年 (江戸時代)

墨、紙  
43.4 × 31.2 cm

所蔵：国友一貫斎文書

Kunitomo Tobei Jukyo (Kunitomo Ikkansai)  
(1778-1840)

**Moon Observation Diagram**

1836 (Edo period)

Sumi on paper  
43.4 × 31.2 cm

Collection: Kunitomo Ikkansai Documents

国友藤兵衛重恭 (国友一貫斎) (1778-1840年)

《月面観測図》☆  
1836年 (江戸時代)

墨、紙  
42.8 × 30.7 cm

所蔵：国友一貫斎文書

Kunitomo Tobei Jukyo (Kunitomo Ikkansai)  
(1778-1840)

**Moon Observation Diagram**

1836 (Edo period)

Sumi on paper  
42.8 × 30.7 cm

Collection: Kunitomo Ikkansai Documents

国友藤兵衛重恭 (国友一貫斎) (1778-1840年)

《太陽黒点観測図》☆  
1836年 (江戸時代)

墨、紙  
31.8 × 44 cm

所蔵：国友一貫斎文書

Kunitomo Tobei Jukyo (Kunitomo Ikkansai)  
(1778-1840)

**Sunspot Observation Diagram**

1836 (Edo period)

Sumi on paper  
31.8 × 44 cm

Collection: Kunitomo Ikkansai Documents

大野規行 (-1845年)

《渾天儀》  
1837年 (江戸時代)

青銅  
φ 34 × h. 50 cm

所蔵：渋谷区文化総合センター大和田 コスモプラ  
ネタリウム渋谷

Ono Noriyuki (-1845)

**Armillary Sphere**

1837 (Edo period)

Bronze  
φ 34 × h. 50 cm

Collection: Cosmo Planetarium Shibuya,  
Shibuya Cultural Center Owada

鄧符生、李永成

《天球儀》

1770年

銅または青銅  
φ 30 cm

所蔵：渋谷区文化総合センター大和田 コスモプラ  
ネタリウム渋谷

Deng Fusheng, Bei Yongcheng

**Celestial Globe**

1770

Copper or bronze  
φ 30 cm

Collection: Cosmo Planetarium Shibuya,  
Shibuya Cultural Center Owada

司馬江漢 (1747-1818年) (著)、木田三郎右衛門 (訂正)

《天球図》、日本 (北天・南天)

1796年 (江戸時代)

銅版画  
40.6 × 98 cm

所蔵：龍谷大学図書館、京都

Shiba Kokan (1747-1818),

Kida Saburouemon (edit)

**Celestial Chart**, Japan (Northern and Southern Spheres)

1796 (Edo period)

Copper engraving print  
40.6 × 98 cm

Collection: Ryukoku University Library, Kyoto

展示期間：7月30日～9月6日

To be shown between Jul. 30 and Sep. 6

王致遠

《淳祐天文図》

1247年 (石刻)

石碑拓本  
178 × 96 cm

所蔵：渋谷区文化総合センター大和田 コスモプラ  
ネタリウム渋谷

Wang Zhiyuan

**Chunyou Star Chart**

Carved in 1247

Ink impression

178 × 96 cm

Collection: Cosmo Planetarium Shibuya,  
Shibuya Cultural Center Owada

渋川春海 (1639-1715年)

《天文分野之図》

1677年 (江戸時代)

版画  
106 × 55 cm

所蔵：渋谷区文化総合センター大和田 コスモプラ

ネタリウム渋谷

Shibukawa Harumi (1639-1715)

**Star Chart**

1677 (Edo period)

Print on paper

106 × 55 cm

Collection: Cosmo Planetarium Shibuya,  
Shibuya Cultural Center Owada

渋川春海 (1639-1715年)

『天文成象』

1699年 (江戸時代)

版画

49.4 × 81.7 cm

所蔵：千葉市立郷土博物館

Shibukawa Harumi (1639-1715)

**Tenmon-seisho ("Star Chart")**

1699 (Edo period)

Print

49.4 × 81.7 cm

Collection: Chiba City Folk Museum

『竹取物語絵巻』 (第三巻) (武田本)

江戸時代前期 (17世紀)

卷子

約 33 × 1440 cm

所蔵：國學院大學図書館、東京

**Taketori Monogatari ("The Tale of the**

**Bamboo Cutter")** Vol. 3 of 3 (Takeda version)

Early Edo period (17th century)

Hand scroll

33 × 1440 cm (approx.)

Collection: Kokugakuin University Library,  
Tokyo

展示期間：7月30日～8月30日、12月7日～1月9日

To be shown from Jul. 30 to Aug. 30 and from Dec. 7 to  
Jan. 9

『竹取物語絵巻』 (第三巻) (ハイド本)

江戸時代前期 (17世紀)

卷子

33 × 1330 cm

所蔵：國學院大學図書館、東京

**Taketori Monogatari ("The Tale of the**

**Bamboo Cutter")** Vol. 3 of 3 (Hyde version)

Early Edo period (17th century)

Hand scroll

33 × 1330 cm

Collection: Kokugakuin University Library,  
Tokyo

展示期間：11月9日～12月6日

To be shown between Nov. 9 and Dec. 6

『竹取物語絵巻』 (第三巻)

江戸時代

卷子

約 32.9 × 1300 cm

所蔵：泉屋博古館、京都

**Taketori Monogatari ("The Tale of the**

**Bamboo Cutter")** Vol. 3 of 3

Edo period

Hand scroll  
32.9 × 1300 cm (approx.)  
Collection: Sen-oku Hakuko Kan, Kyoto

展示期間：8月31日～11月8日  
To be shown between Aug. 31 and Nov. 8

永島辰五郎（歌川芳虎）

《西郷星の珍説》

1877年

木版画

37.8 × 28.8 cm

所蔵：千葉市立郷土博物館

Nagashima Tatsugoro (Utagawa Yoshitora)

**Strange Tales of Saigo Star**

1877

Woodcut print

37.8 × 28.8 cm

Collection: Chiba City Folk Museum

岡吉国宗

《流星刀》

1898年

隕鉄

刃長 68.6 cm、反り 1.5 cm

所蔵：東京農業大学図書館

Okayoshi Kunimune

**Meteorite Sword**

1898

Meteoric iron

Length 68.6 cm, Curvature 1.5 cm

Collection: Tokyo University of Agriculture Library

レオナルド・ダ・ヴィンチ（1452-1519年）

《アトランティコ手稿 554v》

1513年頃

インク、紙

27.5 × 20.5 cm

所蔵：アンブロジーアーナ図書館・絵画館、ミラノ

Leonardo da Vinci (1452-1519)

**Codex Atlanticus, Sheet 554v**

c. 1513

Ink on white paper

27.5 × 20.5 cm

Collection: Veneranda Biblioteca

Ambrosiana, Pinacoteca - Milano

展示期間：7月30日～10月18日

Work to be shown between Jul. 30 and Oct. 18

レオナルド・ダ・ヴィンチ（1452-1519年）

《アトランティコ手稿 956r》

1478-1480年頃

インク、黒チョーク、紙

39.1 × 27 cm

所蔵：アンブロジーアーナ図書館・絵画館、ミラノ

Leonardo da Vinci (1452-1519)

**Codex Atlanticus, Sheet 956r**

c. 1478-1480

Ink, traces of black chalk, white paper

39.1 × 27 cm

Collection: Veneranda Biblioteca

Ambrosiana, Pinacoteca - Milano

展示期間：10月19日～1月9日

Work to be shown between Oct. 19 and Jan. 9

ローラン・グラッソ（1972年-）

《過去についてのスタディ》

板に油彩

47 × 34 × 5.7 cm

Laurent Grasso (1972-)

**Studies into the Past**

Oil on wood panel

47 × 34 × 5.7 cm

Courtesy: Edouard Malingue Gallery,

Hong Kong

ローラン・グラッソ（1972年-）

《過去についてのスタディ》

板に油彩

50 × 31 × 5.7 cm

Laurent Grasso (1972-)

**Studies into the Past**

Oil on wood panel

50 × 31 × 5.7 cm

Courtesy: Edouard Malingue Gallery,

Hong Kong

ローラン・グラッソ（1972年-）

《過去についてのスタディ》

板に油彩

45 × 35 × 5.7 cm

Laurent Grasso (1972-)

**Studies into the Past**

Oil on wood panel

45 × 35 × 5.7 cm

Courtesy: Edouard Malingue Gallery,

Hong Kong

ジョヴァンニ・サヴォイ

《水平式日時計》（フィレンツェ）

1766年

金真鍮、銀真鍮、ガラス

9 × 12 × 12 cm

所蔵：ガリレオ博物館、フィレンツェ

Giovanni Savoi

**Horizontal Sundial**, Florence

1766

Gilt brass, silvered brass, glass

9 × 12 × 12 cm

Collection: Museo Galileo, Florence

レギオモンタヌス（1436-1476年）

『プトレマイオスの「アルマゲスト」要約』初

版本

1496

書籍

31 × 22 × 3 cm

所蔵：金沢工業大学ライブラリーセンター

Regiomontanus (1436-1476)

**Epytoma in Almagestum Ptolemaei**

("Epitome of Ptolemy's Almagest"),

first edition

1496

Book

31 × 22 × 3 cm

Collection: Kanazawa Institute of Technology Library Center

ダッドリー・アダムス（1762-1830年）

《グレゴリー式反射望遠鏡》

1820年

真鍮

約67 × 72 × 36 cm

所蔵：渋谷区文化総合センター大和田 コスモプラネタリウム渋谷

Dudley Adams (1762-1830)

**Gregorian Reflecting Telescope**

1820

Brass

67 × 72 × 36 cm (approx.)

Collection: Cosmo Planetarium Shibuya, Shibuya Cultural Center Owada

伝エウスタキオ・ディヴィーニ（1610-1685年）

《望遠鏡》（ローマ）

1665年頃

厚紙、皮、ガラス

φ 12.5 × 150 (最大長 880) cm

所蔵：ガリレオ博物館、フィレンツェ

Eustachio Divini (attr.) (1610-1685)

**Telescope**, Rome

c. 1665

Cardboard, leather, glass

φ 12.5 × 150 (max. 880) cm

Collection: Museo Galileo, Florence

アンドレアス・セラリウス（1596年頃-1665年）

《セラリウス天球図》（北天図）

17世紀後半

銅版画

47.7 × 54.6 cm

所蔵：千葉市立郷土博物館

Andreas Cellarius (c. 1596-1665)

**Cellarius Constellations**

(Northern Constellation)

Late 17th century

Engraving

47.7 × 54.6 cm

Collection: Chiba City Folk Museum

アンドレアス・セラリウス（1596年頃-1665年）

《セラリウス天球図》（南天図）

17世紀後半

銅版画

47.6 × 54.5 cm

所蔵：千葉市立郷土博物館

Andreas Cellarius (c. 1596-1665)

**Cellarius Constellations**

(Southern Constellation)

Late 17th century

Engraving

47.6 × 54.5 cm

Collection: Chiba City Folk Museum

アンドレアス・セラリウス (1596 頃-1665 年)

《セラリウスのキリスト教天球図》

1708 年

銅版画

49.5 × 56.9 cm

所蔵：千葉市立郷土博物館

Andreas Cellarius (c. 1596-1665)

*Cellarius Christian Constellation*

1708

Engraving

49.5 × 56.9 cm

Collection: Chiba City Folk Museum

フランチェスコ・ブルナッチ (1640-1703 年)

《ブルナッチ天球図》

1687 年

銅版画

47.4 × 62.3 cm

所蔵：千葉市立郷土博物館

Francesco Brunacci (1640-1703)

*Brunacci Celestial Planisphere*

1687

Engraving

47.4 × 62.3 cm

Collection: Chiba City Folk Museum

ヨハン・ガブリエル・ドッペルマイヤー (1677-

1750 年) (制作)、ウォルフガング・ポール・イエー

ニッヒ (1743-1805 年) (複製)

《天球儀》

18 世紀

ミクストメディア

29.5 × 28 × 28 cm

所蔵：千葉市立郷土博物館

Johann Gabriel Doppelmayr (1677-1750)

(original), Wolfgang Paul Jenig (1743-1805)

(reproduction)

*Celestial Globe*

18th century

Mixed media

29.5 × 28 × 28 cm

Collection: Chiba City Folk Museum

マンフレッド・セッターラ (1600-1680 年)

《プトレマイオス天球儀》

1644 年

真鍮

φ 25.5 × h. 30.4 cm

所蔵：アンブロジアーナ図書館・絵画館、ミラノ

Manfredo Settala (1600-1680)

*Ptolemaic Armillary Sphere*

1644

Brass

φ 25.5 × h. 30.4 cm

Collection: Veneranda Biblioteca

Ambrosiana, Pinacoteca - Milano

inv. 304

作者不詳

《天球儀》

17 世紀

銀真鍮

φ 22.1 × h. 39 cm

所蔵：アンブロジアーナ図書館・絵画館、ミラノ

Unknown anonymous

*Armillary Sphere*

17th century

Silver-plated brass

φ 22.1 × h. 39 cm

Collection: Veneranda Biblioteca

Ambrosiana, Pinacoteca - Milano

inv. 306

《汎用リング型日時計》(フランドル)

16 世紀後半

金真鍮

φ 約 28.5 cm

所蔵：ガリレオ博物館、フィレンツェ

*Universal Equinoctial Ring Dial*, Flanders

Late 16th century

Gilt brass

φ 28.5 cm (approx.)

Collection: Museo Galileo, Florence

《平面天球図のアストロラーベ》(スペイン)

16 世紀後半

金真鍮

11.7 × 8.5 × 2 cm

所蔵：ガリレオ博物館、フィレンツェ

*Planispheric Astrolabe*, Spain

Late 16th century

Gilt brass

11.7 × 8.5 × 2 cm

Collection: Museo Galileo, Florence

《ノーマン (指時計) 付き水平式日時計》(イ

タリア)

17 世紀前半

金真鍮、木、ガラス

約 10 × 20 cm

所蔵：ガリレオ博物館、フィレンツェ

*Horizontal Pin-Gnomon Dial*, Italy

Early 17th century

Gilt brass, wood, glass

10 × 20 cm (approx.)

Collection: Museo Galileo, Florence

ガリレオ・ガリレイ (1564-1642 年)

《ガリレオ手稿 57》(1611-1612 年における太

陽黒点の観測)

1611-1612

手稿

32.3 × 23 × 2.7 cm

所蔵：フィレンツェ国立中央図書館

Galileo Galilei (1564-1642)

*Galileiano 57* (Observation on Sunspots

during 1611-1612)

1611-1612

Manuscript

32.3 × 23 × 2.7 cm

Collection: Biblioteca Nazionale Centrale di

Firenze

Courtesy: Ministry of Cultural Heritage and

Activities and Tourism, Italy

展示期間：10 月 19 日～1 月 9 日

Work to be shown between Oct. 19 and Jan. 9

ガリレオ・ガリレイ (1564-1642)

《ガリレオ手稿 49》(1610-1619 年におけるメ

ディチ星に関する観測)

1610-1619

手稿

29.7 × 12.8 × 5 cm

所蔵：フィレンツェ国立中央図書館

Courtesy: Ministry of Cultural Heritage and

Activities and Tourism, Italy

Galileo Galilei (1564-1642)

*Galileiano 49* (Observation and Calculation

regarding Medicean Planets on 1610-1619)

Manuscript

29.7 × 12.8 × 5 cm

Collection: Biblioteca Nazionale Centrale di

Firenze

Courtesy: Ministry of Cultural Heritage and

Activities and Tourism, Italy

展示期間：10 月 19 日～1 月 9 日

Work to be shown between Oct. 19 and Jan. 9

ガリレオ・ガリレイ (1564-1642 年)

『星界の報告』初版本

1610 年

書籍

25 × 18 × 1 cm

所蔵：金沢工業大学ライブラリーセンター

Galileo Galilei (1564-1642)

*Sidereus nuncius* ("Starry Messenger"), first

edition

1610

Book

25 × 18 × 1 cm

Collection: Kanazawa Institute of Technology

Library Center

ジム & ローダ・モリス

[複製] 《ガリレオ望遠鏡》

2008 年

木、皮、ガラス

φ 6 × w. 92 cm

所蔵：ガリレオ博物館、フィレンツェ

Jim and Rhoda Morris

[Replica] *Galileo's Telescope*

2008

Wood, leather, glass

φ 6 × w. 92 cm

Collection: Museo Galileo, Florence

ガリレオ・ガリレイ (1564-1642 年)

水彩による月の位相の素描、改訂版『星界の

報告』原稿 ☆

1610 年

手稿

25.3 × 17.6 cm

所蔵：フィレンツェ国立中央図書館

Galileo Galilei (1564-1642)

Watercolor Drawing of the Phases of the Moon from the autograph manuscript redaction of *Sidereus nuncius* ("Starry Messenger")  
1610  
Manuscript  
25.3 × 17.6 cm  
Collection: Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze  
Courtesy: Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism, Italy

アイザック・ニュートン (1643-1727年)  
『自然哲学の数学的原理 (プリンキピア)』初版本  
1687年  
書籍  
25 × 20 × 4 cm  
所蔵：金沢工業大学ライブラリーセンター  
Isaac Newton (1643-1727)  
*Philosophiæ naturalis principia mathematica* ("The Principia: Mathematical Principles of Natural Philosophy"), first edition  
1687  
Book  
25 × 20 × 4 cm  
Collection: Kanazawa Institute of Technology Library Center

ヨハネス・ケプラー (1571-1630年)  
『新天文学』初版本  
1609年  
書籍  
42 × 28 × 3 cm  
所蔵：金沢工業大学ライブラリーセンター  
Johannes Kepler (1571-1630)  
*Astronomia nova* ("The New Astronomy"), first edition  
1609  
Book  
42 × 28 × 3 cm  
Collection: Kanazawa Institute of Technology Library Center

ニコラウス・コペルニクス (1473-1543年)  
『天球の回転について』初版本  
1543年  
書籍  
29 × 21 × 4 cm  
所蔵：金沢工業大学ライブラリーセンター  
Johannes Kepler (1571-1630)  
*De revolutionibus orbium coelestium* ("On the Revolutions of the Heavenly Spheres"), first edition  
1543  
Book  
29 × 21 × 4 cm  
Collection: Kanazawa Institute of Technology Library Center

トレヴァー・パグレン (1974年-)  
《ガリレオに倣って (木星とその月たち)》

2008  
C-print  
45.6 × 57.1 cm  
Trevor Paglen (1974-)  
*After Galileo (Jupiter and Moons)*  
1766  
Gilt brass, silvered brass, glass  
9 × 12 × 12 cm  
Collection: Museo Galileo, Florence

## Section 2

### 宇宙という時空間 The Universe as Space-Time

アンドレアス・グルスキー (1955年-)  
《カミオカンデ》  
2007年  
ポリ塩化ビニルにプリント  
222 × 357 cm  
作家蔵  
Andreas Gursky (1955-)  
*Kamiokande*  
2007  
Print on PVC (polyvinyl chloride)  
222 × 357 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Sprueth Magers, Berlin, London, and Los Angeles

森 万里子 (1967年-)  
《エキピロティック ストリング II》  
2014年  
ファイバーグラス、塗料  
101 × 200 × 46.2 cm  
作家蔵  
Mori Mariko (1967-)  
*Ekpyrotic String II*  
2014  
Fiberglass, paint  
101 × 200 × 46.2 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Sean Kelly, New York and SCAI THE BATHHOUSE, Tokyo

ビョーン・ダーレム (1974年-)  
《プラネタリー・ツリー (スグリ)》  
2010年  
木、アルミニウム、石、花瓶、ボトル、磁器皿、ニス  
50 × 35 × 15.5 cm  
個人蔵  
Björn Dahlem (1974-)  
*Planetary Tree (currant)*  
2010  
Wood, aluminum, stone, vase, bottle, porcelain plate, varnish  
50 × 35 × 15.5 cm  
Private collection

ビョーン・ダーレム (1974年-)  
《ブラックホール (M-領域)》  
2016年  
木、スチール、蛍光灯、電球、塗料  
サイズ可変  
Björn Dahlem (1974-)  
*Black Hole (M-Spheres)*  
2016  
Wood, steel, fluorescents, light bulbs, stain  
Dimensions variable  
Courtesy: Guido W. Baudach Gallery, Berlin and Hiromi Yoshii Gallery, Tokyo

コンラッド・ショウクロス (1977年-)  
《タイムピース》  
2013年  
アルミニウム、スチール、機械、ライト  
サイズ可変  
Conrad Shawcross (1977-)  
*Timepiece*  
2013  
Aluminum, steel, mechanical system, lights  
Dimensions variable  
Courtesy: Victoria Miro, London

トレヴァー・パグレン (1974年-)  
《彼らは月を観る》  
2010年  
Cプリント  
91.4 × 121.9 cm  
Trevor Paglen (1974-)  
*They Watch the Moon*  
2010  
C-print  
91.4 × 121.9 cm  
Courtesy: Metro Pictures, New York

トレヴァー・パグレン (1974年-)  
《鍵穴 12-3 (水晶体改善) 蠍座近くの光学偵察衛星 (USA 129)》  
2007年  
Cプリント  
152.4 × 121.9 cm

Trevor Paglen (1974-)  
《KEYHOLE 12-3 (IMPROVED CRYSTAL) Optical Reconnaissance Satellite near Scorpio (USA 129)》  
2007  
C-print  
152.4 × 121.9 cm  
Courtesy: Metro Pictures, New York

トレヴァー・パグレン (1974年-)  
《故障した軍事衛星 (DMSP 5D-F11) 月の輪のちかくで》  
2010年  
Cプリント  
61 × 76.2 cm

Trevor Paglen (1974-)  
《Dead Military Satellite (DMSP 5D-F11) near the Disk of the Moon》

2010  
C-print  
61 × 76.2 cm  
Courtesy: Metro Pictures, New York

トレヴァー・パグレン (1974年-)

《PAN (不明; USA-207)》

2010-2011年  
Cプリント  
152.4 × 121.9 cm

Trevor Paglen (1974-)

*PAN (Unknown; USA-207)*

2010-2011  
C-print  
152.4 × 121.9 cm  
Courtesy: Metro Pictures, New York

ヴィヤ・セルミンズ (1938-)

《無題 (大海)》

1972年  
リトグラフ、紙  
76.5 × 116 cm  
所蔵：富士ゼロックス株式会社

Vija Celmins (1938-)

*Untitled (Large Ocean)*

1972  
Lithograph, paper  
76.5 × 116 cm  
Collection: Fuji Xerox Print Collection

ヴィヤ・セルミンズ (1938年-)

《無題 (銀河)》

1975年  
リトグラフ、紙  
41.9 × 50.8 cm  
所蔵：富士ゼロックス株式会社

Vija Celmins (1938-)

*Untitled (Galaxy)*

1975  
Lithograph, paper  
41.9 × 50.8 cm  
Collection: Fuji Xerox Print Collection

ヴィヤ・セルミンズ (1938年-)

《無題 (砂漠)》

1975年  
リトグラフ、紙  
41.4 × 50.8 cm  
所蔵：富士ゼロックス株式会社

Vija Celmins (1938-)

*Untitled (Desert)*

1975  
Lithograph, paper  
41.4 × 50.8 cm  
Collection: Fuji Xerox Print Collection

ヴィヤ・セルミンズ (1938年-)

《無題 (空)》

1975年  
リトグラフ、紙  
41.5 × 51.5 cm  
所蔵：富士ゼロックス株式会社

Vija Celmins (1938-)

*Untitled (Sky)*

1975  
Lithograph, paper  
41.5 × 51.5 cm  
Collection: Fuji Xerox Print Collection

ヴォルフガング・ティルマンズ (1968年-)

《金星の日面通過》

2012年  
紙にインクジェットプリント  
40.5 × 30.5 cm  
所蔵：ワコウ・ワークス・オブ・アート、東京

Wolfgang Tillmans (1968-)

*Transit of Venus*

2012  
Inkjet print on paper  
40.5 × 30.5 cm  
Collection: Wako Works of Art, Tokyo

ヴォルフガング・ティルマンズ (1968年-)

《ガイド星、ESO》

2012年  
紙にインクジェットプリント  
161 × 227.3 cm  
作家蔵

Wolfgang Tillmans (1968-)

*Guide Star, ESO*

2012  
Inkjet print on paper  
161 × 227.3 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Wako Works of Art, Tokyo

ヴォルフガング・ティルマンズ (1968年-)

《名づけられた銀河と名づけられていない銀河、ESO》

2012年  
紙にインクジェットプリント  
138 × 207.5 cm  
作家蔵

Wolfgang Tillmans (1968-)

*Named and unnamed galaxies, ESO*

2012  
Inkjet print on paper  
138 × 207.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Wako Works of Art, Tokyo

ヴォルフガング・ティルマンズ (1968年-)

《ESO パラナル天文台》

2012年  
紙にインクジェットプリント  
40.5 × 30.5 cm  
作家蔵

Wolfgang Tillmans (1968-)

*ESO Paranal*

2012  
Inkjet print on paper  
40.5 × 30.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Wako Works of Art, Tokyo

ヴォルフガング・ティルマンズ (1968年-)

《皆既日食》

2006年  
Cプリント  
40.5 × 30.5 cm  
所蔵：ワコウ・ワークス・オブ・アート、東京

Wolfgang Tillmans (1968-)

*Total Eclipse of the Sun*

2006  
C-print  
40.5 × 30.5 cm  
Collection: Wako Works of Art, Tokyo

ヴォルフガング・ティルマンズ (1968年-)

《キリマンジャロ》

2012年  
紙にインクジェットプリント  
30.5 × 40.5 cm  
個人蔵

Wolfgang Tillmans (1968-)

*Kilimanjaro*

2012  
Inkjet print on paper  
30.5 × 40.5 cm  
Private collection  
Courtesy: Wako Works of Art, Tokyo

ヴォルフガング・ティルマンズ (1968年-)

《イン・フライト・アストロ (ii)》

2010年  
紙にインクジェットプリント、アルミニウムにマウント、フレーム  
102.8 × 87 cm  
個人蔵

Wolfgang Tillmans (1968-)

*In flight astro (ii)*

2010  
Inkjet print on paper mounted on aluminum in artist's frame  
102.8 × 87 cm  
Private collection  
Courtesy: Wako Works of Art, Tokyo

ヴォルフガング・ティルマンズ (1968年-)

《金星の日面通過》

2004年  
Cプリント  
40.5 × 30.5 cm  
個人蔵

Wolfgang Tillmans (1968-)

*Venus Transit*

2004  
C-print  
40.5 × 30.5 cm  
Private collection  
Courtesy: Wako Works of Art, Tokyo

ジア・アイリ／賈邁力 (1979年-)

《星屑からの隠遁者》

2015-2016年  
油彩、カンヴァス  
400 × 600 cm



作家蔵  
制作協力：パン・クワンイ（潘広宜）

Jia Aili (1979-)  
***Hermit from the Planet Dust***

2015-2016  
Oil on canvas  
400 × 600 cm  
Collection of the artist  
Outreach coordinator: Pan Kwanyi

ジア・アイリ／贾蕩力（1979年-）

《無題》  
2015年  
油彩、カンヴァス  
156 × 134 cm  
作家蔵

Jia Aili (1979-)

***Untitled***  
2015  
Oil on canvas  
156 × 134 cm  
Collection of the artist

ジア・アイリ／贾蕩力（1979年-）

《無題》  
2008-2012年  
油彩、カンヴァス  
170 × 207 cm  
作家蔵

Jia Aili (1979-)

***Untitled***  
2008-2012  
Oil on canvas  
170 × 207 cm  
Collection of the artist

セミコンダクター（1997年に結成）

《ブリリアント・ノイズ》  
2006年  
マルチチャンネル・ビデオ・インスタレーション  
10分（ループ）  
作家蔵

Semiconductor (Formed in 1997)

***Brilliant Noise***  
2006  
Multi-channel video installation  
10 min. (loop)  
Collection of the artist

ジョゼフ・コーネル（1903-1972）

《カシオペア #1》  
1960年頃  
ミクストメディア  
25.5 × 37.5 × 9.5 cm  
所蔵：国立国際美術館、大阪

Joseph Cornell (1903-1972)

***Cassiopeia #1***  
c. 1960  
Mixed media  
25.5 × 37.5 × 9.5 cm  
Collection: The National Museum of Art,

Osaka

## Section 3

新しい生命観——宇宙人はいるのか？  
A New View of Life—Do Aliens Exist?

ピエール・ユイグ（1962年-）

《非絶滅》  
2014年  
フィルム  
12分35秒（ループ）  
所蔵：末松亜斗夢

Pierre Huyghe (1962-)

***De-extinction***  
2014  
Film  
12 min. 35 sec. (loop)  
Collection: Suematsu Atom  
Courtesy: Hauser and Wirth, London; Esther Schipper, Berlin; Taro Nasu, Tokyo; and Anna Lena Films, Paris

《月隕石 A-881757, 11》

3 × 4 × 2 cm  
所蔵：国立極地研究所、東京

***Lunar Meteorite, A-881757, 11***

3 × 4 × 2 cm  
Collection: National Institute of  
Polar Research, Tokyo

《月隕石 Y-86032, 12》

2.5 × 3.5 × 2 cm  
所蔵：国立極地研究所、東京

***Lunar Meteorite, Y-86032, 12***

2.5 × 3.5 × 2 cm  
Collection: National Institute of  
Polar Research, Tokyo

《火星隕石（ナクライト）Y000593, 11》

3 × 5.5 × 2.5 cm  
所蔵：国立極地研究所、東京

***Martian Meteorite (Nakhlite), Y000593, 11***

3 × 5.5 × 2.5 cm  
Collection: National Institute of  
Polar Research, Tokyo

《ベスタ隕石（ダイオジェナイト）Y-74011, 0》

5 × 6.5 × 4 cm  
所蔵：国立極地研究所、東京

***Vesta Meteorite (Diogenite), Y-74011, 0***

5 × 6.5 × 4 cm  
Collection: National Institute of  
Polar Research, Tokyo

《鉄隕石 DRP-78007, 23》

6 × 8.5 × 3 cm

所蔵：国立極地研究所、東京

***Iron Meteorite, DRP-78007, 23***

6 × 8.5 × 3 cm  
Collection: National Institute of  
Polar Research, Tokyo

《コンドライト ALH-769, 44》

隕石  
5 × 6.5 × 6 cm  
所蔵：国立極地研究所、東京

***Chondrite, ALH-769, 44***

Meteorite  
5 × 6.5 × 6 cm  
Collection: National Institute of  
Polar Research, Tokyo

《火星隕石（ナクライト）ヤマト 000593, 67-3の断面写真》

2015年  
写真  
所蔵：国立極地研究所、東京

***Cross section image of Martian Meteorite (Nakhlite), Yamato 000593, 67-3***

2015  
Print  
Collection: National Institute of  
Polar Research, Tokyo

《アンテドン・ピンナータ》

棘皮動物海百合類（ドイツ、バイエルン州、ゾルンホーフエン）  
中生代・ジュラ紀後期・キンメリッジ期  
化石  
6.5 cm  
所蔵：東京大学総合研究博物館

***Antedon pinnata***

*Antedon pinnata* Goldfuss Echinodermata  
(Solnhofen, Bayern, Germany)  
Mesozoic, Late Jurassic, Kimmeridgian  
6.5 cm  
Collection: The University Museum,  
The University of Tokyo

《ペコプテリス・ミルトニイ》

裸子植物蘇鉄状羊歯類（アメリカ、イリノイ州、  
グランディ郡、メイゾン・クリーク）  
古生代・石炭紀  
化石  
11.5 cm  
所蔵：東京大学総合研究博物館

***Pecopteris miltoni (Artis)***

*Pecopteris arborescens* Brongniart Plantae  
(Mazon Creek, Grundy, Illinois, US)  
Paleozoic, Carboniferous  
11.5 cm  
Collection: The University Museum,  
The University of Tokyo

《キャナドセラス・ヨコヤマイ》

軟体動物門頭足類アンモナイト目アンモナイト亜

目ダモセラス超科パキデスカス科 (日本、北海道、  
幌内 [三笠市] 沙流川)  
中生代・白亜紀後期  
化石  
φ 15 cm  
所蔵：東京大学総合研究博物館

***Canadoceras yokoyamai* (Jimbo)**

Mollusca: Cephalopoda: Ammonitida:  
Ammonitina: Desmoceratoidea:  
Pachydiscidae (Saru River, Horonai in Chiroro,  
Hokkaido, Japan)  
Mesozoic, Late Cretaceous  
φ 15 cm  
Collection: The University Museum,  
The University of Tokyo

**《ヒルドセラス・ビフロンス》**

軟体動物頭足類 (イギリス、ヨークシャー州、ウィットビー)  
中生代・ジュラ紀前期・トゥアル期  
化石  
φ 10.8 cm  
所蔵：東京大学総合研究博物館

***Hildoceras bifrons* (Bruguière)**

Mollusca: Cephalopoda (Whitby, Yorkshire,  
England)  
Mesozoic, Early Jurassic, Toarcian  
φ 10.8 cm  
Collection: The University Museum,  
The University of Tokyo

**《カリメネ・ブルメンバキィ》**

古生代・シルル紀  
化石  
5.6 × 4.6 cm  
所蔵：東京大学総合研究博物館

***Calymene blumenbachi* (Brongniart)**

Arthropoda, Trilobita (Dudley, West  
Midlands, England)  
Paleozoic, Silurian  
5.6 × 4.6 cm  
Collection: The University Museum,  
The University of Tokyo

**《ペコプテリス・アーボレッセンス》**

裸子植物蘇鉄状羊歯類 (ドイツ、チューリンゲン州、  
イルメナウ)  
古生代・石炭紀  
化石  
w. 10.5 cm  
所蔵：東京大学総合研究博物館

***Pecopteris arborescens***

*Pecopteris arborescens* Brongniart Plantae  
(Ilmenau, Thuringen, Germany)  
Paleozoic, Carboniferous  
w. 10.5 cm  
Collection: The University Museum,  
The University of Tokyo

杉本博司 (1948年-)

**《石炭紀》**  
1992年

ゼラチン・シルバー・プリント  
119.4 × 185.4 cm

Sugimoto Hiroshi (1948-)

***Carboniferous Period***

1992  
Gelatin silver print  
119.4 × 185.4 cm  
Courtesy: Gallery Koyanagi, Tokyo

チャールズ・ロバート・ダーウィン (1809-1882  
年)

**『種の起源』初版本**  
1859年

書籍  
20 × 13 × 4 cm  
所蔵：金沢工業大学ライブラリーセンター

Charles Robert Darwin (1809-1882)

***On the Origin of Species*, first edition**  
1859

Book  
20 × 13 × 4 cm  
Collection: Kanazawa Institute of Technology  
Library Center

ローラン・グラッソ (1972年-)

**《1803、虚舟、常陸国で発見された未確認物体》**

ネオン、テラコッタ、板に油彩  
ネオン：11 × 13 × 3 cm、テラコッタ：13.6  
× 20 × 20 cm、絵画：43 × 37 × 5.7 cm

Laurent Grasso (1972-)

***1803, Utsuro Bune (Hollow Ship),  
Unknown Object Found in Hitachi  
Province, Japan***

Neon, terracotta, oil on wood panel  
Neon: 11 × 13 × 3 cm, Terracotta: 13.6 ×  
20 × 20 cm, Painting: 43 × 37 × 5.7 cm  
Courtesy: Edouard Malingue Gallery,  
Hong Kong

ローラン・グラッソ (1972年-)

**《縄文時代の司祭》**

2015年  
木彫像  
120 × 35 × 35 cm

Laurent Grasso (1972-)

***Prêtre JŌMON***

2015  
Wood  
120 × 35 × 35 cm  
Courtesy: Edouard Malingue Gallery,  
Hong Kong

ローラン・グラッソ (1972年-)

**《古の異星人 (エイリアン)》**

2015年  
ネオン  
8 × 60 × 3.5 cm

Laurent Grasso (1972-)

***Ancient Aliens***

2015  
Neon

8 × 60 × 3.5 cm  
Courtesy: Edouard Malingue Gallery,  
Hong Kong

H・タノ画「驚異の物語」

**『ジュ・セ・トゥ』1906年9月15日号**  
雑誌

24.2 × 17.7 × 0.4 cm  
所蔵：荒俣 宏

“La littérature fantastique & terrible”  
illustrated by H. Tanos

***Je sais tout*** (September 15, 1906)  
Magazine

24.2 × 17.7 × 0.4 cm  
Collection: Aramata Hiroshi

ポール・イリブ画「インタビュー」

**『銃口』1918年11月7日号**  
雑誌

30.1 × 22.9 × 0.3 cm  
所蔵：荒俣 宏

“Interview” illustrated by Paul Iribé

***La Baïonnette*** (November 7, 1918)  
Magazine

30.1 × 22.9 × 0.3 cm  
Collection: Aramata Hiroshi

フランク・R・パウル画「H・G・ウェルズ著『宇  
宙戦争』」

**『アメーzing・ストーリーズ』1927年8月  
号**  
雑誌

28 × 20.4 × 0.8 cm  
所蔵：荒俣 宏

“H.G.Wells' *The War of the Worlds*”

illustrated by Frank R. Paul

***Amazing Stories*** (August 1927)  
Magazine

28 × 20.4 × 0.8 cm  
Collection: Aramata Hiroshi

フランク・R・パウル画「木星の衛星ガニメデの住人」

**『アメーzing・ストーリーズ』1940年10月  
号**  
雑誌

25.1 × 17.6 × 0.8 cm  
所蔵：荒俣 宏

“Life on Ganymede” illustrated by Frank R. Paul

***Amazing Stories*** (October 1940)  
Magazine

25.1 × 17.6 × 0.8 cm  
Collection: Aramata Hiroshi

フランク・R・パウル画「木星の衛星カリストの住人」

**『アメーzing・ストーリーズ』1940年8月  
号**  
雑誌

25.3 × 17.5 × 0.8 cm  
所蔵：荒俣 宏

“Life on Callisto” illustrated by Frank R. Paul

## Amazing Stories (August 1940)

Magazine  
25.3 × 17.5 × 0.8 cm  
Collection: Aramata Hiroshi

フランク・R・パウル画「火星人が想像する地球人の姿」

『アメーzing・ストーリーズ』1940年7月号

雑誌  
25.3 × 17.5 × 0.8 cm  
所蔵：荒俣 宏

“As Mars Sees Us” illustrated by Frank R. Paul

## Amazing Stories (July 1940)

Magazine  
25.3 × 17.5 × 0.8 cm  
Collection: Aramata Hiroshi

フランク・R・パウル画「海王星人の科学的想像図」

『ファンタスティック・アドヴェンチャーズ』1940年3月号

雑誌  
28.9 × 21.4 × 0.8 cm  
所蔵：荒俣 宏

“Life on Neptune” illustrated by Frank R. Paul

## Fantastic Adventures (March 1940)

Magazine  
28.9 × 21.4 × 0.8 cm  
Collection: Aramata Hiroshi

フランク・R・パウル画「冥王星人の科学的想像図」

『ファンタスティック・アドヴェンチャーズ』1940年2月号

雑誌  
28.8 × 21.4 × 0.8 cm  
所蔵：荒俣 宏

“Life on Pluto” illustrated by Frank R. Paul

## Fantastic Adventures (February 1940)

Magazine  
28.8 × 21.4 × 0.8 cm  
Collection: Aramata Hiroshi

フランク・R・パウル画「木星人の科学的想像図」

『ファンタスティック・アドヴェンチャーズ』1940年1月号

雑誌  
28.8 × 21.4 × 0.8 cm  
所蔵：荒俣 宏

“Life on Jupiter” illustrated by Frank R. Paul

## Fantastic Adventures (January 1940)

Magazine  
28.8 × 21.4 × 0.8 cm  
Collection: Aramata Hiroshi

フランク・R・パウル画「土星人の科学的想像図」

『ファンタスティック・アドヴェンチャーズ』1939年11月号

雑誌  
28.6 × 21.6 × 0.8 cm  
所蔵：荒俣 宏

“Life on Saturn” illustrated by Frank R. Paul

## Fantastic Adventures (November 1939)

Magazine  
28.6 × 21.6 × 0.8 cm  
Collection: Aramata Hiroshi

フランク・R・パウル画「水星人の科学的想像図」

『ファンタスティック・アドヴェンチャーズ』1939年9月号

雑誌  
28.9 × 21.5 × 0.8 cm  
所蔵：荒俣 宏

“Life on Mercury” illustrated by Frank R. Paul

## Fantastic Adventures (September 1939)

Magazine  
28.9 × 21.5 × 0.8 cm  
Collection: Aramata Hiroshi

フランク・R・パウル画「火星人の科学的想像図」

『ファンタスティック・アドヴェンチャーズ』1939年5月号

雑誌  
28.7 × 21.5 × 0.8 cm  
所蔵：荒俣 宏

“The Man from Mars” illustrated by Frank R. Paul

## Fantastic Adventures (May 1939)

Magazine  
28.7 × 21.5 × 0.8 cm  
Collection: Aramata Hiroshi

パトリシア・ピッチニーニ (1965年-)

## 《ザ・ルーキー》

2015年  
ファイバーグラス、シリコン、毛  
48 × 65 × 46 cm  
作家蔵

Patricia Piccinini (1965-)

## The Rookie

2015  
Fiberglass, silicone, hair  
48 × 65 × 46 cm  
Collection of the artist

《常陸国鹿島郡京舎ヶ濱漂流船のかから版ずり》☆

1844年 (江戸時代)  
木版画  
26 × 32 cm  
所蔵：船橋市西図書館

Print reporting *Utsuro-bune, Hollow Ship drifted to Kashima, Hitachi Province*

1844 (Edo period)

Woodcut print

26 × 32 cm

Collection: Funabashi Nishi Library

滝沢興継 (1797-1835年) (編：屋代弘賢)

## 《うつろ舟の蛭女》 (『弘賢随筆』より) ☆

1825年 (江戸時代)  
墨、紙  
23.9 × 16.9 cm

所蔵：国立公文書館

Takizawa Okitsugu (1797-1835) (edit: Yashiro Hirokata)

## Legend of Hollow Ship from Hirokata Zuihitsu (“Essays of Hirokata”)

1825 (Edo period)  
Ink on paper  
23.9 × 16.9 cm  
Collection: National Archives of Japan

万寿堂

## 《小笠原越中守知行所着舟》 (『漂流記集』より)

江戸時代後期 (19世紀) ☆  
墨、紙  
約 26 × 77 cm  
所蔵：西尾市岩瀬文庫、愛知

Manjudo

## The Strange Boat Drifted Ashore on Fief of Lord Ogasawara from Hyoryu-ki-shu (“Archives of Castaways”)

Late Edo period (19th century)  
Ink on paper  
26 × 77 cm (approx.)  
Collection: Iwase Bunko Library, Nishio, Aichi

瀬戸桃子 (1980年-)

## 《ブラネットΣ》

2014年  
ビデオ  
11分40秒 (ループ)  
作家蔵

Seto Momoko (1980-)

## Planet Σ

2014  
Video  
11 min. 40 sec. (loop)  
Collection of the artist

ヴァンサン・フルニエ (1970年-)

## 《ロボット・クラゲ・ドローン (キアネア・マキナ)》

2013年  
オブジェ  
14.7 × 24.5 × 24.7 cm  
作家蔵

Vincent Fournier (1970-)

## Robotic Jellyfish Drone (Cyanea Machina)

2013  
14.7 × 24.5 × 24.7 cm  
Collection of the artist

## Section 4

### 宇宙旅行と人間の未来

#### Space Travel and the Future of Humanity

空山 基 (1947年-)

## 《セクシーロボット》

2016年

FRP、鉄、金・銀メッキ調塗料、LED ネオンライト

182 × 60 × 60 cm

作家蔵

Sorayama Hajime (1947-)

*Sexy Robot*

2016

FRP, iron, silver and gold plating air brush paint, LED neon light

182 × 60 × 60 cm

Collection of the artist

Courtesy: NANZUKA, Tokyo

ヴァンサン・フルニエ (1970年-)

《火星砂漠研究基地 #11、火星協会、サン・ラファエル・スウェル、ユタ州、アメリカ、2008年》

2008年

Cプリント

60 × 80 cm

作家蔵

Vincent Fournier (1970-)

*Mars Desert Research Station #11 [MDRS], Mars Society, San Rafael Swell, Utah, U.S.A., 2008*

2008

C-print

60 × 80 cm

Collection of the artist

ヴァンサン・フルニエ (1970-)

《国際宇宙ステーション海洋訓練所、ガガーリン宇宙飛行士訓練センター [GCTC]、スターシティ (ズヴォーズニィ・ゴロドク)、ロシア、2007年》

2007年

Cプリント

120 × 160 cm

作家蔵

Vincent Fournier (1970-)

*Hydrolab Training, I.S.S., Gagarin Cosmonaut Training Center [GCTC], Star City, Zvyozdny Gorodok, Russia, 2007*

2007

C-print

120 × 160 cm

Collection of the artist

ヴァンサン・フルニエ (1970年-)

《中国人民革命軍事博物館 [MMCP]、弾道ミサイル東風1号、北京、中華人民共和国、2007年2007》

Cプリント

100 × 130 cm

作家蔵

Vincent Fournier (1970-)

*Military Museum of the Chinese People's Revolution [MMCP], DF-1 ballistic missile, Beijing, China, 2007*

2007

C-print

100 × 130 cm

Collection of the artist

ヴァンサン・フルニエ (1970年-)

《アポロ・コントロールルーム、ケネディ宇宙センター [KSC]、フロリダ州、アメリカ、2011年》

2011年

Cプリント

100 × 130 cm

作家蔵

Vincent Fournier (1970-)

*Apollo Control Room, Kennedy Space Center [KSC], Florida, U.S.A., 2011*

2011

C-print

100 × 130 cm

Collection of the artist

ヴァンサン・フルニエ (1970-)

《ソコル KV2 宇宙服、ソユーズ・ロケットのカズベック・シート、倉庫、ロンドン、イギリス、2009年》

2009

Cプリント

60 × 80 cm

作家蔵

Vincent Fournier (1970-)

*SOKOL KV2 Space Suit, KAZBEK Seat from a Soyuz Rocket, Warehouse, London, United Kingdom, 2009*

2009

C-print

60 × 80 cm

Collection of the artist

《ポストーク宇宙船訓練装置内の宇宙飛行士ワレンチナ・テレシコワ、1963年頃 c. 1963》

写真

*Pilot-cosmonaut Valentina Tereshkova inside Vostok spacecraft simulator, c. 1963*

c. 1963

Photograph

© Sputnik

《ソビエト連邦の宇宙飛行士ユーリ・ガガーリンとポストーク宇宙船主任設計者セルゲイ・コロリョフ、バイコヌール宇宙基地にて、1961年4月12日打ち上げ前に》

1961年

写真

*The USSR pilot-cosmonaut Yuri Gagarin and the Vostok spacecraft chief designer Sergei Korolev at the Baikonur Cosmodrome before takeoff on April 12, 1961*

1961

Photograph

© Sputnik

《打ち上げ前ポストーク宇宙船内のユーリ・ガガーリン、1961年4月12日》

1961年

写真

*Yuri Gagarin before a space flight aboard the Vostok spacecraft, April 12, 1961*

1961

Photograph

© Sputnik

《ニール・アームストロングの月面の足跡》

1969年

写真

*Neil Armstrong's Footprint on the Moon*

1969

Photograph

© NASA

《月着陸船イーグル号の側で作業をするニール・アームストロング船長》

1969

写真

*Commander Neil A. Armstrong, at work near the lunar module Eagle.*

1969

Photograph

© NASA

《月面を歩く宇宙飛行士バズ・オルドリン》

1969年

写真

*Astronaut Buzz Aldrin, walks on the surface of the Moon*

1969

Photograph

© NASA

《アポロ11号に搭乗した宇宙飛行士：左からニール・アームストロング船長、マイケル・コリンズ司令船操縦士、バズ・オルドリン月着陸船操縦士》

1969年

写真

*Official crew photo of the Apollo 11 Prime Crew. From left to right are astronauts Neil A. Armstrong, Commander; Michael Collins, Command Module Pilot; and Edwin E. Aldrin Jr., Lunar Module Pilot.*

1969年

Photograph

© NASA

ピエール・ユイグ (1962年-)

《実現せず (アポロ0, 1998)》

2011年

コラージュ、紙

34.6 × 42.3 × 4 cm

所蔵：Taro Nasu Collection、東京

Pierre Huyghe (1962-)

## *Unrealized (Apollo 0, 1998)*

2011  
Collage on paper  
34.6 × 42.3 × 4 cm  
Collection: Taro Nasu Collection, Tokyo

## 『アポロ 11 号任務記録（月着陸交信記録）』

**アメリカ航空宇宙局**  
1969年  
冊子  
29 × 22 cm  
所蔵：金沢工業大学ライブラリーセンター

## *Apollo 11 Mission Commentary, NASA*

1969  
Booklet  
29 × 22 cm  
Collection: Kanazawa Institute of Technology Library Center

## 『スペース・シャトル・チャレンジャー号の事故に関する合衆国大統領調査委員会報告』

1986年  
書籍  
28 × 22 × 2 cm  
所蔵：金沢工業大学ライブラリーセンター

## *Report to the President / by the Presidential Commission on the Space Shuttle Challenger Accident*

1986  
Book  
28 × 22 × 2 cm  
Collection: Kanazawa Institute of Technology Library Center

## マリア・グルズデヴァ（1989年 -） 『宇宙へ！シリーズ（2009-2010）』

2016年  
91枚の写真をビデオに編集  
10分38秒  
作家蔵

## Maria Gruzdeva（1989-） *Direction-Space! series (2009-2010)*

2016  
Video edited with 91 photographs  
10 min. 38 sec.  
Collection of the artist

## コンスタンチン・ツィオルコフスキー（1857-1935年）

**手稿**（『ロケット』シリーズより）☆  
1897年  
鉛筆、紙  
22 × 35.5 cm  
所蔵：ロシア科学アカデミー・アーカイブ

Konstantin Tsiolkovsky（1857-1935）  
Drawing from the manuscript, **Rocket** series  
1897  
Pencil on paper  
22 × 35.5 cm  
Collection: The Archive of the Russian Academy of Sciences (ARAS)  
ARAS. F. 555. Op.1. File 32. Sheet 5

## コンスタンチン・ツィオルコフスキー（1857-1935年）

**手稿**（『天文学の計算とスケッチ』より）☆  
1878年  
インク、紙  
22 × 17.4 cm  
所蔵：ロシア科学アカデミー・アーカイブ

Konstantin Tsiolkovsky（1857-1935）  
Drawing from the manuscript, **Fragment of Calculations and Drawings in Astronomy**  
1878

Ink on paper  
22 × 17.4 cm  
Collection: The Archive of the Russian Academy of Sciences (ARAS)  
ARAS. F. 555. Op. 1. File 28. Sheet 4

## コンスタンチン・ツィオルコフスキー（1857-1935年）

**手稿**（『地球と空の夢』に掲載）☆  
1879年（1923年に加筆）  
インク、紙  
22 × 17.5 cm  
所蔵：ロシア科学アカデミー・アーカイブ

Konstantin Tsiolkovsky（1857-1935）  
Drawing (some later used as illustrations to **Dreams of Earth and Sky**)  
1879 (notes added in 1923)

Ink on paper  
22 × 17.5 cm  
Collection: The Archive of the Russian Academy of Sciences (ARAS)  
ARAS. F. 555. Op.1. File 29. Sheet 2, 5 ob., 18.

## コンスタンチン・ツィオルコフスキー（1857-1935年）

**手稿**（『地球と空の夢』に掲載）☆  
1879年（1923年に加筆）  
インク、紙  
22 × 17.7 cm  
所蔵：ロシア科学アカデミー・アーカイブ

Konstantin Tsiolkovsky（1857-1935）  
Drawing (some later used as illustrations to **Dreams of Earth and Sky**)  
1879 (notes added in 1923)

Ink on paper  
22 × 17.7 cm  
Collection: The Archive of the Russian Academy of Sciences (ARAS)  
ARAS. F. 555. Op.1. File 29. Sheet 2, 5 ob., 18.

## コンスタンチン・ツィオルコフスキー（1857-1935年）

**手稿**（『地球と空の夢』に掲載）☆  
1879年（1923年に加筆）  
インク、紙  
22 × 17.4 cm  
所蔵：ロシア科学アカデミー・アーカイブ

Konstantin Tsiolkovsky（1857-1935）  
Drawing (some later used as illustrations to

## *Dreams of Earth and Sky*

1879 (notes added in 1923)  
Ink on paper  
22 × 17.4 cm  
Collection: The Archive of the Russian Academy of Sciences (ARAS)  
ARAS. F. 555. Op.1. File 29. Sheet 2, 5 ob., 18.

## コンスタンチン・ツィオルコフスキー（1857-1935年）

**手稿**（『宇宙旅行アルバム』より）☆  
1933年  
鉛筆、紙  
31.3 × 22.8 cm  
所蔵：ロシア科学アカデミー・アーカイブ

Konstantin Tsiolkovsky（1857-1935）  
Drawing from the manuscript, **Album of Cosmic Journeys**  
1933

Pencil on paper  
31.3 × 22.8 cm  
Collection: The Archive of the Russian Academy of Sciences (ARAS)  
ARAS. F. 555. File 84. Sheet 13.

## コンスタンチン・ツィオルコフスキー（1857-1935年）

**手稿**（『宇宙旅行アルバム』より）☆  
1933年  
鉛筆、紙  
31.2 × 22.7 cm  
所蔵：ロシア科学アカデミー・アーカイブ

Konstantin Tsiolkovsky（1857-1935）  
Drawing from the manuscript, **Album of Cosmic Journeys**  
1933

Pencil on paper  
31.2 × 22.7 cm  
Collection: The Archive of the Russian Academy of Sciences (ARAS)  
ARAS. F. 555. File 84. Sheet 14.

## コンスタンチン・ツィオルコフスキー（1857-1935年）

**手稿**（『宇宙旅行アルバム』より）☆  
1933年  
鉛筆、紙  
31.1 × 21.9 cm  
所蔵：ロシア科学アカデミー・アーカイブ

Konstantin Tsiolkovsky（1857-1935）  
Drawing from the manuscript, **Album of Cosmic Journeys**  
1933

Pencil on paper  
31.1 × 21.9 cm  
Collection: The Archive of the Russian Academy of Sciences (ARAS)  
ARAS. F. 555. File 84. Sheet 22.

## コンスタンチン・ツィオルコフスキー（1857-1935年）

手稿 (『宇宙旅行アルバム』より) ☆

1933年

鉛筆、紙

31.1 × 22.7 cm

所蔵：ロシア科学アカデミー・アーカイブ

Konstantin Tsiolkovsky (1857-1935)

Drawing from the manuscript, *Album of Cosmic Journeys*

1933

Pencil on paper

31.1 × 22.7 cm

Collection: The Archive of the Russian Academy of Sciences (ARAS)

ARAS. F. 555. File 84. Sheet 26.

コンスタンチン・ツィオルコフスキー (1857-1935年)

手稿 (『宇宙旅行アルバム』より) ☆

1933年

鉛筆、紙

31.2 × 22.8 cm

所蔵：ロシア科学アカデミー・アーカイブ

Konstantin Tsiolkovsky (1857-1935)

Drawing from the manuscript, *Album of Cosmic Journeys*

1933

Pencil on paper

31.2 × 22.8 cm

Collection: The Archive of the Russian Academy of Sciences (ARAS)

ARAS. F. 555. File 84. Sheet 14.

コンスタンチン・ツィオルコフスキー (1857-1935年)

手稿 (『宇宙旅行アルバム』より) ☆

1933年

鉛筆、紙

31.3 × 22.3 cm

所蔵：ロシア科学アカデミー・アーカイブ

Konstantin Tsiolkovsky (1857-1935)

Drawing from the manuscript, *Album of Cosmic Journeys*

1933

Pencil on paper

31.3 × 22.3 cm

Collection: The Archive of the Russian Academy of Sciences (ARAS)

ARAS. F. 555. File 84. Sheet 7.

コンスタンチン・ツィオルコフスキー (1857-1935年)

手稿 (『宇宙旅行アルバム』より) ☆

1933年

鉛筆、紙

31.3 × 22.3 cm

所蔵：ロシア科学アカデミー・アーカイブ

Konstantin Tsiolkovsky (1857-1935)

Drawing from the manuscript, *Album of Cosmic Journeys*

1933

Pencil on paper

31.3 × 22.3 cm

Collection: The Archive of the Russian Academy of Sciences (ARAS)

ARAS. F. 555. File 84. Sheet 11.

コンスタンチン・ツィオルコフスキー (1857-1935年)

手稿 (『宇宙旅行アルバム』より) ☆

1933年

鉛筆、紙

31.1 × 22.7 cm

所蔵：ロシア科学アカデミー・アーカイブ

Konstantin Tsiolkovsky (1857-1935)

Drawing from the manuscript, *Album of Cosmic Journeys*

1933

Pencil on paper

31.1 × 22.7 cm

Collection: The Archive of the Russian Academy of Sciences (ARAS)

ARAS. F. 555. File 84. Sheet 6.

コンスタンチン・ツィオルコフスキー (1857-1935年)

手稿 (『宇宙旅行アルバム』より) ☆

1933年

鉛筆、紙

31.1 × 22.7 cm

所蔵：ロシア科学アカデミー・アーカイブ

Konstantin Tsiolkovsky (1857-1935)

Drawing from the manuscript, *Album of Cosmic Journeys*

1933

Pencil on paper

31.1 × 22.7 cm

Collection: The Archive of the Russian Academy of Sciences (ARAS)

ARAS. F. 555. File 84. Sheet 15.

トム・サククス (1966年-)

《ザ・クローラー》

2003年

フォーム、接着剤、木、金属製フレーム

シャトル：185.4 × 61 × 101.6 cm

ベース：114.3 × 200.7 × 171.5 cm

Galerie Thaddaeus Ropac, Paris/Salzburg

Tom Sachs (1966-)

*The Crawler*

2003

Foamcore and hot glue, wood and metal frame

Shuttle: 185.4 × 61 × 101.6 cm

Base: 114.3 × 200.7 × 171.5 cm

Galerie Thaddaeus Ropac, Paris/Salzburg

クロード＝ニコラ・ルドゥー (1736-1806年)

『芸術、風俗、法制との関係の下に考察された建築』、第1巻

1804年

書籍

62 × 45 × 8 cm

所蔵：金沢工業大学ライブラリーセンター

Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806)

*L'architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation ("Architecture Considered with Respect to Art, Customs, and Legislation")*, Vol. 1

1804

Book

62 × 45 × 8 cm

Collection: Kanazawa Institute of Technology Library Center

エティエンヌ＝ルイ・ブレー (1728-1799年)

《ニュートン記念堂》

1784年

印刷物

70 × 100 cm

個人蔵

Étienne-Louis Boullée (1728-1799)

*Genotaph for Sir Isaac Newton*

1784

Printed material

70 × 100 cm

Private collection

ジュール・ド・バランクール (1972年-)

《宇宙投資家》

2015年

油彩、パネル

147.3 × 198.8 × 5.1 cm

Jules de Balincourt (1972-)

*Space Investors*

2015

Oil on panel

147.3 × 198.8 × 5.1 cm

Courtesy: Galerie Thaddaeus Ropac, Paris/Salzburg

ジュール・ド・バランクール (1972年-)

《コズミック・カオス》

2015年

油彩、パネル

152.4 × 177.8 × 5.1 cm

Jules de Balincourt (1972-)

*Cosmic Chaos*

2015

Oil on panel

152.4 × 177.8 × 5.1 cm

Courtesy: Galerie Thaddaeus Ropac, Paris/Salzburg

野村 仁 (1945年-)

『moon'score: ISS Commander - Listening to it on Mars, now. 』

2009年 (写真)、2013年 (楽譜)、2009-2013年 (CD)

写真、譜面、CD

写真：各 40.4 × 29.7 cm、譜面：各 43 × 30.3 cm

作家蔵

協力：JAXA 宇宙環境利用センター

Nomura Hitoshi (1945-)

*'moon'score: ISS Commander - Listening*

## *to it on Mars, now.*

2009 (photograph), 2013 (score), 2009-2013 (CD)

Photograph, score, CD

Photograph: 40.4 × 29.7 cm each, score: 43 × 30.3 cm each

Collection of the artist

Courtesy: JAXA Space Environment Utilization Center

野村 仁 (1945年-)

## 《In 1998, I saw a stereo 3-D panorama of Mars.》

1998-1999年

写真

97.5 × 634 cm

作家蔵

写真提供：NASA/JPL

Nomura Hitoshi (1945-)

## *In 1998, I saw a stereo 3-D panorama of Mars.*

1998-1999

Photograph

97.5 × 634 cm

Collection of the artist

Photographed by NASA/JPL

宇宙航空研究開発機構 (JAXA)

## 《ISS / 「きぼう」文化・人文社会科学利用パイロットミッション》

2008-2011年(第1期)、2011-2013年(第2期)

ビデオ

50分7秒

所蔵：宇宙航空研究開発機構 (JAXA)

Japan Aerospace Exploration Agency (JAXA)

## *Pilot Missions of ISS/KIBO Utilization for Culture/Humanities and Social Sciences*

2008-2011 (first), 2011-2013 (second)

Video

50 min. 7 sec.

Collection: Japan Aerospace Exploration Agency (JAXA)

逢坂卓郎 (1948年-)

## 《Spiral Top-II オーロラオーバル》

2011年

本体 (アルミニウム、LED、電子部品) : φ 40.4 × 31.7 cm

駆動装置 (アルミニウム) : φ 5 × 22 cm

作家蔵

プラン：逢坂卓郎、実施：JAXA

Osaka Takuro (1948-)

## *Spiral Top-II Aurora Oval*

2011

Main device (aluminum, LED, electronic components): φ 40.4 × 31.7 cm

Driving device (aluminum): φ 5 × 22 cm

Collection of the artist

Plan: Osaka Takuro, Execution: JAXA

NHK エデュケーション

## 《未来の宇宙》

2016年

ビデオ

約6分

NHK Educational

## *The Future of Space*

2016

Video

6 min. (approx.)

© 2016 NHK

チームラボ (2001年に結成)

## 《追われるカラス、追うカラスも追われるカラス、そして衝突して咲いていく — Light in Space》

2016年

インタラクティブ・デジタル・インスタレーション

4分20秒

作家蔵

サウンド：高橋英明

teamLab (Formed in 2001)

## *Crows are Chased and the Chasing Crows are Destined to be Chased as well, Blossoming on Collision — Light in Space*

2016

Interactive digital installation

4 min. 20 sec.

Collection of the artist

Sound: Takahashi Hideaki

フォスター+パートナーズ (1967年に設立)

## 《月面住居》

2012年

ビデオ

4分49秒 (ループ)

所蔵：フォスター+パートナーズ

Foster + Partners (Formed in 1967)

## *Lunar Habitation*

2012

Video

4 min. 49 sec. (loop)

Collection: Foster + Partners

ネリ・オックスマン (1976年-)

## 《カマル：月を彷徨う人》

2014年

ストラタシス Objet500™ Connex3 カラー・マルチマテリアル 3D プロダクション・システムによる 3D 印刷

50 × 40 × 40 cm

所蔵：ストラタシス

共同制作：クリストフ・バダー、ドミニク・コルブ (デスク립ティブ)、ジョー・ヒックリン (ザ・マスワークス)、協力：ストラタシス

Neri Oxman (1976-)

## *Qamar: Luna's Wanderer*

2014

3D printed on a Stratasys Objet500™ Connex3 Color Multi-material 3D Production System

50 × 40 × 40 cm

Collection: Stratasys

In collaboration with Christoph Bader, Dominik Kolb (Deskriptiv) and Joe Hicklin (The Mathworks), in partnership with Stratasys

展示期間：7月30日～9月11日

To be shown between Jul. 30 and Sep. 11

ネリ・オックスマン (1976年-)

## 《ズハル：土星を彷徨う人》

2014年

ストラタシス Objet500™ Connex3 カラー・マルチマテリアル 3D プロダクション・システムによる 3D 印刷

45 × 50 × 40 cm

所蔵：ストラタシス

共同制作：クリストフ・バダー、ドミニク・コルブ (デスク립ティブ)、ジョー・ヒックリン (ザ・マスワークス)、協力：ストラタシス

Neri Oxman (1976-)

## *Zuhul: Saturn's Wanderer*

2014

3D printed on a Stratasys Objet500™ Connex3 Color Multi-material 3D Production System

45 × 50 × 40 cm

Collection: Stratasys

In collaboration with Christoph Bader, Dominik Kolb (Deskriptiv) and Joe Hicklin (The Mathworks), in partnership with Stratasys

サーチ/クラウド・アオ

## 《マーズ・アイス・ハウス》

2015年

3D プリント模型、木製台座、内照式ライト

45 × 44 × 48.3 cm

作家蔵

SEArchi / clouds AO

## *Mars Ice House*

2015

3D printed resin model with wood base, internal light

45 × 44 × 48.3 cm

Collection of the artist

HAKUTO (2008年に設立)

## 《月面探査ローバー HAKUTO PFM3》

2015年

模型 (CFRP、ウルテム、アルミ等)、映像

約 60 × 60 × 60 cm

所蔵：ispace

HAKUTO (Formed in 2008)

## *Lunar Exploration Rover HAKUTO PFM3*

2015

Model (CFRP, ULTEM, aluminum and others), video

60 × 60 × 60 cm (approx.)

Collection: ispace

展示期間：7月30日～10月11日

To be shown between Jul. 30 and Oct. 11

HAKUTO (2008年に設立)

《月面探査ローバー HAKUTO FM》

2016年

模型 (CFRP、ウルテム、アルミ等)、映像

約 60 × 60 × 60 cm

所蔵: ispace

HAKUTO (Formed in 2008)

*Lunar Exploration Rover HAKUTO FM*

2016

Model (CFRP, ULTEM, aluminum and others),

video

60 x 60 x 60 cm (approx.)

Collection: ispace

展示期間: 10月12日~1月9日

To be shown between and Oct. 12 and Jan. 9

《小惑星探査機「はやぶさ」1/2 模型》

2006年

本体部: 木工+スチール材制作、表面金布地貼り

仕上

太陽電池パドル: 合板下地、表面出力紙貼り仕上

パーツ類 (アンテナ、エンジン部等): 木工、樹脂、

スチロール等併用制作、塗装仕上

補強金物: スチール材加工製作

展示用スタンド: スチール材加工制作

280.9 × 299.2 × 182.1 cm

所蔵: 宇宙航空研究開発機構 (JAXA)

*Asteroid Explorer "Hayabusa"*

*1/2 Model*

2006

Body: wood and steel, gold cloth coating

Solar array wing: paper finish on plywood

Antenna, engine and other parts: wood,

resin, styrene and others, paint finish

Reinforcing material: fabricated steel

Stand: fabricated steel

280.9 × 299.2 × 182.1 cm

Collection: Japan Aerospace Exploration

Agency (JAXA)

[同時開催 | Also on view]

MAM スクリーン 004 : 宇宙から地球を観る  
MAM Screen 004: Watching the Earth from  
the Universe

MAM リサーチ 004 : ビデオひろば  
—1970年代の実験的映像グループ再考  
MAM Research 004: Video Hiroba -  
Reexamining the 1970s Experimental Video  
Art Group

## 会場マップ | Floor Map

