

出品作品リスト

List of Works

セクション I

美術は惨事をどのように描くのか
—記録、再現、想像

Section 1:
How Does Art Depict Disaster?
- Documentation, Recreation, Imagination

トーマス・ヒルシュホーン
Thomas Hirschhorn

崩落
Collapse
2018
ミクスト・メディア・スカルプチャー
Mixed media sculpture
サイズ可変 | Dimensions variable
作家蔵 | Collection of the artist
制作協力：奥多摩美術研究所
Production support: The Institute of Art,
Okutama
Courtesy: Galerie Chantal Crousel, Paris

クリストフ・ドレーガー
Christoph Draeger

2001年9月11日のテロリスト攻撃の後、
ワールド・トレード・センターから煙が出る
*Smoke pours from the World Trade Center
complex following a terrorist attack. New
York, September 11, 2001*
2018
ウルトラバイオレット・プリント、ジグソーパズ
ル (5000 ピース)
Ultraviolet print on 5000-piece jigsaw puzzle
106 x 158 cm
作家蔵 | Collection of the artist
Photo: Deborah Hardt

2001年9月12日、ニューヨーク、ワールド・フィ
ナンシャル・プラザの日の出
*Sunrise at the World Financial Plaza. New
York, September 12, 2001*
2018
ウルトラバイオレット・プリント、ジグソーパズ
ル (5000 ピース)
Ultraviolet print 5000-piece jigsaw puzzle
108 x 158 cm
作家蔵 | Collection of the artist
Photo: Deborah Hardt

ヴォルフガング・シュテーレ
Wolfgang Staehle

無題 (09-11-2001)
Untitled (09-11-2001)
2001
デジタル写真、カスタムメイド・ソフトウェア
Digital photographs, custom-made
software
サイズ可変 | Dimensions variable
作家蔵 | Collection of the Artist
Courtesy: Postmasters Gallery, New York

畠山直哉
Hatakeyama Naoya

「陸前高田 2011」シリーズより
From the series "Rikuzentakata 2011"
2011
C プリント | C-print
24 x 30 cm (各 | each)
作家蔵 | Collection of the artist
Courtesy: Taka Ishii Gallery, Tokyo

2011年3月19日 気仙町今泉
2011.3.19 Kesen-cho, Imaizumi

2011年3月19日 気仙町中井
2011.3.19 Kesen-cho, Nakai

2011年3月19日 気仙町中井
2011.3.19 Kesen-cho, Nakai

2011年3月19日 気仙町荒町
2011.3.19 Kesen-cho, Aramachi

2011年3月20日 竹駒町十日市場
2011.3.20 Takekoma-cho, Tokaichiba

2011年3月20日 小友町小友浦
2011.3.20 Otomo-cho, Otomoura

2011年3月21日 気仙町姉歯橋
2011.3.21 Kesen-cho, Anehabashi Bridge

2011年3月22日 竹駒町廻館橋
*2011.3.22 Takekoma-cho, Mattadebashi
Bridge*

2011年3月22日 竹駒町大畑
2011.3.22 Takekoma-cho, Ohata

2011年3月22日 高田町高田松原公園
*2011.3.22 Takata-cho, Takatamatsubara
Park*

2011年3月22日 気仙町中堰
2011.3.22 Kesen-cho, Nakazeki

2011年4月3日 気仙町仲町
2011.4.3 Kesen-cho, Nakamachi

2011年4月3日 気仙町気仙大橋
2011.4.3 Kesen-cho, Kesen-ohashi Bridge

2011年4月3日 気仙町川口
2011.4.3 Kesen-cho, Kawaguchi

2011年4月3日 気仙町的場
2011.4.3 Kesen-cho, Matoba

2011年4月4日 気仙町荒川
2011.4.4 Kesen-cho, Araga

2011年4月4日 気仙町湊
2011.4.4 Kesen-cho, Minato

2011年4月4日 気仙町長部漁港
2011.4.4 Kesen-cho, Osabe Fishing Port

2011年4月5日 矢作町島部
2011.4.5 Yahagi-cho, Shimappe

2011年4月5日 高田町寒風
2011.4.5 Takata-cho, Samukaze

2011年4月5日 高田町川原川
2011.4.5 Takata-cho, Kawara River

2011年4月5日 高田町長砂
2011.4.5 Takata-cho, Nagasuka

2011年5月1日 米崎町堂の前
2011.5.1 Yonesaki-cho, Donomae

2011年5月1日 小友町両替
2011.5.1 Otomo-cho, Ryogae

2011年5月2日 高田町駅前
2011.5.2 Takata-cho, Ekimae

堀尾貞治
Horio Sadaharu

「震災風景」シリーズより
From the series "Earthquake Landscapes"
1995
鉛筆、水彩、オイルパステル、紙
Pencil, watercolor, and oil pastel on paper
54 x 33 cm (各 | each)
所蔵：芦屋市立美術館 (兵庫)
Collection: Ashiya City Museum of Art and
History, Hyogo

震災風景 1995.3.20
Earthquake Landscapes 1995.3.20

震災風景 1995.3.27
Earthquake Landscapes 1995.3.27

震災風景 1995.3.
Earthquake Landscapes 1995.3.

震災風景 1995.3.
Earthquake Landscapes 1995.3.

震災風景 1995.4.6
Earthquake Landscapes 1995.4.6

震災風景 1995.4.21
Earthquake Landscapes 1995.4.21

震災風景 1995.4.21
Earthquake Landscapes 1995.4.21

震災風景 1995.4.21
Earthquake Landscapes 1995.4.21

震災風景 1995.4.26
Earthquake Landscapes 1995.4.26

震災風景 1995.4.26
Earthquake Landscapes 1995.4.26

震災風景 1995.4.26
Earthquake Landscapes 1995.4.26

震災風景 1995.4.26
Earthquake Landscapes 1995.4.26

震災風景 1995.4.26
Earthquake Landscapes 1995.4.26

震災風景 1995.5.15
Earthquake Landscapes 1995.5.15

震災風景 1995.5.15
Earthquake Landscapes 1995.5.15

震災風景 1995.5.15
Earthquake Landscapes 1995.5.15

震災風景 1995.5.15
Earthquake Landscapes 1995.5.15

震災風景 1995.5.15
Earthquake Landscapes 1995.5.15

震災風景 1995.5.17
Earthquake Landscapes 1995.5.17

震災風景 1995.5.25
Earthquake Landscapes 1995.5.25

震災風景 1995.5.25
Earthquake Landscapes 1995.5.25

震災風景 1995.5.25
Earthquake Landscapes 1995.5.25

震災風景 1995.5.25
Earthquake Landscapes 1995.5.25

震災風景 1995.5.25
Earthquake Landscapes 1995.5.25

震災風景 1995.5.25
Earthquake Landscapes 1995.5.25

震災風景 1995.6.1
Earthquake Landscapes 1995.6.1

震災風景 1995.6.1
Earthquake Landscapes 1995.6.1

震災風景 1995.6.2
Earthquake Landscapes 1995.6.2

震災風景 1995.6.2
Earthquake Landscapes 1995.6.2

震災風景 1995.6.2
Earthquake Landscapes 1995.6.2

震災風景 1995.6.3
Earthquake Landscapes 1995.6.3

震災風景 1995.6.7
Earthquake Landscapes 1995.6.7

震災風景 1995.6.15
Earthquake Landscapes 1995.6.15

震災風景 1995.6.18
Earthquake Landscapes 1995.6.18

震災風景 1995.6.18
Earthquake Landscapes 1995.6.18

震災風景 1995.6.21
Earthquake Landscapes 1995.6.21

震災風景 1995.6.21
Earthquake Landscapes 1995.6.21

震災風景 1995.6.29
Earthquake Landscapes 1995.6.29

震災風景 1995.8.8
Earthquake Landscapes 1995.8.8

震災風景 1995.
Earthquake Landscapes 1995.

宮本隆司
Miyamoto Ryuji

KOBE 1995 After the Earthquake
—神戸市中央区 神戸駅前ビル
Kobe 1995 After the Earthquake
- *Kobe Ekimae Building, Chuo-ku*
1995
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
61 x 51 cm
所蔵：森美術館（東京）
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

KOBE 1995 After the Earthquake
—神戸市中央区三宮 江戸町ビル
Kobe 1995 After the Earthquake
- *Edomachi Building, San-no-Miya, Chuo-ku*
1995
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
51 x 61 cm
所蔵：森美術館（東京）
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

KOBE 1995 After the Earthquake
—神戸市中央区三宮
Kobe 1995 After the Earthquake
- *San-no-miya, Chuo-ku*
1995
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
61 x 51 cm
所蔵：森美術館（東京）
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

KOBE 1995 After the Earthquake
—神戸市中央区 住友ゴム神戸工場
Kobe 1995 After the Earthquake
- *Sumitomo Rubber Kobe Factory, Chuo-ku*
1995
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
51 x 61 cm
所蔵：森美術館（東京）
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

KOBE 1995 After the Earthquake
—神戸市灘区 岩屋北町
Kobe 1995 After the Earthquake
- *Iwaya-kitamachi, Nada-ku*
1995
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
61 x 51 cm
所蔵：森美術館（東京）
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

KOBE 1995 After the Earthquake
—神戸市灘区 阪神電鉄新在家駅付近
Kobe 1995 After the Earthquake
- *Near Shin-zaike Station, Hanshin Railway, Nada-ku*
1995
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
61 x 51 cm
所蔵：森美術館（東京）
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

KOBE 1995 After the Earthquake
—神戸市長田区
Kobe 1995 After the Earthquake
- *Nagata-ku*
1995
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
61 x 51 cm

所蔵：森美術館（東京）
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

KOBE 1995 After the Earthquake
—神戸市長田区

Kobe 1995 After the Earthquake
- Nagata-ku

1995
ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

51 x 61 cm

所蔵：森美術館（東京）

Collection: Mori Art Museum, Tokyo

ジリアン・ウェアリング

Gillian Wearing

「誰かがあなたに言わせたがっていることじゃなくて、あなたが彼らに言わせてみたいことのサイン」シリーズより

From the series “Signs that say what you want them to say and not Signs that say what someone else wants you to say”

1992-1993

デジタルプリント | Digital print

サイズ可変 | Dimensions variable

Courtesy: Maureen Paley, London, Regen

Projects, Los Angeles and Tanya Bonakdar

Gallery, New York / Los Angeles

絶望的

I'M DESPERATE

今、落ち込んでます

I AM DEPRESSED AT THE MOMENT

自分の人生つかみきれない！

MY GRIP ON LIFE IS RATHER LOOSE!

ホァン・ハイシン（黃海欣）

Huang Hai-Hsin

白鳥の湖 #2

Swan Lake #2

2015

油彩、キャンバス | Oil on canvas

127 x 102 cm

作家蔵 | Collection of the artist

誕生日の危機のスタディー

Birthday Crisis Study

2012

油彩、キャンバス | Oil on canvas

76 x 63.5 cm

作家蔵 | Collection of the artist

サイレント・ナイト

Silent Night

2013

油彩、キャンバス | Oil on canvas

163 x 127 cm

作家蔵 | Collection of the artist

感謝祭

Thanksgiving

2013

油彩、キャンバス | Oil on canvas

152 x 127 cm

所蔵：国立台湾美術館（台中）

Collection: National Taiwan Museum of Fine

Arts, Taichung

赤いカーペットの夢 #3

Red Carpet Dream #3

2012

油彩、キャンバス | Oil on canvas

51 x 53.5 cm

作家蔵 | Collection of the artist

ヘルムット・スタラーツ

Helmut Stallaerts

迷路

The Maze

2010

油彩、蠟、キャンバス

Oil and wax on canvas

165 x 140 cm

個人蔵（アントワープ）

Private Collection, Antwerp

Courtesy: Galerie Albert Baronian, Brussels

つねに、もっと

Immer Weiter

2014

油彩、動物の血液、キャンバス

Oil and animal blood on canvas

230 x 200 cm

個人蔵 | Private Collection

Courtesy: Galerie Albert Baronian, Brussels

アイソレーター

The Isolator

2014

油彩、菌類、キャンバス

Oil and fungus on canvas

40 x 30 cm

個人蔵（ベルギー）

Private Collection, Belgium

Courtesy: Galerie Albert Baronian, Brussels

金の子牛

Le veau d'or

2013

油彩、樹脂、キャンバス

Oil and resin on canvas

140 x 120 cm

個人蔵 | Private Collection

Courtesy: Galerie Albert Baronian, Brussels

ミリアム・カーン

Miriam Cahn

原子爆弾 (04.02.1988)

Atombomben / atom bombs (04.02.1988)

1988

水彩、紙（2点組）

Watercolor on paper (set of 2)

144.3 x 131 cm, 142.8 x 123.3 cm

作家蔵 | Collection of the artist

Courtesy: Wako Works of Art, Tokyo

武田慎平

Takeda Shimpei

「痕」シリーズより

From the series “Trace”

2012

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

50.8 x 60 cm

アマナコレクション（東京）

the amana collection, Tokyo

痕 #1 華嚴の滝

Trace #1, Kegon Falls

痕 #3 霞ヶ浦海軍航空隊基地跡

Trace #3, Former Kasumigaura Naval Air

Base

痕 #7 二本松城

Trace #7, Nihonmatsu Castle

痕 #9 安積国造神社

Trace #9, Asaka Kuni-tsuko Shrine

痕 #10 公立岩瀬病院

Trace #10, Iwase General Hospital

痕 #16 はやま湖（真野ダム）

Trace #16, Lake Hayama (Mano Dam)

平川恒太

Hirakawa Kota

ブラックカラータイマー

Black color timer

2016-2017

アクリル、ガラスプライマー、油彩、電波時計

Acrylic, glass primer and oil on

radio-controlled clock

Φ 30 cm（各、108点組 | each, set of 108）

作家蔵 | Collection of the artist

ミロスワフ・パウカ

Miroslaw Balka

石鹸の通路

Soap Corridor

1993/2018

木材、塗料、石鹸 | Plywood, paint, soap

250 x 652 x 460 x 120 cm

Courtesy: White Cube, London

アイザック・ジュリアン
Isaac Julien

プレイタイム

PLAYTIME

2014

3 チャンネル・ハイビジョン・ビデオインスタレーション、5.1 サラウンド・サウンド
3-channel high-definition video installation
5.1 surround sound

64分12秒 | 64min. 12sec.

作家蔵 | Collection of the artist

Courtesy: Victoria Miro, London

トーマス・デマンド
Thomas Demand

制御室

Control Room

2011

C プリント | C-Print

200 x 300 cm

所蔵：東京都現代美術館

Collection: Museum of Contemporary Art

Tokyo

オリバー・ラリック
Oliver Laric

ヴァージョン (ミサイルのヴァリエーション)

Versions (Missile Variations)

2010

エアブラシ・ペイント、アルミ複合板

Airbrush paint on aluminum composite board
25 x 45 cm (各、10 点組 | each, set of 10)

個人蔵 (ロンドン)

Private collection, London

Courtesy: Tanya Leighton, Berlin

シヴァ・アフマディ
Shiva Ahmadi

わな

The Mesh

2016

水彩、インク、紙

Watercolor and ink on paper

102 x 152 cm

作家蔵 | Collection of the artist

Courtesy: Haines Gallery, San Francisco

壁

The Wall

2016

水彩、インク、紙

Watercolor and ink on paper

102 x 152 cm

作家蔵 | Collection of the artist

Courtesy: Haines Gallery, San Francisco

池田 学
Ikeda Manabu

予兆

Foretoken

2008

ペン、インク、紙 | Pen and ink on paper

190 x 340 cm

所蔵：神楽サロン、株式会社サスティナブル・インベスター

Collection: The Kagura Salon, Sustainable Investor Co., Ltd.

Courtesy: Mizuma Art Gallery, Tokyo /

Singapore

藤井 光
Fujii Hikaru

第一の事実

The Primary Fact

2018

ビデオインスタレーション | Video installation

サイズ可変 | Dimensions variable

作家蔵 | Collection of the artist

Commissioned and Produced by Onassis

Fast Forward Festival 5 - Athens

モナ・ハトゥム
Mona Hatoum

ミスバー (ランプ)

Misbah

2006-2007

真鍮製の提燈、金属製の鎖、電球、モーター

Brass lantern, metal chain, light bulb, rotating electric motor

サイズ可変 | Dimensions variable

作家蔵 | Collection of the artist

Courtesy: Galerie Chantal Crousel, Paris

セクションⅡ

破壊からの創造—美術のちから

Section 2:

Creation from Destruction - The Power of Art

アイ・ウェイウェイ (艾未未)
Ai Weiwei

オデッセイ

Odyssey

2016/2018

デジタルプリント | Digital print

サイズ可変 | Dimensions variable

作家蔵 | Collection of the artist

ハレド・ホウラニ
Khaled Hourani

パレスチナのピカソ

Picasso in Palestine

2011

ビデオ、写真 | Video, photograph

ビデオ：22分18秒

(オリジナル 52分17秒からの抜粋)

Video: 22 min. 18 sec. (excerpts from the original version of 52 min. 17 sec.)

写真 / Photograph : 100 x 150 cm

作家蔵 | Collection of the artist

エヴァ&フランコ・マッテス
Eva and Franco Mattes

プラン C

Plan C

2010

ビデオ | Video

15分27秒 | 15 min. 27 sec.

作家蔵 | Collection of the artist

フェリックス・ゴンザレス＝トレス
Felix Gonzalez-Torres

無題 (始まり)

"Untitled" (Beginning)

1994

ビーズ、吊り元

Strands of beads, hanging device

サイズ可変 | Dimensions variable

個人蔵 | Private collection

Courtesy: The Felix Gonzalez-Torres

Foundation

シェバ・チャッチ
Sheba Chhachhi

サティア・ラーニー：ダウリー制度に反対するデ

モンストレーション、1980 年デリーにて

(「7 人の人生とひとつの夢」シリーズより)

Sathyarani: Anti Dowry Demonstration,
Delhi, 1980

(From the series "Seven Lives and a Dream")

1980

デジタルプリント、アーカイバル・ペーパー

Digital print on archival paper

50.8 x 76.2 cm

作家蔵 | Collection of the artist

サティア・ラーニー：演出された肖像写真、1990 年デリー最高裁判所にて

(「7 人の人生とひとつの夢」シリーズより)

Sathyarani: Staged Portrait, Supreme Court,
Delhi, 1990

(From the series "Seven Lives and a Dream")

1990

デジタルプリント、アーカイバル・ペーパー

Digital print on archival paper

76.2 x 50.8 cm

作家蔵 | Collection of the artist

サティヤ・ラーニー：演出された肖像写真、1990
年デリーのパンジャビ・バグ・レジデンスにて
〔7 人の人生とひとつの夢〕シリーズより）

*Sathyarani: Staged Portrait, Punjabi Bagh
Residence, Delhi, 1990*

(From the series “Seven Lives and a Dream”) 1990

デジタルプリント、アーカイバル・ペーパー

Digital print on archival paper

50.8 x 76.2 cm

作家蔵 | Collection of the artist

シャージャハーン・アパ：ダウリー制度に反対する公開証言、1980 年デリーのインド門にて

〔7 人の人生とひとつの夢〕シリーズより）

*Shahjahan Apa: Anti Dowry Public
Testimonies, India Gate, Delhi, 1980*

(From the series “Seven Lives and a Dream”) 1980

デジタルプリント、アーカイバル・ペーパー

Digital print on archival paper

50.8 x 76.2 cm

作家蔵 | Collection of the artist

シャージャハーン・アパ：国際女性デー集会、1986 年デリーのダクシンプリにて

〔7 人の人生とひとつの夢〕シリーズより）

*Shahjahan Apa: International Women's
Day Gathering, Dakshinpur, Delhi, 1986*

(From the series “Seven Lives and a Dream”) 1986

デジタルプリント、アーカイバル・ペーパー

Digital print on archival paper

50.8 x 76.2 cm

作家蔵 | Collection of the artist

シャージャハーン・アパ：演出された肖像写真のためのセット、1991 年デリーのナングロイにて

〔7 人の人生とひとつの夢〕シリーズより）

*Shahjahan Apa: Staged Portrait Set-up,
Nangloi, Delhi, 1991*

(From the series “Seven Lives and a Dream”) 1991

デジタルプリント、アーカイバル・ペーパー

Digital print on archival paper

76.2 x 50.8 cm

作家蔵 | Collection of the artist

シャージャハーン・アパ：演出された肖像写真、1991 年デリーのナングロイにて

〔7 人の人生とひとつの夢〕シリーズより）

*Shahjahan Apa: Staged Portrait, Nangloi,
Delhi, 1991*

(From the series “Seven Lives and a Dream”) 1991

デジタルプリント、アーカイバル・ペーパー

Digital print on archival paper

76.2 x 50.8 cm

作家蔵 | Collection of the artist

Chim ↑ Pom

Chim ↑ Pom

REAL TIMES

REAL TIMES

2011

ハイビジョン・ビデオ・インスタレーション

High-definition video installation

11分11秒 | 11 min. 11 sec.

所蔵：森美術館（東京）

Collection: Mori Art Museum, Tokyo

without SAY GOOD BYE

without SAY GOOD BYE

2011

ラムダプリント | Lambda print

29.5 x 24.5 cm

所蔵：森美術館（東京）

Collection: Mori Art Museum, Tokyo

カテジナ・シェダー

Katerina Seda

どうでもいいことだ

It doesn't matter

2005-2007

デジタルプリント、写真、ビデオ

Digital print, photograph, video

デジタルプリント／Digital print : 45 x 62.5 cm

ビデオ : 5 分 6 秒 | Video: 5 min. 6 sec.

作家蔵 | Collection of the artist

Courtesy: Arratia Beer

CATPC & レンゾ・マルテンス

CATPC in collaboration with Renzo Martens

私の祖父はどのように生き残ったか

How My Grandfather Survived

2018

チョコレート

Chocolate

38 x 21 x 24 cm (各、5 点組 | each, set of 5)

作家蔵 | Collection of the artist

Courtesy: KOW, Berlin

無題（セダール・タマサラによるドローイング）

Untitled (Drawing by Ced'art Tamasala)

2018

インク、紙 | Ink on paper

72 x 100 cm

作家蔵 | Collection of the artist

HYOGO AID '95 by ART

観囀

Ay-O

Heart of flower

Heart of flower

1995

オフセット印刷 | Offset print

84.1 x 59.4 cm

所蔵：阪神・淡路大震災記念 人と防災未来センター（兵庫）

Collection: The Great Hanshin-Awaji Earthquake Memorial Disaster Reduction and Human Renovation Institution, Hyogo

赤瀬川原平

Akasegawa Genpei

廃墟の笑顔

Smile in Ruins

1995

オフセット印刷 | Offset print

84.1 x 59.4 cm

個人蔵 | Private collection

今井俊満

Imai Toshimitsu

波濤図

Wave

1995

オフセット印刷 | Offset print

84.1 x 59.4 cm

個人蔵 | Private collection

岡本信治郎

Okamoto Shinjiro

ころがるさくら・ふくらむさくら

Tumbling Cherry Blossom, Swelling Cherry Blossom

1995

オフセット印刷 | Offset print

59.4 x 84.1 cm

所蔵：阪神・淡路大震災記念 人と防災未来センター（兵庫）

Collection: The Great Hanshin-Awaji Earthquake Memorial Disaster Reduction and Human Renovation Institution, Hyogo

加納光於

Kano Mitsuo

maple-maple-px

maple-maple-px

1995

オフセット印刷 | Offset print

59.4 x 84.1 cm

個人蔵 | Private collection

菊畑茂久馬

Kikuhata Mokuma

天動説 八四ノ六

Geocentrism 84-6

1995

オフセット印刷 | Offset print

84.1 x 59.4 cm

個人蔵 | Private collection

草間彌生

Kusama Yayoi

かぼちゃの神様

Pumpkin God

1995

オフセット印刷 | Offset print

84.1 x 59.4 cm

個人蔵 | Private collection

篠原有司男

Shinohara Ushio

Bermuda Fantasy

Bermuda Fantasy

1995

オフセット印刷 | Offset print

84.1 x 59.4 cm

個人蔵 | Private collection

白髪一雄

Shiraga Kazuo

朱鮮

Shusen (Bright Red)

1995

オフセット印刷 | Offset print

84.1 x 59.4 cm

所蔵：阪神・淡路大震災記念 人と防災未来センター
(兵庫)

Collection: The Great Hanshin-Awaji

Earthquake Memorial Disaster Reduction and

Human Renovation Institution, Hyogo

高松次郎

Takamatsu Jiro

形・希望

Form, Hope

1995

オフセット印刷 | Offset print

59.4 x 84.1 cm

個人蔵 | Private collection

東松照明

Tomatsu Shomei

伊勢湾台風によって全壊した兄の家

*House of Older Brother, Destroyed by Ise**Bay Typhoon*

1995

オフセット印刷 | Offset print

84.1 x 59.4 cm

個人蔵 | Private collection

堂本尚郎

Domoto Hisao

宇宙

Universe

1995

オフセット印刷 | Offset print

84.1 x 59.4 cm

個人蔵 | Private collection

中西夏之

Nakanishi Natsuyuki

神戸、1995 年—I 「山頂の石蹴り」1970 より

*Kobe 1995 #1: From "Hopscotch at the**Summit," 1970*

1995

オフセット印刷 | Offset print

59.4 x 84.1 cm

個人蔵 | Private collection

奈良原一高

Narahara Ikko

インナーフラワー #10 ユリ

Inner Flower #10 Lily

1995

オフセット印刷 | Offset print

84.1 x 59.4 cm

個人蔵 | Private collection

野田哲也

Noda Tetsuya

Diary: Dec, 24th '83, to Kobe (日記：1938 年

12 月 24 日、神戸へ)

Diary: Dec. 24th '83, to Kobe

1995

オフセット印刷 | Offset print

59.4 x 84.1 cm

個人蔵 | Private collection

細江英公

Hosoe Eiko

おとこと女、#24, 1960

Man & Woman #24, 1960

1995

オフセット印刷 | Offset print

59.4 x 84.1 cm

個人蔵 | Private collection

前田常作

Maeda Josaku

観想マンドラ 三界の光

Meditation Mandala: Light of the Trailokya

1995

オフセット印刷 | Offset print

84.1 x 59.4 cm

個人蔵 | Private collection

元永定正

Motonaga Sadamasa

いろせんとかたちたち

Colors, Lines and Shapes

1995

オフセット印刷 | Offset print

84.1 x 59.4 cm

個人蔵 | Private collection

森山大道

Moriyama Daido

犬「狩人」

Dog, A Hunter

1995

オフセット印刷 | Offset print

59.4 x 84.1 cm

個人蔵 | Private collection

山田正亮

Yamada Masaaki

Work F.P 268

Work F.P 268

1995

オフセット印刷 | Offset print

84.1 x 59.4 cm

個人蔵 | Private collection

横尾忠則

Yokoo Tadanori

少年時代

Boyhood

1995

オフセット印刷 | Offset print

84.1 x 59.4 cm

個人蔵 | Private collection

吉原英雄

Yoshihara Hideo

樹の聲人の聲 '92-A

Voice of the Tree, Voice of the Man '92-A

1995

オフセット印刷 | Offset print

59.4 x 84.1 cm

所蔵：阪神・淡路大震災記念 人と防災未来センター
(兵庫)

Collection: The Great Hanshin-Awaji

Earthquake Memorial Disaster Reduction and

Human Renovation Institution, Hyogo

李 禹煥

Lee Ufan

Correspondance

Correspondance

1995

オフセット印刷 | Offset print

84.1 x 59.4 cm

個人蔵 | Private collection

横尾忠則

Yokoo Tadanori

「HYOGO AID '95 by ART 阪神・淡路大震災復

興支援全国ポスター展」ポスター

Poster for *HYOGO AID '95 by ART Great**Hanshin-Awaji Earthquake Recovery**Assistance Poster Exhibition in Japan*

1995

オフセット印刷 | Offset print

103 x 72.8 cm

作家蔵 | Collection of the artist

白髪一雄

Shiraga Kazuo

朱鮮

Shusen (Bright Red)

1995

水彩、紙 | Watercolor on paper

56.7 x 40.2 cm

所蔵：兵庫県立美術館

Collection: Hyogo Prefectural Museum of Art

元永定正

Motonaga Sadamasa

いろせんとかたちたち

Colors, Lines and Shapes

1995

色鉛筆、アクリル、紙

Colored pencil and acrylic on paper

56 x 41.8 cm

所蔵：兵庫県立美術館

Collection: Hyogo Prefectural Museum of Art

横尾忠則

Yokoo Tadanori

少年時代

Boyhood

1995
アクリル、紙 | Acrylic on paper
66.5 x 48.5cm
所蔵：兵庫県立美術館
Collection: Hyogo Prefectural Museum of Art

高橋雅子 (ARTS for HOPE)
Takahashi Masako (ARTS for HOPE)

アートで何ができるかではなく、アートで何をす
るかである

*It's Not What You CAN Do with Art But
What You DO with Art*

2018
ミクスト・メディア・インスタレーション
Mixed media installation
サイズ可変 | Dimensions variable
作家蔵 | Collection of the artist

加藤 翼
Kato Tsubasa

The Lighthouses - 11.3 PROJECT
The Lighthouses - 11.3 PROJECT
2011/2018
ビデオ、写真、木
Video, photograph, wood
サイズ可変 | Dimensions variable
作家蔵 | Collection of the artist
インスタレーション制作協力：藤乃湯（東京・荻窪）、
大塚工務店、谷口重機
Production support for the installation
Fujino-yu (Ogikubo, Tokyo), Otsuka Komuten,
Taniguchi Heavy
Industries
Courtesy: MUJIN-TO Production, Tokyo

ムハammad・ウチュプ・ユスフ
Muhammad 'Ucup' Yusuf

不屈
Tak Kunjung Padam (Unflagging)
2009
木版、布 | Woodcut print on fabric
120 x 240 cm
所蔵：シンガポール美術館
Collection: Singapore Art Museum

ジョルジュ・ルース
Georges Rousse

アートプロジェクト in 宮城
Art Project in Miyagi
2013
デジタルプリント、壁紙
Digital print on wall paper
120 x 160 cm

アートプロジェクト in 宮城
Art Project in Miyagi

2018
金箔、デジタルプリント、壁紙
Gold leaves and digital print on wall paper
サイズ可変 | Dimension variable

星は空に輝いて
*L'Etoile brille dans le ciel (The star shines in
the sky)*
2018
デジタルプリント、壁紙
Digital print on wall paper
120 x 160 cm

ヒワ・K
Hiwa K

鐘
The Bell
2015
ブロンズに鋳造された武器の廃材、木、2 チャン
ネル・ハイビジョン・ビデオ、カラー、サウンド
War metal waste casted into Bronze, wood,
2-channel high-definition video, color, sound
176 x 215 x 121 cm
ビデオ (イラク) : 25 分 | Video (Iraq): 25 min.
ビデオ (イタリア) : 35 分
Video (Italy): 35 min.
ラ・ガイア・コレクション (イタリア、ブスカ)
La Gaia Collection, Busca, Italy
Courtesy: Prometeogallery di Ida Pisani,
Milan/Lucca; KOW, Berlin

田中功起
Tanaka Koki

一時的なスタディ：活動 #8 ツヴェンテンドルフ
の歌を書き直す
*Provisional Studies: Action #8 Rewriting
a Song for Zwentendorf*
2017

ハイビジョン・ビデオ、カラー、サウンド
High-definition video, color, sound
24 分 58 秒 | 24 min. 42 sec.
作家蔵 | Collection of the artist
Commissioned by Kunsthaus Graz
Courtesy: Vitamin Creative Space,
Guangzhou; Aoyama Meguro, Tokyo

一時的なスタディ：ワークショップ #7 知らない
ことを共有し、いかにしてともに生きるか
(Day 9 のみ)
*Provisional Studies: Workshop #7 How to
Live Together and Sharing the Unknown (Day
9 only)*
2017
ハイビジョン・ビデオ、カラー、サウンド
High-definition video, color, sound
46 分 42 秒 | 46 min. 42 sec.
作家蔵 | Collection of the artist
Commissioned by Skulptur Projekte Münster
2017
Courtesy: Vitamin Creative Space,

Guangzhou; Aoyama Meguro, Tokyo

米田知子
Yoneda Tomoko

空地Ⅰ 一市内最大の仮設住宅跡地から震災復興住
宅をのぞむ
*Vacant space I - view of earthquake
regeneration housing project from
a former location of evacuees' temporary
accommodation*

2004
C プリント | C-print
101 x 120 cm
所蔵：国立国際美術館 (大阪)
Collection: The National Museum of Art,
Osaka
Courtesy: ShugoArts, Tokyo

空地Ⅱ 一市内最大の被害を受けた地域
*Vacant space II - located in the most
damaged area and untouched since
the earthquake*

2004
C プリント | C-print
101 x 120 cm
所蔵：国立国際美術館 (大阪)
Collection: The National Museum of Art,
Osaka
Courtesy: ShugoArts, Tokyo

空地Ⅲ 一市内でも被害の大きかった地域
*Vacant space III - located in one of the most
damaged areas and untouched since
the earthquake*

2004
C プリント | C-print
101 x 120 cm
所蔵：国立国際美術館 (大阪)
Collection: The National Museum of Art,
Osaka
Courtesy: ShugoArts, Tokyo

教室Ⅰ 一遺体仮安置所をへて、震災資料室として
使われていた
*Classroom I - used as a temporary mortuary
immediately after the earthquake*

2004
C プリント | C-print
101 x 120 cm
所蔵：国立国際美術館 (大阪)
Collection: The National Museum of Art,
Osaka
Courtesy: ShugoArts, Tokyo

教室Ⅱ 一遺体仮安置所をへて、震災資料室として
使われていた
*Classroom II - used as a temporary mortuary
immediately after the earthquake*

2004
C プリント | C-print
101 x 120 cm
所蔵：国立国際美術館 (大阪)

Collection: The National Museum of Art,
Osaka
Courtesy: ShugoArts, Tokyo

公園―避難所跡地 市内最大の被害を受けた地域
*Park - site of an evacuees shelter in one
of the areas most badly damaged by
the earthquake*
2004

C プリント | C-print

101 x 120 cm

所蔵：国立国際美術館（大阪）

Collection: The National Museum of Art,
Osaka

Courtesy: ShugoArts, Tokyo

庭―再開発によって敷地が削り取られた 市内最
大の被害を受けた地域

*Garden - overgrown and greatly reduced
in size as a result of the earthquake and
subsequent construction*
2004

C プリント | C-print

101 x 120 cm

所蔵：国立国際美術館（大阪）

Collection: The National Museum of Art,
Osaka

Courtesy: ShugoArts, Tokyo

川―両サイドに仮設住宅跡地、中央奥に震災復興
住宅をのぞむ

*River - view of earthquake regeneration
housing project from a river flowing through
a former location of evacuees' temporary
accommodation*
2004

C プリント | C-print

101 x 120 cm

所蔵：国立国際美術館（大阪）

Collection: The National Museum of Art,
Osaka

Courtesy: ShugoArts, Tokyo

坂 茂
Ban Shigeru

紙の大聖堂（ニュージーランド、クライストチャー
チ）模型 1:10

*Cardboard Cathedral (Christchurch,
New Zealand) Model 1:10*

2017/2018

木、アクリル、ポリカーボネート、紙管、布
Wood, acrylic, polycarbonate, paper tube,
fabric

228.1 x 253.5 x 403.5 cm

作家蔵 | Collection of the artist

宮島達男
Miyajima Tatsuo

時の海 - 東北（2018 東京）

Sea of Time - TOHOKU (2018 Tokyo)

2018

LED、電線、集積回路、写真

LED, electric wire, integrated circuit,

photograph

サイズ可変 | Dimensions variable

作家蔵 | Collection of the artist

スウーン
Swoon

メディア

Medea

2017/2018

ミクスト・メディア・インスタレーション

Mixed media installation

サイズ可変 | Dimension variable

作家蔵 | Collection of the artist

池田 学
Ikeda Manabu

誕生

Rebirth

2013-2016

ペン、アクリルインク、透明水彩、紙、板にマウ
ント

Pen, acrylic ink and transparent watercolor

on paper, mounted on board

300 x 400 cm

所蔵：佐賀県立美術館

Collection: Saga Prefectural Art Museum

デジタルアーカイブ：凸版印刷株式会社

Digital Archive: TOPPAN PRINTING CO., LTD.

Courtesy: Mizuma Art Gallery, Tokyo /

Singapore

* 2018年11月28日より展示

* On view from November 28, 2018

オノ・ヨーコ
Yoko Ono

色を加えるペインティング（難民船）

Add Colour Painting (Refugee Boat)

1960/2016-2018

参加型インスタレーション

Participatory installation

サイズ可変 | Dimensions variable

作家蔵 | Collection of the artist

戦争は終わる

War Is Over

1969/2018

* ミュージアムコーンなど森美術館入り口付近に
展示

* Shown at the Museum cone and its vicinity.

特別展示 | Special exhibit

ウィッシュ・ツリー

WISH TREE

1996/2018

鉢植えの木、糸付きの紙片

* 2018 年10月5日～8日、J-Wave イベント
「TOKYO SOUND EXPERIENCE」の一環として
六本木ヒルズアリーナで展示

* Shown at the Roppongi Hills Arena in
conjunction with J-WAVE's "TOKYO SOUND
EXPERIENCE" from October 5 - 8, 2018.

[同時開催 | Also on view]

MAM コレクション 008 : 会田 誠と Chim ↑ Pom のカラス

MAM Collection 008: Crows - Aida Makoto + Chim ↑ Pom

MAM スクリーン 009 : シュウ・ジャウェイ（許家維）

MAM Screen 009: Hsu Chia-Wei

MAM リサーチ 006 : クロニクル京都 1990s―ダイヤモンド・アー・フォーエバー、アートスケープ、そして私は誰かと踊る

MAM Research 006: Chronicle Kyoto 1990s - Diamonds Are Forever, Art-Scape, And I Dance with Somebody