

2023年3月17日|金|——6月4日|日|
東京シティビュー「六本木ヒルズ森タワー52階」

ヘザウィック・スタジオ展

共感する建築

HEATHERWICK STUDIO

BUILDING SOULFULNESS

March 17|Fri|——June 4|Sun|2023
Tokyo City View (52F, Roppongi Hills Mori Tower)

作品リスト

List of Works

展示順 | In the order the works are
featured in the exhibition

イントロダクション Introduction

新ルートマスター (市バス)
所在地：ロンドン
運用開始：2012

New Routemaster
Location: London
Launch: 2012

モックアップ 1 : 1
グラスファイバー、ラミネートガラス、アルミニウム、
塗装済み軟鋼、プラスチックボタン、ライト、コルク
樹脂、複合フローリング、亜鉛、プラスチック
420×260×190 cm

Mockup 1:1
Fiberglass, laminated glass, aluminum,
painted mild steel, plastic button, light,
cork resin, composite flooring, zinc, and
plastic
420 x 260 x 190 cm

シンガポール南洋理工大學ラーニング・ハブ
所在地：シンガポール
竣工：2015

**Learning Hub, Nanyang Technological
University, Singapore**

Location: Singapore
Completion: 2015

ゴム製型枠 1 : 1
ゴム
400×65×50 cm

Rubber Formwork 1:1
Rubber
400 x 65 x 50 cm

エクストルージョン (押し出し)
製造年：2006 -

Extrusions
Begin: 2006 -

エクストルージョン (押し出し)
アルミニウム
75×196×54 cm

Extrusions
Aluminum
75 x 196 x 54 cm

エアロ
完成：2021

Airo
Completion: 2021

原寸大模型
鋼鉄、ガラス、布張りされた内装、プラスチック製型
枠、ゴム、骨組み構造
177.5×501.5×211 cm

Full-Size Model
Metal, glass, upholstered interior, plastic
formwork, rubber, and framework
177.5 x 501.5 x 211 cm

ツリー・オブ・ツリーズ
所在地：ロンドン
完成：2022

Tree of Trees
Location: London
Completion: 2022

模型
3D プリント
90×50×50 cm

Model
3D print
90 x 50 x 50 cm

バンド金融センター
所在地：上海
竣工：2017

Bund Finance Center
Location: Shanghai
Completion: 2017

試作品
アルミニウム、銅、ステンレス・スチール
50×28×15 cm

Test Piece
Aluminum, copper, and stainless steel
50 x 28 x 15 cm

プロトタイプ
金属
200×28×28 cm

Prototype
Metal
200 x 28 x 28 cm

サンプル・テーブル
Sample Table

キューブ状のコルク素材サンプル
16×16×16 cm

Cubic cork material sample
16 x 16 x 16 cm

ALUSION™製の安定化発泡アルミニウム建材
15.5×25.5×4 cm

ALUSION™ architectural stabilized
aluminum foam
15.5 x 25.5 x 4 cm

プラスチック製の果物 (トーマス・ヘザウィック個人
コレクション)
14×10×10 cm

Plastic piece of fruit (Thomas
Heatherwick's personal collection)
14 x 10 x 10 cm

木素材サンプル
10.3×12.3×18 cm

Wooden material sample 10.3 x 12.3 x 18 cm	《チャットワース・ブリッジ》三角形の初期デザイン・ コンセプト模型 小：7.5×10×10 cm 中：14×14×14.5 cm 大：15.5×18×25 cm	《ビー・オブ・ザ・バン》模型のブロンズ製の中心部分 26×14×22 cm
小石入りコンクリート製円筒形サンプル 24×10.5×10.5 cm		Bronze core for a model for <i>B of the Bang</i> 26 x 14 x 22 cm
Concrete cylindrical material sample with pebbles 24 x 10.5 x 10.5 cm	Early triangular design concept model for <i>Chatsworth Bridge</i> Small: 7.5 x 10 x 10 cm Medium: 14 x 14 x 14.5 cm Large: 15.5 x 18 x 25 cm	《ビー・オブ・ザ・バン》中心部分の3Dプリント・ラピッド・ プロトタイプ（ビクトリア・アンド・アルバート博物館 での展覧会のため、特別に制作されたものの再現） 33×21.5×12 cm
《アル・ファヤ・パーク》キャノピー下の内観の参照 として利用した鉱塩ブロック 18×14.5×18 cm	《グラス・ブリッジ》加工されたガラス材サンプル 16×18.2×5 cm	3D-printed rapid prototype of core for <i>B of the Bang</i> (re-print of the original made specifically for the exhibition at the Victoria and Albert Museum) 33 x 21.5 x 12 cm
Salt lick block used as a reference for the under surface of the canopies of <i>Al Fayah Park</i> 18 x 14.5 x 18 cm	Textured glass material sample for <i>Glass Bridge</i> 16 x 18.2 x 5 cm	《サウザンド・ツリーズ》「園」という漢字のコンクリート 素材のサンプル 19×17×19 cm
ピラミッド型《ジップバッグ》ロンシャンとのコラボレー ション 25.5×30×26 cm	《アル・ファヤ・パーク》成層テストのための塗料を 混ぜたコンクリート 19.5×80×60 cm（全体、7点組）	Concrete material sample of the Chinese character that translates as “garden” or “yard” for <i>1000 Trees</i> 19 x 17 x 19 cm
Pyramid-shaped <i>Zip Bag</i> made in collaboration with Longchamp 25.5 x 30 x 26 cm	Poured concrete with pigment mix for stratification material tests for <i>Al Fayah Park</i> 19.5 x 80 x 60 cm (all pieces together, set of 7)	
革と布製のバケツ型《ジップバッグ》ロンシャンの タグ付き 45×38×15.5 cm	《コール・ドロップス・ヤード》エレベーター・ボタン・カバー の3Dプリント模型 4×25×25 cm	《サウザンド・ツリーズ》4分の1の大きさのコンクリート 製柱プロトタイプ 35×19×19 cm
Leather and textile finished bucket <i>Zip Bag</i> with Longchamp tag 45 x 38 x 15.5 cm	3D-printed model for lift button cover for <i>Coal Drops Yard</i> 4 x 25 x 25 cm	Prototype for a quarter of concrete column cast for <i>1000 Trees</i> 35 x 19 x 19 cm
《ジップバッグ》用のオリジナル試作ジップ 7.5×26.5×8 cm	《コール・ドロップス・ヤード》エレベーター・ボタン・カバー の3Dプリント模型 シングル・ボタン、ダブル・ボタン：6×25.1×25 cm （各）	《ペンギン社インターロッキング・ブック》木製の連結 模型と最終バージョン 14×14.5×14.5 cm（ケースなし、連結状態）
Original test zip for <i>Zip Bag</i> 7.5 x 26.5 x 8 cm		Wooden interlocking book model and three final versions of <i>Penguin Interlocking Books</i> 14 x 14.5 x 14.5 cm (interlocked without the box)
溶接した鋼鉄ディスクの模型 閉じる形の模型：10×9.5×13 cm 開く形の模型：10.2×14×17.5 cm 3つのディスクで構成されたオブジェ：10.7×24× 29 cm 単一のディスク：0.4×14×11.4 cm	3D-printed model for lift button cover for <i>Coal Drops Yard</i> Single button, double button: 6 x 25.1 x 25 cm (each)	《ロンドン・オリンピック聖火台》花びら型のパーツの ための木型 41×27×43 cm
Welded steel discs model Closing (smaller) model: 10 x 9.5 x 13 cm Opening (bigger) model: 10.2 x 14 x 17.5 cm Three discs object: 10.7 x 24 x 29 cm Single disc: 0.4 x 14 x 11.4 cm	トーマス・ヘザウィックが大学院在学中に作成した ガゼボ（東屋） 54×42.5×33.5 cm Gazebo made by Thomas Heatherwick during his MA studies 54 x 42.5 x 33.5 cm	Flower-petal-shaped wooden former for the <i>London Olympic Cauldron</i> 41 x 27 x 43 cm
		上から見た《ロンドン・オリンピック聖火台》の「花びら 型のパーツ」切り絵作品 40×53.5×0.2 cm

2D cut-out artwork based on the distribution of the 'flower-petal-shaped piece' of the <i>London Olympic Cauldron</i> as seen from above 40 x 53.5 x 0.2 cm	《パーテルノステル通気口》で採用したトーマス・ヘザウィックが A4 紙を折って作成した形状コンセプトの模型 9×28.5×10 cm	《ペン・プラザ》石膏ボード製模型 11×23.5×17 cm Plasterboard model <i>Penn Plaza</i> 11 x 23.5 x 17 cm
《カッシュ・ホテル》発泡スチロールとスチレンボード製の模型 43.2×22.6×8 cm	A4 paper model for <i>Paternoster Vents</i> , folded by Thomas Heatherwick demonstrating the concept of the form used for the final project 9 x 28.5 x 10 cm	《上海万博英国館》白い厚紙製模型 16×32×26 cm (各)
Model of <i>Kush Hotel</i> made of styroboard and styrofoam 43.2 x 22.6 x 8 cm	《エクストリュージョン（押し出し）》真鍮および MDF 製模型 13×37.5×16 cm	White card sketch model for <i>Shanghai Expo UK Pavilion</i> 16 x 32 x 26 cm (each)
《カッシュ・ホテル》最初のデザイン案の模型 171.7×22.9×21.6 cm	MDF model <i>Extrusions</i> made of brass 13 x 37.5 x 16 cm	《上海万博英国館》建物内部を覆うための窓のモックアップ 140×70×2.5 cm
Model of the first design scheme for <i>Kush Hotel</i> 171.7 x 22.9 x 21.6 cm	《エクストリュージョン（押し出し）》の参照とした硬い砂糖菓子 12.5×13×23.5 cm 9×16.5×20 cm	Mock-up of a window for surrounding interiors for <i>Shanghai Expo UK Pavilion</i> 140 x 70 x 2.5 cm
編まれたタッセル（飾り房）のモックアップ 56.5×18.5×18.5 cm 57.5×28.5×28.5 cm	Hard-rock sweet used as a reference for <i>Extrusions</i> 12.5 x 13 x 23.5 cm 9 x 16.5 x 20 cm	ウエルカム財団のコミッションによる《ブライギーセン（鉛占い）》の卵トレイに入ったガラスボール 3×22×22 cm
Mock-up of plaited tassels 56.5 x 18.5 x 18.5 cm 57.5 x 28.5 x 28.5 cm	《マギーズ・ヨークシャー》ファサードの下地テスト用に作成された、転がして表面を加工するための道具類 15×60×60 cm (全体)	Glass ball in egg tray for <i>Bleigiessen</i> commissioned by Wellcome Trust 3 x 22 x 22 cm
《バンド金融センター》文化センターのファサード表面にテクスチャを与えるための技術を探求する素材テスト 20×16×16 cm	Various tools made for render application test for the facade of <i>Maggie's Yorkshire</i> used to roll over the render to give the surface shape and texture 15 x 60 x 60 cm (all pieces together)	トーマス・ヘザウィックが大学在学中に作成したモザイク状磁器タイル 4.8×54.1×54 cm
Material test exploring the techniques to add richness to the surface of the facade of the cultural center situated in the <i>Bund Finance Center</i> 20 x 16 x 16 cm	《マギーズ・ヨークシャー》植栽サンプル 89×41×22 cm	Porcelain tessellating tiles made by Thomas Heatherwick during his BA studies 4.8 x 54.1 x 54 cm
《バンド金融センター》タワーのための 3D プリント模型 18×30×15 cm	Planting sample <i>Maggie's Yorkshire</i> 89 x 41 x 22 cm	トーマス・ヘザウィックが学生時に作成した鋼鉄製のバビロン模型レプリカ 28×41×24 cm
Collection of live 3D-printed models for a tower of <i>Bund Finance Center</i> 18 x 30 x 15 cm	富士山と日本の山脈の 3D マップ（トーマス・ヘザウィック個人コレクション） 富士山：37.3×27.1×30 cm 日本の山脈：31.8×27.3×40 cm	Replica of steel model of a pavilion made by Thomas Heatherwick as an undergraduate 28 x 41 x 24 cm
《ロンシャン、ニューヨーク店》階段デザインのための模型 29.5×17.5×32.5 cm 31.8×17.5×29.7 cm	3D map with Mount Fuji and a Japanese mountain range (Thomas Heatherwick's personal collection) Mount Fuji: 37.3 x 27.1 x 30 cm Chinese mountain range: 31.8 x 27.3 x 40 cm	《マテリアル・ハウス》合板と紙の模型 9.5×29.5×43 cm
Model for stair design for <i>Longchamp Store, New York</i> 29.5 x 17.5 x 32.5 cm 31.8 x 17.5 x 29.7 cm	3D map with Mount Fuji and a Japanese mountain range (Thomas Heatherwick's personal collection) Mount Fuji: 37.3 x 27.1 x 30 cm Chinese mountain range: 31.8 x 27.3 x 40 cm	Plywood and paper model for <i>Materials House</i> 9.5 x 29.5 x 43 cm
		《クリスチャン・ルプタン——トルネード・ブロード》3D プリントで铸造された樹脂製模型とガラスの完成品 4×16×7 cm (各)

3D-printed resin cast model and final product of glass bottle for *Christian Louboutin—Tornado Blonde*
4 x 16 x 7 cm (each)

《クリスチャン・ルブタン——トルネード・ブロンド》
香水、80 ml
22.5×11.5×5 cm

Christina Louboutin—Tornado Blonde,
perfume, 80 ml
22.5 x 11.5 x 5 cm

セクション 1: ひとつになる

Section 1: Coming Together

上海万博英国館
所在地：上海
竣工：2010

Shanghai Expo UK Pavilion
Location: Shanghai
Completion: 2010

模型
アクリル、LED ライト
100×125×62.5 cm

Model
Acrylic and LED light
100 x 125 x 62.5 cm

種の納められた先端部分
アクリル、種
33×48×33 cm

Seed Tips
Acrylic and seed
33 x 48 x 33 cm

敷地模型
MDF、真鍮、樹脂、厚紙
41.5×130.5×107 cm

Site Model
MDF, brass, resin, and card
41.5 x 130.5 x 107 cm

プロジェクト映像
1分20秒

Project Video
1 min. 20 sec.

空撮映像
1分49秒

Aerial Shot Video
1 min. 49 sec.

ツリー・オブ・ツリーズ
所在地：ロンドン
完成：2022

Tree of Trees
Location: London
Completion: 2022

ビデオ
2分53秒

Video
2 min. 53 sec.

ロンドン・オリンピック聖火台
所在地：ロンドン
完成：2012

London Olympic Cauldron
Location: London
Completion: 2012

模型 1 : 10
銅、鉄
78×55.1×44 cm

Model 1:10
Copper and iron
78 x 55.1 x 44 cm

模型 1 : 1
磨かれた銅
29×59.1×34 cm

Model 1:1
Polished copper
29 x 59.1 x 34 cm

日本が所有する聖火台（部分）
磨かれた銅
60×24×30 cm
所蔵：日本オリンピック・ミュージアム

A Part of the Cauldron, Collection in
Japan

Polished copper
60 x 24 x 30 cm
Collection: Japan Olympic Museum

開会式記録映像
56秒
© BBC

Opening Ceremony Documentary Video
56 sec.
© BBC

製作フッテージ映像
2分46秒

Production Footage Video
2 min. 46 sec.

新ルートマスター（市バス）
所在地：ロンドン
運用開始：2012

New Routemaster
Location: London
Launch: 2012

バスの座席
金属、木、ナイロン、発泡材
92×94×56 cm

Bus Seat
Metal, wood, nylon, and foam
92 x 94 x 56 cm

座席の布
モケット生地
156×φ30 cm

Seat Fabric
Moquette
156 x φ30 cm

模型
アクリル、人工木
17.6×45×10.2 cm

Model
Acrylic and chemi-wood
17.6 x 45 x 10.2 cm

スケッチブック
紙、インク
2×36×13 cm

Sketchbook
Ink on paper
2 x 36 x 13 cm

ビデオ
44 秒

Video
44 sec.

セクション 2 : みんなとつながる

Section 2: Connecting with Everyone

マギーズ・ヨークシャー
所在地 : 英国、リーズ
竣工 : 2020

Maggie's Yorkshire
Location: Leeds, UK
Completion: 2020

模型 1 : 25
3D プリント、ワックス加工した木
60×120×122 cm

Model 1:25
3D print and waxed wood
60 x 120 x 122 cm

模型
3D プリント
6.5×23×17 cm (各、2点)
9×22×14.5 cm
9×21×20 cm

Model
3D print
6.5 x 23 x 17 cm (each, 2 pieces)
9 x 22 x 14.5 cm
9 x 21 x 20 cm

模型
3D プリント、アクリル、MDF
7×22×19 cm
5×20.5×16.5 cm (各、2点)

Model
3D print, acrylic, and MDF
7 x 22 x 19 cm
5 x 20.5 x 16.5 cm (each, 2 pieces)

プランター模型
3D プリント
23×25×21 cm

Pot Model
3D print
23 x 25 x 21 cm

シンガポール南洋理工大学ラーニング・ハブ
所在地 : シンガポール
竣工 : 2015

Learning Hub, Nanyang Technological University, Singapore
Location: Singapore
Completion: 2015

模型
木、プラスチック、真鍮、アクリル
46.5×70.2×84.1 cm

Model
Wood, plastic, brass, and acrylic
46.5 x 70.2 x 84.1 cm

模型
紙、厚紙、ポリスチレン、合成発泡材
22×35.5×28.5 cm

Model
Paper, card, polystyrene, and synthetic foam
22 x 35.5 x 28.5 cm

模型
発泡ボード
14.5×33×27.5 cm

Model
Foam board
14.5 x 33 x 27.5 cm

模型
紙、合成発泡材
22×35×27 cm

Model
Paper and synthetic foam
22 x 35 x 27 cm

プロジェクト映像
1 分 42 秒

Project Video
1 min. 42 sec.

エアロ
完成 : 2021

Airo
Completion: 2021

模型 1 : 4
3D プリント
54×120×44 cm

Model 1:4
3D print
54 x 120 x 44 cm

ビデオ
3 分 14 秒

Video
3 min. 14 sec.

グーグル・ベイ・ビュー
所在地 : カリフォルニア州マウンテン・ビュー
竣工 : 2023

Google Bay View
Location: Mountain View, California
Completion: 2023

模型 1 : 100
3D プリント、アクリル、プラスチック
65×264×132 cm

Model 1:100
3D print, acrylic, and plastic
65 x 264 x 132 cm

キャンピー模型
3D プリント
9×32.5×32.5 cm
4×20×13 cm
3×23×23 cm
3.5×15.5×15.5 cm

Canopy Model
3D print
9 x 32.5 x 32.5 cm
4 x 20 x 13 cm
3 x 23 x 23 cm
3.5 x 15.5 x 15.5 cm

ビデオ
2 分 48 秒

Video
2 min. 48 sec.

セクション3 : 彫刻的空間を体感する
Section 3: Experiencing Sculptural
Space

バンド金融センター

所在地 : 上海

竣工 : 2017

Bund Finance Center

Location: Shanghai

Completion: 2017

プロジェクト映像

28 秒

Project Video

28 sec.

タイムラプス映像

8 秒

Time-lapse Video

8 sec.

プロジェクト映像

3 分 24 秒

© Proudfoot

Project Video

3 min. 24 sec.

© Proudfoot

海南舞台芸術センター

所在地 : 中国、海南省

契約 : 2020

Hainan Performing Arts Center

Location: Hainan Province, China

Appointment: 2020

模型

3D プリント、蛍光ブロンズ・エッチング、人工木、
ブナ、アクリル

38.5×81×158.6 cm

Model

3D print, phosphor bronze etching,
chemi-wood, beech, and acrylic

38.5 x 81 x 158.6 cm

プロジェクト映像

6 分 7 秒

Video

6 min. 7 sec.

ヴェッセル

所在地 : ニューヨーク

竣工 : 2019

Vessel

Location: New York

Completion: 2019

模型 1 : 64

3D プリント、銅金属エッチング、電解めっき銅、
ジェスモナイト、パースペックス、人工木、MDF

88.5×92×93.5 cm

Model 1:64

3D print, copper metal etching,
electroplated copper, Jesmonite,
perspex, chemi-wood, and MDF

88.5 x 92 x 93.5 cm

模型

3D プリント

28×38×38 cm

18×18.5×18.5 cm

19×20×20 cm

Model

3D print

28 x 38 x 38 cm

18 x 18.5 x 18.5 cm

19 x 20 x 20 cm

プロジェクト映像

47 秒

Project Video

47 sec.

モックアップ

40 秒

Mock up

40 sec.

空撮映像

2 分 17 秒

Aerial video

2 min. 17 sec.

プロジェクト映像

4 分 11 秒

Project Video

4 min. 11 sec.

パーテルノステル通気口

所在地 : ロンドン

竣工 : 2002

Paternoster Vents

Location: London

Completion: 2002

模型

アクリル、金属、木

34×57×44.3 cm

Model

Acrylic, metal, and wood

34 x 57 x 44.3 cm

プロトタイプ 1 : 10

亜鉛メッキ鋼

239.5×123.5×122 cm (各、2 点組)

Prototype 1:10

Galvanized steel

239.5 x 123.5 x 122 cm (each, set of 2)

プロジェクト映像

16 秒

Project Video

16 sec.

イースト・ビーチ・カフェ

所在地 : 英国、リトルハンプトン

竣工 : 2007

East Beach Cafe

Location: Littlehampton, UK

Completion: 2007

プロトタイプ 1 : 1

金属、合成発泡材

204×100×122 cm

Prototype 1:1

Metal and synthetic foam

204 x 100 x 122 cm

スケッチブック

インク、紙

2×42×30 cm

Sketchbook Ink on paper 2 x 42 x 30 cm	Model Steel, bent plywood, and acrylic 45 x 62 x 20.5 cm	模型 1 : 400 3D プリント、アクリル、木、LED ライト 90 x 145.5 x 105.5 cm
外観模型 厚紙、テープ、金属ピン、紙 20×60×16 cm	模型 発泡材 21×67×37.5 cm	Scale Model 1:400 3D print, acrylic, wood, and LED light 90 x 145.5 x 105.5 cm
Exterior Model Card, tape, metal pin, and paper 20 x 60 x 16 cm	Jig Model Foam 21 x 67 x 37.5 cm	網構造の計画模型 3D プリント 12×10×10 cm (各、3点) 10.5×10.5×8 cm (各、3点) 12×26×10 cm
試作品 紙 4×37×11 cm	寺院 所在地：鹿児島 契約：2001 竣工：未着工	Net Schemes Model 3D print 12 x 10 x 10 cm (each, 3 pieces) 10.5 x 10.5 x 8 cm (each, 3 pieces) 12 x 26 x 10 cm
Test Piece Paper 4 x 37 x 11 cm	Temple Location: Kagoshima Appointment: 2001 Completion: Unbuilt	網構造の計画模型 発泡材、発泡ボード 10×41×11 cm
試作品 木 3.5×37×4.5 cm	模型 合板 42×98×57 cm	Net Schemes Model Foam and foam board 10 x 41 x 11 cm
Test Piece Wood 3.5 x 37 x 4.5 cm	Model Plywood 42 x 98 x 57 cm	東口模型 3D プリント、木、金属 30×32.5×32.5 cm (各)
模型 合板 16.5×126×40 cm	模型 プラスチック、発泡材 29.5×89×54 cm	Eastern Gate Model 3D print, wood, and metal 30 x 32.5 x 32.5 cm (each)
Model Plywood 16.5 x 126 x 40 cm	Model Plastic and foam 29.5 x 89 x 54 cm	景観模型 発泡材、板 3×25×25 cm
プロジェクト映像 57 秒		
Project Video 57 sec.		Landscape Options Model Form and board 3 x 25 x 25 cm
UCB ウィンドルシャム 所在地：英国、サリー州 契約：2021	セクション 4 : 都市空間で自然を感じる Section 4: Feeling Nature in Urban Space	スーパーマーケット模型 1 : 200 3D プリント、プラスチック、アクリル 40×90×37 cm
UCB Windlesham Location: Surrey, UK Appointment: 2021	麻布台ヒルズ / 低層部 所在地：東京 竣工：2023 (予定)	Supermarket Model 1:200 3D print, plastic, and acrylic 40 x 90 x 37 cm
模型 金属、曲げ合板、アクリル 45×62×20.5 cm	Azabudai Hills / Lower Levels Location: Tokyo Completion 2023 (Scheduled)	サンプル ガラス繊維補強コンクリート 12.5 x 29 x 39.5 cm

Sample
Glassfiber reinforced concrete
12.5 x 29 x 39.5 cm

プロジェクト映像
2分5秒
© DBOX for Mori Building Co., Ltd.

Project Video
2 min. 5 sec.
© DBOX for Mori Building Co., Ltd.

プロジェクト映像
3分37秒

Project Video
3 min. 37 sec.

リトル・アイランド
所在地：ニューヨーク
竣工：2021

Little Island
Location: New York
Completion: 2021

プランター試作品
プラスチック
18×56.8×10 cm

Pot Test
Plastic
18 x 56.8 x 10 cm

コンクリート・プランター模型 1 : 5
コンクリート
61×45×35 cm

Concrete Pot 1:5
Concrete
61 x 45 x 35 cm

模型
3D プリント
35×119.5×121 cm

Model
3D print
35 x 119.5 x 121 cm

サウザンド・ツリーズ
所在地：上海
竣工：2020

1000 Trees
Location: Shanghai
Completion: 2020

模型
木、金属、合成ファイバー
51×65×20 cm

Model
Wood, metal, and synthetic fiber
51 x 65 x 20 cm

ポリウム模型
発泡材、厚紙
11.5×61×30.2 cm

Massing Model
Foam and card
11.5 x 61 x 30.2 cm

循環構造模型
アクリル、金属
10×57×8.5 cm

Circulation Model
Acrylic and metal
10 x 57 x 8.5 cm

初期段階の模型
アクリル
6×30.5×21 cm

Early Stage Model
Acrylic
6 x 30.5 x 21 cm

全体計画模型
アクリル、木、LED ライト、プラスチック
30×167.8×107.8 cm

Full-scheme Model
Acrylic, wood, LED light, and plastic
30 x 167.8 x 107.8 cm

プロジェクト映像
1分2秒

Project Video
1 min. 2 sec.

セクション5：記憶を未来へつなげる

Section 5: Bringing Memories to the Future

ツァイツ・アフリカ現代美術館
所在地：ケープタウン
竣工：2017

The Zeitz Museum of Contemporary Art Africa (Zeitz MOCAA)
Location: Cape Town
Completion: 2017

模型
筒状段ボール
108×122×94 cm

Model
Cardboard tube
108 x 122 x 94 cm

分割された敷地模型
プラスチック、アクリル
66.5×101.5×46.5 cm

Site/Split Model
Plastic and acrylic
66.5 x 101.5 x 46.5 cm

窓模型
木、プラスチック
112×87×30 cm

Window Model
Wood and plastic
112 x 87 x 30 cm

プロジェクト映像
1分2秒

Project Video
1 min. 2 sec.

プロジェクト映像
2分13秒

Project Video
2 min. 13 sec.

コール・ドロップス・ヤード

所在地：ロンドン

竣工：2018

Coal Drops Yard

Location: London

Completion: 2018

エレベーター・ボタン 1 : 1

ブロンズ

13×25×25 cm (各、2点)

10×25×25 cm

9.5×34.5×25 cm

Lift Button 1:1

Bronze

13 x 25 x 25 cm (each, 2 pieces)

10 x 25 x 25 cm

9.5 x 34.5 x 25 cm

模型

木、紙、ベニヤ板

4.5×35.5×20 cm (各)

Model

Wood, paper, and wood veneer

4.5 x 35.5 x 20 cm (each)

模型 1 : 250

木、アクリル、MDF

33×115×74 cm

Scale Model 1:250

Wood, acrylic, and MDF

33 x 115 x 74 cm

ビデオ

3分44秒

Video

3 min. 44 sec.

ボンベイ・サファイア蒸留所

所在地：英国、ハンブシャー

竣工：2014

Bombay Sapphire Distillery

Location: Hampshire, UK

Completion: 2014

敷地模型

木、ガラス、MDF

37×102×78 cm

Site Model

Wood, glass, and MDF

37 x 102 x 78 cm

模型

3D プリント

6.5×8.7×5.9 cm (各)

Model

3D print

6.5 x 8.7 x 5.9 cm (each)

ブロード・マーシュ

所在地：英国、ノッティンガム

契約：2020

Broad Marsh

Location: Nottingham, UK

Appointment: 2020

模型

チェリー材、アクリル、木、人工木

51×77×19 cm

Model

Cherrywood, acrylic, wood, and chemi-wood

51 x 77 x 19 cm

パーナム・ハウス

所在地：英国、ドーセット

契約：2020

Parnham House

Location: Dorset, UK

Appointment: 2020

模型

燃えたパーナム・ハウスの木片、真鍮、アクリル、鋼鉄、人工木

42.5×64×60 cm (各、2点組)

Model

Burnt wood reclaimed from Parnham House's ruins, brass, acrylic, steel, and chemi-wood

42.5 x 64 x 60 cm (each, set of 2)

パシフィック・プレイス

所在地：香港

竣工：2011/2015 (改装)

Pacific Place

Location: Hong Kong

Completion: 2011/2015 (Aesthetic Transformation)

ガラス舗床 1 : 1

金属、ガラス

19.3×122.5×122.5 cm

Glass Paving 1:1

Metal and glass

19.3 x 122.5 x 122.5 cm

手すりのプロトタイプ 1 : 1

アクリル、木材、金属

115×235.8×104.9 cm

Handrail Prototype 1:1

Acrylic, timber, and metal

115 x 235.8 x 104.9 cm

縁石 1 : 1

コンクリート

25×120×22 cm

Kerb Stone 1:1

Concrete

25 x 120 x 22 cm

エレベーター・ボタン 1 : 1

ブロンズ、プラスチック

8.5×22.5×22.5 cm

Lift Button 1:1

Bronze and plastic

8.5 x 22.5 x 22.5 cm

プロジェクト映像

38秒

Project Video

38 sec.

セクション6 : 遊ぶ、使う
Section 6: Playing and Using

拡張する家具
製造年 : 2014-

Expanding Furniture
Begun: 2014-

カーペット
合成繊維
1×72×69 cm

Carpet
Synthetic fiber
1 x 72 x 69 cm

コーヒーテーブル 1 : 1
リッチライト、アルミニウム
40×83×83 cm

Coffee Table 1:1
Richlite and aluminum
40 x 83 x 83 cm

コーヒーテーブル 1 : 1
ポリカーボネート
48×83×83 cm

Coffee Table 1:1
Polycarbonate
48 x 83 x 83 cm

カーペットのプロトタイプ
アクリル
1.5×20×20 cm

Carpet Prototype
Acrylic
1.5 x 20 x 20 cm

キューブ型のプロトタイプ
アクリル
10×10×10 cm

Cube Prototype
Acrylic
10 x 10 x 10 cm

卵型のプロトタイプ
アクリル
10.5×9.5×9.5 cm

Oval Prototype
Acrylic
10.5 x 9.5 x 9.5 cm

ボウル
アクリル
21×94×23 cm

Bowl
Acrylic
21 x 94 x 23 cm

仕組みの映像
1分 31秒

Video for Mechanism
1 min. 31 sec.

構造の映像
23秒

Video for Structure
23 sec.

プロジェクト映像
2分 39秒

Project Video
2 min. 39 sec.

スパン
製造年 : 2007-

Spun
Begun: 2007-

スパン | 1 : 1
銅、革
66.5×85×85 cm

Spun | 1:1
Copper and leather
66.5 x 85 x 85 cm

模型
3D プリント、アクリル
8.5×99×17 cm (9点組)

3D-Printed Study Model
3D print and acrylic
8.5 x 99 x 17 cm (set of 9)

模型
ポリカーボネート
63×90×45 cm

Model
Polycarbonate
63 x 90 x 45 cm

スケッチブック
インク、紙
1.2×19×14 cm

Sketchbook
Ink on paper
1.2 x 19 x 14 cm

スケッチブック
金属、インク、紙
2.5×20×13 cm

Sketchbook
Metal and ink on paper
2.5 x 20 x 13 cm

プロジェクト映像
3分 12秒

Spun | Project Video
3 min. 12 sec.

クリスマス・カード
製造年 : 1994-2010

Christmas Cards
Production: 1994-2010

クリスマス・カード 2002年 : レーザーカットされた星
厚紙
7.1×10×1 cm

Christmas Card 2002: Laser-cut Star
Card
7.1 x 10 x 1 cm

クリスマス・カード 2001年 : アイス・ブロック
樹脂、切手
1.7×6.8×4.9 cm

Christmas Card 2001: Ice Block
Resin and stamp
1.7 x 6.8 x 4.9 cm

クリスマス・カード 1997年 : 切手のクリスマスツリー
厚紙、紙、金属
19.5×13.2×0.1 cm

Christmas Card 1997: Stamps Tree
Card, paper, and metal
19.5 x 13.2 x 0.1 cm

クリスマス・カード 2006年：穴あき切手

アセテート繊維、切手、厚紙

16×22.5×0.2 cm

Christmas Card 2006: Perforated Stamp

Acetate, stamp, and card

16 x 22.5 x 0.2 cm

クリスマス・カード 2003年：持ち上がる切手

切手、木、ワイヤー、金属

61×55×19.5 cm

Christmas Card 2003: Lifting Stamps

Stamps, wood, wire, and metal

61 x 55 x 19.5 cm

クリスマス・カード 2008年：粉雪の住所

紙、アセテート繊維、厚紙

0.5×40×40 cm

Christmas Card 2008: Snowflake

Address

Paper, acetate, and card

0.5 x 40 x 40 cm

クリスマス・カード 1998年：封筒のクリスマスツリー

綿、普通紙

38.5×22×0.3 cm

Christmas Card 1998: Envelope Tree

Cotton and plain paper

38.5 x 22 x 0.3 cm

クリスマス・カード 2004年：円錐形の切手

厚紙、ラッカー塗装の切手、リボン

12×4.5×3.5 cm

Christmas Card 2004: Stamp Cone

Lacquered stamp, ribbon, and card

12 x 4.5 x 3.5 cm

クリスマス・カード 2010年：アドベント・カレンダー

小さな封筒、厚紙、アセテート繊維

13.5×21×0.1 cm

Christmas Card 2010: Advent Calendar

Small envelope, card, and acetate

13.5 x 21 x 0.1 cm

クリスマス・カード 2005年：連なった切手

切手、厚紙

22×13.5×0.1 cm

Christmas Card 2005: Stamp Chain

Stamp and card

22 x 13.5 x 0.1 cm

スパン

ポリエチレン

制作協力：Magis Japan 株式会社

66.5×85×85 cm

Spun

Polyethylene

Production Support: MAGIS Japan Co.,

Ltd.

66.5 x 85 x 85 cm

退屈な建築の隆盛—そしていかにも人間的な事例
について

ビデオ

15分34秒

@2022 TED

To learn more about TED, visit TED.com

*The rise of boring architecture—and the
case for radically human buildings*

Video

15 min. 34 sec.

@2022 TED

To learn more about TED, visit TED.com