



List of Works

作品リスト

Language and Literature

[国語]

ジョセフ・コスース Joseph Kosuth

1つと3つのシャベル

1965年

木、鉄、写真

写真パネル: 113×37.5cm. シャベル: 97×25.5cm. 定義パネル: 45×72cm

所蔵: 滋賀県立美術館

One and Three Shovels

1965

Wood, iron, and photograph

Photographic panel: 113×37.5cm; shovel: 97×25.5cm; text panel: 45×72cm

Collection: Shiga Museum of Art

スーザン・ヒラー Susan Hiller

ロスト・アンド・ファウンド

2016年

ビデオ、サウンド

30分

Lost and Found

2016

Video, sound

30 min.

Courtesy: Lisson Gallery

米田知子 Yoneda Tomoko

フロイトの眼鏡—ユングのテキストを見る II
〔「見えるものと見えないものあいだ」シリーズより〕

1998年

ゼラチン・シルバー・プリント

120×120cm

所蔵: 森美術館 (東京)

Freud's Glasses - Viewing a text by Jung II

(from the series "Between Visible and Invisible")

1998

Gelatin silver print

120×120cm

Collection: Mori Art Museum, Tokyo

ジョイスの眼鏡—シルヴィア・ビーチへの手紙を見る
〔「見えるものと見えないものあいだ」シリーズより〕

1998年

ゼラチン・シルバー・プリント

120×120cm

所蔵: 森美術館 (東京)

Joyce's Glasses - Viewing a letter to his first publisher and patron, Sylvia Beach

(from the series "Between Visible and Invisible")

1998

Gelatin silver print

120×120cm

Collection: Mori Art Museum, Tokyo

マーラーの眼鏡—交響曲(未完成)第10番の楽譜を見る
〔「見えるものと見えないもの

あいだ」シリーズより〕

1999年

ゼラチン・シルバー・プリント

120×120cm

所蔵: 森美術館 (東京)

Mahler's Glasses - Viewing his last Symphony No. 10

(from the series "Between Visible and Invisible")

1999

Gelatin silver print

120×120cm

Collection: Mori Art Museum, Tokyo

谷崎潤一郎の眼鏡—松子夫人への手紙を見る

〔「見えるものと見えないものあいだ」シリーズより〕

1999年

ゼラチン・シルバー・プリント

120×120cm

所蔵: 森美術館 (東京)

Tanizaki's Glasses - Viewing a letter to Matsuko

(from the series "Between Visible and Invisible")

1999

Gelatin silver print

120×120cm

Collection: Mori Art Museum, Tokyo

ル・コルビュジェの眼鏡—「近代住居」の講演

原稿を見る〔「見えるものと見えないものあいだ」シリーズより〕

2003年

ゼラチン・シルバー・プリント

120×120cm

所蔵: 森美術館 (東京)

Le Corbusier's Glasses - Viewing his Paris Lecture notes, L'Habitat Moderne

(from the series "Between Visible and Invisible")

2003

Gelatin silver print

120×120cm

Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴: 「MAMコレクション004: 未知の物語を想像する」2017年

Past Exhibition at the Mori Art Museum: MAM Collection 004: Imagining the Unknown Stories, 2017

ミヤギフトシ Miyagi Futoshi

オーシャン・ビュー・リゾート

2013年

ビデオ、サウンド

19分25秒

所蔵: 森美術館 (東京)

The Ocean View Resort

2013

Video, sound

19 min. 25 sec.

Collection: Mori Art Museum, Tokyo

イー・イラン Yee I-Lann

ダンシング・クイーン

2019年

竹の織物、カユ・オボルの黒い染料、マット・

シーリング剤

221×303cm

所蔵: ステファニー・ユエン・ティオ、ティオ・

シェン・イ

織手: John Endelengau, Lili Naming, Shahrizan Bin Juin, Siat Yanau

The Dancing Queen

2019

Split bamboo pua weave, kayu obol

black natural dye, and matt sealant

221×303cm

Collection: Stefanie Yuen Thio and Thio Shen Yi

With weaving by John Endelengau, Lili Naming, Shahrizan Bin Juin, Siat Yanau

Courtesy: Silverlens Galleries, Manila/New York

ワン・チンソン (王慶松) Wang Qingsong

フォロー・ミー

2003年

Cプリント

60×150cm

所蔵: 森美術館 (東京)

Follow Me

2003

C-print

60×150cm

Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴: 「フォロー・ミー! : 新しい世紀の中国現代美術」2005年

Past Exhibition at the Mori Art Museum: Follow Me! Chinese Art at the Threshold of the New Millennium, 2005

Social Studies

[社会]

ヨーゼフ・ボイス Joseph Beuys

黒板

1984年

チョーク、黒板

186.5×193.3cm

所蔵: 東京藝術大学

Blackboard

1984

Chalk on blackboard

186.5×193.3cm

Collection: Tokyo University of the Arts

森村泰昌 Morimura Yasumasa

肖像(双子)

1989年

Cプリント、透明メディウム

210×300cm

所蔵: 森美術館 (東京)

Portrait (Futago)

1989

C-print, transparent medium

210×300cm

Collection: Mori Art Museum, Tokyo

モデルヌ・オランピア2018

2017-2018年

Cプリント、透明メディウム

210×300cm

所蔵: 森美術館 (東京)

Une Moderne Olympia 2018

2017-2018

C-print, transparent medium

210×300cm

Collection: Mori Art Museum, Tokyo

アイ・ウェイウェイ (艾未未) Ai Weiwei

漢時代の壺を落とす

1995/2009年

ラムダプリント

180×162cm (各、3点組)

所蔵: 森美術館 (東京)

Dropping a Han Dynasty Urn

1995/2009

Lambda print

180×162cm (each, set of 3)

Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴: 「アイ・ウェイウェイ展: 何に因って?」2009年

Past Exhibition at the Mori Art Museum: Ai Weiwei: According to What?, 2009

ココ・コーラの壺

1997年

唐時代の壺、塗料

24×18cm

個人蔵

凡例 | Notes

- 作家および作品の掲載順は可能な範囲で展示構成順に依った。
- 作品の情報は作家、作品の所蔵者および協力ギャラリーより提供のあった資料に基づく(2023年3月現在)。作品の情報は、作品タイトル、制作年、素材、サイズ(映像作品の場合は尺)、その他必要情報、所蔵、クレジットの順に記載した。
- 森美術館の展覧会に出展歴のある同館の所蔵作品には、該当する展覧会名と開催年を記載した。
- 森美術館所蔵作品のうち、写真・映像作品は過去の森美術館の展覧会において異なるサイズや尺のものを展示したことがある。
- 作品保護などやむをえない理由により、本書に掲載されている作品の一部が展示されない場合や、出品作品が変更になる場合がある。

- The list presents artists and works in the order that they are featured in the exhibition as close as possible.
- The information for each work is prepared on the basis of information provided by the artists, the collectors of the works, and associated galleries (as of March 2023). The basic information provided is: title, years of production, material(s), dimensions or duration for videos, other required information, collection, and credits.
- If the work in the Mori Art Museum collection have been previously shown at the museum, the title and year of the exhibition(s) is provided.
- Some works on photograph and video in the museum collection may have been exhibited in different sizes and lengths in the past Mori Art Museum exhibitions.
- For unavoidable circumstances pertaining to reasons such as the conservation of works, some of the works in this catalogue may either not be exhibited or be changed.

Coca Cola Vase

1997
Vase from the Tang dynasty (618-907), paint
24 x 18 cm
Private collection

ディン・Q・レ Dinh Q. Lê

光と信念:ベトナム戦争の日々のスケッチ
2012年
ドローイング100点(鉛筆、水彩、インク、油彩、紙)、ビデオ、サウンド
サイズ可変、ビデオ:35分
所蔵:森美術館(東京)

Light and Belief: Sketches of Life from the Vietnam War
2012
100 set of drawings (pencil, water color, ink, oil on paper), video, sound
Dimensions variable, video: 35 min.
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「ディン・Q・レ展:明日への記憶」2015年
Past Exhibition at the Mori Art Museum: *Dinh Q. Lê: Memory for Tomorrow*, 2015

風間サチコ Kazama Sachiko

獄門核分裂235
2012年
木版画(墨、和紙、パネル)
181 x 120 cm
所蔵:森美術館(東京)

Prison NUKE FISSION 235
2012
Woodcut print (sumi ink, Japanese paper, panel)
181 x 120 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「六本木クロッシング2013展:アウト・オブ・ダウトー来たるべき風景のために」2013-2014年
Past Exhibition at the Mori Art Museum: *Roppongi Crossing 2013: OUT OF DOUBT*, 2013-2014

パンクロック・スウラップ Pangrok Sulap

どうやら3つの国家の統治は簡単にはいかなさうだ
2015年
インク、布
150 x 157 cm
所蔵:森美術館(東京)

Evidently the Duty of Governing Three Nations Is Not a Simple Story
2015
Ink, fabric
150 x 157 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「サンシャワー:東南アジアの現代美術展 1980年代から現在まで」2017年

Past Exhibition at the Mori Art Museum: *SUNSHOWER: Contemporary Art from Southeast Asia 1980s to Now*, 2017

マフィリンド
2015年
インク、布
157 x 284 cm
所蔵:森美術館(東京)

MA=FIL=INDO
2015
Ink, fabric
157 x 284 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「サンシャワー:東南アジアの現代美術展 1980年代から現在まで」2017年
Past Exhibition at the Mori Art Museum: *SUNSHOWER: Contemporary Art from Southeast Asia 1980s to Now*, 2017

ヴァンディー・ラッタナ Vandy Rattana

コンポントム(「爆弾の池」シリーズより)
2009年
デジタルCプリント
90 x 150 cm
所蔵:森美術館(東京)

Kompong Thom (from the series "Bomb Ponds")
2009
Digital C-print
90 x 150 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

コンポントム、サンボーブレイクック(「爆弾の池」シリーズより)
2009年
デジタルCプリント
90 x 150 cm
所蔵:森美術館(東京)

Kompong Thom, Sambor Prei Kuk (from the series "Bomb Ponds")
2009
Digital C-print
90 x 150 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

コンボンチャム(「爆弾の池」シリーズより)
2009年
デジタルCプリント
90 x 150 cm
所蔵:森美術館(東京)

Kompong Cham (from the series "Bomb Ponds")
2009
Digital C-print
90 x 150 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

ラタナキリII(「爆弾の池」シリーズより)
2009年
デジタルCプリント
90 x 150 cm
所蔵:森美術館(東京)

Rattanakiri II (from the series "Bomb Ponds")
2009
Digital C-print
90 x 150 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

カンダールI(「爆弾の池」シリーズより)
2009年
デジタルCプリント
90 x 150 cm
所蔵:森美術館(東京)

Kandal I (from the series "Bomb Ponds")
2009
Digital C-print
90 x 150 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

カンダールII(「爆弾の池」シリーズより)
2009年
デジタルCプリント
90 x 150 cm
所蔵:森美術館(東京)

Kandal II (from the series "Bomb Ponds")
2009
Digital C-print
90 x 150 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

タケオ(「爆弾の池」シリーズより)
2009年
デジタルCプリント
90 x 150 cm
所蔵:森美術館(東京)

Takeo (from the series "Bomb Ponds")
2009
Digital C-print
90 x 150 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

ブレイベン(「爆弾の池」シリーズより)
2009年
デジタルCプリント
90 x 150 cm
所蔵:森美術館(東京)

Prey Veng (from the series "Bomb Ponds")
2009
Digital C-print
90 x 150 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「サンシャワー:東南アジアの現代美術展 1980年代から現在まで」2017年
Past Exhibition at the Mori Art Museum: *SUNSHOWER: Contemporary Art from Southeast Asia 1980s to Now*, 2017

ハラール・サルキシアン Hrair Sarkissian

処刑広場(No. 2)
2008年
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント
60.5 x 77.4 cm
所蔵:森美術館(東京)

Execution Squares (No. 2)
2008
Archival inkjet print mounted on aluminum
60.5 x 77.4 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

処刑広場(No. 3)
2008年
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント
60.5 x 77.4 cm
所蔵:森美術館(東京)

Execution Squares (No. 3)
2008
Archival inkjet print mounted on aluminum
60.5 x 77.4 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

処刑広場(No. 4)
2008年
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント
60.5 x 77.4 cm
所蔵:森美術館(東京)

Execution Squares (No. 4)
2008
Archival inkjet print mounted on aluminum
60.5 x 77.4 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

処刑広場(No. 5)
2008年
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント
60.5 x 77.4 cm
所蔵:森美術館(東京)

Execution Squares (No. 5)
2008
Archival inkjet print mounted on aluminum
60.5 x 77.4 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

処刑広場(No. 6)
2008年
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント
60.5 x 77.4 cm
所蔵:森美術館(東京)

Execution Squares (No. 6)
2008
Archival inkjet print mounted on aluminum
60.5 x 77.4 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

処刑広場 (No. 7)

2008年
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント
60.5×77.4 cm
所蔵:森美術館(東京)

Execution Squares (No. 7)

2008
Archival inkjet print mounted on aluminum
60.5×77.4 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

処刑広場 (No. 8)

2008年
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント
60.5×77.4 cm
所蔵:森美術館(東京)

Execution Squares (No. 8)

2008
Archival inkjet print mounted on aluminum
60.5×77.4 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

処刑広場 (No. 12)

2008年
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント
60.5×77.4 cm
所蔵:森美術館(東京)

Execution Squares (No. 12)

2008
Archival inkjet print mounted on aluminum
60.5×77.4 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

処刑広場 (No. 15)

2008年
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント
60.5×77.4 cm
所蔵:森美術館(東京)

Execution Squares (No. 15)

2008
Archival inkjet print mounted on aluminum
60.5×77.4 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

処刑広場 (No. 16)

2008年
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント
60.5×77.4 cm
所蔵:森美術館(東京)

Execution Squares (No. 16)

2008
Archival inkjet print mounted on aluminum
60.5×77.4 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

処刑広場 (No. 17)

2008年
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント
60.5×77.4 cm
所蔵:森美術館(東京)

Execution Squares (No. 17)

2008
Archival inkjet print mounted on aluminum
60.5×77.4 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

処刑広場 (No. 18)

2008年
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント
60.5×77.4 cm
所蔵:森美術館(東京)

Execution Squares (No. 18)

2008
Archival inkjet print mounted on aluminum
60.5×77.4 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

処刑広場 (No. 19)

2008年
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント
60.5×77.4 cm
所蔵:森美術館(東京)

Execution Squares (No. 19)

2008
Archival inkjet print mounted on aluminum
60.5×77.4 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

処刑広場 (No. 20)

2008年
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント
60.5×84.7 cm
所蔵:森美術館(東京)

Execution Squares (No. 20)

2008
Archival inkjet print mounted on aluminum
60.5×84.7 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「アラブ・エクスプレス展:アラブ美術の今を知る」2012年 Past Exhibition at the Mori Art Museum: *Arab Express: The Latest Art from the Arab World*, 2012

シルパ・グプタ Shilpa Gupta

運命と密会の約束—1947年8月14日、ジャワハルラー・ネルー(1889-1964年)による憲法議会演説

2007-2008年
マイク、マイクスタンド、内蔵スピーカー、アンプ
音声:9分、マイク:145×30×30 cm
所蔵:森美術館(東京)

Tryst with Destiny - Speech on the granting of Indian independence, August 14th, 1947, Jawaharlal Nehru (1889-1964)

2007-2008
Microphone, microphone stand with built-in speaker, and amplifier
Audio: 9 min., microphone: 145 x 30 x 30 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「チャロー! インドシア:インド美術の新時代」2008-2009年、「MAMコレクション004:未知の物語を想像する」2017年 Past Exhibitions at the Mori Art Museum: *Chalo! India: A New Era of Indian Art*, 2008-2009; *MAM Collection 004: Imagining the Unknown Stories*, 2017

高山直哉 Hatakeyama Naoya

陸前高田 / 2012年2月25日 高田町松原
〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年
ラムダプリント
120×146 cm
所蔵:森美術館(東京)

Rikuzentakata / 2012.2.25 Takata-cho, Matsubara (from the series "Rikuzentakata")

2017
Lambda print
120×146 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

陸前高田 / 2012年3月24日 気仙町今泉
〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年
ラムダプリント
120×146 cm
所蔵:森美術館(東京)

Rikuzentakata / 2012.3.24 Kesench-cho, Imaizumi (from the series "Rikuzentakata")

2017
Lambda print
120×146 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

陸前高田 / 2013年5月11日 気仙町神崎
〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年
ラムダプリント
120×146 cm
所蔵:森美術館(東京)

Rikuzentakata / 2013.5.11 Kesench-cho, Kanzaki (from the series "Rikuzentakata")

2017
Lambda print
120×146 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

陸前高田 / 2013年5月11日 気仙町湊〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年
ラムダプリント
120×146 cm
所蔵:森美術館(東京)

Rikuzentakata / 2013.5.11 Kesench-cho, Minato (from the series "Rikuzentakata")

2017
Lambda print
120×146 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

陸前高田 / 2013年5月12日 気仙町奈々切
〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年
ラムダプリント
120×146 cm
所蔵:森美術館(東京)

Rikuzentakata / 2013.5.12 Kesench-cho, Nanakiri (from the series "Rikuzentakata")

2017
Lambda print
120×146 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

陸前高田 / 2013年6月16日 高田町長砂
〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年
ラムダプリント
120×146 cm
所蔵:森美術館(東京)

Rikuzentakata / 2013.6.16 Takata-cho, Nagasuka (from the series "Rikuzentakata")

2017
Lambda print
120×146 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

陸前高田 / 2013年10月20日 気仙町愛宕山
〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年
ラムダプリント
120×146 cm
所蔵:森美術館(東京)

Rikuzentakata / 2013.10.20 Kesench-cho, Atagoyama (from the series "Rikuzentakata")

2017
Lambda print
120×146 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

陸前高田 / 2014年5月16日 気仙町砂盛
〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年
ラムダプリント
120×146 cm
所蔵:森美術館(東京)

Rikuzentakata / 2014.5.16 Kesench-cho, Sunamori (from the series "Rikuzentakata")

2017
Lambda print
120×146 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

陸前高田 / 2014年8月15日 気仙町今泉
〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年
ラムダプリント
120×146 cm
所蔵:森美術館(東京)

Rikuzentakata / 2014.8.15 Kesench-cho, Imaizumi (from the series "Rikuzentakata")

2017
Lambda print
120×146 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

藤井 光 Fuji Hikaru

帝国の教育制度
2016年
ビデオ、サウンド
21分
所蔵:森美術館(東京)

The Educational System of an Empire

2016
Video, sound
21 min.
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「六本木クロッシング2016展:僕の身体(からだ)、あなたの声」2016年 Past Exhibition at the Mori Art Museum: *Roppongi Crossing 2016: My Body, Your Voice*, 2016

青山 悟 Aoyama Satoru

Glitter Pieces #15, Glitter Pieces #16 2009年

メタリック糸と黒糸の刺繍、ポリエステル
26.9×30.8 cm (各、2点組)
所蔵:森美術館(東京)

Glitter Pieces #15, Glitter Pieces #16 2009年

Embroidery with metallic and black thread on polyester
26.9 x 30.8 cm (each, set of 2)
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

Glitter Pieces #21, Glitter Pieces #22
2009年
メタリック糸と黒糸の刺繍、ポリエステル
24.6×19.8 cm (各、2点組)
所蔵:森美術館(東京)

Glitter Pieces #21, Glitter Pieces #22
2009
Embroidery with metallic and black
thread on polyester
24.6×19.8 cm (each, set of 2)
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

Glitter Pieces #34, Glitter Pieces #35
2009年
メタリック糸と黒糸の刺繍、ポリエステル
30.5×55 cm (各、2点組)
所蔵:森美術館(東京)

Glitter Pieces #34, Glitter Pieces #35
2009
Embroidery with metallic and black
thread on polyester
30.5×55 cm (each, set of 2)
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「六本木クロッ
キング2010展:芸術は可能か?」2010年
Past Exhibition at the Mori Art
Museum: *Roppongi Crossing 2010:
Can There Be Art?*, 2010

ルーク・チン(程展緯)
Luke Ching

ウサギ
2013年
ビデオ・インスタレーション
1分40秒
作家蔵
Usagi
2013
Video installation
1 min. 40 sec.
Collection of the artist

菊地智子
Kikuchi Tomoko

スージェとマネーボーイ、河北省(「I and I」
シリーズより)
2007年
インクジェットプリント
37.2×55.8 cm
所蔵:森美術館(東京)

Sujie and Moneyboy, Hebei Province
(from the series "I and I")
2007
Inkjet print
37.2×55.8 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

深夜の朝天門でのファーとT-boy タイバオ、
重慶(「I and I」シリーズより)
2008年
インクジェットプリント
37.2×55.8 cm
所蔵:森美術館(東京)

Hua and T-boy Taibao at Chaotianmen
in the Middle of the Night, Chongqing
(from the series "I and I")
2008
Inkjet print
37.2×55.8 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

ベッドの上のユーと友人、北京(「I and I」シ
リーズより)
2007年
インクジェットプリント
37.2×55.8 cm
所蔵:森美術館(東京)

Yu and a Friend on the Bed, Beijing

(from the series "I and I")
2007
Inkjet print
37.2×55.8 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

ララ、パンドラ、ジャンジエ、四川省(「I and I」
シリーズより)
2011年
インクジェットプリント
37.2×55.8 cm
所蔵:森美術館(東京)

Lala, Pandra, Janjie, Sichuan Province
(from the series "I and I")
2011
Inkjet print
37.2×55.8 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

80歳の農民の誕生日パフォーマンスで出番
を待つララ、四川省(「I and I」シリーズより)
2011年
インクジェットプリント
37.2×55.8 cm
所蔵:森美術館(東京)

Lala Waiting for Her Performance at
80 Years Old Farmer's Birthday Party,
Sichuan Province (from the series "I
and I")
2011
Inkjet print
37.2×55.8 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

壁に貼られたエイズのポスターと、結婚を祝
う「双喜」文字の飾り付けの前のアージェと
ボーイフレンド、河北省(「I and I」シリー
ズより)
2008年
インクジェットプリント
37.2×55.8 cm
所蔵:森美術館(東京)

Erjie and His Boyfriend in front of the
Aids Poster and Double Happiness
Sign on the Wall, Hebei Province (from
the series "I and I")
2008
Inkjet print
37.2×55.8 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

鏡の前のアフェイ、西安(「I and I」シリー
ズより)
2011年
インクジェットプリント
37.2×55.8 cm
所蔵:森美術館(東京)

Erfei at the Mirror, Xian (from the
series "I and I")
2011
Inkjet print
37.2×55.8 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

鏡の中のサンジェ、北京(「I and I」シリー
ズより)
2006年
インクジェットプリント
37.2×55.8 cm
所蔵:森美術館(東京)

Sanjie in the Mirror, Beijing (from the
series "I and I")
2006
Inkjet print
37.2×55.8 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

農家で化粧をするパンドラとララ、四川省(「I
and I」シリーズより)
2011年
インクジェットプリント

37.2×55.8 cm
所蔵:森美術館(東京)

Pandra and Lala Putting on Makeup
at Farmer's House, Sichuan Province
(from the series "I and I")
2011
Inkjet print
37.2×55.8 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

バー「零点」、レスビアンのお客様で歌うパ
ンジエ、河北省(「I and I」シリーズより)
2007年
インクジェットプリント
37.2×55.8 cm
所蔵:森美術館(東京)

Panjie Singing in front of Lesbian
Guests at the Bar "Point Zero," Hebei
Province (from the series "I and I")
2007
Inkjet print
37.2×55.8 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

長江の河岸に佇むファー、重慶(「I and I」シ
リーズより)
2008年
インクジェットプリント
37.2×55.8 cm
所蔵:森美術館(東京)

Hua Standing by the Yangtze River,
Chongqing (from the series "I and I")
2008
Inkjet print
37.2×55.8 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

鏡の前のグイメイ、重慶(「I and I」シリー
ズより)
2011年
インクジェットプリント
37.2×55.8 cm
所蔵:森美術館(東京)

Guimei at the Mirror, Chongqing (from
the series "I and I")
2011
Inkjet print
37.2×55.8 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

線香を供えるファー、重慶(「I and I」シリー
ズより)
2008年
インクジェットプリント
37.2×55.8 cm
所蔵:森美術館(東京)

Hua Burning Incense at the Temple,
Chongqing (from the series "I and I")
2008
Inkjet print
37.2×55.8 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

シャージュとアフェイ、西安(「I and I」シ
リーズより)
2012年
インクジェットプリント
37.2×55.8 cm
所蔵:森美術館(東京)

Xiaxue and Erfei, Xian (from the series
"I and I")
2012
Inkjet print
37.2×55.8 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

寢床と兼用の楽屋で化粧をするクイーンたち、
北京(「I and I」シリーズより)
2007年
インクジェットプリント
37.2×55.8 cm

所蔵:森美術館(東京)

Queens Putting on Makeup at the
Dressing Room Cum the Bed Room,
Beijing (from the series "I and I")
2007
Inkjet print
37.2×55.8 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

ミンミンとボーイフレンド、重慶(「I and I」
シリーズより)
2011年
インクジェットプリント
37.2×55.8 cm
所蔵:森美術館(東京)

Mingming and His Boyfriend,
Chongqing (from the series "I and I")
2011
Inkjet print
37.2×55.8 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

バー「零点」の楽屋で踊るヤンヤン、河北省(「I
and I」シリーズより)
2007年
インクジェットプリント
55.8×37.2 cm
所蔵:森美術館(東京)

Yangyang Rehearsing in the Dressing
Room at the Bar "Point Zelo," Hebei
Province (from the series "I and I")
2007
Inkjet print
55.8×37.2 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

楽屋で眠るワンジャー、北京(「I and I」シリー
ズより)
2007年
インクジェットプリント
55.8×37.2 cm
所蔵:森美術館(東京)

Wangjia Sleeping at the Backstage,
Beijing (from the series "I and I")
2007
Inkjet print
55.8×37.2 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

舞台裏のフェイフェイ、重慶(「I and I」シリー
ズより)
2011年
インクジェットプリント
55.8×37.2 cm
所蔵:森美術館(東京)

Feifei at the Backstage, Chongqing
(from the series "I and I")
2011
Inkjet print
55.8×37.2 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

自宅の毛沢東スローガン前のグイメイ、重慶
(「I and I」シリーズより)
2011年
インクジェットプリント
55.8×37.2 cm
所蔵:森美術館(東京)

Guimei in front of Mao Zedong
Propaganda at His House, Chongqing
(from the series "I and I")
2011
Inkjet print
55.8×37.2 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

バー「I0」でチップを受け取るクワンガン、
北京(「I and I」シリーズより)
2006年
インクジェットプリント
55.8×37.2 cm

所蔵: 森美術館 (東京)

Guanguang Receiving Tips at the Bar "10," Beijing (from the series "I and I")
2006
Inkjet print
55.8 x 37.2 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

ララ、四川省 (「I and I」シリーズより)
2011年
インクジェットプリント
55.8 x 37.2 cm
所蔵: 森美術館 (東京)

Lala, Sichuan Province (from the series "I and I")
2011
Inkjet print
55.8 x 37.2 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

アフェイ、西安 (「I and I」シリーズより)
2011年
インクジェットプリント
55.8 x 37.2 cm
所蔵: 森美術館 (東京)

Erfei, Xian (from the series "I and I")
2011
Inkjet print
55.8 x 37.2 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

バー「情島」の楽屋でのダンダン、北京 (「I and I」シリーズより)
2007年
インクジェットプリント
55.8 x 37.2 cm
所蔵: 森美術館 (東京)

Dandan in the Dressing Room at the Bar "Love Island," Beijing (from the series "I and I")
2007
Inkjet print
55.8 x 37.2 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

軍服を着たバートン、北京 (「I and I」シリーズより)
2009年
インクジェットプリント
48.4 x 43 cm
所蔵: 森美術館 (東京)

Barton in Military Uniform, Beijing (from the series "I and I")
2009
Inkjet print
48.4 x 43 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

パーク・マッカーサー
Park McArthur

約束の標識
2023年
ビニール、アルミニウム
90 x 45 cm (各、5点組)
作家蔵

Promised Signs
2023
Vinyl on aluminum
90 x 45 cm (each, set of 5)
Collection of the artist

無題
2014年
木材、ペイント、金属
91.4 x 71.1 x 12.7 cm
所蔵: デヴィッド・コルダンスキー、ミンディー・シャペロ (ロサンゼルス)

画像提供: David Kordansky Gallery

Untitled
2014
Wood, paint, and hardware
91.4 x 71.1 x 12.7 cm
Collection: David Kordansky and Mindy Shapero, Los Angeles
Photo courtesy: David Kordansky Gallery

田村友一郎
Tamura Yuichiro

見えざる手
2022年
3チャンネル・ビデオ、サウンド、インクジェットプリント、磁器製カシラ、暖簾
21分49秒
所蔵: 森美術館 (東京)

Invisible Hands
2022
3-channel video, sound, inkjet print, ceramic, and shop curtain
21 min. 49 sec.
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

ジャカルタ・ウェイステッド・アーティスト
Jakarta Wasted Artists

グラフィック・エクスチェンジ
2015年
看板37枚、ビデオ2点
サイズ可変、ビデオ: 4分57秒、5分40秒
所蔵: 森美術館 (東京)

Graphic Exchange
2015
37 signboards, 2 videos
Dimensions variable, video: 4 min. 57 sec., 5 min. 40 sec.
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴: 「サンシャワー: 東南アジアの現代美術展 1980年代から現在まで」2017年
Past Exhibition at the Mori Art Museum: *SUNSHOWER: Contemporary Art from Southeast Asia 1980s to Now*, 2017

グ・ミンジャ
Gu Minja

怪物のおなかの中
2015-2023年
ビデオ
38分
作家蔵

Inside the Belly of Monstro
2015-2023
Video
38 min.
Collection of the artist

イー・イラン
Yee I-Lann

TIKAR/MEJA (マット/テーブル)
2022年
バジャウ・サマ・ディラウト・パンダナスの織物、市販の化学染料
サイズ可変
作家蔵

TIKAR/MEJA (Mat/Table)
2022
Bajau Sama DiLaut Pandanus weave and commercial chemical dye
Dimensions variable
Collection of the artist
Courtesy: Silverlens Galleries, Manila/New York

ビルボード

2022年
バジャウ・サマ・ディラウト・パンダナスの伝統的な織物、市販の化学染料
479 x 190 cm

作家蔵
織手: Bajau Sama DiLaut Weavers Sanah binti Belasani, Kennuhong binti Gundasali, Roziah binti Jalaid, Darwisa binti Omar, Eraida binti Husin

Billboard
2022
Bajau Sama DiLaut Pandanus heritage weave and commercial chemical dye
479 x 190 cm
Collection of the artist
With weaving by Bajau Sama DiLaut Weavers Sanah binti Belasani, Kennuhong binti Gundasali, Roziah binti Jalaid, Darwisa binti Omar, Eraida binti Husin
Courtesy: Silverlens Galleries, Manila/New York

Philosophy

[哲学]

ツァイ・チャウエイ (蔡佳威)
Tsai Charwei

豆腐にお経
2005年
2分
ビデオ、サウンド
所蔵: 森美術館 (東京)

Tofu Mantra
2005
2 min.
Video, sound
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

円Ⅱ
2011年
56秒
ビデオ、サイレント
所蔵: 森美術館 (東京)

Circle II
2011
56 sec.
Video, silent
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴: 「シンプルなかたち展: 美はどこからくるのか」2015年、「MAMコレクション013: さまざまな線、宇宙のぜんぶ」2021-2022年
Past Exhibitions at the Mori Art Museum: *Simple Forms: Contemplating Beauty*, 2015; *MAM Collection 013: Lines Tell Everything about the Universe*, 2021-2022

宮島達男
Miyajima Tatsuo

Innumerable Life/Buddha CCI00-01
2018年
発光ダイオード、電子回路、電線、スチール、ステンレス、変圧器、LED「Time Hundred」タイプ (赤) 100プレート
251.7 x 251.7 x 15 cm
所蔵: 森美術館 (東京)

Innumerable Life/Buddha CCI00-01
2018
Light Emitting Diode, IC, electric wire, steel, stainless, transformer, and LED type "Time Hundred" (Red) 100 plates
251.7 x 251.7 x 15 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

アラヤー・ラートチャムルンソック
Araya Rasdjarmrearnsook

授業
2005年
ビデオ、サウンド
16分25秒
所蔵: 森美術館 (東京)

The Class
2005
Video, sound
16 min. 25 sec.
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴: 「IN-BETWEEN: アジア・ビデオアート・ウィークエンド」2008年
Past Exhibition at the Mori Art Museum: *In-Between: Asian Video Art Weekend*, 2008

Mathematics

[算数]

李禹煥(リ・ウファン) Lee Ufan

対話

2017年
アクリル絵具、キャンバス
218.8×291.2×5.5 cm
所蔵:森美術館(東京)

Dialogue

2017
Acrylic on canvas
218.8×291.2×5.5 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

関係項

1968 / 2019年
石、鉄、ガラス
石: 約80×60×80 cm、鉄: 40×200×1.6 cm、ガラス: 240×200×1.5 cm
所蔵: 森美術館 (東京)

Relatum

1968 / 2019
Stone, iron, and glass
Stone: approx. 80×60×80 cm, iron:
240×200×1.6 cm, glass: 240×200×1.5 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

奈良美智 Nara Yoshitomo

Miss Moonlight

2020年
アクリル絵具、キャンバス
245×222 cm
所蔵:森美術館(東京)

Miss Moonlight

2020
Acrylic on canvas
245×222 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「STARS展:現代美術のスターたち—日本から世界へ」2020-2021年
Past Exhibition at the Mori Art Museum: STARS: Six Contemporary Artists from Japan to the World, 2020-2021

マリオ・メルツ Mario Merz

加速・夢・まぼろし

1972/1998年
バイク、ネオン管、角
サイズ可変
所蔵: 東京都現代美術館

Acceleration + Dream + Fantasy

1972 / 1998
Motorbike, neon tube, and horn
Dimensions variable
Collection: Museum of Contemporary Art Tokyo

片山真妃 Katayama Maki

F15F25

2023年
油彩、キャンバス、タックス
65.2×53 cm、80.3×65.2 cm (2点組)
作家蔵

F15F25

2023
Oil on canvas and tack
65.2×53 cm、80.3×65.2 cm (set of 2)
Collection of the artist
Courtesy: XYZ collective, Tokyo

F6P10

2023年
油彩、キャンバス、タックス
41×31.8 cm、53×41 cm (2点組)
作家蔵

F6P10

2023
Oil on canvas and tack
41×31.8 cm、53×41 cm (set of 2)
Collection of the artist
Courtesy: XYZ collective, Tokyo

F3P4#3

2021年
油彩、キャンバス
27.3×22 cm、33.3×22 cm (2点組)
所蔵: ローゼンファミリーコレクション(東京)

F3P4#3

2021
Oil on canvas
27.3×22 cm、33.3×22 cm (set of 2)
ROSEN FAMILY COLLECTION, Tokyo

P4M4

2021年
油彩、キャンバス、タックス
33.3×22 cm、33.3×19 cm (2点組)
作家蔵

P4M4

2021
Oil on canvas and tack
33.3×22 cm、33.3×19 cm (set of 2)
Collection of the artist
Courtesy: XYZ collective, Tokyo

杉本博司 Hiroshi Sugimoto

数理模型 022
回転楕円面を覆う一般化されたヘリコイド
曲面

2023年
238.4×76.4×48 cm
アルミニウム、銅
作家蔵

Mathematical Model 022
Generalized helicoid developable
surface on an ellipsoid of revolution

2023
238.4×76.4×48 cm
Aluminum and steel
Collection of the artist
Courtesy: Gallery Koyanagi, Tokyo

観念の形

2004年
58.4×47 cm (各、13点組)
ゼラチン・シルバー・プリント
作家蔵

Conceptual Forms

2004
58.4×47 cm (each, set of 13)
Gelatin silver print
Collection of the artist
Courtesy: Gallery Koyanagi, Tokyo

観念の形 0001
ヘリコイド: 極小曲面
Conceptual Forms 0001
Helicoid: minimal surface

観念の形 0002
負の定曲率曲面、双曲型の回転面
Conceptual Forms 0002
Hypersphere: constant curvature
surface, revolution of hyperbolic
type

観念の形 0003
ディニ曲面: 擬球をねじって得られる負
の定曲率曲面

Conceptual Forms 0003
Dini's surface: a surface of
constant negative curvature
obtained by twisting a
pseudosphere

観念の形 0004
オンデュロイド: 平均曲率が0でない定
数となる回転面

Conceptual Forms 0004
Onduloid: a surface of revolution
with constant non-zero mean
curvature

観念の形 0005
正の定曲率曲面、一般化されたヘリコ
イド曲面

Conceptual Forms 0005
Generalized helicoid with constant
mean curvature

観念の形 0006
クエン曲面: 負の定曲率曲面
Conceptual Forms 0006
Kuen's surface: a surface with
constant negative curvature

観念の形 0007
特異点をもつ四次回転面
Conceptual Forms 0007
Quartic surface of revolution with
a singularity

観念の形 0008
錐型特異点をもつ曲面
Conceptual Forms 0008
Surface with a conic singularity

観念の形 0009
負の定曲率曲面、円錐型の回転面
Conceptual Forms 0009
Conic surface of revolution with
constant negative curvature

観念の形 0010
負の定曲率回転面
Conceptual Forms 0010
Surface of revolution with
constant negative curvature

観念の形 0011
球面上のメビウス変換
Conceptual Forms 0011
Möbius transformations on the
sphere

観念の形 0012
対角型クレブッシュ曲面、三次曲面上の
27本の直線
Conceptual Forms 0012
Diagonal Clebsch surface, cubic

with 27 lines

観念の形 0013
回転楕円面を覆う一般化されたヘリコ
イド曲面
Conceptual Forms 0013
Generalized helicoid developable
surface on an ellipsoid of
revolution

笹本晃 Aki Sasamoto

ドゥーナット・ダイアグラム

2018年
ビデオ、サウンド
20分1秒
作家蔵

Do Nut Diagram

2018
Video, sound
20 min. 1 sec.
Collection of the artist
Courtesy: Take Ninagawa, Tokyo

ストレンジアトラクターズ—図

2010年12月18日
2010年
木炭、紙
70×160 cm
作家蔵

Strange Attractors - Diagram

12. 18. 2010
2010
Charcoal on paper
70×160 cm
Collection of the artist
Courtesy: Take Ninagawa, Tokyo

ストレンジアトラクターズ—図

2011年1月9日
2011年
木炭、紙
70×153 cm
作家蔵

Strange Attractors - Diagram

1. 9. 2011
2011
Charcoal on paper
70×153 cm
Collection of the artist
Courtesy: Take Ninagawa, Tokyo

ストレンジアトラクターズ—図

2011年1月31日
2011年
木炭、紙
70×151.5 cm
作家蔵

Strange Attractors - Diagram

1. 31. 2011
2011
Charcoal on paper
70×151.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: Take Ninagawa, Tokyo

パフォーマンス記録映像

ストレンジアトラクターズ
2010年
32分22秒

Video documentation of the

performance
Strange Attractors
2010

32 min. 22 sec.
Courtesy: Take Ninagawa, Tokyo

Science

[理科]

ペーター・フィッシュリ
ダヴィッド・ヴァイス
Peter Fischli David Weiss

事の次第

1987年
ビデオ、サウンド
30分
作家蔵

The Way Things Go

1987
Video, sound
30 min.
Collection of the artist
Courtesy: Sprüth Magers; Matthew Marks Gallery, New York/Los Angeles; Galerie Eva Presenhuber

瀬戸桃子

Seto Momoko

プラネットΣ

2014年
ビデオ、サウンド
11分40秒(ループ)
所蔵:森美術館(東京)

PLANET Σ

2014
Video, sound
11 min. 40 sec. (loop)
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「宇宙と芸術展: かがや姫、ダ・ヴィンチ、チームラボ」
2016-2017年
Past Exhibition at the Mori Art Museum: *The Universe and Art: Princess Kaguya, Leonardo da Vinci and TeamLab*, 2016-2017

梅津庸一

Umetsu Yoichi

黄昏の街

2019-2021年
陶
165×180×360 cm
所蔵:森美術館(東京)

City of Twilight

2019-2021
Ceramic
165 x 180 x 360 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

サム・フォールズ

Sam Falls

無題

2021年
顔料、キャンバス
446×869 cm
所蔵:森アートコレクション(東京)

Untitled

2021
Pigment on canvas
446 x 869 cm
Mori Art Collection, Tokyo

ソピアップ・ピッチ

Sopheap Pich

ラージ・シード

2015年
竹、ラタン、金属線、黄麻布、プラスチック、合成樹脂
131×250×99 cm
所蔵:森美術館(東京)

Large Seed

2015
Bamboo, rattan, metal wire, burlap, plastic, and synthetic resin

131 x 250 x 99 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

ロデル・タパヤ

Rodel Tapaya

早起きは三文の徳

2012年
アクリル絵具、キャンバス
244×427 cm
所蔵:森美術館(東京)

The Early Bird Catches the Worm

2012
Acrylic on canvas
244 x 427 cm
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

宮永愛子

Miyanaga Aiko

Root of Steps

2023年
ナフタリン、ミクストメディア
サイズ可変
作家蔵
制作協力:信越化学工業株式会社

Root of Steps

2023
Naphthalene and mixed media
Dimensions variable
Collection of the artist
Production support: Shin-Etsu Chemical Co., Ltd.
Courtesy: Mizuma Art Gallery, Tokyo

田島美加

Mika Tajima

アール・ダムーブルモン(アラベケ)

2021年
スプレーエナメル、蓄光顔料、熱成形PETG
182.9×137.2×5 cm
所蔵:太宰府天満宮(福岡)

Art d' Ameublement (Araveke)

2021
Spray enamel, phosphorescent pigment, and thermoformed PETG
182.9 x 137.2 x 5 cm
Collection: Dazaifu Tenmangu, Fukuoka
Courtesy: TARO NASU, Tokyo

アール・ダムーブルモン(カレナ・マイヒバ)

2021年
スプレーエナメル、蓄光顔料、熱成形PETG
182.9×137.2×5 cm
所蔵:太宰府天満宮(福岡)

Art d' Ameublement (Karenai Maihiva)

2021
Spray enamel, phosphorescent pigment, and thermoformed PETG
182.9 x 137.2 x 5 cm
Collection: Dazaifu Tenmangu, Fukuoka
Courtesy: TARO NASU, Tokyo

Music

[音楽]

前期(4月19日-7月4日)
Term 1 (April 19-July 4)

マノン・デ・ブール

Manon de Boer

二度の4分33秒

2008年
ビデオ、サウンド
12分36秒

Two Times 4'33"

2008
Video, sound
12 min. 36 sec.
Courtesy: Auguste Orts, Brussels

ツェ・スーメイ

Tse Su-Mei

エコー

2003年
ビデオ、サウンド
4分55秒
作家蔵
L'écho
2003
Video, sound
4 min. 55 sec.
Collection of the artist
Courtesy: Kiang Malingue, Hong Kong

アジズ・ハザラ

Aziz Hazara

タクビール(神への折り)

2022年
ビデオ、サウンド
9分58秒
コミッション・製作:イン・ビトウィーン・アート・フィルム財団

Takbir (praying for the god)

2022
Video, sound
9 min. 58 min.
Commissioned and produced by Fondazione In Between Art Film
Courtesy: Experimenter, Kolkata

後期(7月5日-9月24日)

Term 2 (July 5-September 24)

ヨハンナ・ビルング

Johanna Billing

マジカル・ワールド

2005年
ビデオ、サウンド
6分12秒
作家蔵

Magical World

2005
Video, sound
6 min. 12 sec.
Collection of the artist
Courtesy: Hollybush Gardens, London

ジェームス・リチャーズ

James Richards

夜のラジオ(エクステンデッド・バージョン)

2015年
ビデオ、サウンド
13分39秒
作家蔵

Radio at Night (Extended Version)

2015
Video, sound
13 min. 39 sec.
Collection of the artist
Courtesy: RODEO, London/Piraeus

Physical Education

[体育]

前期(4月19日-7月4日)
Term 1 (April 19-July 4)

クララ・リデン Klara Lidén

ウォームアップ:エルミタージュ劇場
2014年
ビデオ、サウンド
4分20秒
作家蔵

Warm Up: Hermitage State Theater
2014
Video, sound
4 min. 20 sec.
Collection of the artist
Courtesy: Galerie Neu, Berlin

ユ・チェンタ(余政達) Yu Cheng-Ta

形容詞 ダンス
2010年
ビデオ、サウンド
5分11秒
作家蔵

adj. Dance
2010
Video, sound
5 min. 11 sec.
Collection of the artist
Courtesy: Chi-Wen Gallery, Taipei

エリカ・ベックマン Ericka Beckman

テンション・ビルディング
2017年
16ミリフィルムをビデオに変換、サウンド
8分16秒
作家蔵
パーカッション:ロバート・フラニガン

Tension Building
2017
16 mm transferred to video, sound
8 min. 16 sec.
Collection of the artist
Percussion: Robert Flannigan

後期(7月5日-9月24日)
Term 2 (July 5-September 24)

クリスチャン・ヤンコフスキー Christian Jankowski

重量級の歴史
2013年
ビデオ、サウンド
25分46秒
作家蔵
日本語字幕制作:横浜トリエンナーレ組織委員会

Heavy Weight History
2013
Video, sound
25 min. 46 sec.
Collection of the artist
Japanese subtitle production:
Organizing Committee for Yokohama
Triennale
Courtesy: Lisson Gallery

Transdisciplinary

[総合]

ヤン・ヘギュ Yang Haegue

ソニック・ハイブリッド—デュアル・エナジー
2023年

ソニック・ハイブリッド—移り住む、
オオタケにならって
粉体塗装したステンレス鋼製フレーム、
メッシュとハンドル、ボールベアリング、
キャスター、粉体塗装したステンレス鋼
製鈴、スプリットリング、ステンレス鋼
製風車、人工植物
251×162×161 cm

ソニック・ハイブリッド—冷却反転
粉体塗装したステンレス鋼製フレーム
とメッシュ、PVDコーティングしたハ
ンドル、キャスター、粉体塗装したステ
ンレス鋼とPVDコーティングしたステ
ンレス鋼製鈴、ステンレス鋼製鈴、スプリッ
トリング、冷却ファン、ソーラーLEDフ
ラッドライト、オーシャンドラム、携帯
用ソーラー充電器
228×161×143 cm

所蔵:森美術館(東京)

The Sonic Hybrids - Dual Energy
2023

The Sonic Hybrid - Migrating after
Ohtake
Powder-coated stainless steel
frame, mesh and handle, ball
bearing, caster, powder-coated
stainless steel bell, split ring,
stainless steel pinwheel, and
artificial plant
251 x 162 x 161 cm

The Sonic Hybrid - Cooling
Overturning
Powder-coated stainless steel
frame and mesh, PVD-coated
handle, caster, powder-coated
stainless steel and PVD-coated
stainless steel bell, stainless
steel bell, split ring, cooling fan,
solar LED floodlight, ocean drum,
and portable solar charger
228 x 161 x 143 cm

Collection: Mori Art Museum, Tokyo

本作品収蔵に際し森美術館ベストフレンズ
に多大なるご支援を頂きました。
The acquisition of the works was
supported by a generous contribution
from the Mori Art Museum Best
Friends.

ソニック・ローテーション・半球上のどこ
かへの入口たち #25

2023年
粉体塗装したステンレス鋼製フレーム、粉体
塗装したメッシュ、ボールベアリング、PVD
コーティングしたステンレス鋼製鈴、スプ
リットリング、ドアノブ
81×72×43 cm

Sonic Rotating Whatever Openings on
Hemisphere # 25

2023
Powder-coated stainless steel frame,
powder-coated mesh, ball bearing,
PVD-coated stainless steel bell, split
ring, and doorknob
81 x 72 x 43 cm
Courtesy: Kukje Gallery

ソニック・ローテーション・半球上のどこ
かへの入口たち #26

2023年
粉体塗装したステンレス鋼製フレーム、粉体
塗装したメッシュ、ボールベアリング、PVD
コーティングしたステンレス鋼製鈴、スプリッ

トリング、ドアノブ
83×74×44 cm

Sonic Rotating Whatever Openings on
Hemisphere # 26

2023
Powder-coated stainless steel frame,
powder-coated mesh, ball bearing,
PVD-coated stainless steel bell, split
ring, and doorknob
83 x 74 x 44 cm
Courtesy: Kukje Gallery

ソニック・ローテーション・半球上のどこ
かへの入口たち #27

2023年
粉体塗装したステンレス鋼製フレーム、粉体
塗装したメッシュ、ボールベアリング、PVD
コーティングしたステンレス鋼製鈴、スプ
リットリング、ドアノブ
83×74×44 cm

Sonic Rotating Whatever Openings on
Hemisphere # 27

2023
Powder-coated stainless steel frame,
powder-coated mesh, ball bearing,
PVD-coated stainless steel bell, split
ring, and doorknob
83 x 74 x 44 cm
Courtesy: Kukje Gallery

熱帯低気圧の幻想的な縦糸・横糸—活発化
する知識
2020/2023年

デジタルカラープリント、粘着剤付ビニール
フィルム
サイズ可変

The Fantastic Warp and Weft of
a Tropical Depression - Energetic
Knowledge
2020/2023

Digital color print on self-adhesive
vinyl film
Dimensions variable

ヤコブ・キルケゴール Jacob Kirkegaard

永遠の雲
2023年
サウンド・ビデオ・インスタレーション
サイズ可変
作家蔵

Permanent Cloud
2023
Sound and video installation
Dimensions variable
Collection of the artist

高山明 Takayama Akira

下記のプロジェクトのドキュメント展示
Documentation exhibit of the projects
below

東京／オリンピック
2007年
Tokyo / Olympic
2007

サンシャイン62
2008年
Sunshine 62
2008

新・東京修学旅行プロジェクト
2018年 -
New Tokyo School Excursion Project
2018 -

完全避難マニュアル 東京版
2010年
The Complete Manual of Evacuation -
Tokyo
2010

東京ヘテロトピア
2013年 -
Tokyo Heterotopia
2013 -

マクドナルドラジオ大学
2017年 -

McDonald's Radio University
2017 -