



## List of Works

### 作品リスト

## Language and Literature

[国語]

### ジョセフ・コスース Joseph Kosuth

#### 1つと3つのシャベル

1965年  
木、鉄、写真  
写真パネル: 113×37.5cm、シャベル: 97×25.5cm、定義パネル: 45×72cm  
所蔵: 滋賀県立美術館

#### One and Three Shovels

1965  
Wood, iron, and photograph  
Photographic panel: 113×37.5cm;  
shovel: 97×25.5cm; text panel: 45×72cm  
Collection: Shiga Museum of Art

### スーザン・ヒラー Susan Hiller

#### ロスト・アンド・ファウンド

2016年  
ビデオ、サウンド  
30分

#### Lost and Found

2016  
Video, sound  
30 min.  
Courtesy: Lisson Gallery

### 米田知子 Yoneda Tomoko

#### フロイトの眼鏡—ユングのテキストを見るII ([「見えるものと見えないものあいだ」シリーズより])

1998年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
120×120cm  
所蔵: 森美術館(東京)

#### Freud's Glasses - Viewing a text by Jung II (from the series "Between Visible and Invisible")

1998  
Gelatin silver print  
120×120cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### ジョイスの眼鏡—シルヴィア・ビーチへの手紙を見る ([「見えるものと見えないものあいだ」シリーズより])

1998年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
120×120cm  
所蔵: 森美術館(東京)

#### Joyce's Glasses - Viewing a letter to his first publisher and patron, Sylvia Beach (from the series "Between Visible and Invisible")

1998  
Gelatin silver print  
120×120cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### マーラーの眼鏡—交響曲(未完成)第10番の楽譜を見る ([「見えるものと見えないもの

あいだ」シリーズより)  
1999年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
120×120cm  
所蔵: 森美術館(東京)

#### Mahler's Glasses - Viewing his last Symphony No. 10 (from the series "Between Visible and Invisible")

1999  
Gelatin silver print  
120×120cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### 谷崎潤一郎の眼鏡—松子夫人への手紙を見る ([「見えるものと見えないものあいだ」シリーズより])

1999年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
120×120cm  
所蔵: 森美術館(東京)

#### Tanizaki's Glasses - Viewing a letter to Matsuko (from the series "Between Visible and Invisible")

1999  
Gelatin silver print  
120×120cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### ル・コルビュジェの眼鏡—「近代住居」の講演原稿を見る ([「見えるものと見えないものあいだ」シリーズより])

2003年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
120×120cm  
所蔵: 森美術館(東京)

#### Le Corbusier's Glasses - Viewing his Paris Lecture notes, L'Habitat Moderne (from the series "Between Visible and Invisible")

2003  
Gelatin silver print  
120×120cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴: 「MAMコレクション004: 未知の物語を想像する」2017年  
Past Exhibition at the Mori Art Museum: MAM Collection 004: *Imagining the Unknown Stories*, 2017

### ミヤギフトシ Miyagi Futoshi

#### オーシャン・ビュー・リゾート

2013年  
ビデオ、サウンド  
19分25秒  
所蔵: 森美術館(東京)

#### The Ocean View Resort

2013  
Video, sound  
19 min. 25 sec.  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

### イー・イラン Yee I-Lann

ダンシング・クイーン  
2019年  
竹の織物、カユ・オボルの黒い染料、マット・

シーリング剤  
221×303cm  
所蔵: ステファニー・ユエン・ティオ、ティオ・シェン・イ  
織手: John Endelengau, Lili Naming, Shahrizan Bin Juin, Siat Yanau

#### The Dancing Queen

2019  
Split bamboo pua weave, kayu obol black natural dye, and matt sealant  
221×303cm  
Collection: Stefanie Yuen Thio and Thio Shen Yi

With weaving by John Endelengau, Lili Naming, Shahrizan Bin Juin, Siat Yanau  
Courtesy: Silverlens Galleries, Manila/New York

### ワン・チンソン(王慶松) Wang Qingsong

フォロー・ミー  
2003年  
Cプリント  
60×150cm  
所蔵: 森美術館(東京)

#### Follow Me

2003  
C-print  
60×150cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴: 「フォロー・ミー! : 新しい世紀の中国現代美術」2005年  
Past Exhibition at the Mori Art Museum: *Follow Me! : Chinese Art at the Threshold of the New Millennium*, 2005

## Social Studies

[社会]

### ヨーゼフ・ボイス Joseph Beuys

黒板  
1984年  
チョーク、黒板  
186.5×193.3cm  
所蔵: 東京藝術大学

#### Blackboard

1984  
Chalk on blackboard  
186.5×193.3cm  
Collection: Tokyo University of the Arts

### 森村泰昌 Morimura Yasumasa

肖像(双子)  
1989年  
Cプリント、透明メディウム  
210×300cm  
所蔵: 森美術館(東京)

#### Portrait (Futago)

1989  
C-print, transparent medium  
210×300cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### モデルヌ・オランピア2018

2017-2018年  
Cプリント、透明メディウム  
210×300cm  
所蔵: 森美術館(東京)

#### Une Moderne Olympia 2018

2017-2018  
C-print, transparent medium  
210×300cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

### アイ・ウェイウェイ(艾未未) Ai Weiwei

漢時代の壺を落とす  
1995/2009年  
ラムダプリント  
180×162cm(各、3点組)  
所蔵: 森美術館(東京)

#### Dropping a Han Dynasty Urn

1995/2009  
Lambda print  
180×162cm (each, set of 3)  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴: 「アイ・ウェイウェイ展: 何に因って?」2009年  
Past Exhibition at the Mori Art Museum: *Ai Weiwei: According to What?*, 2009

#### ココ・コーラの壺

1997年  
唐時代の壺、塗料  
24×18cm  
個人蔵

## 凡例 | Notes

- 作家および作品の掲載順は可能な範囲で展示構成順に依った。
- 作品の情報は作家、作品の所蔵者および協力ギャラリーより提供のあった資料に基づく(2023年3月現在)。作品の情報は、作品タイトル、制作年、素材、サイズ(映像作品の場合は尺)、その他必要情報、所蔵、クレジットの順に記載した。
- 森美術館の展覧会に出展歴のある同館の所蔵作品には、該当する展覧会名と開催年を記載した。
- 森美術館所蔵作品のうち、写真・映像作品は過去の森美術館の展覧会において異なるサイズや尺のものを展示したことがある。
- 作品保護などやむをえない理由により、本書に掲載されている作品の一部が展示されない場合や、出品作品が変更になる場合がある。

- The list presents artists and works in the order that they are featured in the exhibition as close as possible.
- The information for each work is prepared on the basis of information provided by the artists, the collectors of the works, and associated galleries (as of March 2023). The basic information provided is: title, years of production, material(s), dimensions or duration for videos, other required information, collection, and credits.
- If the work in the Mori Art Museum collection have been previously shown at the museum, the title and year of the exhibition(s) is provided.
- Some works on photograph and video in the museum collection may have been exhibited in different sizes and lengths in the past Mori Art Museum exhibitions.
- For unavoidable circumstances pertaining to reasons such as the conservation of works, some of the works in this catalogue may either not be exhibited or be changed.

### Coca Cola Vase

1997  
Vase from the Tang dynasty (618–907), paint  
24 x 18 cm  
Private collection

### ディン・Q・レ Dinh Q. Lê

光と信念:ベトナム戦争の日々のスケッチ  
2012年  
ドローイング100点(鉛筆、水彩、インク、油彩、紙)、ビデオ、サウンド  
サイズ可変、ビデオ:35分  
所蔵:森美術館(東京)

### Light and Belief: Sketches of Life from the Vietnam War

2012  
100 set of drawings (pencil, water color, ink, oil on paper), video, sound  
Dimensions variable, video: 35 min.  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「ディン・Q・レ展:明日への記憶」2015年  
Past Exhibition at the Mori Art Museum: *Dinh Q. Lê: Memory for Tomorrow*, 2015

### 風間サチコ Kazama Sachiko

#### 獄門核分裂235

2012年  
木版画(墨、和紙、パネル)  
181 x 120 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Prison NUKE FISSION 235

2012  
Woodcut print (sumi ink, Japanese paper, panel)  
181 x 120 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「六本木クロッシング2013展:アウト・オブ・ダウトー来たるべき風景のために」2013–2014年  
Past Exhibition at the Mori Art Museum: *Roppongi Crossing 2013: OUT OF DOUBT*, 2013–2014

### パンクロック・スウラップ Pangrok Sulap

どうやら3つの国家の統治は簡単にはいかなさうだ  
2015年  
インク、布  
150 x 157 cm  
所蔵:森美術館(東京)

### Evidently the Duty of Governing Three Nations Is Not a Simple Story

2015  
Ink, fabric  
150 x 157 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「サンシャワー:東南アジアの現代美術展 1980年代から現在まで」2017年

Past Exhibition at the Mori Art Museum: *SUNSHOWER: Contemporary Art from Southeast Asia 1980s to Now*, 2017

#### マフィリンド

2015年  
インク、布  
157 x 284 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### MA=FIL=INDO

2015  
Ink, fabric  
157 x 284 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「サンシャワー:東南アジアの現代美術展 1980年代から現在まで」2017年  
Past Exhibition at the Mori Art Museum: *SUNSHOWER: Contemporary Art from Southeast Asia 1980s to Now*, 2017

### ヴァンディー・ラッタナ Vandy Rattana

コンポントム(「爆弾の池」シリーズより)  
2009年  
デジタルCプリント  
90 x 150 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Kompong Thom (from the series "Bomb Ponds")

2009  
Digital C-print  
90 x 150 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### コンポントム、サンボーブレイクック(「爆弾の池」シリーズより)

2009年  
デジタルCプリント  
90 x 150 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Kompong Thom, Sambor Prei Kuk (from the series "Bomb Ponds")

2009  
Digital C-print  
90 x 150 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### コンボンチャム(「爆弾の池」シリーズより)

2009年  
デジタルCプリント  
90 x 150 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Kompong Cham (from the series "Bomb Ponds")

2009  
Digital C-print  
90 x 150 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### ラタナキリ II (「爆弾の池」シリーズより)

2009年  
デジタルCプリント  
90 x 150 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Rattanakiri II (from the series "Bomb Ponds")

2009  
Digital C-print  
90 x 150 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### カンダール I (「爆弾の池」シリーズより)

2009年  
デジタルCプリント  
90 x 150 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Kandal I (from the series "Bomb Ponds")

2009  
Digital C-print  
90 x 150 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### カンダール II (「爆弾の池」シリーズより)

2009年  
デジタルCプリント  
90 x 150 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Kandal II (from the series "Bomb Ponds")

2009  
Digital C-print  
90 x 150 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### タケオ(「爆弾の池」シリーズより)

2009年  
デジタルCプリント  
90 x 150 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Takeo (from the series "Bomb Ponds")

2009  
Digital C-print  
90 x 150 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### ブレイベン(「爆弾の池」シリーズより)

2009年  
デジタルCプリント  
90 x 150 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Prey Veng (from the series "Bomb Ponds")

2009  
Digital C-print  
90 x 150 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「サンシャワー:東南アジアの現代美術展 1980年代から現在まで」2017年  
Past Exhibition at the Mori Art Museum: *SUNSHOWER: Contemporary Art from Southeast Asia 1980s to Now*, 2017

### ハラール・サルキシアン Hrair Sarkissian

#### 処刑広場 (No. 2)

2008年  
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント  
60.5 x 77.4 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Execution Squares (No. 2)

2008  
Archival inkjet print mounted on aluminum  
60.5 x 77.4 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### 処刑広場 (No. 3)

2008年  
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント  
60.5 x 77.4 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Execution Squares (No. 3)

2008  
Archival inkjet print mounted on aluminum  
60.5 x 77.4 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### 処刑広場 (No. 4)

2008年  
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント  
60.5 x 77.4 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Execution Squares (No. 4)

2008  
Archival inkjet print mounted on aluminum  
60.5 x 77.4 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### 処刑広場 (No. 5)

2008年  
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント  
60.5 x 77.4 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Execution Squares (No. 5)

2008  
Archival inkjet print mounted on aluminum  
60.5 x 77.4 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### 処刑広場 (No. 6)

2008年  
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント  
60.5 x 77.4 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Execution Squares (No. 6)

2008  
Archival inkjet print mounted on aluminum  
60.5 x 77.4 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### 処刑広場 (No. 7)

2008年  
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント  
60.5×77.4 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Execution Squares (No. 7)

2008  
Archival inkjet print mounted on aluminum  
60.5×77.4 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### 処刑広場 (No. 8)

2008年  
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント  
60.5×77.4 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Execution Squares (No. 8)

2008  
Archival inkjet print mounted on aluminum  
60.5×77.4 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### 処刑広場 (No. 12)

2008年  
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント  
60.5×77.4 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Execution Squares (No. 12)

2008  
Archival inkjet print mounted on aluminum  
60.5×77.4 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### 処刑広場 (No. 15)

2008年  
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント  
60.5×77.4 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Execution Squares (No. 15)

2008  
Archival inkjet print mounted on aluminum  
60.5×77.4 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### 処刑広場 (No. 16)

2008年  
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント  
60.5×77.4 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Execution Squares (No. 16)

2008  
Archival inkjet print mounted on aluminum  
60.5×77.4 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### 処刑広場 (No. 17)

2008年  
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント  
60.5×77.4 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Execution Squares (No. 17)

2008  
Archival inkjet print mounted on aluminum  
60.5×77.4 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### 処刑広場 (No. 18)

2008年  
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント  
60.5×77.4 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Execution Squares (No. 18)

2008  
Archival inkjet print mounted on aluminum  
60.5×77.4 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### 処刑広場 (No. 19)

2008年  
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント  
60.5×77.4 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Execution Squares (No. 19)

2008  
Archival inkjet print mounted on aluminum  
60.5×77.4 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### 処刑広場 (No. 20)

2008年  
アーカイバル・インクジェット・プリント、アルミニウムにマウント  
60.5×84.7 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Execution Squares (No. 20)

2008  
Archival inkjet print mounted on aluminum  
60.5×84.7 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「アラブ・エクスプレス展:アラブ美術の今を知る」2012年 Past Exhibition at the Mori Art Museum: *Arab Express: The Latest Art from the Arab World*, 2012

#### シルパ・グプタ Shilpa Gupta

運命と密会の約束—1947年8月14日、ジャワハルラー・ネルー(1889-1964年)による憲法議会演説

2007-2008年  
マイク、マイクスタンド、内蔵スピーカー、アンプ  
音声:9分、マイク:145×30×30 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Tryst with Destiny - Speech on the granting of Indian independence, August 14th, 1947, Jawaharlal Nehru (1889-1964)**

2007-2008  
Microphone, microphone stand with built-in speaker, and amplifier  
Audio: 9 min., microphone: 145 x 30 x 30 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「チャロー! インドシア:インド美術の新時代」2008-2009年、「MAMコレクション004:未知の物語を想像する」2017年 Past Exhibitions at the Mori Art Museum: *Chalo! India: A New Era of Indian Art*, 2008-2009; *MAM Collection 004: Imagining the Unknown Stories*, 2017

#### 高山直哉 Hatakeyama Naoya

陸前高田 / 2012年2月25日 高田町松原  
〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年  
ラムダプリント  
120×146 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Rikuzentakata / 2012.2.25 Takata-cho, Matsubara** (from the series "Rikuzentakata")

2017  
Lambda print  
120×146 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

陸前高田 / 2012年3月24日 気仙町今泉  
〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年  
ラムダプリント  
120×146 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Rikuzentakata / 2012.3.24 Kesenchō, Imaizumi** (from the series "Rikuzentakata")

2017  
Lambda print  
120×146 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

陸前高田 / 2013年5月11日 気仙町神崎  
〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年  
ラムダプリント  
120×146 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Rikuzentakata / 2013.5.11 Kesenchō, Kanzaki** (from the series "Rikuzentakata")

2017  
Lambda print  
120×146 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

陸前高田 / 2013年5月11日 気仙町湊〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年  
ラムダプリント  
120×146 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Rikuzentakata / 2013.5.11 Kesenchō, Minato** (from the series "Rikuzentakata")

2017  
Lambda print  
120×146 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

陸前高田 / 2013年5月12日 気仙町奈々切  
〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年  
ラムダプリント  
120×146 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Rikuzentakata / 2013.5.12 Kesenchō, Nanakiri** (from the series "Rikuzentakata")

2017  
Lambda print  
120×146 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

陸前高田 / 2013年6月16日 高田町長砂  
〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年  
ラムダプリント  
120×146 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Rikuzentakata / 2013.6.16 Takata-cho, Nagasuka** (from the series "Rikuzentakata")

2017  
Lambda print  
120×146 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

陸前高田 / 2013年10月20日 気仙町愛宕山  
〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年  
ラムダプリント  
120×146 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Rikuzentakata / 2013.10.20 Kesenchō, Atagoyama** (from the series "Rikuzentakata")

2017  
Lambda print  
120×146 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

陸前高田 / 2014年5月16日 気仙町砂盛  
〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年  
ラムダプリント  
120×146 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Rikuzentakata / 2014.5.16 Kesenchō, Sunamori** (from the series "Rikuzentakata")

2017  
Lambda print  
120×146 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

陸前高田 / 2014年8月15日 気仙町今泉  
〔「陸前高田」シリーズより〕

2017年  
ラムダプリント  
120×146 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Rikuzentakata / 2014.8.15 Kesenchō, Imaizumi** (from the series "Rikuzentakata")

2017  
Lambda print  
120×146 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### 藤井 光 Fuji Hikaru

帝国の教育制度  
2016年  
ビデオ、サウンド  
21分  
所蔵:森美術館(東京)

**The Educational System of an Empire**

2016  
Video, sound  
21 min.  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「六本木クロッシング2016展:僕の身体(からだ)、あなたの声」2016年 Past Exhibition at the Mori Art Museum: *Roppongi Crossing 2016: My Body, Your Voice*, 2016

#### 青山 悟 Aoyama Satoru

**Glitter Pieces #15, Glitter Pieces #16**

2009年  
メタリック糸と黒糸の刺繍、ポリエステル  
26.9×30.8 cm (各、2点組)  
所蔵:森美術館(東京)

**Glitter Pieces #15, Glitter Pieces #16**

2009  
Embroidery with metallic and black thread on polyester  
26.9 x 30.8 cm (each, set of 2)  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

**Glitter Pieces #21, Glitter Pieces #22**  
2009年  
メタリック糸と黒糸の刺繍、ポリエステル  
24.6×19.8 cm (各、2点組)  
所蔵:森美術館(東京)

**Glitter Pieces #21, Glitter Pieces #22**  
2009  
Embroidery with metallic and black  
thread on polyester  
24.6×19.8 cm (each, set of 2)  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

**Glitter Pieces #34, Glitter Pieces #35**  
2009年  
メタリック糸と黒糸の刺繍、ポリエステル  
30.5×55 cm (各、2点組)  
所蔵:森美術館(東京)

**Glitter Pieces #34, Glitter Pieces #35**  
2009  
Embroidery with metallic and black  
thread on polyester  
30.5×55 cm (each, set of 2)  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「六本木クロッシ  
ング2010展:芸術は可能か?」2010年  
Past Exhibition at the Mori Art  
Museum: *Roppongi Crossing 2010:  
Can There Be Art?*, 2010

---

ルーク・チン(程展緯)  
**Luke Ching**

ウサギ  
2013年  
ビデオ・インスタレーション  
1分40秒  
作家蔵  
**Usagi**  
2013  
Video installation  
1 min. 40 sec.  
Collection of the artist

---

菊地智子  
**Kikuchi Tomoko**

スーリエとマネーボーイ、河北省(「I and I」  
シリーズより)  
2007年  
インクジェットプリント  
37.2×55.8 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Sujie and Moneyboy, Hebei Province**  
(from the series "I and I")  
2007  
Inkjet print  
37.2×55.8 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

深夜の朝天門でのファーとT-boy タイバオ、  
重慶(「I and I」シリーズより)  
2008年  
インクジェットプリント  
37.2×55.8 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Hua and T-boy Taibao at Chaotianmen**  
**in the Middle of the Night, Chongqing**  
(from the series "I and I")  
2008  
Inkjet print  
37.2×55.8 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

ベッドの上のユーと友人、北京(「I and I」シ  
リーズより)  
2007年  
インクジェットプリント  
37.2×55.8 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Yu and a Friend on the Bed, Beijing**

(from the series "I and I")  
2007  
Inkjet print  
37.2×55.8 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

ララ、パンドラ、ジャンジエ、四川省(「I and I」  
シリーズより)  
2011年  
インクジェットプリント  
37.2×55.8 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Lala, Pandra, Janjie, Sichuan Province**  
(from the series "I and I")  
2011  
Inkjet print  
37.2×55.8 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

80歳の農民の誕生日パフォーマンスで出番  
を待つララ、四川省(「I and I」シリーズより)  
2011年  
インクジェットプリント  
37.2×55.8 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Lala Waiting for Her Performance at**  
**80 Years Old Farmer's Birthday Party,**  
**Sichuan Province** (from the series "I  
and I")  
2011  
Inkjet print  
37.2×55.8 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

壁に貼られたエイズのポスターと、結婚を祝  
う「双喜」文字の飾り付けの前のアージェと  
ボーイフレンド、河北省(「I and I」シリー  
ズより)  
2008年  
インクジェットプリント  
37.2×55.8 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Erjie and His Boyfriend in front of the**  
**Aids Poster and Double Happiness**  
**Sign on the Wall, Hebei Province** (from  
the series "I and I")  
2008  
Inkjet print  
37.2×55.8 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

鏡の前のアフェイ、西安(「I and I」シリー  
ズより)  
2011年  
インクジェットプリント  
37.2×55.8 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Erfei at the Mirror, Xian** (from the  
series "I and I")  
2011  
Inkjet print  
37.2×55.8 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

鏡の中のサンジェ、北京(「I and I」シリー  
ズより)  
2006年  
インクジェットプリント  
37.2×55.8 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Sanjie in the Mirror, Beijing** (from the  
series "I and I")  
2006  
Inkjet print  
37.2×55.8 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

農家で化粧をするパンドラとララ、四川省(「I  
and I」シリーズより)  
2011年  
インクジェットプリント

37.2×55.8 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Pandra and Lala Putting on Makeup**  
**at Farmer's House, Sichuan Province**  
(from the series "I and I")  
2011  
Inkjet print  
37.2×55.8 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

バー「零点」、レスビアンのお客様で歌うパ  
ンジエ、河北省(「I and I」シリーズより)  
2007年  
インクジェットプリント  
37.2×55.8 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Panjie Singing in front of Lesbian**  
**Guests at the Bar "Point Zero," Hebei**  
**Province** (from the series "I and I")  
2007  
Inkjet print  
37.2×55.8 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

長江の河岸に佇むファー、重慶(「I and I」シ  
リーズより)  
2008年  
インクジェットプリント  
37.2×55.8 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Hua Standing by the Yangtze River,**  
**Chongqing** (from the series "I and I")  
2008  
Inkjet print  
37.2×55.8 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

鏡の前のグイメイ、重慶(「I and I」シリー  
ズより)  
2011年  
インクジェットプリント  
37.2×55.8 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Guimei at the Mirror, Chongqing** (from  
the series "I and I")  
2011  
Inkjet print  
37.2×55.8 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

線香を供えるファー、重慶(「I and I」シリー  
ズより)  
2008年  
インクジェットプリント  
37.2×55.8 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Hua Burning Incense at the Temple,**  
**Chongqing** (from the series "I and I")  
2008  
Inkjet print  
37.2×55.8 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

シャージュとアフェイ、西安(「I and I」シ  
リーズより)  
2012年  
インクジェットプリント  
37.2×55.8 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Xiaxue and Erfei, Xian** (from the series  
"I and I")  
2012  
Inkjet print  
37.2×55.8 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

寢床と兼用の楽屋で化粧をするクイーンたち、  
北京(「I and I」シリーズより)  
2007年  
インクジェットプリント  
37.2×55.8 cm

所蔵:森美術館(東京)

**Queens Putting on Makeup at the**  
**Dressing Room Cum the Bed Room,**  
**Beijing** (from the series "I and I")  
2007  
Inkjet print  
37.2×55.8 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

ミンミンとボーイフレンド、重慶(「I and I」  
シリーズより)  
2011年  
インクジェットプリント  
37.2×55.8 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Mingming and His Boyfriend,**  
**Chongqing** (from the series "I and I")  
2011  
Inkjet print  
37.2×55.8 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

バー「零点」の楽屋で踊るヤンヤン、河北省(「I  
and I」シリーズより)  
2007年  
インクジェットプリント  
55.8×37.2 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Yangyang Rehearsing in the Dressing**  
**Room at the Bar "Point Zelo," Hebei**  
**Province** (from the series "I and I")  
2007  
Inkjet print  
55.8×37.2 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

楽屋で眠るワンジャー、北京(「I and I」シリー  
ズより)  
2007年  
インクジェットプリント  
55.8×37.2 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Wangjia Sleeping at the Backstage,**  
**Beijing** (from the series "I and I")  
2007  
Inkjet print  
55.8×37.2 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

舞台裏のフェイフェイ、重慶(「I and I」シリー  
ズより)  
2011年  
インクジェットプリント  
55.8×37.2 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Feifei at the Backstage, Chongqing**  
(from the series "I and I")  
2011  
Inkjet print  
55.8×37.2 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

自宅の毛沢東スローガン前のグイメイ、重慶  
(「I and I」シリーズより)  
2011年  
インクジェットプリント  
55.8×37.2 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Guimei in front of Mao Zedong**  
**Propaganda at His House, Chongqing**  
(from the series "I and I")  
2011  
Inkjet print  
55.8×37.2 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

---

バー「I0」でチップを受け取るクワンガン、  
北京(「I and I」シリーズより)  
2006年  
インクジェットプリント  
55.8×37.2 cm

所蔵: 森美術館 (東京)

**Guangguang Receiving Tips at the Bar "10," Beijing** (from the series "I and I")  
2006  
Inkjet print  
55.8 x 37.2 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

ララ、四川省 (「I and I」シリーズより)  
2011年  
インクジェットプリント  
55.8 x 37.2 cm  
所蔵: 森美術館 (東京)

**Lala, Sichuan Province** (from the series "I and I")  
2011  
Inkjet print  
55.8 x 37.2 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

アフェイ、西安 (「I and I」シリーズより)  
2011年  
インクジェットプリント  
55.8 x 37.2 cm  
所蔵: 森美術館 (東京)

**Erfei, Xian** (from the series "I and I")  
2011  
Inkjet print  
55.8 x 37.2 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

バー「情島」の楽屋でのダンダン、北京 (「I and I」シリーズより)  
2007年  
インクジェットプリント  
55.8 x 37.2 cm  
所蔵: 森美術館 (東京)

**Dandan in the Dressing Room at the Bar "Love Island," Beijing** (from the series "I and I")  
2007  
Inkjet print  
55.8 x 37.2 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

軍服を着たバートン、北京 (「I and I」シリーズより)  
2009年  
インクジェットプリント  
48.4 x 43 cm  
所蔵: 森美術館 (東京)

**Barton in Military Uniform, Beijing** (from the series "I and I")  
2009  
Inkjet print  
48.4 x 43 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

パーク・マッカーサー  
**Park McArthur**

約束の標識  
2023年  
ビニール、アルミニウム  
90 x 45 cm (各、5点組)  
作家蔵

**Promised Signs**  
2023  
Vinyl on aluminum  
90 x 45 cm (each, set of 5)  
Collection of the artist

無題  
2014年  
木材、ペイント、金属 91.4 x 71.1 x 12.7 cm  
所蔵: デヴィッド・コルダンスキー、ミンディー・シャペロ (ロサンゼルス)

画像提供: David Kordansky Gallery

**Untitled**  
2014  
Wood, paint, and hardware  
91.4 x 71.1 x 12.7 cm  
Collection: David Kordansky and Mindy Shapero, Los Angeles  
Photo courtesy: David Kordansky Gallery

田村友一郎  
**Tamura Yuichiro**

見えざる手  
2022年  
3チャンネル・ビデオ、サウンド、インクジェットプリント、磁器製カシラ、暖簾  
21分49秒  
所蔵: 森美術館 (東京)

**Invisible Hands**  
2022  
3-channel video, sound, inkjet print, ceramic, and shop curtain  
21 min. 49 sec.  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

ジャカルタ・ウェイステッド・アーティスト  
**Jakarta Wasted Artists**

グラフィック・エクスチェンジ  
2015年  
看板37枚、ビデオ2点  
サイズ可変、ビデオ: 4分57秒、5分40秒  
所蔵: 森美術館 (東京)

**Graphic Exchange**  
2015  
37 signboards, 2 videos  
Dimensions variable, video: 4 min. 57 sec., 5 min. 40 sec.  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴: 「サンシャワー: 東南アジアの現代美術展 1980年代から現在まで」2017年  
Past Exhibition at the Mori Art Museum: *SUNSHOWER: Contemporary Art from Southeast Asia 1980s to Now*, 2017

グ・ミンジャ  
**Gu Minja**

怪物のおなかの中  
2015-2023年  
ビデオ  
38分  
作家蔵

**Inside the Belly of Monstro**  
2015-2023  
Video  
38 min.  
Collection of the artist

イー・イラン  
**Yee I-Lann**

TIKAR/MEJA (マット/テーブル)  
2022年  
バジャウ・サマ・ディラウト・パンダナスの織物、市販の化学染料  
サイズ可変  
作家蔵

**TIKAR/MEJA (Mat/Table)**  
2022  
Bajau Sama DiLaut Pandanus weave and commercial chemical dye  
Dimensions variable  
Collection of the artist  
Courtesy: Silverlens Galleries, Manila/New York

ビルボード

2022年  
バジャウ・サマ・ディラウト・パンダナスの伝統的な織物、市販の化学染料  
479 x 190 cm

作家蔵  
織手: Bajau Sama DiLaut Weavers Sanah binti Belasani, Kennuhong binti Gundasali, Roziah binti Jalaid, Darwisa binti Omar, Eraida binti Husin

**Billboard**  
2022  
Bajau Sama DiLaut Pandanus heritage weave and commercial chemical dye  
479 x 190 cm  
Collection of the artist  
With weaving by Bajau Sama DiLaut Weavers Sanah binti Belasani, Kennuhong binti Gundasali, Roziah binti Jalaid, Darwisa binti Omar, Eraida binti Husin  
Courtesy: Silverlens Galleries, Manila/New York

## Philosophy

[哲学]

ツァイ・チャウエイ (蔡佳威)  
**Tsai Charwei**

豆腐にお経  
2005年  
2分  
ビデオ、サウンド  
所蔵: 森美術館 (東京)

**Tofu Mantra**  
2005  
2 min.  
Video, sound  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

円Ⅱ  
2011年  
56秒  
ビデオ、サイレント  
所蔵: 森美術館 (東京)

**Circle II**  
2011  
56 sec.  
Video, silent  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴: 「シンプルなカタチ展: 美はどこからくるのか」2015年、「MAMコレクション013: ささまざまな線、宇宙のぜんぶ」2021-2022年  
Past Exhibitions at the Mori Art Museum: *Simple Forms: Contemplating Beauty*, 2015; *MAM Collection 013: Lines Tell Everything about the Universe*, 2021-2022

宮島達男  
**Miyajima Tatsuo**

**Innumerable Life/Buddha CCI00-01**  
2018年  
発光ダイオード、電子回路、電線、スチール、ステンレス、変圧器、LED「Time Hundred」タイプ (赤) 100プレート  
251.7 x 251.7 x 15 cm  
所蔵: 森美術館 (東京)

**Innumerable Life/Buddha CCI00-01**  
2018  
Light Emitting Diode, IC, electric wire, steel, stainless, transformer, and LED type "Time Hundred" (Red) 100 plates  
251.7 x 251.7 x 15 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

アラヤー・ラートチャムルンソック  
**Araya Rasdjarmrearnsook**

授業  
2005年  
ビデオ、サウンド  
16分25秒  
所蔵: 森美術館 (東京)

**The Class**  
2005  
Video, sound  
16 min. 25 sec.  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴: 「IN-BETWEEN: アジア・ビデオアート・ウィークエンド」2008年  
Past Exhibition at the Mori Art Museum: *In-Between: Asian Video Art Weekend*, 2008



## Mathematics

[算数]

### 李禹煥(リ・ウファン) Lee Ufan

#### 対話

2017年  
アクリル絵具、キャンバス  
218.8×291.2×5.5 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Dialogue

2017  
Acrylic on canvas  
218.8×291.2×5.5 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

#### 関係項

1968 / 2019年  
石、鉄、ガラス  
石: 約80×60×80 cm、鉄: 40×200×1.6 cm、ガラス: 240×200×1.5 cm  
所蔵: 森美術館(東京)

#### Relatum

1968 / 2019  
Stone, iron, and glass  
Stone: approx. 80×60×80 cm, iron: 240×200×1.6 cm, glass: 240×200×1.5 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

### 奈良美智 Nara Yoshitomo

#### Miss Moonlight

2020年  
アクリル絵具、キャンバス  
245×222 cm  
所蔵:森美術館(東京)

#### Miss Moonlight

2020  
Acrylic on canvas  
245×222 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「STARS展:現代美術のスターたち—日本から世界へ」2020-2021年  
Past Exhibition at the Mori Art Museum: STARS: Six Contemporary Artists from Japan to the World, 2020-2021

### マリオ・メルツ Mario Merz

#### 加速・夢・まぼろし

1972/1998年  
バイク、ネオン管、角  
サイズ可変  
所蔵:東京都現代美術館

#### Acceleration + Dream + Fantasy

1972 / 1998  
Motorbike, neon tube, and horn  
Dimensions variable  
Collection: Museum of Contemporary Art Tokyo

### 片山真妃 Katayama Maki

#### F15F25

2023年  
油彩、キャンバス、タックス  
65.2×53 cm、80.3×65.2 cm(2点組)  
作家蔵

#### F15F25

2023  
Oil on canvas and tack  
65.2×53 cm、80.3×65.2 cm (set of 2)  
Collection of the artist  
Courtesy: XYZ collective, Tokyo

#### F6P10

2023年  
油彩、キャンバス、タックス  
41×31.8 cm、53×41 cm(2点組)  
作家蔵

#### F6P10

2023  
Oil on canvas and tack  
41×31.8 cm、53×41 cm (set of 2)  
Collection of the artist  
Courtesy: XYZ collective, Tokyo

#### F3P4#3

2021年  
油彩、キャンバス  
27.3×22 cm、33.3×22 cm(2点組)  
所蔵:ローゼンファミリーコレクション(東京)

#### F3P4#3

2021  
Oil on canvas  
27.3×22 cm、33.3×22 cm (set of 2)  
ROSEN FAMILY COLLECTION, Tokyo

#### P4M4

2021年  
油彩、キャンバス、タックス  
33.3×22 cm、33.3×19 cm(2点組)  
作家蔵

#### P4M4

2021  
Oil on canvas and tack  
33.3×22 cm、33.3×19 cm (set of 2)  
Collection of the artist  
Courtesy: XYZ collective, Tokyo

### 杉本博司 Hiroshi Sugimoto

数理模型 022  
回転楕円面を覆う一般化されたヘリコイド曲面

2023年  
238.4×76.4×48 cm  
アルミニウム、銅  
作家蔵

Mathematical Model 022  
Generalized helicoid developable surface on an ellipsoid of revolution

2023  
238.4×76.4×48 cm  
Aluminum and steel  
Collection of the artist  
Courtesy: Gallery Koyanagi, Tokyo

#### 観念の形

2004年  
58.4×47 cm(各、13点組)  
ゼラチン・シルバー・プリント  
作家蔵

#### Conceptual Forms

2004  
58.4×47 cm (each, set of 13)  
Gelatin silver print  
Collection of the artist  
Courtesy: Gallery Koyanagi, Tokyo

観念の形 0001  
ヘリコイド:極小曲面  
Conceptual Forms 0001  
Helicoid: minimal surface

観念の形 0002  
負の定曲率曲面、双曲型の回転面  
Conceptual Forms 0002  
Hypersphere: constant curvature surface, revolution of hyperbolic type

観念の形 0003  
ディニ曲面:擬球をねじって得られる負の定曲率曲面  
Conceptual Forms 0003  
Dini's surface: a surface of constant negative curvature obtained by twisting a pseudosphere

観念の形 0004  
オンデュロイド:平均曲率が0でない定数となる回転面  
Conceptual Forms 0004  
Onduloid: a surface of revolution with constant non-zero mean curvature

観念の形 0005  
正の定曲率曲面、一般化されたヘリコイド曲面  
Conceptual Forms 0005  
Generalized helicoid with constant mean curvature

観念の形 0006  
クエン曲面:負の定曲率曲面  
Conceptual Forms 0006  
Kuen's surface: a surface with constant negative curvature

観念の形 0007  
特異点をもつ四次回転面  
Conceptual Forms 0007  
Quartic surface of revolution with a singularity

観念の形 0008  
錐型特異点をもつ曲面  
Conceptual Forms 0008  
Surface with a conic singularity

観念の形 0009  
負の定曲率曲面、円錐型の回転面  
Conceptual Forms 0009  
Conic surface of revolution with constant negative curvature

観念の形 0010  
負の定曲率回転面  
Conceptual Forms 0010  
Surface of revolution with constant negative curvature

観念の形 0011  
球面上のメビウス変換  
Conceptual Forms 0011  
Möbius transformations on the sphere

観念の形 0012  
対角型クレブッシュ曲面、三次曲面上の27本の直線  
Conceptual Forms 0012  
Diagonal Clebsch surface, cubic

with 27 lines

観念の形 0013  
回転楕円面を覆う一般化されたヘリコイド曲面  
Conceptual Forms 0013  
Generalized helicoid developable surface on an ellipsoid of revolution

### 笹本晃 Aki Sasamoto

#### ドゥーナット・ダイアグラム

2018年  
ビデオ、サウンド  
20分1秒  
作家蔵

#### Do Nut Diagram

2018  
Video, sound  
20 min. 1 sec.  
Collection of the artist  
Courtesy: Take Ninagawa, Tokyo

#### ストレンジアトラクターズ—図

2010年12月18日  
2010年  
木炭、紙  
70×160 cm  
作家蔵

#### Strange Attractors - Diagram

12. 18. 2010  
2010  
Charcoal on paper  
70×160 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Take Ninagawa, Tokyo

#### ストレンジアトラクターズ—図

2011年1月9日  
2011年  
木炭、紙  
70×153 cm  
作家蔵

#### Strange Attractors - Diagram

1. 9. 2011  
2011  
Charcoal on paper  
70×153 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Take Ninagawa, Tokyo

#### ストレンジアトラクターズ—図

2011年1月31日  
2011年  
木炭、紙  
70×151.5 cm  
作家蔵

#### Strange Attractors - Diagram

1. 31. 2011  
2011  
Charcoal on paper  
70×151.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Take Ninagawa, Tokyo

#### パフォーマンス記録映像

ストレンジアトラクターズ  
2010年  
32分22秒

#### Video documentation of the performance

Strange Attractors  
2010  
32 min. 22 sec.  
Courtesy: Take Ninagawa, Tokyo

## Science

[理科]

ペーター・フィッシュリ  
ダヴィッド・ヴァイス  
Peter Fischli David Weiss

事の次第  
1987年  
ビデオ、サウンド  
30分  
作家蔵

**The Way Things Go**  
1987  
Video, sound  
30 min.  
Collection of the artist  
Courtesy: Sprüth Magers; Matthew Marks Gallery, New York/Los Angeles; Galerie Eva Presenhuber

瀬戸桃子  
Seto Momoko

プラネットΣ  
2014年  
ビデオ、サウンド  
11分40秒(ループ)  
所蔵:森美術館(東京)

**PLANET Σ**  
2014  
Video, sound  
11 min. 40 sec. (loop)  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

森美術館での出展歴:「宇宙と芸術展: かがや姫、ダ・ヴィンチ、チームラボ」  
2016-2017年  
Past Exhibition at the Mori Art Museum: *The Universe and Art: Princess Kaguya, Leonardo da Vinci and TeamLab*, 2016-2017

梅津庸一  
Umetsu Yoichi

黄昏の街  
2019-2021年  
陶  
165×180×360 cm  
所蔵:森美術館(東京)  
**City of Twilight**  
2019-2021  
Ceramic  
165x180x360 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

サム・フォールズ  
Sam Falls

無題  
2021年  
顔料、キャンバス  
446×869 cm  
所蔵:森アートコレクション(東京)

**Untitled**  
2021  
Pigment on canvas  
446x869 cm  
Mori Art Collection, Tokyo

ソピアップ・ピッチ  
Sopheap Pich

ラージ・シード  
2015年  
竹、ラタン、金属線、黄麻布、プラスチック、合成樹脂  
131×250×99 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**Large Seed**  
2015  
Bamboo, rattan, metal wire, burlap, plastic, and synthetic resin

131 x 250 x 99 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

ロデル・タパヤ  
Rodel Tapaya

早起きは三文の徳  
2012年  
アクリル絵具、キャンバス  
244×427 cm  
所蔵:森美術館(東京)

**The Early Bird Catches the Worm**  
2012  
Acrylic on canvas  
244x427 cm  
Collection: Mori Art Museum, Tokyo

宮永愛子  
Miyanaga Aiko

**Root of Steps**  
2023年  
ナフタリン、ミクストメディア  
サイズ可変  
作家蔵  
制作協力:信越化学工業株式会社

**Root of Steps**  
2023  
Naphthalene and mixed media  
Dimensions variable  
Collection of the artist  
Production support: Shin-Etsu Chemical Co., Ltd.  
Courtesy: Mizuma Art Gallery, Tokyo

田島美加  
Mika Tajima

アール・ダムーブルモン(アラベケ)  
2021年  
スプレーエナメル、蓄光顔料、熱成形PETG  
182.9×137.2×5 cm  
所蔵:太宰府天満宮(福岡)

**Art d' Ameublement (Araveke)**  
2021  
Spray enamel, phosphorescent pigment, and thermoformed PETG  
182.9x137.2x5 cm  
Collection: Dazaifu Tenmangu, Fukuoka  
Courtesy: TARO NASU, Tokyo

アール・ダムーブルモン(カレナ・マイヒバ)  
2021年  
スプレーエナメル、蓄光顔料、熱成形PETG  
182.9×137.2×5 cm  
所蔵:太宰府天満宮(福岡)

**Art d' Ameublement (Karenai Maihiva)**  
2021  
Spray enamel, phosphorescent pigment, and thermoformed PETG  
182.9x137.2x5 cm  
Collection: Dazaifu Tenmangu, Fukuoka  
Courtesy: TARO NASU, Tokyo

## Music

[音楽]

前期(4月19日-7月4日)  
Term 1 (April 19-July 4)

マノン・デ・ブール  
Manon de Boer

二度の4分33秒  
2008年  
ビデオ、サウンド  
12分36秒  
**Two Times 4'33"**  
2008  
Video, sound  
12 min. 36 sec.  
Courtesy: Auguste Orts, Brussels

ツェ・スーメイ  
Tse Su-Mei

エコー  
2003年  
ビデオ、サウンド  
4分55秒  
作家蔵  
**L' écho**  
2003  
Video, sound  
4 min. 55 sec.  
Collection of the artist  
Courtesy: Kiang Malingue, Hong Kong

アジズ・ハザラ  
Aziz Hazara

タクビール(神への折り)  
2022年  
ビデオ、サウンド  
9分58秒  
コミッション・製作:イン・ビトウィーン・アート・フィルム財団

**Takbir (praying for the god)**  
2022  
Video, sound  
9 min. 58 min.  
Commissioned and produced by Fondazione In Between Art Film  
Courtesy: Experimenter, Kolkata

後期(7月5日-9月24日)  
Term 2 (July 5-September 24)

ヨハンナ・ビルング  
Johanna Billing

マジカル・ワールド  
2005年  
ビデオ、サウンド  
6分12秒  
作家蔵

**Magical World**  
2005  
Video, sound  
6 min. 12 sec.  
Collection of the artist  
Courtesy: Hollybush Gardens, London

ジェームス・リチャーズ  
James Richards

夜のラジオ(エクステンデッド・バージョン)  
2015年  
ビデオ、サウンド  
13分39秒  
作家蔵

**Radio at Night (Extended Version)**  
2015  
Video, sound  
13 min. 39 sec.  
Collection of the artist  
Courtesy: RODEO, London/Piraeus

## Physical Education

[体育]

前期(4月19日-7月4日)  
Term 1 (April 19-July 4)

### クララ・リデン Klara Lidén

ウォームアップ:エルミタージュ劇場  
2014年  
ビデオ、サウンド  
4分20秒  
作家蔵

Warm Up: Hermitage State Theater  
2014  
Video, sound  
4 min. 20 sec.  
Collection of the artist  
Courtesy: Galerie Neu, Berlin

### ユ・チェンタ(余政達) Yu Cheng-Ta

形容詞 ダンス  
2010年  
ビデオ、サウンド  
5分11秒  
作家蔵

adj. Dance  
2010  
Video, sound  
5 min. 11 sec.  
Collection of the artist  
Courtesy: Chi-Wen Gallery, Taipei

### エリカ・ベックマン Ericka Beckman

テンション・ビルディング  
2017年  
16ミリフィルムをビデオに変換、サウンド  
8分16秒  
作家蔵  
パーカッション:ロバート・フラニガン

Tension Building  
2017  
16 mm transferred to video, sound  
8 min. 16 sec.  
Collection of the artist  
Percussion: Robert Flannigan

後期(7月5日-9月24日)  
Term 2 (July 5-September 24)

### クリスチャン・ヤンコフスキー Christian Jankowski

重量級の歴史  
2013年  
ビデオ、サウンド  
25分46秒  
作家蔵  
日本語字幕制作:横浜トリエンナーレ組織委員会

Heavy Weight History  
2013  
Video, sound  
25 min. 46 sec.  
Collection of the artist  
Japanese subtitle production:  
Organizing Committee for Yokohama  
Triennale  
Courtesy: Lisson Gallery

## Transdisciplinary

[総合]

### ヤン・ヘギュ Yang Haegue

ソニック・ハイブリッド—デュアル・エナジー  
2023年

ソニック・ハイブリッド—移り住む、  
オオタケにならって  
粉体塗装したステンレス鋼製フレーム、  
メッシュとハンドル、ボールベアリング、  
キャスター、粉体塗装したステンレス鋼  
製鈴、スプリットリング、ステンレス鋼  
製風車、人工植物  
251×162×161 cm

ソニック・ハイブリッド—冷却反転  
粉体塗装したステンレス鋼製フレーム  
とメッシュ、PVDコーティングしたハ  
ンドル、キャスター、粉体塗装したステ  
ンレス鋼とPVDコーティングしたステ  
ンレス鋼製鈴、ステンレス鋼製鈴、スプリ  
ットリング、冷却ファン、ソーラーLEDフ  
ラッドライト、オーシャンドラム、携帯  
用ソーラー充電器  
228×161×143 cm

所蔵:森美術館(東京)

The Sonic Hybrids - Dual Energy  
2023

The Sonic Hybrid - Migrating after  
Ohtake  
Powder-coated stainless steel  
frame, mesh and handle, ball  
bearing, caster, powder-coated  
stainless steel bell, split ring,  
stainless steel pinwheel, and  
artificial plant  
251 x 162 x 161 cm

The Sonic Hybrid - Cooling  
Overturning  
Powder-coated stainless steel  
frame and mesh, PVD-coated  
handle, caster, powder-coated  
stainless steel and PVD-coated  
stainless steel bell, stainless  
steel bell, split ring, cooling fan,  
solar LED floodlight, ocean drum,  
and portable solar charger  
228 x 161 x 143 cm

Collection: Mori Art Museum, Tokyo

本作品収蔵に際し森美術館ベストフレンズ  
に多大なるご支援を頂きました。  
The acquisition of the works was  
supported by a generous contribution  
from the Mori Art Museum Best  
Friends.

ソニック・ローテーション・半球上のどこ  
かへの入口たち #25

2023年  
粉体塗装したステンレス鋼製フレーム、粉体  
塗装したメッシュ、ボールベアリング、PVD  
コーティングしたステンレス鋼製鈴、スプ  
リットリング、ドアノブ  
81×72×43 cm

Sonic Rotating Whatever Openings on  
Hemisphere # 25

2023  
Powder-coated stainless steel frame,  
powder-coated mesh, ball bearing,  
PVD-coated stainless steel bell, split  
ring, and doorknob  
81 x 72 x 43 cm  
Courtesy: Kukje Gallery

ソニック・ローテーション・半球上のどこ  
かへの入口たち #26

2023年  
粉体塗装したステンレス鋼製フレーム、粉体  
塗装したメッシュ、ボールベアリング、PVD  
コーティングしたステンレス鋼製鈴、スプリッ

ットリング、ドアノブ  
83×74×44 cm

Sonic Rotating Whatever Openings on  
Hemisphere # 26

2023  
Powder-coated stainless steel frame,  
powder-coated mesh, ball bearing,  
PVD-coated stainless steel bell, split  
ring, and doorknob  
83 x 74 x 44 cm  
Courtesy: Kukje Gallery

ソニック・ローテーション・半球上のどこ  
かへの入口たち #27

2023年  
粉体塗装したステンレス鋼製フレーム、粉体  
塗装したメッシュ、ボールベアリング、PVD  
コーティングしたステンレス鋼製鈴、スプ  
リットリング、ドアノブ  
83×74×44 cm

Sonic Rotating Whatever Openings on  
Hemisphere # 27

2023  
Powder-coated stainless steel frame,  
powder-coated mesh, ball bearing,  
PVD-coated stainless steel bell, split  
ring, and doorknob  
83 x 74 x 44 cm  
Courtesy: Kukje Gallery

熱帯低気圧の幻想的な縦糸・横糸—活発化  
する知識  
2020/2023年

デジタルカラープリント、粘着剤付ビニール  
フィルム  
サイズ可変

The Fantastic Warp and Weft of  
a Tropical Depression - Energetic  
Knowledge  
2020/2023

Digital color print on self-adhesive  
vinyl film  
Dimensions variable

### ヤコブ・キルケゴール Jacob Kirkegaard

永遠の雲  
2023年  
サウンド・ビデオ・インスタレーション  
サイズ可変  
作家蔵

Permanent Cloud  
2023  
Sound and video installation  
Dimensions variable  
Collection of the artist

### 高山明 Takayama Akira

下記のプロジェクトのドキュメント展示  
Documentation exhibit of the projects  
below

東京／オリンピック  
2007年  
Tokyo / Olympic  
2007

サンシャイン62  
2008年  
Sunshine 62  
2008

新・東京修学旅行プロジェクト  
2018年 -  
New Tokyo School Excursion Project  
2018 -

完全避難マニュアル 東京版  
2010年

The Complete Manual of Evacuation -  
Tokyo  
2010

東京ヘテロトピア  
2013年 -

Tokyo Heterotopia  
2013 -

マクドナルドラジオ大学  
2017年 -

McDonald's Radio University  
2017 -