

Mori Art Museum
20th
Anniversary Exhibition

OUR ECOLOGY Toward a Planetary Living

森美術館開館20周年記念展
地球という惑星を生きるために
私たちのエコロジー

出展作品リスト List of works

第1章 全ては繋がっている Chapter 1: All Is Connected

ハンス・ハーケ Hans Haacke

無題
1967-1972/2019年
デジタルCプリント（15点組）
作家蔵

Untitled
1967-1972/2019
Digital C-print (set of 15)
Collection of the artist
Courtesy: Paula Cooper Gallery, New York

スカイライン
1967年
50.8×33.7 cm

Sky Line
1967
50.8 x 33.7 cm

風の中の水
1968年
33.7×50.8 cm

Water in Wind
1968
33.7 x 50.8 cm

風の中の水（虹、部分）
1968年
50.8×33.7 cm

Water in Wind (Rainbow, Close-Up)
1968
50.8 x 33.7 cm

サイクル
1969年
33.7×50.8 cm

Cycle
1969
33.7 x 50.8 cm

キャストアイスの凍結と融解
1969年
33.7×50.8 cm

Cast Ice Freezing and Melting
1969
33.7 x 50.8 cm

イサカ滝の水しぶき ロープ上の凍結と溶解
1969年
33.7×50.8 cm

*Spray of Ithaca Falls,
Freezing and Melting on Rope*
1969
33.7 x 50.8 cm

海浜汚染の記念碑
1970年
33.7×50.8 cm

Monument to Beach Pollution
1970
33.7 x 50.8 cm

パワリーの種
1970年
33.7×50.8 cm

Bowery Seeds
1970
33.7 x 50.8 cm

グッゲンハイム：ビーンズ
1971年
50.8×33.7 cm

Guggenheim Beans
1971
50.8 x 33.7 cm

グッゲンハイム：熱帯地方のライ麦
1971年
33.7×50.8 cm

Guggenheim Rye in the Tropics
1971
33.7 x 50.8 cm

ライブ・エアポーン・システム
1968年
33.7×50.8 cm

Live Airborne System
1968
33.7 x 50.8 cm

アリの協同組合
1969年
33.7×50.8 cm

Ant Co-op
1969
33.7 x 50.8 cm

10匹のカメを自由にする 1970年7月20日
（フランス、サン・ポール・ド・ヴァンス）
1970年
33.7×50.8 cm

Ten Turtles Set Free, July 20, 1970
（St. Paul-de Vence, France）
1970
33.7 x 50.8 cm

ノーバート：全てのシステムの開始
1970-1971年
33.7×50.8 cm

Norbert - All Systems Go
1970-1971
33.7 x 50.8 cm

ライン川：浄水装置
1972年
33.7×50.8 cm

Rhine - Water Purification Plant
1972
33.7 x 50.8 cm

ニナ・カネル Nina Canell

マッスル・メモリー（5トン）
2023年
オホーツク海の海生軟体動物の殻
サイズ可変

Muscle Memory (5 Tonnes)
2023
Marine mollusc shells from the Sea of Okhotsk
Dimensions variable
Courtesy: Barbara Wien, Berlin; kaufmann repetto,
Milan and New York

セシリア・ヴィクーニャ Cecilia Vicuña

キープ・ギロク
2021年
サイトスペシフィック・インスタレーション、アクリル絵具、
オイルスティック、綿、韓服、絹
高さ可変×φ223.5 cm
作家蔵

Quipu Girok
2021
Site-specific installation, acrylic and oil stick on
cotton; hanbok, silk
Variable height x φ223.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: Lehmann Maupin, New York, Hong Kong,
Seoul, and London

トランジスタ（不安定なもの）
2014年
ミクストメディア
3.8×1.9×14 cm
所蔵：ジャム・アクザール

Transistor (Precarios)
2014
Mixed media
3.8 x 1.9 x 14 cm

Collection: Jam Acuzar
Courtesy: Lehmann Maupin, New York, Hong Kong,
Seoul, and London

3つの要素 (不安定なもの)
2014年
ミクストメディア
17.5×14.6×0.6 cm
個人蔵 (韓国)

Tres elementos (Precarios)

2014
Mixed media
17.5 x 14.6 x 6 cm
Private collection, South Korea
Courtesy: Lehmann Maupin, New York, Hong Kong,
Seoul, and London

ソルフェリーノの翼 (不安定なもの)

2014年
ミクストメディア
25.1×26×5.1 cm
個人蔵 (韓国)

Alas Solferino (Precarios)

2014
Mixed media
25.1 x 26 x 5.1 cm
Private collection, South Korea
Courtesy: Lehmann Maupin, New York, Hong Kong,
Seoul, and London

ヨッヘン・ランパート
Jochen Lempert

ヨーロッパアカタテハの移動

2014年
ゼラチン・シルバー・プリント
48×38 cm
作家蔵

Vanessa atalanta Migration

2014
Gelatin silver print
48 x 38 cm
Collection of the artist
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

芥子の花の影

2022年
ゼラチン・シルバー・プリント
24×17 cm
作家蔵

Poppy Flower Shadow

2022
Gelatin silver print
24 x 17 cm
Collection of the artist
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

アイビーとハチ

2019年
ゼラチン・シルバー・プリント
39×28.5 cm
作家蔵

Ivy & Bee

2019
Gelatin silver print
39 x 28.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

ハシブトガラス

2013年
ゼラチン・シルバー・プリント
36×48 cm
作家蔵

Corvus macrorhynchos

2013
Gelatin silver print
36 x 48 cm
Collection of the artist
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

信号

2022年
ゼラチン・シルバー・プリント
49×37 cm
作家蔵

Signals

2022
Gelatin silver print
49 x 37 cm
Collection of the artist
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

アブ

2019年
ゼラチン・シルバー・プリント
29×22 cm
作家蔵

Eristalis

2019
Gelatin silver print
29 x 22 cm
Collection of the artist
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

飛ぶ虫

2021年
ゼラチン・シルバー・プリント
27×18.5 cm
作家蔵

Flying Insects

2021
Gelatin silver print
27 x 18.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

ハシブトガラス (東京)

2023年
ゼラチン・シルバー・プリント
29.5×23.5 cm
作家蔵

Corvus macrorhynchos (Tokyo)

2023
Gelatin silver print
29.5 x 23.5 cm

Collection of the artist
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

雲ノ影
2019年
ゼラチン・シルバー・プリント
47×32 cm
作家蔵

Wolke/Schatten (Cloud/Shadow)

2019
Gelatin silver print
47 x 32 cm
Collection of the artist
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

巻きひげ

2023年
ゼラチン・シルバー・プリント
16.5×23 cm
作家蔵

Ranke (Tendrill)

2023
Gelatin silver print
16.5 x 23 cm
Collection of the artist
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

イモムシ

2013年
ゼラチン・シルバー・プリント
8×12 cm
作家蔵

Caterpillar

2013
Gelatin silver print
8 x 12 cm
Collection of the artist
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

アゲハ蝶と影

2013年
ゼラチン・シルバー・プリント
33.5×26 cm
作家蔵

Segelfalter und Schatten (Swallowtail and Shadow)

2013
Gelatin silver print
33.5 x 26 cm
Collection of the artist
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

タンポポの種 (ウメオ)

2019年
ゼラチン・シルバー・プリント
45×34.5 cm
作家蔵

Taraxacum Seed (Umeå) (Dandelion Seed [Umeå])

2019
Gelatin silver print
45 x 34.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

2羽のスズメ 2022年 ゼラチン・シルバー・プリント 30×24 cm 作家蔵	作家蔵 <i>Ilex</i> 2023 Gelatin silver print 10.5 x 15 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	Gelatin silver print 25 x 20.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona
<i>Zwei Spatzen (Two Sparrows)</i> 2022 Gelatin silver print 30 x 24 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	ハチ (ローマ) 2012年 ゼラチン・シルバー・プリント 39×28.5 cm 作家蔵	ユリノキ 2019年 ゼラチン・シルバー・プリント 24×19.5 cm 作家蔵
カエデの葉 2022年 ゼラチン・シルバー・プリント 48×38 cm 作家蔵	<i>Bees (Rome)</i> 2012 Gelatin silver print 39 x 28.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	<i>Liriodendron</i> 2019 Gelatin silver print 24 x 19.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona
<i>Ahornblätter (Maple Leaves)</i> 2022 Gelatin silver print 48 x 38 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	蝶園 2021年 ゼラチン・シルバー・プリント 22×29.5 cm 作家蔵	ヨーロッパアカタテハの移動 II 2019年 ゼラチン・シルバー・プリント 26×19 cm 作家蔵
蝶形花の植物 2022年 ゼラチン・シルバー・プリント 19×14.5 cm 作家蔵	<i>Schmetterlingshaus (Butterfly House)</i> 2021 Gelatin silver print 22 x 29.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	<i>Vanessa atalanta Migration II</i> 2019 Gelatin silver print 26 x 19 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona
<i>Schmetterlingsblütler (Papilionaceous Plants)</i> 2022 Gelatin silver print 19 x 14.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	カラー—発光 2023年 ゼラチン・シルバー・プリント 36×46 cm 作家蔵	ヒトリガと葉 2019年 ゼラチン・シルバー・プリント 22.5×17.5 cm 作家蔵
蜘蛛の巣 2015年 ゼラチン・シルバー・プリント 96×68.5 cm 作家蔵	<i>Calla-Leuchten (Calla-Glow)</i> 2023 Gelatin silver print 36 x 46 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	<i>Callimorpha and Leaves</i> 2019 Gelatin silver print 22.5 x 17.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona
<i>Full Spiderweb</i> 2015 Gelatin silver print 96 x 68.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	蜘蛛の巣 (可視光線) II 2023年 ゼラチン・シルバー・プリント 24×18 cm 作家蔵	ハンミョウ 2018年 ゼラチン・シルバー・プリント 18×13 cm 作家蔵
ザトウムシ 2022年 ゼラチン・シルバー・プリント 17×24.5 cm 作家蔵	<i>Spiderweb (Visible Light) II</i> 2023 Gelatin silver print 24 x 18 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	<i>Cicindela</i> 2018 Gelatin silver print 18 x 13 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona
<i>Weberknecht (Harvestman)</i> 2022 Gelatin silver print 17 x 24.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	スズメガノイチジクの木 2019年 ゼラチン・シルバー・プリント 25×20.5 cm 作家蔵	エトルリアの砂 XI 2023年 ゼラチン・シルバー・プリント 28.5×22.5 cm 作家蔵
ヒイラギ 2023年 ゼラチン・シルバー・プリント 10.5×15 cm	<i>Theretra/Ficus</i> 2019	<i>Etruscan Sand XI</i> 2023 Gelatin silver print 28.5 x 22.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

自己擬態Ⅱ
2023年
ゼラチン・シルバー・プリント
23×18 cm
作家蔵

Automimikry II (Automimicry II)
2023
Gelatin silver print
23 x 18 cm
Collection of the artist
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

雲とブードル
2017年
ゼラチン・シルバー・プリント
17×22.5 cm
作家蔵

Cloud and Poodle
2017
Gelatin silver print
17 x 22.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

キノコ、ヤスデ、ディーター・ロス
2022年
ゼラチン・シルバー・プリント
28×22 cm
作家蔵

Fungus, Polydesmus, and Dieter Roth
2022
Gelatin silver print
28 x 22 cm
Collection of the artist
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

カラス（バンクーバー）
2022年
ゼラチン・シルバー・プリント
24×18 cm
作家蔵

Corvus (Vancouver)
2022
Gelatin silver print
24 x 18 cm
Collection of the artist
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

エミリヤ・シュカルヌリーテ
Emilija Škarnulytė
時の矢
2023年
ビデオ・インスタレーション
16分
作家蔵

Arrow of Time
2023
Video installation
16 min.
Collection of the artist

アピチャッポン・ウィーラセタクン
Apichatpong Weerasethakul
ナイト・コロニー
2021年
ビデオ
12分35秒
作家蔵

Night Colonies
2021
Video
12 min. 35 sec.
Collection of the artist
Courtesy: Neon and Kick the Machine

第2章
土に還る 1950年代から1980年代の
日本におけるアートとエコロジー
Chapter 2: Return to Earth –
Art & Ecology in Japan, 1950s-1980s

岡本太郎
Okamoto Taro

燃える人
1955年
油彩、キャンバス
60×90.7 cm
所蔵：姫路市立美術館（兵庫）

Man Aflame
1955
Oil on canvas
60 x 90.7 cm
Collection: Himeji City Museum of Art, Hyogo

桂 ゆき
Katsura Yuki

人と魚
1954年
油彩、キャンバス
116×90.8 cm
所蔵：愛知県美術館

Man and Fish
1954
Oil on canvas
116 x 90.8 cm
Collection: Aichi Prefectural Museum of Art

全日本学生写真連盟公害キャンペーン実行委員会『この地上に
われわれの国はない：公害キャンペーン写真集』491、1970年
所蔵：東京都写真美術館

Pollution Campaign, Executive Committee, All
Japan Students Photo Association. *We have no*
country on this land: Pollution Campaign Photo
Book. 491, 1970.
Collection: Tokyo Photographic Art Museum

林えいだい『これが公害だ：子どもに残す遺産はなにか』北九州
青年会議所、1968年
所蔵：日本カメラ博物館（東京）

Hayashi Eidai. *This is Pollution: What Legacy Will*
Be Left For Children?. Fukuoka: Junior Chamber
International Kitakyushu, 1968.
Collection: JCII Camera Museum, Tokyo

井出憲男編『公害をなくせ！』東京写真専門学院報道ゼミナール
教室、1969年
所蔵：日本カメラ博物館（東京）

Ide Norio, ed. *End Pollution!.* Tokyo:
Photojournalism Seminar Course, Tokyo Professional
Photography Academy, 1969.
Collection: JCII Camera Museum, Tokyo

中谷美二子
Nakaya Fujiko

水俣病を告発する会—テント村ビデオ日記
1972年
ビデオ、白黒、サウンド
20分49秒
所蔵：東京都写真美術館

Friends of Minamata Victims - Video Diary
1972
Video, black and white, sound
20 min. 49 sec.
Collection: Tokyo Photographic Art Museum

「グラフ特集マッド・アマノの奇妙な世界」『週刊現代』1970年6
月4日

“The Strange World of Mad Amano.” *Shukan*
Gendai, June 4, 1970.

「DISCOVER JAPAN 美しい田子の浦の私」『黒の手帖』1971
年10月

“DISCOVER JAPAN Tagonoura the Beautiful and
Myself.” *Black Magazine*, October 1971.

「DISCOVER JAPAN スモッグ東京・東西南北」『黒の手帖』
1971年12月

“DISCOVER JAPAN Smog Tokyo, North, South, East
and West.” *Black Magazine*, December 1971.

木村恒久
Kimura Tsunehisa

豊かだ
1975年

ゼラチン・シルバー・プリント
36×41.5 cm
所蔵：東京都写真美術館

This is Affluence
1975
Gelatin silver print
36 x 41.5 cm
Collection: Tokyo Photographic Art Museum

断面に埋れる
1970 年
ゼラチン・シルバー・プリント
32.5×43 cm
所蔵：東京都写真美術館

Buried in the Cross Section
1970
Gelatin silver print
32.5 x 43 cm
Collection: Tokyo Photographic Art Museum

鯉江良二
Koie Ryoji

土に還る (1)
1971 年
シェルベン (衛生陶器を粉末にしたもの)
32×50×50 cm
所蔵：常滑市 (愛知)

Return to Earth (1)
1971
Pulverized porcelain
32 x 50 x 50 cm
Collection: Tokoname City, Aichi

工藤哲巳
Kudo Tetsumi

放射能による養殖 (小さな温室、オレンジ、緑)
1968 年
ポリエステル、プラスチック、プレキシグラス、ほか
30×60×24 cm
所蔵：国立国際美術館 (大阪)

Cultivation by Radioactivity
(Small Hothouse, Orange, Green)
1968
Polyester, plastic, plexiglas, and others
30 x 60 x 24 cm
Collection: The National Museum of Art, Osaka

村岡三郎
Muraoka Saburo

貯蔵一蠅の生態とその運動量
1972 年
蠅の幼虫、鉄、ガラス、電球
100×60×60 cm
所蔵：千葉市美術館

Storage - The Ecology of Flies and Their Momenta
1972
Maggot, iron, glass, and light bulb
100 x 60 x 60 cm
Collection: Chiba City Museum of Art

中西夏之
Nakanishi Natsuyuki

コンパクト・オブジェ 愛児
1966／1968 年
ポリエステル樹脂、哺乳瓶、哺乳瓶の乳首、洗濯バサミ、風車、
砂鉄、羽、剃刀の刃、ネジ、細い釘、ほか
25×φ14 cm
所蔵：中西洋太郎

Compact Object: Beloved Child
1966/1968
Polyester resin, baby bottle, baby bottle nipple,
clothespin, windmill, iron sand, feather, razor blade,
screw, thin nail, and others
25 cm x φ14 cm
Collection: Nakanishi Yotaro

長澤伸穂
Nagasawa Nobuho

《野焼き》(1984 年) 記録映像
2023 年
ビデオ
16 分 30 秒
映像：永尾 東
写真：藤井友樹
編集：長澤伸穂、清藤誠司

Noyaki (1984) documentary video
2023
Video
16 min. 30 sec.
Film: Nagao Higashi
Photo: Fujii Tomoki
Editing: Nagasawa Nobuho, Kiyofuji Seiji

《野焼き》(1984 年) 記録写真
2023 年
デジタルプリント
61×90 cm (各、2 点)
29.5×43.5 cm (各、3 点)
撮影：藤井友樹

Noyaki (1984) documentary photographs
2023
Digital print
61 x 90 cm (2 prints, each)
29.5 x 43.5 cm (3 prints, each)
Photo: Fujii Tomoki

《地球のおへそ》(1985 年) 記録写真
2023 年
デジタルプリント
61×90 cm (各、2 点)
29.51×43.5 cm (各、2 点)
撮影：Adib Fricke

Navel of the Earth (1985) documentary
photographs
2023
Digital print
61 x 90 cm (2 prints, each)
29.5 x 43.5 cm (2 prints, each)
Photo: Adib Fricke

地球のおへそ (1985 年)
2023 年
折本
30×714 cm
作家蔵

Navel of the Earth (1985)
2023
Leporello
30 x 714 cm
Collection of the artist

谷口雅邦
Taniguchi Gaho

発芽する？ プリーズ！
2023 年
トウモロコシ (根、茎、実)、麦、大豆、グリーンピース、レッドキドニー、ヒヨコ豆、木粉粘土、赤玉土、鹿沼土、パーミキュライト、
縄、ヤシマット、土台 (木、土)
210×φ200 cm
作家蔵

Sprouting? Please!
2023
Corn root, cornstalk, corn kernel, wheat, soybean,
green pea, red kidney bean, chickpea, wood clay,
Akadama soil, Kanuma soil, vermiculite, rope,
coconut mat, and base (wood and soil)
210 x φ200 cm
Collection of the artist

藤田昭子
Fujita Akiko

《天竺》のためのマケット
1975 年頃
テラコッタ
50.1×30.2×31.6 cm
作家蔵

Model for *Tenjiku*
circa 1975
Terra cotta
50.1 x 30.2 x 31.6 cm
Collection of the artist

《天竺》記録映像
1975 年頃
ビデオ
28 分
撮影：中島秀雄

Tenjiku documentary video
circa 1975
Video
28 min.

Film: Nakajima Hideo

《天竺》（1975 年頃）記録写真

2023 年

デジタルプリント

64 x90 cm

51×33.5 cm（各、2 点）

撮影：中島秀雄

Tenjiku (circa 1975) documentary photographs

2023

Digital print

64 x 90 cm

51 x 33.5 cm (2 prints, each)

Photo: Nakajima Hideo

《出縄》のためのマケット

1976-1977 年頃

テラコッタ

23.5×51×52 cm

作家蔵

Model for *Idenawa*

circa 1976-1977

Terra cotta

23.5 x 51 x 52 cm

Collection of the artist

《出縄》記録映像

1976-1977 年頃

ビデオ

28 分 19 秒

撮影：中島秀雄

Idenawa documentary video

circa 1976-1977

Video

28 min. 19 sec.

Film: Nakajima Hideo

《出縄》（1976-1977 年頃）記録写真

2023 年

デジタルプリント

70×90 cm（各、2 点）

33.5×51 cm（各、4 点）

撮影：中島秀雄

Idenawa (circa 1976-1977) documentary

photographs

2023

Digital print

70 x 90 cm (2 prints, each)

33.5 x 51 cm (4 prints, each)

Photo: Nakajima Hideo

殿敷 侃

Tonoshiki Tadashi

《山口—日本海—二位ノ浜 お好み焼き》関連資料

1987 年

焼き固めたプラスチック類

120×190×190 cm

個人蔵 寄託：広島市現代美術館

Yamaguchi – Nihonkai - Niinohama, Okonomiyaki

related materials

1987

Lump of burnt found objects and plastic

120 x 190 x 190 cm

Private collection, on long-term loan to Hiroshima

City Museum of Contemporary Art

《山口—日本海—二位ノ浜 お好み焼き》関連資料

1987 年

映像

9 分 59 秒

映像提供：広島写真保存活用の会

Yamaguchi – Nihonkai - Niinohama, Okonomiyaki

related materials

1987

Video

9 min. 59 sec.

Video courtesy: Hiroshima Association for the

Preservation and Utilization of Photographs

第 3 章 大いなる加速

Chapter 3: The Great Acceleration

ジュリアン・シャリエール

Julian Charrière

制御された炎

2022 年

ビデオ・インスタレーション

32 分

制作協力：デルタ電子

Controlled Burn

2022

Video installation

32 min.

Production support: Delta Electronics, Inc.

モニラ・アルカディリ

Monira Al Qadiri

恨み言

2023 年

FRP、自動車用塗料、サウンド

サイズ可変

音楽：ファティマ・アルカディリ

作家蔵

The Disturbance

2023

Fiberglass, automotive paint, and sound

Dimensions variable

Music: Fatima Al Qadiri

Collection of the artist

保良 雄

Yasura Takeshi

fruiting body

2023 年

岩塩（パキスタン）、絹糸（群馬）、海水（太平洋）、スラグ

（東京）、大理石（山口、ベトナム、イタリア、スペイン、イラン、

パキスタン、トルコ、ベルギー）、石灰岩（ドイツ）、玄武岩（静

岡、イタリア）、砂岩（インド）、電球、ポンプ、二進数でコントロ

ールされた機械（2023 年 3 月 13 日ネパール、アンナプルナで

収録した鳥の声）

サイズ可変

エンジニア：齋藤雄介

作家蔵

制作協力：関ヶ原石材株式会社、J&T 環境株式会社、

東洋紡糸工業株式会社、株式会社たけやま、

Bioworks 株式会社、有限会社インパクトアトワークス、

井上修志、大塚諒平、塩原有佳、角田理沙

fruiting body

2023

Rock salt (Pakistan), silk thread (Gunma), seawater

(Pacific Ocean), slag (Tokyo), marble (Yamaguchi,

Vietnam, Italy, Spain, Iran, Pakistan, Turkey, and

Belgium), limestone (Germany), basalt (Shizuoka

and Italy), sandstone (India), light bulb, pump, and

machinery controlled in binary numbers (birdsong

recorded in Annapurna, Nepal, 13 March 2023)

Dimensions variable

Engineer: Saito Yusuke

Collection of the artist

Production support:

SEKISTONE Co., Ltd.; J&T Recycling Corporation;

TOYOBOSHI KOGYO CO., LTD.; Takeyama Co., Ltd.;

Bioworks Corporation; Impact Art Works Ltd;

Inoue Shuji; Otsuka Ryohei; Shiobara Yuka;

Tsunoda Risa

ダニエル・ターナー

Daniel Turner

気圧計ワニス

2023 年

銅製ワニス

素材来歴：シンス・ケミカル・タンカー IMO 9175731

サイズ可変

作家蔵

制作協力：

タムスグループ（桐和会グループ）、山本建設株式会社

Barometer Burnish

2023

Copper burnish

Provenance: Cynth Chemical Tanker, IMO 9175731

Dimensions variable

Collection of the artist

Production support: Tums Group (Towakai Group),

Yamamoto Construction Co., Ltd.

Courtesy: Hauser & Wirth

アリ・シェリ

Ali Cherri

人と神と泥について

2022 年

3 チャンネル・ビデオ・インスタレーション

18 分 40 秒

作家蔵

Of Men and Gods and Mud

2022

3-channel video installation

18 min. 40 sec.
Collection of the artist

第4章 未来は私たちの中にある Chapter 4: The Future Is within Us

アグネス・デネス Agnes Denes

小麦畑一対決：バッテリー・パーク埋立地、
ダウントウン・マンハッタン
1982年
Cプリント、テキスト
76.2×101.6 cm
作家蔵

*Wheatfield - A Confrontation: Battery Park Landfill,
Downtown Manhattan*
1982
C-print, text
76.2 x 101.6 cm
Collection of the artist
Courtesy: Leslie Tonkonow Artworks + Project, New
York

人間の塵（構成）
1969/2023年
Cプリント、テキスト
73.7×68.6 cm
作家蔵

Human Dust (Composite)
1969/2023
C-print, text
73.7 x 68.6 cm
Collection of the artist
Courtesy: Leslie Tonkonow Artworks + Project, New
York

米／木／埋葬
1977-1979/2023年
39枚のスライド、白黒、テキスト
作家蔵

Rice/Tree/Burial
1977-1979/2023
Thirty-nine black and white slides, text
Collection of the artist
Courtesy: Leslie Tonkonow Artworks + Project, New
York

生きているピラミッド（構成1）
2023年
Cプリント、テキスト
120×88.1 cm
作家蔵

The Living Pyramid (Composite 1)
2023
C-print, text
120 x 88.1 cm
Collection of the artist
Courtesy: Leslie Tonkonow Artworks + Project, New
York

生きているピラミッド（構成2）
2023年
Cプリント、テキスト
88.3×70.1 cm
作家蔵

The Living Pyramid (Composite 2)
2023
C-print, text
88.3 x 70.1 cm
Collection of the artist
Courtesy: Leslie Tonkonow Artworks + Project, New
York

生きているピラミッド（構築C）
2023年
Cプリント、テキスト
88.3×70.1 cm
作家蔵

The Living Pyramid (Construction C)
2023
C-print, text
88.3 x 70.1 cm
Collection of the artist
Courtesy: Leslie Tonkonow Artworks + Project, New
York

生きているピラミッド（構築A）
2023年
Cプリント、テキスト
88.3×70.1 cm
作家蔵

The Living Pyramid (Construction A)
2023
C-print, text
88.3 x 70.1 cm
Collection of the artist
Courtesy: Leslie Tonkonow Artworks + Project, New
York

ジェフ・ゲイス Jef Geys

薬草のグリッド六本木
2023年
植物、写真
サイズ可変（12点組）
作家蔵

Quadra Medicinale Roppongi
2023
Plant and photograph
Dimensions variable (set of 12)
Collection of the artist

アナ・メンディエータ Ana Mendieta

エナジー・チャージ
1975年
16ミリフィルム、カラー、サイレント
49秒

Energy Charge
1975
16mm film, color, silent
49 sec.
Courtesy: Galerie Lelong & Co., New York

海鳥（打ちあげられた）
1974年
スーパー8ミリフィルム、カラー、サイレント
4分9秒

Ocean Bird (Wash-up)
1974
Super-8mm film, color, silent
4 min. 9 sec.
Courtesy: Galerie Lelong & Co., New York

ケイト・ニュービー Kate Newby

ファイヤー!!!!!!!
2023年
鳥居セメント工業（富山市）で制作されたテラゾ（コンクリート、
東京の拾得物：石、陶器、釉薬、ガラス、ゴム、プラスチック、エナ
メル、コルク、金属、ロープ、コンクリート、貝殻、アスファルト）、壺
草苑（青梅市）で制作された藍染布（藍、オーガニック綿布）
サイズ可変
作家蔵
共同制作：エルメス財団

FIRE!!!!!!!
2023
Terrazzo produced at Torii Cement Kougyou Co.,
Ltd., Toyama (concrete and found materials in
Tokyo: stones, ceramic, glaze, glass, rubber, plastic,
enamel, cork, metal, rope, concrete, shell, and
bitumen); indigo fabric produced at Kosoen, Ome,
Tokyo (organic cotton and indigo dye)
Dimensions variable
Collection of the artist
Co-production: Fondation d'entreprise Hermès

西條 茜 Saijo Akane

果樹園
2022年
陶
130×82×82 cm
作家蔵

Orchard
2022
Ceramic
130 x 82 x 82 cm
Collection of the artist

湿地
2022年
陶
60×115×50 cm
作家蔵

Wetland
2022

Ceramic
60 x 115 x 50 cm
Collection of the artist

幼き山
2023 年
陶
33×82×13 cm
作家蔵

Young Mountain
2023
Ceramic
33 x 82 x 13 cm
Collection of the artist

マルタ・アティエンサ
Martha Atienza

漁民の日 2022
2022 年
ビデオ、サイレント
45 分 44 秒 (ループ)
制作協力：
ハン・ネフケンス財団、モンドリアン財団、シェーン・アケロイド
コミッション：第 17 回イスタンブール・ビエンナーレ

Adlaw sa mga Mananagat 2022
(Fisherfolks Day 2022)
2022
Video, silent
45 min. 44 sec. (loop)
Production support: Han Nefkens Foundation,
Mondriaan Fund, Shane Akeroyd
Commission: the 17th Istanbul Biennial
Courtesy: Silverlens, Manila/New York

シェロワナウィ・ハキヒウィ
Sheroanawe Hakihwi

玉虫色の幹
2022 年
モノプリント、アクリル絵具、楮紙
75×71.5 cm
作家蔵

Troncos iridiscentes (Iridescent Trunks)
2022
Monoprint and acrylic on mulberry paper
75 x 71.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

蛇のような蔓
2023 年
モノプリント、アクリル絵具、楮紙
75×71.5 cm
作家蔵

Bejuco serpiente (Snake Vine)
2023
Monoprint and acrylic on mulberry paper
75 x 71.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

白い頭の蟻の道
2022 年
モノプリント、アクリル絵具、楮紙
75×71.5 cm
作家蔵

Caminos de hormigas cabeza blanca
(White Head Ants Trails)
2022
Monoprint and acrylic on mulberry paper
75 x 71.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

果実類
2022 年
モノプリント、アクリル絵具、楮紙
75×71.5 cm
作家蔵

Conjunto de frutas (Fruits Group)
2022
Monoprint and acrylic on mulberry paper
75 x 71.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

小さな竹
2023 年
モノプリント、アクリル絵具、楮紙
75×71.5 cm
作家蔵

Small bambu (Little Kind of Bamboo)
2023
Monoprint and acrylic on mulberry paper
75 x 71.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

イネ
2022 年
モノプリント、アクリル絵具、楮紙
75×71.5 cm
作家蔵

Gramineas (Small Grass Plants)
2022
Monoprint and acrylic on mulberry paper
75 x 71.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

すみれ色の果実
2022 年
モノプリント、アクリル絵具、楮紙
75×71.5 cm
作家蔵

Frutos violetas (Violet Fruits)
2022
Monoprint and acrylic on mulberry paper
75 x 71.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

女性用ベルト
2022 年
モノプリント、アクリル絵具、楮紙

75×71.5 cm
作家蔵

Cinturon femenino (Female Belt)
2022
Monoprint and acrylic on mulberry paper
75 x 71.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

タンガラの羽から作られたイヤリング
2022 年
モノプリント、アクリル絵具、楮紙
75×71.5 cm
作家蔵

Zarcillos de plumas del pajaró tangara
(Earrings from the Feathers of Tangaras Bird)
2022
Monoprint and acrylic on mulberry paper
75 x 71.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

むかで
2022 年
モノプリント、アクリル絵具、楮紙
75×71.5 cm
作家蔵

Cienpies (Centipede)
2022
Monoprint and acrylic on mulberry paper
75 x 71.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

成長する植物
2023 年
モノプリント、アクリル絵具、楮紙
75×71.5 cm
作家蔵

Planta creciendo (Growing Plant)
2023
Monoprint and acrylic on mulberry paper
75 x 71.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

乾いた土地
2022 年
モノプリント、アクリル絵具、楮紙
75×71.5 cm
作家蔵

Tierra secándose (Earth Drying)
2022
Monoprint and acrylic on mulberry paper
75 x 71.5 cm
Collection of the artist
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

松澤 宥
Matsuzawa Yutaka

プサイの意味—ハイゼンベルクの宇宙方程式に寄せて

1960 年
パステル、紙、ほか
84×84 cm (各、9 点組)
個人蔵 寄託：長野県立美術館

*The Meaning of Psi –
In Reference to Heisenberg’s Cosmic Equation*
1960
Pastel, paper, and others
84 x 84 cm (each, set of 9)
Private collection, on long-term loan to
the Nagano Prefectural Art Museum

私の死
1970 年
写真パネル
91×91×3.2 cm (各、2 点組)
個人蔵 寄託：長野県立美術館
展示会用複製、2023 年制作

My Own Death
1970
Photograph mounted on panel
91 x 91 x 3.2 cm (each, set of 2)
Private collection, on long-term loan to
the Nagano Prefectural Art Museum
Exhibition copy, made in 2023

パフォーマンス《御射山秘儀》
1970 年
御射山奥社、長野
撮影：羽永光利
Performance *Misayama Secret*
1970
Misayama Okusha, Nagano
Photo: Hanaga Mitsutoshi
パフォーマンス《消滅の幟》
1971 年
「第 10 回現代日本美術展：人間と自然」東京都美術館
撮影：羽永光利

Performance *Banner of Vanishing*
1971
*The 10th Contemporary Art Exhibition of Japan:
Human and Nature*, Tokyo Metropolitan Art Museum
Photo: Hanaga Mitsutoshi

パフォーマンス《消滅の幟》
1971 年
「ソンスベーク '71」オランダ
撮影：松澤久美子

Performance *Banner of Vanishing*
1971
Sonsbeek '71, the Netherlands
Photo: Matsuzawa Kumiko

パフォーマンス《消滅の幟》
1984 年
「Furk’Art ’84」フルカ峠、スイス
撮影：大住 建

Performance *Banner of Vanishing*
1984
Furk’Art ’84, Furka Pass, Switzerland
Photo: Osumi Ken

イアン・チェン
Ian Cheng

1000 (サウザンド) の人生
2023 年
ライブ・シミュレーション、サウンド
永続
作家蔵

Thousand Lives
2023
Live simulation, sound
Infinite duration
Collection of the artist
Courtesy: Pilar Corrias, London; Gladstone Gallery,
New York

ピエール・ユイグ
Pierre Huyghe

精神の眼 (B)
2021 年
深層イメージの再構成を物質化したもの、合成物質および生体物
質の集合体
80×162×50 cm
所蔵：葉曉甄 (文心藝術基金會 [台北])

Mind’s Eye (B)
2021
Materialized deep image reconstruction, synthetic
and biological material aggregate
80 x 162 x 50 cm
Collection: Jenny Yeh (Winsing Arts Foundation, Taipei)

アサド・ラザ
Asad Raza

木漏れ日
2023 年
修復された天窓、日光、足場、シルヴィー・セマ・グリッサンによるサ
ウンドスケープ
プロデューサー：オリヴィア・フェアウェザー
足場設計：渡邊啓太
足場製作：おだわら名工舎
特別コンサルタント：イザベル・オリヴィエ
協力：Black Cat Daydream (京都)

Komorebi (Dappled Sunlight)
2023
Repaired skylight, sunlight, scaffolding, and
soundscape by Sylvie Sema Glissant
Producer: Olivia Fairweather
Scaffolding architect: Watanabe Keita
Scaffolding production: Odawara Meikosha
Special consultant: Isabelle Olivier
Additional support: Black Cat Daydream, Kyoto

同時開催：
MAM コレクション 017 : さわひらき
MAM スクリーン 018 : カラビン・フィルム・コレクティブ
MAM プロジェクト 031: 地主麻衣子

Also on View:
MAM Collection 017: Sawa Hiraki
MAM Screen 018: The Karrabing Film Collective
MAM Project 031: Jinushi Maiko