

Mori Art Museum  
20th  
Anniversary Exhibition

# OUR ECOLOGY Toward a Planetary Living

森美術館開館20周年記念展  
地球という惑星を生きるために  
私たちのエコロジー

## 出展作品リスト List of works

### 第1章 全ては繋がっている Chapter 1: All Is Connected

#### ハンス・ハーケ Hans Haacke

無題  
1967-1972/2019年  
デジタルCプリント（15点組）  
作家蔵

*Untitled*  
1967-1972/2019  
Digital C-print (set of 15)  
Collection of the artist  
Courtesy: Paula Cooper Gallery, New York

スカイライン  
1967年  
50.8×33.7 cm

*Sky Line*  
1967  
50.8 x 33.7 cm

風の中の水  
1968年  
33.7×50.8 cm

*Water in Wind*  
1968  
33.7 x 50.8 cm

風の中の水（虹、部分）  
1968年  
50.8×33.7 cm

*Water in Wind (Rainbow, Close-Up)*  
1968  
50.8 x 33.7 cm

サイクル  
1969年  
33.7×50.8 cm

*Cycle*  
1969  
33.7 x 50.8 cm

キャストアイスの凍結と融解  
1969年  
33.7×50.8 cm

*Cast Ice Freezing and Melting*  
1969  
33.7 x 50.8 cm

イサカ滝の水しぶき ロープ上の凍結と溶解  
1969年  
33.7×50.8 cm

*Spray of Ithaca Falls,  
Freezing and Melting on Rope*  
1969  
33.7 x 50.8 cm

海浜汚染の記念碑  
1970年  
33.7×50.8 cm

*Monument to Beach Pollution*  
1970  
33.7 x 50.8 cm

パワリーの種  
1970年  
33.7×50.8 cm

*Bowery Seeds*  
1970  
33.7 x 50.8 cm

グッゲンハイム：ビーンズ  
1971年  
50.8×33.7 cm

*Guggenheim Beans*  
1971  
50.8 x 33.7 cm

グッゲンハイム：熱帯地方のライ麦  
1971年  
33.7×50.8 cm

*Guggenheim Rye in the Tropics*  
1971  
33.7 x 50.8 cm

ライブ・エアポーン・システム  
1968年  
33.7×50.8 cm

*Live Airborne System*  
1968  
33.7 x 50.8 cm

アリの協同組合  
1969年  
33.7×50.8 cm

*Ant Co-op*  
1969  
33.7 x 50.8 cm

10匹のカメを自由にする 1970年7月20日  
（フランス、サン・ポール・ド・ヴァンス）  
1970年  
33.7×50.8 cm

*Ten Turtles Set Free, July 20, 1970*  
（St. Paul-de Vence, France）  
1970  
33.7 x 50.8 cm

ノーバート：全てのシステムの開始  
1970-1971年  
33.7×50.8 cm

*Norbert - All Systems Go*  
1970-1971  
33.7 x 50.8 cm

ライン川：浄水装置  
1972年  
33.7×50.8 cm

*Rhine - Water Purification Plant*  
1972  
33.7 x 50.8 cm

#### ニナ・カネル Nina Canell

マッスル・メモリー（5トン）  
2023年  
オホーツク海の海生軟体動物の殻  
サイズ可変

*Muscle Memory (5 Tonnes)*  
2023  
Marine mollusc shells from the Sea of Okhotsk  
Dimensions variable  
Courtesy: Barbara Wien, Berlin; kaufmann repetto,  
Milan and New York

#### セシリア・ヴィクーニャ Cecilia Vicuña

キープ・ギロク  
2021年  
サイトスペシフィック・インスタレーション、アクリル絵具、  
オイルスティック、綿、韓服、絹  
高さ可変×φ223.5 cm  
作家蔵

*Quipu Girok*  
2021  
Site-specific installation, acrylic and oil stick on  
cotton; hanbok, silk  
Variable height x φ223.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Lehmann Maupin, New York, Hong Kong,  
Seoul, and London

トランジスタ（不安定なもの）  
2014年  
ミクストメディア  
3.8×1.9×14 cm  
所蔵：ジャム・アクザール

*Transistor (Precarios)*  
2014  
Mixed media  
3.8 x 1.9 x 14 cm

Collection: Jam Acuzar  
Courtesy: Lehmann Maupin, New York, Hong Kong,  
Seoul, and London

3つの要素（不安定なもの）  
2014年  
ミクストメディア  
17.5×14.6×0.6 cm  
個人蔵（韓国）

*Tres elementos (Precarios)*  
2014  
Mixed media  
17.5 x 14.6 x 6 cm  
Private collection, South Korea  
Courtesy: Lehmann Maupin, New York, Hong Kong,  
Seoul, and London

ソルフェリーノの翼（不安定なもの）  
2014年  
ミクストメディア  
25.1×26×5.1 cm  
個人蔵（韓国）

*Alas Solferino (Precarios)*  
2014  
Mixed media  
25.1 x 26 x 5.1 cm  
Private collection, South Korea  
Courtesy: Lehmann Maupin, New York, Hong Kong,  
Seoul, and London

---

**ヨッヘン・ランパート**  
**Jochen Lempert**

ヨーロッパアカタテハの移動  
2014年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
48×38 cm  
作家蔵

*Vanessa atalanta Migration*  
2014  
Gelatin silver print  
48 x 38 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

芥子の花の影  
2022年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
24×17 cm  
作家蔵

*Poppy Flower Shadow*  
2022  
Gelatin silver print  
24 x 17 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

アイビーとハチ  
2019年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
39×28.5 cm  
作家蔵

*Ivy & Bee*  
2019  
Gelatin silver print  
39 x 28.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

ハシブトガラス  
2013年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
36×48 cm  
作家蔵

*Corvus macrorhynchos*  
2013  
Gelatin silver print  
36 x 48 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

信号  
2022年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
49×37 cm  
作家蔵

*Signals*  
2022  
Gelatin silver print  
49 x 37 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

アブ  
2019年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
29×22 cm  
作家蔵

*Eristalis*  
2019  
Gelatin silver print  
29 x 22 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

飛ぶ虫  
2021年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
27×18.5 cm  
作家蔵

*Flying Insects*  
2021  
Gelatin silver print  
27 x 18.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

ハシブトガラス（東京）  
2023年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
29.5×23.5 cm  
作家蔵

*Corvus macrorhynchos (Tokyo)*  
2023  
Gelatin silver print  
29.5 x 23.5 cm

Collection of the artist  
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

雲／影  
2019年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
47×32 cm  
作家蔵

*Wolke/Schatten (Cloud/Shadow)*  
2019  
Gelatin silver print  
47 x 32 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

巻きひげ  
2023年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
16.5×23 cm  
作家蔵

*Ranke (Tendrill)*  
2023  
Gelatin silver print  
16.5 x 23 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

イモムシ  
2013年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
8×12 cm  
作家蔵

*Caterpillar*  
2013  
Gelatin silver print  
8 x 12 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

アゲハ蝶と影  
2013年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
33.5×26 cm  
作家蔵

*Segelfalter und Schatten (Swallowtail and Shadow)*  
2013  
Gelatin silver print  
33.5 x 26 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

タンポポの種（ウメオ）  
2019年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
45×34.5 cm  
作家蔵

*Taraxacum Seed (Umeå)* (Dandelion Seed [Umeå])  
2019  
Gelatin silver print  
45 x 34.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

2羽のスズメ 2022年 ゼラチン・シルバー・プリント 30×24 cm 作家蔵	作家蔵  <i>Ilex</i> 2023 Gelatin silver print 10.5 x 15 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	Gelatin silver print 25 x 20.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona
<i>Zwei Spatzen (Two Sparrows)</i> 2022 Gelatin silver print 30 x 24 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	ハチ (ローマ) 2012年 ゼラチン・シルバー・プリント 39×28.5 cm 作家蔵	ユリノキ 2019年 ゼラチン・シルバー・プリント 24×19.5 cm 作家蔵
カエデの葉 2022年 ゼラチン・シルバー・プリント 48×38 cm 作家蔵	<i>Bees (Rome)</i> 2012 Gelatin silver print 39 x 28.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	<i>Liriodendron</i> 2019 Gelatin silver print 24 x 19.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona
<i>Ahornblätter (Maple Leaves)</i> 2022 Gelatin silver print 48 x 38 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	蝶園 2021年 ゼラチン・シルバー・プリント 22×29.5 cm 作家蔵	ヨーロッパアカタテハの移動 II 2019年 ゼラチン・シルバー・プリント 26×19 cm 作家蔵
蝶形花の植物 2022年 ゼラチン・シルバー・プリント 19×14.5 cm 作家蔵	<i>Schmetterlingshaus (Butterfly House)</i> 2021 Gelatin silver print 22 x 29.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	<i>Vanessa atalanta Migration II</i> 2019 Gelatin silver print 26 x 19 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona
<i>Schmetterlingsblütler (Papilionaceous Plants)</i> 2022 Gelatin silver print 19 x 14.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	カラー—発光 2023年 ゼラチン・シルバー・プリント 36×46 cm 作家蔵	ヒトリガと葉 2019年 ゼラチン・シルバー・プリント 22.5×17.5 cm 作家蔵
蜘蛛の巣 2015年 ゼラチン・シルバー・プリント 96×68.5 cm 作家蔵	<i>Calla-Leuchten (Calla-Glow)</i> 2023 Gelatin silver print 36 x 46 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	<i>Callimorpha and Leaves</i> 2019 Gelatin silver print 22.5 x 17.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona
<i>Full Spiderweb</i> 2015 Gelatin silver print 96 x 68.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	蜘蛛の巣 (可視光線) II 2023年 ゼラチン・シルバー・プリント 24×18 cm 作家蔵	ハンミョウ 2018年 ゼラチン・シルバー・プリント 18×13 cm 作家蔵
ザトウムシ 2022年 ゼラチン・シルバー・プリント 17×24.5 cm 作家蔵	<i>Spiderweb (Visible Light) II</i> 2023 Gelatin silver print 24 x 18 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	<i>Cicindela</i> 2018 Gelatin silver print 18 x 13 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona
<i>Weberknecht (Harvestman)</i> 2022 Gelatin silver print 17 x 24.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona	スズメガノイチジクの木 2019年 ゼラチン・シルバー・プリント 25×20.5 cm 作家蔵	エトルリアの砂 XI 2023年 ゼラチン・シルバー・プリント 28.5×22.5 cm 作家蔵
ヒイラギ 2023年 ゼラチン・シルバー・プリント 10.5×15 cm	<i>Theretra/Ficus</i> 2019	<i>Etruscan Sand XI</i> 2023 Gelatin silver print 28.5 x 22.5 cm Collection of the artist Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

---

自己擬態Ⅱ  
2023年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
23×18 cm  
作家蔵

*Automimikry II* (Automimicry II)  
2023  
Gelatin silver print  
23 x 18 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

雲とブードル  
2017年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
17×22.5 cm  
作家蔵

*Cloud and Poodle*  
2017  
Gelatin silver print  
17 x 22.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

キノコ、ヤスデ、ディーター・ロス  
2022年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
28×22 cm  
作家蔵

*Fungus, Polydesmus, and Dieter Roth*  
2022  
Gelatin silver print  
28 x 22 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

カラス（バンクーバー）  
2022年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
24×18 cm  
作家蔵

*Corvus (Vancouver)*  
2022  
Gelatin silver print  
24 x 18 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: BQ, Berlin; ProjecteSD, Barcelona

---

**エミリヤ・シュカルヌリーテ**  
**Emilija Škarnulytė**  
時の矢  
2023年  
ビデオ・インスタレーション  
16分  
作家蔵

*Arrow of Time*  
2023  
Video installation  
16 min.  
Collection of the artist

---

**アピチャッポン・ウィーラセタクン**  
**Apichatpong Weerasethakul**  
ナイト・コロニー  
2021年  
ビデオ  
12分35秒  
作家蔵

*Night Colonies*  
2021  
Video  
12 min. 35 sec.  
Collection of the artist  
Courtesy: Neon and Kick the Machine

---

**第2章**  
**土に還る 1950年代から1980年代の**  
**日本におけるアートとエコロジー**  
Chapter 2: Return to Earth –  
Art & Ecology in Japan, 1950s-1980s

---

**岡本太郎**  
**Okamoto Taro**

燃える人  
1955年  
油彩、キャンバス  
60×90.7 cm  
所蔵：姫路市立美術館（兵庫）

*Man Aflame*  
1955  
Oil on canvas  
60 x 90.7 cm  
Collection: Himeji City Museum of Art, Hyogo

---

**桂 ゆき**  
**Katsura Yuki**

人と魚  
1954年  
油彩、キャンバス  
116×90.8 cm  
所蔵：愛知県美術館

*Man and Fish*  
1954  
Oil on canvas  
116 x 90.8 cm  
Collection: Aichi Prefectural Museum of Art

---

**全日本学生写真連盟公害キャンペーン実行委員会**『この地上に  
われわれの国はない：公害キャンペーン写真集』491、1970年  
所蔵：東京都写真美術館

**Pollution Campaign, Executive Committee, All  
Japan Students Photo Association.** *We have no  
country on this land: Pollution Campaign Photo  
Book.* 491, 1970.  
Collection: Tokyo Photographic Art Museum

---

**林えいだい**『これが公害だ：子どもに残す遺産はなにか』北九州  
青年会議所、1968年  
所蔵：日本カメラ博物館（東京）

**Hayashi Eidai.** *This is Pollution: What Legacy Will  
Be Left For Children?*. Fukuoka: Junior Chamber  
International Kitakyushu, 1968.  
Collection: JCII Camera Museum, Tokyo

---

**井出憲男**編『公害をなくせ！』東京写真専門学院報道ゼミナール  
教室、1969年  
所蔵：日本カメラ博物館（東京）

**Ide Norio**, ed. *End Pollution!*. Tokyo:  
Photojournalism Seminar Course, Tokyo Professional  
Photography Academy, 1969.  
Collection: JCII Camera Museum, Tokyo

---

**中谷美二子**  
**Nakaya Fujiko**

水俣病を告発する会—テント村ビデオ日記  
1972年  
ビデオ、白黒、サウンド  
20分49秒  
所蔵：東京都写真美術館

*Friends of Minamata Victims - Video Diary*  
1972  
Video, black and white, sound  
20 min. 49 sec.  
Collection: Tokyo Photographic Art Museum

---

「グラフ特集マッド・アマノの奇妙な世界」『週刊現代』1970年6  
月4日

“The Strange World of Mad Amano.” *Shukan  
Gendai*, June 4, 1970.

---

「DISCOVER JAPAN 美しい田子の浦の私」『黒の手帖』1971  
年10月

“DISCOVER JAPAN Tagonoura the Beautiful and  
Myself.” *Black Magazine*, October 1971.

---

「DISCOVER JAPAN スモッグ東京・東西南北」『黒の手帖』  
1971年12月

“DISCOVER JAPAN Smog Tokyo, North, South, East  
and West.” *Black Magazine*, December 1971.

---

**木村恒久**  
**Kimura Tsunehisa**

豊かだ  
1975年

ゼラチン・シルバー・プリント  
36×41.5 cm  
所蔵：東京都写真美術館

---

*This is Affluence*  
1975  
Gelatin silver print  
36 x 41.5 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art Museum

断面に埋れる  
1970 年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
32.5×43 cm  
所蔵：東京都写真美術館

---

*Buried in the Cross Section*  
1970  
Gelatin silver print  
32.5 x 43 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art Museum

---

**鯉江良二**  
**Koie Ryoji**

土に還る (1)  
1971 年  
シェルベン (衛生陶器を粉末にしたもの)  
32×50×50 cm  
所蔵：常滑市 (愛知)

*Return to Earth (1)*  
1971  
Pulverized porcelain  
32 x 50 x 50 cm  
Collection: Tokoname City, Aichi

---

**工藤哲巳**  
**Kudo Tetsumi**

放射能による養殖 (小さな温室、オレンジ、緑)  
1968 年  
ポリエステル、プラスチック、プレキシグラス、ほか  
30×60×24 cm  
所蔵：国立国際美術館 (大阪)

*Cultivation by Radioactivity*  
*(Small Hothouse, Orange, Green)*  
1968  
Polyester, plastic, plexiglas, and others  
30 x 60 x 24 cm  
Collection: The National Museum of Art, Osaka

---

**村岡三郎**  
**Muraoka Saburo**

貯蔵一蠅の生態とその運動量  
1972 年  
蠅の幼虫、鉄、ガラス、電球  
100×60×60 cm  
所蔵：千葉市美術館

*Storage - The Ecology of Flies and Their Momenta*  
1972  
Maggot, iron, glass, and light bulb  
100 x 60 x 60 cm  
Collection: Chiba City Museum of Art

---

**中西夏之**  
**Nakanishi Natsuyuki**

コンパクト・オブジェ 愛児  
1966/1968 年  
ポリエステル樹脂、哺乳瓶、哺乳瓶の乳首、洗濯バサミ、風車、砂鉄、羽、剃刀の刃、ネジ、細い釘、ほか  
25×φ14 cm  
所蔵：中西洋太郎

*Compact Object: Beloved Child*  
1966/1968  
Polyester resin, baby bottle, baby bottle nipple, clothespin, windmill, iron sand, feather, razor blade, screw, thin nail, and others  
25 cm x φ14 cm  
Collection: Nakanishi Yotaro

---

**長澤伸穂**  
**Nagasawa Nobuho**

《野焼き》(1984 年) 記録映像  
2023 年  
ビデオ  
16 分 30 秒  
映像：永尾 東  
写真：藤井友樹  
編集：長澤伸穂、清藤誠司

*Noyaki* (1984) documentary video  
2023  
Video  
16 min. 30 sec.  
Film: Nagao Higashi  
Photo: Fujii Tomoki  
Editing: Nagasawa Nobuho, Kiyofuji Seiji

《野焼き》(1984 年) 記録写真  
2023 年  
デジタルプリント  
61×90 cm (各、2 点)  
29.5×43.5 cm (各、3 点)  
撮影：藤井友樹

*Noyaki* (1984) documentary photographs  
2023  
Digital print  
61 x 90 cm (2 prints, each)  
29.5 x 43.5 cm (3 prints, each)  
Photo: Fujii Tomoki

《地球のおへそ》(1985 年) 記録写真  
2023 年  
デジタルプリント  
61×90 cm (各、2 点)  
29.51×43.5 cm (各、2 点)  
撮影：Adib Fricke

*Navel of the Earth* (1985) documentary photographs  
2023  
Digital print  
61 x 90 cm (2 prints, each)  
29.5 x 43.5 cm (2 prints, each)  
Photo: Adib Fricke

地球のおへそ (1985 年)  
2023 年  
折本  
30×714 cm  
作家蔵

*Navel of the Earth* (1985)  
2023  
Leporello  
30 x 714 cm  
Collection of the artist

---

**谷口雅邦**  
**Taniguchi Gaho**

発芽する？ プリーズ！  
2023 年  
トウモロコシ (根、茎、実)、麦、大豆、グリーンピース、レッドキドニー、ヒヨコ豆、木粉粘土、赤玉土、鹿沼土、パーミキュライト、縄、ヤシマット、土台 (木、土)  
210×φ200 cm  
作家蔵

*Sprouting? Please!*  
2023  
Corn root, cornstalk, corn kernel, wheat, soybean, green pea, red kidney bean, chickpea, wood clay, Akadama soil, Kanuma soil, vermiculite, rope, coconut mat, and base (wood and soil)  
210 x φ200 cm  
Collection of the artist

---

**藤田昭子**  
**Fujita Akiko**

《天竺》のためのマケット  
1975 年頃  
テラコッタ  
50.1×30.2×31.6 cm  
作家蔵

Model for *Tenjiku*  
circa 1975  
Terra cotta  
50.1 x 30.2 x 31.6 cm  
Collection of the artist

《天竺》記録映像  
1975 年頃  
ビデオ  
28 分  
撮影：中島秀雄

*Tenjiku* documentary video  
circa 1975  
Video  
28 min.

Film: Nakajima Hideo

《天竺》（1975 年頃）記録写真

2023 年

デジタルプリント

64 x90 cm

51×33.5 cm（各、2 点）

撮影：中島秀雄

*Tenjiku* (circa 1975) documentary photographs

2023

Digital print

64 x 90 cm

51 x 33.5 cm (2 prints, each)

Photo: Nakajima Hideo

《出縄》のためのマケット

1976-1977 年頃

テラコッタ

23.5×51×52 cm

作家蔵

Model for *Idenawa*

circa 1976-1977

Terra cotta

23.5 x 51 x 52 cm

Collection of the artist

《出縄》記録映像

1976-1977 年頃

ビデオ

28 分 19 秒

撮影：中島秀雄

*Idenawa* documentary video

circa 1976-1977

Video

28 min. 19 sec.

Film: Nakajima Hideo

《出縄》（1976-1977 年頃）記録写真

2023 年

デジタルプリント

70×90 cm（各、2 点）

33.5×51 cm（各、4 点）

撮影：中島秀雄

*Idenawa* (circa 1976-1977) documentary

photographs

2023

Digital print

70 x 90 cm (2 prints, each)

33.5 x 51 cm (4 prints, each)

Photo: Nakajima Hideo

殿敷 侃

**Tonoshiki Tadashi**

《山口—日本海—二位ノ浜 お好み焼き》関連資料

1987 年

焼き固めたプラスチック類

120×190×190 cm

個人蔵 寄託：広島市現代美術館

*Yamaguchi – Nihonkai - Niinohama, Okonomiyaki*

related materials

1987

Lump of burnt found objects and plastic

120 x 190 x 190 cm

Private collection, on long-term loan to Hiroshima

City Museum of Contemporary Art

《山口—日本海—二位ノ浜 お好み焼き》関連資料

1987 年

映像

9 分 59 秒

映像提供：広島写真保存活用の会

*Yamaguchi – Nihonkai - Niinohama, Okonomiyaki*

related materials

1987

Video

9 min. 59 sec.

Video courtesy: Hiroshima Association for the

Preservation and Utilization of Photographs

---

### 第 3 章 大いなる加速

#### Chapter 3: The Great Acceleration

---

ジュリアン・シャリエール

**Julian Charrière**

制御された炎

2022 年

ビデオ・インスタレーション

32 分

制作協力：デルタ電子

*Controlled Burn*

2022

Video installation

32 min.

Production support: Delta Electronics, Inc.

モニラ・アルカディリ

**Monira Al Qadiri**

恨み言

2023 年

FRP、自動車用塗料、サウンド

サイズ可変

音楽：ファティマ・アルカディリ

作家蔵

*The Disturbance*

2023

Fiberglass, automotive paint, and sound

Dimensions variable

Music: Fatima Al Qadiri

Collection of the artist

保良 雄

**Yasura Takeshi**

fruiting body

2023 年

岩塩（パキスタン）、絹糸（群馬）、海水（太平洋）、スラグ

（東京）、大理石（山口、ベトナム、イタリア、スペイン、イラン、

パキスタン、トルコ、ベルギー）、石灰岩（ドイツ）、玄武岩（静

岡、イタリア）、砂岩（インド）、電球、ポンプ、二進数でコントロ

ールされた機械（2023 年 3 月 13 日ネパール、アンナプルナで

収録した鳥の声）

サイズ可変

エンジニア：齋藤雄介

作家蔵

制作協力：関ヶ原石材株式会社、J&T 環境株式会社、

東洋紡糸工業株式会社、株式会社たけやま、

Bioworks 株式会社、有限会社インパクトアークワークス、

井上修志、大塚諒平、塩原有佳、角田理沙

*fruiting body*

2023

Rock salt (Pakistan), silk thread (Gunma), seawater

(Pacific Ocean), slag (Tokyo), marble (Yamaguchi,

Vietnam, Italy, Spain, Iran, Pakistan, Turkey, and

Belgium), limestone (Germany), basalt (Shizuoka

and Italy), sandstone (India), light bulb, pump, and

machinery controlled in binary numbers (birdsong

recorded in Annapurna, Nepal, 13 March 2023)

Dimensions variable

Engineer: Saito Yusuke

Collection of the artist

Production support:

SEKISTONE Co., Ltd.; J&T Recycling Corporation;

TOYOBOSHI KOGYO CO., LTD.; Takeyama Co., Ltd.;

Bioworks Corporation; Impact Art Works Ltd;

Inoue Shuji; Otsuka Ryohei; Shiobara Yuka;

Tsunoda Risa

ダニエル・ターナー

**Daniel Turner**

気圧計ワニス

2023 年

銅製ワニス

素材来歴：シンス・ケミカル・タンカー IMO 9175731

サイズ可変

作家蔵

制作協力：

タムスグループ（桐和会グループ）、山本建設株式会社

*Barometer Burnish*

2023

Copper burnish

Provenance: Cynth Chemical Tanker, IMO 9175731

Dimensions variable

Collection of the artist

Production support: Tums Group (Towakai Group),

Yamamoto Construction Co., Ltd.

Courtesy: Hauser & Wirth

アリ・シェリ

**Ali Cherri**

人と神と泥について

2022 年

3 チャンネル・ビデオ・インスタレーション

18 分 40 秒

作家蔵

*Of Men and Gods and Mud*

2022

3-channel video installation

18 min. 40 sec.

Collection of the artist

---

## 第4章 未来は私たちの中にある Chapter 4: The Future Is within Us

---

**アグネス・デネス**

**Agnes Denes**

小麦畑一対決：バッテリー・パーク埋立地、  
ダウントウン・マンハッタン

1982年

Cプリント、テキスト

76.2×101.6 cm

作家蔵

*Wheatfield - A Confrontation: Battery Park Landfill,  
Downtown Manhattan*

1982

C-print, text

76.2 x 101.6 cm

Collection of the artist

Courtesy: Leslie Tonkonow Artworks + Project, New  
York

人間の塵（構成）

1969/2023年

Cプリント、テキスト

73.7×68.6 cm

作家蔵

*Human Dust (Composite)*

1969/2023

C-print, text

73.7 x 68.6 cm

Collection of the artist

Courtesy: Leslie Tonkonow Artworks + Project, New  
York

米／木／埋葬

1977-1979/2023年

39枚のスライド、白黒、テキスト

作家蔵

*Rice/Tree/Burial*

1977-1979/2023

Thirty-nine black and white slides, text

Collection of the artist

Courtesy: Leslie Tonkonow Artworks + Project, New  
York

生きているピラミッド（構成1）

2023年

Cプリント、テキスト

120×88.1 cm

作家蔵

*The Living Pyramid (Composite 1)*

2023

C-print, text

120 x 88.1 cm

Collection of the artist

Courtesy: Leslie Tonkonow Artworks + Project, New  
York

生きているピラミッド（構成2）

2023年

Cプリント、テキスト

88.3×70.1 cm

作家蔵

*The Living Pyramid (Composite 2)*

2023

C-print, text

88.3 x 70.1 cm

Collection of the artist

Courtesy: Leslie Tonkonow Artworks + Project, New  
York

生きているピラミッド（構築C）

2023年

Cプリント、テキスト

88.3×70.1 cm

作家蔵

*The Living Pyramid (Construction C)*

2023

C-print, text

88.3 x 70.1 cm

Collection of the artist

Courtesy: Leslie Tonkonow Artworks + Project, New  
York

生きているピラミッド（構築A）

2023年

Cプリント、テキスト

88.3×70.1 cm

作家蔵

*The Living Pyramid (Construction A)*

2023

C-print, text

88.3 x 70.1 cm

Collection of the artist

Courtesy: Leslie Tonkonow Artworks + Project, New  
York

---

**ジェフ・ゲイス**

**Jef Geys**

薬草のグリッド六本木

2023年

植物、写真

サイズ可変（12点組）

作家蔵

*Quadra Medicinale Roppongi*

2023

Plant and photograph

Dimensions variable (set of 12)

Collection of the artist

---

**アナ・メンディエータ**

**Ana Mendieta**

エナジー・チャージ

1975年

16ミリフィルム、カラー、サイレント

49秒

*Energy Charge*

1975

16mm film, color, silent

49 sec.

Courtesy: Galerie Lelong & Co., New York

海鳥（打ちあげられた）

1974年

スーパー8ミリフィルム、カラー、サイレント

4分9秒

*Ocean Bird (Wash-up)*

1974

Super-8mm film, color, silent

4 min. 9 sec.

Courtesy: Galerie Lelong & Co., New York

---

**ケイト・ニュービー**

**Kate Newby**

ファイヤー!!!!!!!

2023年

鳥居セメント工業（富山市）で制作されたテラゾ（コンクリート、  
東京の拾得物：石、陶器、釉薬、ガラス、ゴム、プラスチック、エナ  
メル、コルク、金属、ロープ、コンクリート、貝殻、アスファルト）、壺  
草苑（青梅市）で制作された藍染布（藍、オーガニック綿布）

サイズ可変

作家蔵

共同制作：エルメス財団

*FIRE!!!!!!!*

2023

Terrazzo produced at Torii Cement Kougyou Co.,  
Ltd., Toyama (concrete and found materials in  
Tokyo: stones, ceramic, glaze, glass, rubber, plastic,  
enamel, cork, metal, rope, concrete, shell, and  
bitumen); indigo fabric produced at Kosoen, Ome,  
Tokyo (organic cotton and indigo dye)

Dimensions variable

Collection of the artist

Co-production: Fondation d'entreprise Hermès

---

**西條 茜**

**Saijo Akane**

果樹園

2022年

陶

130×82×82 cm

作家蔵

*Orchard*

2022

Ceramic

130 x 82 x 82 cm

Collection of the artist

湿地

2022年

陶

60×115×50 cm

作家蔵

*Wetland*

2022

Ceramic  
60 x 115 x 50 cm  
Collection of the artist

幼き山  
2023 年  
陶  
33×82×13 cm  
作家蔵

*Young Mountain*  
2023  
Ceramic  
33 x 82 x 13 cm  
Collection of the artist

---

**マルタ・アティエンサ**  
**Martha Atienza**

漁民の日 2022  
2022 年  
ビデオ、サイレント  
45 分 44 秒 (ループ)  
制作協力：  
ハン・ネフケンス財団、モンドリアン財団、シェーン・アケロイド  
コミッション：第 17 回イスタンブール・ビエンナーレ

*Adlaw sa mga Mananagat 2022*  
*(Fisherfolks Day 2022)*  
2022  
Video, silent  
45 min. 44 sec. (loop)  
Production support: Han Nefkens Foundation,  
Mondriaan Fund, Shane Akeroyd  
Commission: the 17th Istanbul Biennial  
Courtesy: Silverlens, Manila/New York

---

**シェロワナウィ・ハキヒウィ**  
**Sheroanawe Hakihwi**

玉虫色の幹  
2022 年  
モノプリント、アクリル絵具、楮紙  
75×71.5 cm  
作家蔵

*Troncos iridiscentes* (Iridescent Trunks)  
2022  
Monoprint and acrylic on mulberry paper  
75 x 71.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

蛇のような蔓  
2023 年  
モノプリント、アクリル絵具、楮紙  
75×71.5 cm  
作家蔵

*Bejuco serpiente* (Snake Vine)  
2023  
Monoprint and acrylic on mulberry paper  
75 x 71.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

白い頭の蟻の道  
2022 年  
モノプリント、アクリル絵具、楮紙  
75×71.5 cm  
作家蔵

*Caminos de hormigas cabeza blanca*  
(White Head Ants Trails)  
2022  
Monoprint and acrylic on mulberry paper  
75 x 71.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

果実類  
2022 年  
モノプリント、アクリル絵具、楮紙  
75×71.5 cm  
作家蔵

*Conjunto de frutas* (Fruits Group)  
2022  
Monoprint and acrylic on mulberry paper  
75 x 71.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

小さな竹  
2023 年  
モノプリント、アクリル絵具、楮紙  
75×71.5 cm  
作家蔵

*Small bambu* (Little Kind of Bamboo)  
2023  
Monoprint and acrylic on mulberry paper  
75 x 71.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

イネ  
2022 年  
モノプリント、アクリル絵具、楮紙  
75×71.5 cm  
作家蔵

*Gramineas* (Small Grass Plants)  
2022  
Monoprint and acrylic on mulberry paper  
75 x 71.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

すみれ色の果実  
2022 年  
モノプリント、アクリル絵具、楮紙  
75×71.5 cm  
作家蔵

*Frutos violetas* (Violet Fruits)  
2022  
Monoprint and acrylic on mulberry paper  
75 x 71.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

女性用ベルト  
2022 年  
モノプリント、アクリル絵具、楮紙

75×71.5 cm  
作家蔵

*Cinturon femenino* (Female Belt)  
2022  
Monoprint and acrylic on mulberry paper  
75 x 71.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

タンガラの羽から作られたイヤリング  
2022 年  
モノプリント、アクリル絵具、楮紙  
75×71.5 cm  
作家蔵

*Zarcillos de plumas del pajaró tangara*  
(Earrings from the Feathers of Tangaras Bird)  
2022  
Monoprint and acrylic on mulberry paper  
75 x 71.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

むかで  
2022 年  
モノプリント、アクリル絵具、楮紙  
75×71.5 cm  
作家蔵

*Cienpies* (Centipede)  
2022  
Monoprint and acrylic on mulberry paper  
75 x 71.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

成長する植物  
2023 年  
モノプリント、アクリル絵具、楮紙  
75×71.5 cm  
作家蔵

*Planta creciendo* (Growing Plant)  
2023  
Monoprint and acrylic on mulberry paper  
75 x 71.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Galería ABRA, Caracas

乾いた土地  
2022 年  
モノプリント、アクリル絵具、楮紙  
75×71.5 cm  
作家蔵

*Tierra secandose* (Earth Drying)  
2022  
Monoprint and acrylic on mulberry paper  
75 x 71.5 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Galería ABRA, Caracas



---

**松澤 宥**  
**Matsuzawa Yutaka**

プサイの意味—ハイゼンベルクの宇宙方程式に寄せて

1960 年

パステル、紙、ほか

84×84 cm (各、9 点組)

個人蔵 寄託：長野県立美術館

*The Meaning of Psi –*

*In Reference to Heisenberg’s Cosmic Equation*

1960

Pastel, paper, and others

84 x 84 cm (each, set of 9)

Private collection, on long-term loan to  
the Nagano Prefectural Art Museum

私の死

1970 年

写真パネル

91×91×3.2 cm (各、2 点組)

個人蔵 寄託：長野県立美術館

展示会用複製、2023 年制作

*My Own Death*

1970

Photograph mounted on panel

91 x 91 x 3.2 cm (each, set of 2)

Private collection, on long-term loan to  
the Nagano Prefectural Art Museum

Exhibition copy, made in 2023

---

パフォーマンス《御射山秘儀》

1970 年

御射山奥社、長野

撮影：羽永光利

Performance *Misayama Secret*

1970

Misayama Okusha, Nagano

Photo: Hanaga Mitsutoshi

パフォーマンス《消滅の幟》

1971 年

「第 10 回現代日本美術展：人間と自然」東京都美術館

撮影：羽永光利

Performance *Banner of Vanishing*

1971

*The 10th Contemporary Art Exhibition of Japan:*

*Human and Nature*, Tokyo Metropolitan Art Museum

Photo: Hanaga Mitsutoshi

パフォーマンス《消滅の幟》

1971 年

「ソンスベーク '71」オランダ

撮影：松澤久美子

Performance *Banner of Vanishing*

1971

*Sonsbeek '71*, the Netherlands

Photo: Matsuzawa Kumiko

パフォーマンス《消滅の幟》

1984 年

「Furk’Art ’84」フルカ峠、スイス

撮影：大住 建

Performance *Banner of Vanishing*

1984

*Furk’Art ’84*, Furka Pass, Switzerland

Photo: Osumi Ken

---

**イアン・チェン**

**Ian Cheng**

1000 (サウザンド) の人生

2023 年

ライブ・シミュレーション、サウンド

永続

作家蔵

*Thousand Lives*

2023

Live simulation, sound

Infinite duration

Collection of the artist

Courtesy: Pilar Corrias, London; Gladstone Gallery,  
New York

---

**ピエール・ユイグ**

**Pierre Huyghe**

精神の眼 (B)

2021 年

深層イメージの再構成を物質化したもの、合成物質および生体物  
質の集合体

80×162×50 cm

所蔵：葉曉甄（文心藝術基金會 [台北]）

*Mind’s Eye (B)*

2021

Materialized deep image reconstruction, synthetic  
and biological material aggregate

80 x 162 x 50 cm

Collection: Jenny Yeh (Winsing Arts Foundation, Taipei)

---

**アサド・ラザ**

**Asad Raza**

木漏れ日

2023 年

修復された天窗、日光、足場、シルヴィー・セマ・グリッサンによるサ  
ウンドスケープ

プロデューサー：オリヴィア・フェアウェザー

足場設計：渡邊啓太

足場製作：おだわら名工舎

特別コンサルタント：イザベル・オリヴィエ

協力：Black Cat Daydream（京都）

*Komorebi (Dappled Sunlight)*

2023

Repaired skylight, sunlight, scaffolding, and  
soundscape by Sylvie Sema Glissant

Producer: Olivia Fairweather

Scaffolding architect: Watanabe Keita

Scaffolding production: Odawara Meikosha

Special consultant: Isabelle Olivier

Additional support: Black Cat Daydream, Kyoto

同時開催：

**MAM コレクション 017：さわひらき**

**MAM スクリーン 018：カラピン・フィルム・コレクティブ**

**MAM プロジェクト 031：地主麻衣子**

Also on View:

**MAM Collection 017: Sawa Hiraki**

**MAM Screen 018: The Karrabing Film Collective**

**MAM Project 031: Jinushi Maiko**