

シアスター・ゲイツ展 アフロ民藝

森美術館

THEASTER GATES AFRO-MINGEI

Mori Art Museum

出展作品リスト List of Works

- ・シアスター・ゲイツ作品以外は、必要に応じて作家名を記載した
- ・掲載順は可能な範囲で展示順にした
- Whenever appropriate, artist name is provided except works by Theaster Gates.
- Works are listed in the order featured in the exhibition as closely as possible.

神聖な空間 Shrine

木喰上人

玉津嶋大明神

1807年（文化4年）

木

49.5×15.8×12.5 cm

所蔵：河井寛次郎記念館（京都）

Mokujiki Shonin

Tamatsushima Daimyojin

1807

Wood

49.5 x 15.8 x 12.5 cm

Collection: Kawai Kanjiro's House, Kyoto

年老いた屋根職人による古い屋根

2021年

工業用油性エナメル、ラバー Torch Down、アスファルト、木

213×215×10 cm

An Old Roof by an Old Roofer

2021

Industrial oil-based enamel, rubber torch down, bitumen, and wood

213 x 215 x 10 cm

散歩道

2024年

常滑の陶

サイズ可変

Path

2024

Tokoname earthenware

Dimensions variable

本作品の制作には森美術館ベストフレンズに多大なるご支援をいただきました。

The production of the work was supported by a generous contribution from the Mori Art Museum Best Friends.

デイヴィッド・ドレイク

無題の器（碑文：ルイス・マイルズ・エッジフィールド工場の壺）

1855年

陶、アルカリ釉

36×30×30 cm

David Drake (Dave the Potter)

Untitled Vessel (Inscription: Lewis Miles Edgefield Pottery Jar)

1855

Stoneware with alkaline glaze

36 x 30 x 30 cm

大田垣蓮月

十首和歌続本堅物

明治時代

掛軸、絹本

145×53 cm

Otagaki Rengetsu

Hanging Scroll with Ten Waka Poems

Meiji period (1868-1912)

Hanging scroll and ink on silk canvas

145 x 53 cm

黒人仏教徒の香りの実践

2024年

香、木

100×762×3.9 cm

香：90.9×2.2×2.2 cm (各)

制作協力：香老舗 松栄堂（京都）

Black Buddhist Scent Practices

2024

Incense and wood

100 x 762 x 3.9 cm

Incense: 90.9 x 2.2 x 2.2cm (each)

Production support: SHOYEIDO INCENSE CO., Kyoto

人型1

2023年

薪窯焼成の陶

71×33×33 cm

Human Shape 1

2023

Wood-fired stoneware

71 x 33 x 33 cm

マルヴァ・ジョリー

スピリット・ウーマン

1981-2012年

陶、酸化物、顔料

47×35×8 cm

Marva Jolly

Spirit Women

1981-2012

Earthenware, oxides, and pigments

47 x 35 x 8 cm

ヘブンリー・コード

2022年

7個のレスリースピーカー、 HammondオルガンB-3、サウンド

スピーカー：107×74×53 cm (各)

オルガン：109×124×86 cm

A Heavenly Chord

2022

7 Leslie speakers, Hammond B-3 organ, and sound

Speakers: 107 x 74 x 53 cm (each)

Organ: 109 x 124 x 86 cm

リチャード・ハント

天使

1971年

ブロンズ

267×177×102 cm

Richard Hunt

Angel

1971

Bronze

267 x 177 x 102 cm

アーモリー・クロス #2

2022年
木
144.8×144.8×7 cm

Armory Cross #2

2022
Wood
144.8 x 144.8 x 7 cm

黒い煉瓦

2021年
薪窯焼成陶、マンガン釉
35.5×35.8×12.8 cm (各、2点組)

Black Bricks

2021
Wood-fired earthenware with manganese glaze
35.5 x 35.8 x 12.8 cm (each, set of 2)

**ブラック・ライブラリー & ブラック・スペース
Black Library & Black Space**

黒い縫い目の黄色いタペストリー

2024年
使われなくなった消防ホース、木
185×260×151 cm

Yellow Tapestry with Black Stitch

2024
Decommissioned fire hose and wood
185 x 260 x 151 cm

**ブラック・イメージ・コーポレーション : モネタ・スリー
ト・ジュニアの撮影**

2024年
インクジェットプリント
192×151 cm

**Black Image Corporation: Moneta Sleet Jr.
Shoot**

2024
Inkjet print
192 x 151 cm

**ブラック・イメージ・コーポレーション : モネタ・スリー
ト・ジュニアの撮影**

2024年
インクジェットプリント
192×151 cm

**Black Image Corporation: Moneta Sleet Jr.
Shoot**

2024
Inkjet print
192 x 151 cm

**ブラックネス
Blackness**

避け所と殉教者の日々は遙か昔のこと

2014年
ビデオ
6分31秒

Gone Are the Days of Shelter and Martyr

2014
Video
6 min. 31 sec.

嗚呼、風よ

2021年
ハイビジョン・ビデオ
11分57秒

Oh, the Wind

2021
High-definition video
11 min. 57 sec.

基本的なルール

2015年
木
304×493×68 cm

Ground Rules

2015
Wood
304 x 493 x 68 cm

7つの歌

2022年
工業用油性エナメル、ラバートーチダウン、アスファルト、木
217×187×13 cm (各、7点組)

Seven Songs

2022
Industrial oil-based enamel, rubber torch
down, bitumen, and wood
217 x 187 x 13cm (each, set of 7)

ドリス様式神殿のためのブラック・ベッセル (黒い器)

2022-2023年
薪窯焼成の陶、マンガン釉

Black Vessel for Doric Temple

2022-2023
Wood-fired stoneware with manganese glaze

- #1: 101.6×33×33 cm
- #2: 88.9×38.1×38.1 cm
- #3: 98×43×43 cm
- #4: 68.6×61×61 cm
- #5: 98×62×62 cm
- #6: 91.4×35.6×35.6 cm
- #7: 71.1×66.0×66.0 cm
- #8: 98×73.3×27.2 cm
- #9: 79.5×54.5×54.5 cm
- #10: 81.3×35.6×43.2 cm
- #11: 93.9×22.9×30.5 cm
- #12: 114.3×15.2×45.7 cm
- #13: 94×25.4×25.4 cm
- #14: 63.5×50.8×50.8 cm
- #15: 94×61×61 cm
- #16: 78.7×17.8×20.3 cm
- #17: 78.7×30.5×30.5 cm
- #18: 83.8×33×33 cm
- #19: 78.7×35.6×35.6 cm

ポッテガ焼 (黒い器に赤のポッテガ・ブレイド)

2024年
薪窯焼成の陶、革
81.3×40.6×20.6 cm

**Bottega Yaki (Black Pot with Red Bottega
Braid)**

2024
Wood-fired stoneware and leather
81.3 x 40.6 x 20.6 cm

ポッテガ焼 (黒い器に茶色のポッテガ・ブレイド)

2024年
薪窯焼成の陶、革
104.1×36.6×36.6 cm

**Bottega Yaki (Black Pot with Brown Bottega
Braid)**

2024
Wood-fired stoneware and leather
104.1 x 36.6 x 36.6 cm

ポツテガ焼 (黒い器に青のポツテガ・ブレイド)

2024年
薪窯焼成の陶、革
114.3×38.1×53.3 cm

Bottega Yaki (Black Pot with Blue Bottega Braid)

2024
Wood-fired stoneware and leather
114.3 x 38.1 x 53.3 cm

彼女の

2022-2023年
薪窯焼成の陶、灰釉
61×73.7×27.9 cm

Her

2022-2023
Wood-fired stoneware with ash glaze
61 x 73.7 x 27.9 cm

ポスト

2021年
陶、ブロンズ釉
71×58.5×28.5 cm

Post

2021
Stoneware with bronze glaze
71 x 58.5 x 28.5 cm

ドリス様式神殿のためのブラック・ベッセル (黒い器)

2022-2023年
薪窯焼成の陶、マンガン釉
55.9×22.2×30.5 cm

Black Vessel for Doric Temple

2022-2023
Wood-fired stoneware with manganese glaze
55.9 x 22.2 x 30.5 cm

**年表
Timelines**

自然釉三筋壺

平安時代末期 (12世紀末)
陶
26.5×17×17 cm
所蔵：とこなめ陶の森 (愛知)

Naturally-Glazed, Three-Line Vase

End of Heian period (late 12th century)
Stoneware
26.5 x 17 x 17 cm
Collection: Tokoname Tounomori, Aichi

上村信吉

真焼急須

江戸時代後期 (19世紀初め)
陶
9×10×9 cm
所蔵：とこなめ陶の森 (愛知)

Uemura Shinkichi

Mayake Teapot

Late Edo period (early 19th century)
Stoneware
9 x 10 x 9 cm
Collection: Tokoname Tounomori, Aichi

常滑焼 朱泥急須

制作年不詳
陶
6×14×9 cm
個人蔵

Tokoname Vermilion Clay Teapot

n.d.
Stoneware
6 x 14 x 9 cm
Private collection

近代土管

明治時代後半
陶
69×46×46 cm
所蔵：とこなめ陶の森 (愛知)

Modern Earthenware Pipe

Late Meiji period (beginning of the 20th century)
Stoneware
69 x 46 x 46 cm
Collection: Tokoname Tounomori, Aichi

帝国ホテル スクラッチタイル

大正時代
陶
7×23×5 cm
所蔵：とこなめ陶の森 (愛知)

Scratch Tile of the Imperial Hotel

Taisho period (1912-1926)
Stoneware
7 x 23 x 5 cm
Collection: Tokoname Tounomori, Aichi

柳 宗悦

『Folk Crafts in Japan』

1936年
書籍
出版：国際文化振興会 (東京)

Yanagi Soetsu (Muneyoshi)

Folk Crafts in Japan

1936
Book
Publisher: Kokusai Bunka Shinkokai (The Society for International Cultural Relations), Tokyo

『エボニー』1964年4月号

雑誌
出版：ジョンソン・パブリッシング・カンパニー (シカゴ)

Ebony, April 1964

Magazine
Publisher: Johnson Publishing Company (JPC), Chicago

柳 宗悦

『美の法門』

1949年
書籍
私家版

Yanagi Soetsu (Muneyoshi)

The Dharma Gate of Beauty

1949
Book
Privately-published

『ジェット』1968年6月27日号

雑誌
出版：ジョンソン・パブリッシング・カンパニー (シカゴ)

Jet, June 27, 1968

Magazine
Publisher: Johnson Publishing Company (JPC), Chicago

鯉江良二
無題（常滑田土花器）
1979年
陶
31.5×16×12 cm
個人蔵

Koie Ryoji
Untitled (Vase Made of Tokoname Rice-Field Clay)
1979
Stoneware
31.5 x 16 x 12 cm
Private collection

常滑壺
2004年
薪窯焼成の陶、灰釉
34×13×8 cm

Tokoname Vase
2004
Wood-fired stoneware with ash glaze
34 x 13 x 8 cm

『**第20回 とこなめ国際やきものホームステイの記録**』
2004年
書籍
出版：とこなめ国際やきものホームステイ [IWCAT]
実行委員会（常滑）

Documentation of the 20th International Workshop of Ceramic Art in Tokoname
2004
Book
Publisher: The Executive Committee of the International Workshop of Ceramic Art in Tokoname [IWCAT]

水上勝夫
樹海
2018年
陶
165×20×41 cm
作家蔵

Mizukami Katsuo
Sea of Trees
2018
Stoneware
165 x 20 x 41 cm
Collection of the Artist

平野祐一
粉引大壺
2010年
陶
39×51×42 cm
作家蔵

Hirano Yuichi
White Large Vase
2010
Stoneware
39 x 51 x 42 cm
Collection of the Artist

平野祐一
焼締角花器
2007年
陶
32.5×35.5×35.5 cm
作家蔵

Hirano Yuichi
High-Fired, Unglazed Squared Vase
2007
Stoneware
32.5 x 35.5 x 35.5 cm
Collection of the Artist

平野祐一
焼締窯変壺
2009年
陶
35×34×34 cm
作家蔵

Hirano Yuichi
High-Fired, Naturally-Glazed Vase
2009
Stoneware
35 x 34 x 34 cm
Collection of the Artist

平野祐一
角花器
2007年
陶
32.5×35.5×35.5 cm
作家蔵

Hirano Yuichi
Squared Vase
2007
Stoneware

32.5 x 35.5 x 35.5 cm
Collection of the Artist

大原光一
黒鉄玻璃釉人器
2024年
陶、真鍮
78×130×10 cm
作家蔵

Ohara Koichi
Black-Iron, Lazuli-Glazed, and Human-Shaped Vessel
2024
Stoneware and brass
78 x 130 x 10 cm
Collection of the Artist

アフロ民藝 Afro-Mingei

アフロ民藝バナー（TOKONAME）
2024年
絹、麻
250×150 cm
制作協力：HOSOO（京都）

Afro-Mingei Banner (TOKONAME)
2024
Silk and linen
250 x 150 cm
Production support: HOSOO, Kyoto

アフロ民藝相関図
2024年
木、水性塗料
179.5×360×3 cm

Afro-Mingei Correlation Diagram
2024
Water paint on wood
179.5 x 360 x 3 cm

香老舗 松栄堂
香時計
1988年
ブロンズ
110×200×81 cm
所蔵：香老舗 松栄堂（京都）

SHOYEIDO INCENSE CO.

Ancient Incense Clock

1988

Bronze

110 x 200 x 81 cm

Collection: SHOYEIDO INCENSE CO., Kyoto

人型2

2023年

薪窯焼成の陶

81 x 32 x 24 cm

Human Shape 2

2023

Wood-fired stoneware

81 x 32 x 24 cm

抹茶酒

2024年

工業用油性エナメル、ラバートーチダウン、アスファルト、墨汁、紙、木

サイズ可変

制作協力：山翠舎（長野）

Matcha-Sake

2024

Industrial oil-based enamel, rubber torch down, bitumen, Japanese ink on paper, and wood

Dimensions variable

Production support: SANSUI-SHA, Nagano

丸利のためのタール・ペインティング

2024年

工業用油性エナメル、ラバートーチダウン、アスファルト、墨汁、紙、木

サイズ可変

制作協力：山翠舎（長野）

Tar Painting for Maruri

2024

Industrial oil-based enamel, rubber torch down, bitumen, Japanese ink on paper, and wood

Dimensions variable

Production support: SANSUI-SHA, Nagano

屋根に覆われて

2024年

工業用油性エナメル、ラバートーチダウン、アスファルト、墨汁、紙、畳、木

サイズ可変

制作協力：山翠舎（長野）

Overroofed

2024

Industrial oil-based enamel, rubber torch down, bitumen, Japanese ink on paper and tatami mat, and wood

Dimensions variable

Production support: SANSUI-SHA, Nagano

アフロ民藝バナー（KYOTO/YAZOO CITY）

2024年

絹、麻

183×150 cm

制作協力：HOSOO（京都）

Afro-Mingei Banner (KYOTO / YAZOO CITY)

2024

Silk and linen

183 x 150 cm

Production support: HOSOO, Kyoto

アフロ民藝バナー（BLAK FUTURES）

2024年

絹、麻

213×150 cm

制作協力：HOSOO（京都）

Afro-Mingei Banner (BLAK FUTURES)

2024

Silk and linen

213 x 150 cm

Production support: HOSOO, Kyoto

マスク

2018年

陶

84.5×33.5×21.5 cm

Mask

2018

Stoneware

84.5 x 33.5 x 21.5 cm

プラダ仕覆

2024年

革

72.1×68.1×69.6 cm、92.7×25.9×25.9 cm、92.7×27.1×31.4 cm、80.7×55.5×55.6 cm、102.4×42.7×38.2 cm、103.7×62.5×64.3 cm（6点組）

Prada Shifuku

2024

Leather

72.1 x 68.1 x 69.6 cm, 92.7 x 25.9 x 25.9 cm, 92.7 x 27.1 x 31.4 cm, 80.7 x 55.5 x 55.6 cm, 102.4 x 42.7 x 38.2 cm, 103.7 x 62.5 x 64.3 cm (set of 6)

アフロ民藝着物（AFRO MINGEI）

2024年

絹、麻

104×72 cm

制作協力：HOSOO（京都）

Afro-Mingei Kimono (AFRO MINGEI)

2024

Silk and linen

104 x 72 cm

Production support: HOSOO, Kyoto

アフロ民藝バナー（DISCO TOKKURI）

2024年

絹、麻

205×150 cm

制作協力：HOSOO（京都）

Afro-Mingei Banner (DISCO TOKKURI)

2024

Silk and linen

250 x 100 cm

Production support: HOSOO, Kyoto

アフロ民藝ネオン

2018／2024年

ネオン管

119×119×12.3 cm

Afro-Mingei Neon

2018/2024

Neon

119 x 119 x 12.3 cm

門 からから（白老 本醸造）

2024年

本醸造酒（250本）

Mon Karakara (HAKUROU, Honjozo)

2024

Honjozo saké (250 bottles)

壺

2019年

薪窯焼成の煉瓦土、マンガン釉

34×33×33 cm

Vase

2019

Wood-fired brick clay with manganese glaze

34 x 33 x 33 cm

TOKONAME YAKI

2024年

木、水性塗料

151×360×1 cm

TOKONAME YAKI

2024

Water paint on wood

151 x 360 x 1 cm

常滑ハッセル (大型花器 #6)

2023年

薪窯焼成の陶

84×46×46 cm

Tokoname Vessel (Large Vase #6)

2023

Wood-fired stoneware

84 x 46 x 46 cm

常滑ハッセル (大型花器 #11)

2023年

薪窯焼成の陶

102×34×34 cm

Tokoname Vessel (Large Vase #11)

2023

Wood-fired stoneware

102 x 34 x 34 cm

常滑ハッセル (大型花器 #13)

2023年

薪窯焼成の陶

77×25×25 cm

Tokoname Vessel (Large Vase #13)

2023

Wood-fired stoneware

77 x 25 x 25 cm

常滑ハッセル (大型花器 #16)

2023年

薪窯焼成の陶

43×40×40 cm

Tokoname Vessel (Large Vase #16)

2023

Wood-fired stoneware

43 x 40 x 40 cm

常滑ハッセル (大型花器 #21)

2023年

薪窯焼成の陶

76×42×42 cm

Tokoname Vessel (Large Vase #21)

2023

Wood-fired stoneware

76 x 42 x 42 cm

常滑ハッセル (大型花器 #22)

2023年

薪窯焼成の陶

87×40×40 cm

Tokoname Vessel (Large Vase #22)

2023

Wood-fired stoneware

87 x 40 x 40 cm

常滑ハッセル (大型花器 #28)

2023年

薪窯焼成の陶

49×55×55 cm

Tokoname Vessel (Large Vase #28)

2023

Wood-fired stoneware

49 x 55 x 55 cm

常滑ハッセル (大型花器 #32)

2023年

薪窯焼成の陶

96×40×40 cm

Tokoname Vessel (Large Vase #32)

2023

Wood-fired stoneware

96 x 40 x 40 cm

小出芳弘コレクション

1941-2022年

陶、道具棚、新聞紙、書籍、写真、木、轆轤、他
サイズ可変**The Koide Yoshihiro Collection**

1941-2022

Stoneware, tool drawer, newspaper, book,
photograph, wood, wheel, and others

Dimensions variable

手作りの配管継手

2019年

陶

29×42×21 cm

Handmade Plumbing Fitting

2019

Stoneware

29 x 42 x 21 cm

ハウスバーグ

2018/2024年

木、鏡、モーター

サイズ可変

Housebergs

2018/2024

Wood, mirror, and motor

Dimensions variable

TOKOSSIPPI文化事業局

2024年

木、水性塗料、エナメル塗料

200×420×2 cm

TOKOSSIPPI Department of Cultural Affairs

2024

Water and enamel paint on wood

200 x 420 x 2 cm

アフロ・ネオン

2018/2024年

ネオン管

90.5×92.5×12.3 cm

Afro-Neon

2018/2024

Neon

90.5 x 92.5 x 12.3 cm

急須

2001年

陶、釉薬

11.5×13.5×10.5 cm

Teapot

2001

Stoneware with glaze

11.5 x 13.5 x 10.5 cm

大田垣蓮月

急須

1872年

陶

4.5×9×5 cm

Otagaki Rengetsu

Teapot

1872

Stoneware

4.5 x 9 x 5 cm

ルーシー・リー

イエロー・ボウル

制作年不詳

白陶、釉薬

19×19×10.5 cm

Lucie Rie

Yellow Bowl

n.d.

White stoneware with glaze

19 x 19 x 10.5 cm

小さな家

2004年

薪窯焼成の陶

14×16×11 cm

Small House

2004

Wood-fired stoneware

14 x 16 x 11 cm

鯉江良二

角皿

制作年不明

陶

4.7×26.5×26.5 cm

Koie Ryoji

Square Plate

n.d.

Stoneware

4.7 x 26.5 x 26.5 cm

大田垣蓮月

酒器

江戸時代末期（19世紀半ば）

陶、釉薬

徳利：14×7.5×7.5 cm

盃3点：4.2×6×6 cm（各）

Otagaki Rengetsu

Saké Wares

Late Edo period (mid-19th century)

Stoneware with glaze

Saké bottle: 14 x 7.5 x 7.5 cm

Three small cups: 4.2 x 6 x 6 cm (each)

濱田庄司

皿

制作年不詳

陶、釉薬

27.5×27.5×5.5 cm

Hamada Shoji

Plate

n.d.

Stoneware with glaze

27.5 x 27.5 x 5.5 cm

みんなで酒を飲もう

2024年

貧乏徳利

サイズ可変（1,000本）

制作協力：谷 穹

We All Drink Together

2024

Binbo tokkuri

Dimensions variable (1,000 pieces)

Production support: Tani Q

トコ

2024年

工業用油性エナメル、ラバートーチダウン、アスファルト、木

ト、木

152×152×13 cm

Toko

2024

Industrial oil-based enamel, rubber torch

down, bitumen, and wood

152 x 152 x 13 cm

アフロ民藝

2024年

工業用油性エナメル、ラバートーチダウン、アスファルト、木

ト、木

152×152×13 cm

Afro-Mingei

2024

Industrial oil-based enamel, rubber torch down,

bitumen, and wood

152 x 152 x 13 cm

トコトコトコ

2024年

工業用油性エナメル、ラバートーチダウン、アスファルト、木

ト、木

152×152×13 cm

Toko Toko Toko

2024

Industrial oil-based enamel, rubber torch down,

bitumen, and wood

152 x 152 x 13 cm

同時開催

MAMコレクション018：グエン・チン・ティ

MAMスクリーン019：

1980～1990年代、台湾ビデオ・アートの黎明期

（上映編）

MAMリサーチ010：

1980～1990年代、台湾ビデオ・アートの黎明期

（展覧会編）

Also on View

MAM Collection 018: Nguyen Trinh Thi

MAM Screen 019:

The Dawn of Taiwanese Video Art in the

1980s-1990s (Screening)

MAM Research 010:

The Dawn of Taiwanese Video Art in the

1980s-1990s (Exhibition)