

LOUISE BOURGEOIS

ルイーズ・ ブルジョワ展

地獄から帰ってきたところ
言っとくけど、素晴らしかったわ

I have been to hell and back.
And let me tell you, it was wonderful.

出展作品リスト

List of Exhibited Works

[凡例]

- 作品リストでは本展を構成する作品と映像を一覧にした。
- 作品の掲載順は可能な範囲で展示構成順に做った。
- 作品の情報はイーストン財団より提供のあった資料に基づく(2024年8月現在)。
- 各作品情報は、作品タイトル、制作年、素材、サイズ(縦×横×奥行cm/映像作品の場合は尺)、所蔵、クレジットの順に記載した。
- やむをえない事情により、出品作品が一部変更になる場合がある。

[Notes]

- The list includes information on all exhibited works and films.
- Sequence of the artworks roughly follows the structure of the exhibition.
- The caption for each work is based on information provided by The Easton Foundation (as of August 2024).
- For each work, the basic information provided is the *title of the work*, year of production, material(s), dimensions (height x width x depth cm / duration for videos), lenders and owners of the work, and credits and courtesies.
- For unavoidable circumstances, some of the works in this catalogue may either not be exhibited or be changed.

第1章

私を見捨てないで

Chapter 1

Do Not Abandon Me

隠された過去

2004年
布、木、ステンレス鋼
226.1 x 76.2 x 76.2 cm
個人蔵 (ニューヨーク)

The Hidden Past

2004
Fabric, wood, and stainless steel
226.1 x 76.2 x 76.2 cm
Private collection, New York

家出娘

1938年頃
油彩、木炭、鉛筆、キャンバス
61 x 38.1 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

The Runaway Girl

circa 1938
Oil, charcoal, and pencil on canvas
61 x 38.1 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

脚

1986年
ゴム、鋼
306 x 7.6 x 22.2 cm、
309.2 x 7.6 x 20.3 cm (2つのパーツ)
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Legs

1986
Rubber and steel
306 x 7.6 x 22.2 cm,
309.2 x 7.6 x 20.3 cm (2 parts)
Collection: The Easton Foundation,
New York

無題

1998年
布、鋼、ゴム
39.4 x 96.5 x 43.2 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Untitled

1998
Fabric, steel, and rubber
39.4 x 96.5 x 43.2 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

耳

2002年
ゴム
10.2 x 20.3 x 23.5 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Ear

2002
Rubber
10.2 x 20.3 x 23.5 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

やるかとか

2002年
ブロンズ、硝酸銀パティナ
8.9 x 58.4 x 12.7 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Give or Take

2002
Bronze, silver nitrate patina
8.9 x 58.4 x 12.7 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

無題

2009年
布、木
44.5 x 27.9 x 24.1 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Untitled

2009
Fabric and wood
44.5 x 27.9 x 24.1 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

眼差し

1963年
ラテックス、布
12.7 x 39.4 x 36.8 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Le Regard

1963
Latex over fabric
12.7 x 39.4 x 36.8 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

見つけた子

2001年
布
30.5 x 68.6 x 40.6 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

The Found Child

2001
Fabric
30.5 x 68.6 x 40.6 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

杭の女

1970年頃
塗料、木、金属ピン
6.4×6.4×16.5 cm
個人蔵 (ニューヨーク)

Femme Pieu

circa 1970
Painted wood and metal pins
6.4 x 6.4 x 16.5 cm
Private collection, New York

無題

1999年
布、木、金属
64.8×20.3×30.5 cm
個人蔵 (ニューヨーク)

Untitled

1999
Fabric, wood, and metal
64.8 x 20.3 x 30.5 cm
Private collection, New York

かまえる蜘蛛

2003年
ブロンズ、茶色く磨かれたパatina、ステンレス鋼
270.5×835.7×627.4 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Crouching Spider

2003
Bronze, brown and polished patina, and stainless steel
270.5 x 835.7 x 627.4 cm
Collection: The Easton Foundation, New York

もとに戻す (内部要素)

1999–2000年
鋼、エナメル、ガラス、木
43.2×31.8×31.8 cm
所蔵：シャトー・ラ・コスト (フランス)

I Undo (interior element)

1999–2000
Steel, enamel, glass, and wood
43.2 x 31.8 x 31.8 cm
Collection: Château La Coste, France

良い母

2003年
布、糸、ステンレス鋼、木、ガラス
彫刻とスタンド：109.2×45.7×38.1 cm
展示ケース：196.9×106.7×86.4 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

The Good Mother

2003
Fabric, thread, stainless steel, wood, and glass
Sculpture and stand: 109.2 x 45.7 x 38.1 cm
Vitrine: 196.9 x 106.7 x 86.4 cm
Collection: The Easton Foundation, New York

無口な子

2003年
布、大理石、ステンレス鋼、アルミニウム
182.9×284.5×91.4 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

The Reticent Child

2003
Fabric, marble, stainless steel, and aluminium
182.9 x 284.5 x 91.4 cm
Collection: The Easton Foundation, New York

私は恐れている

2009年
織物、ストレッチャー
110.5×182.9 cm
個人蔵 (ニューヨーク)

I Am Afraid

2009
Woven fabric mounted on stretcher
110.5 x 182.9 cm
Private collection, New York

無題

2005年
大理石
24.1×8.9×10.8 cm
個人蔵 (ニューヨーク)

Untitled

2005
Marble
24.1 x 8.9 x 10.8 cm
Private collection, New York

女

2005年
大理石
15.2×15.9×21.6 cm
個人蔵 (ニューヨーク)

Femme

2005
Marble
15.2 x 15.9 x 21.6 cm
Private collection, New York

女

2005年
ブロンズ、硝酸銀パatina
15.9×12.1×8.9 cm
個人蔵 (ニューヨーク)

Femme

2005
Bronze, silver nitrate patina
15.9 x 12.1 x 8.9 cm
Private collection, New York

やり直す (内部要素)

1999–2000年
鋼、ガラス、木、タペストリー
49.5×31.8×31.8 cm
所蔵：シャトー・ラ・コスト (フランス)

I Redo (interior element)

1999–2000
Steel, glass, wood, and tapestry
49.5 x 31.8 x 31.8 cm
Collection: Château La Coste, France

自然研究

1984年
ゴム、ステンレス鋼
彫刻：76.2×48.3×38.1 cm
台座：104.1×55.2×55.2 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Nature Study

1984
Rubber and stainless steel
Sculpture: 76.2 x 48.3 x 38.1 cm
Base: 104.1 x 55.2 x 55.2 cm
Collection: The Easton Foundation, New York

カップル

2004年
布、糸、ステンレス鋼、木、ガラス
彫刻：58.4×80.6×48.3 cm
展示ケース：196.9×130.2×146.4 cm
所蔵：前澤友作コレクション (千葉)

Couple

2004
Fabric, thread, stainless steel, wood, and glass
Sculpture: 58.4 x 80.6 x 48.3 cm
Vitrine: 196.9 x 130.2 x 146.4 cm
Yusaku Maezawa Collection, Chiba

カップル

2003年
アルミニウム
365.1×200×109.9 cm
個人蔵 (ニューヨーク)

The Couple

2003
Aluminum
365.1 x 200 x 109.9 cm
Private collection, New York

午前10時に あなたはやってくる

2007年
エッチング、水彩、グワッシュ、鉛筆、紙
38.1×91.4 cm (各、40点組)
個人蔵 (ニューヨーク)

10 AM Is When You Come to Me

2007
Etching, watercolor, gouache, and pencil on paper
38.1 x 91.4 cm (each, set of 40)
Private collection, New York

自然研究

1986年
ブロンズ、硝酸銀パatina
15.2×25.4×17.8 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Nature Study

1986
Bronze, silver nitrate patina
15.2 x 25.4 x 17.8 cm
Collection: The Easton Foundation, New York

私の眼差しで 彼の瞳をとらえた

2002年
リトグラフ、布
15.2×15.2 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

I Held His Eyes

Within My Gaze

2002
Lithograph on fabric
15.2 x 15.2 cm
Collection: The Easton Foundation, New York

胸と刃

1991年
ブロンズ、磨かれた硝酸銀パatina
27.9×81.3×40.6 cm
刃を伸ばした状態：27.9×81.3×
81.3 cm
個人蔵（ニューヨーク）

Breasts and Blade

1991
Bronze, silver nitrate and polished
patina
27.9 x 81.3 x 40.6 cm
With blade extended: 27.9 x 81.3 x
81.3 cm
Private collection, New York

授乳

2007年
グワッシュ、紙
59.7×45.7 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

The Feeding

2007
Gouache on paper
59.7 x 45.7 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

授乳

2007年
グワッシュ、紙
59.7×45.7 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

The Feeding

2007
Gouache on paper
59.7 x 45.7 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

授乳

2007年
グワッシュ、紙
59.7×45.7 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

The Feeding

2007
Gouache on paper
59.7 x 45.7 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

授乳

2007年
グワッシュ、紙
59.7×45.7 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

The Feeding

2007
Gouache on paper
59.7 x 45.7 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

授乳

2007年
グワッシュ、紙
45.4×59.7 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

The Feeding

2007
Gouache on paper
45.4 x 59.7 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

授乳

2007年
グワッシュ、紙
45.4×59.7 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

The Feeding

2007
Gouache on paper
45.7 x 59.7 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

授乳

2007年
グワッシュ、紙
45.4×59.7 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

The Feeding

2007
Gouache on paper
45.7 x 59.7 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

出産

2007年
グワッシュ、紙
37.1×27.9 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

The Birth

2007
Gouache on paper
37.1 x 27.9 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

—

コラム1

墮ちた女

初期の絵画と彫刻

Column 1

Fallen Woman

Early Paintings
and Sculptures

ファム・メゾン（女・家）

1946–1947年
油彩、インク、リネン
91.4×35.6 cm
個人蔵（ニューヨーク）

Femme Maison

1946–1947
Oil and ink on linen
91.4 x 35.6 cm
Private collection, New York

彼は完全な沈黙へと

消え失せた

1947年
版画集（エングレービング、活版印刷の
テキスト）
25.4×35.6 cm（各見開き、9点組）
個人蔵（ニューヨーク）

He Disappeared into

Complete Silence

1947
Illustrated book (engravings with
letterpress text)
25.4 x 35.6 cm (each spread, set of 9)
Private collection, New York

墮ちた女

[ファム・メゾン（女・家）]

1946–1947年
油彩、リネン
35.6×91.4 cm
個人蔵（ニューヨーク）

Fallen Woman (Femme Maison)

1946–1947
Oil on linen
35.6 x 91.4 cm
Private collection, New York

ファム・メゾン（女・家）

1946–1947年
油彩、インク、リネン
91.4×35.6 cm
個人蔵（ニューヨーク）

Femme Maison

1946–1947
Oil and ink on linen
91.4 x 35.6 cm
Private collection, New York

けん玉

1946年
油彩、キャンバス
25.4×20.3 cm
個人蔵（ニューヨーク）

Bilboquet

1946
Oil on canvas
25.4 x 20.3 cm
Private collection, New York

けん玉

1946年
油彩、キャンバス
25.4×20.3 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Bilboquet

1946
Oil on canvas
25.4 x 20.3 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

紡績工場地帯の人物

1946-1947年
油彩、リネン
91.4 x 35.6 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Figures from a Cotton Mill

District

1946-1947
Oil on linen
91.4 x 35.6 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

無題

1948年
油彩、キャンバス
152.4 x 76.2 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Untitled

1948
Oil on canvas
152.4 x 76.2 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

ルーヴル宮の

悔やまれる出来事

1947年
油彩、キャンバス
35.9 x 91.4 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Regrettable Incident in the Louvre Palace

1947
Oil on canvas
35.9 x 91.4 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

無題

1941年
油彩、キャンバス
80 x 120.7 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Untitled

1941
Oil on canvas
80 x 120.7 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

公営住宅にある

詩人の家

1944年
油彩、キャンバスボード
20.3 x 25.4 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

The Houses of the Poets in the Federal Housing

Project

1944
Oil on canvas board
20.3 x 25.4 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

無題

1944年頃
油彩、板
20.3 x 25.4 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Untitled

circa 1944
Oil on board
20.3 x 25.4 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

無題

1944年頃
油彩、キャンバスボード
20.3 x 25.4 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Untitled

circa 1944
Oil on canvas board
20.3 x 25.4 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

荷を担う女

1949年
塗料、ブロンズ、ステンレス鋼
165.1 x 45.7 x 30.5 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Woman with Packages

1949
Painted bronze and stainless steel
165.1 x 45.7 x 30.5 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

C.O.Y.O.T.E.

1947-1949年（1979年に改題、ピン
クに塗装）
塗料、ブロンズ、ステンレス鋼
131.8 x 209.6 x 28.9 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

C.O.Y.O.T.E.

1947-1949 (retitled and painted
pink in 1979)
Painted bronze and stainless steel
131.8 x 209.6 x 28.9 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

短刀の子

1947-1949年
塗料、ブロンズ、ステンレス鋼
192.1 x 30.5 x 30.5 cm
個人蔵（ニューヨーク）

Dagger Child

1947-1949
Painted bronze and stainless steel
192.1 x 30.5 x 30.5 cm
Private collection, New York

しつこい反目

1946-1948年
塗料、ブロンズ、金属、ステンレス鋼
168.9 x 30.5 x 30.5 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Persistent Antagonism

1946-1948
Painted bronze, metal, and stainless
steel
168.9 x 30.5 x 30.5 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

柱

1947-1949年
塗料、ブロンズ、ステンレス鋼
156.2 x 30.5 x 30.5 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Pillar

1947-1949
Painted bronze and stainless steel
156.2 x 30.5 x 30.5 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

わたしの青空

1989-2003年
グワッシュ、水彩、インク、鉛筆、色鉛
筆、紙、木、ガラス、窓枠
70.5 x 58.4 x 15.9 cm
個人蔵（ニューヨーク）

My Blue Sky

1989-2003
Gouache, watercolor, ink, pencil,
and colored pencil on paper
mounted to wood and glass window
frame
70.5 x 58.4 x 15.9 cm
Private collection, New York

無題

2002年
スクラッチ・ドローイング、色鉛筆、
インディア・インク、板
64.8 x 99.7 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Untitled

2002
Scratched drawing and wax pencil on
India ink prepared board
64.8 x 99.7 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

風景

2002年
アクリル、スクラッチ・ドローイング、
インディア・インク、板、アルミニウム
61 x 91.4 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Landscape

2002
Acrylic and scratched drawing on
India ink prepared board mounted
on aluminum
61 x 91.4 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

ヒステリーのアーチ

1993年
ブロンズ、磨かれたパティナ
83.8 x 101.6 x 58.4 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Arch of Hysteria

1993
Bronze, polished patina
83.8 x 101.6 x 58.4 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

—

第2章

地獄から 帰ってきたところ

Chapter 2
I Have Been
to Hell and Back

心臓

2004年
ゴム、ステンレス鋼、金属、糸、プラスチック、
木、段ボール
59.1×48.3×29.2 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Heart

2004
Rubber, stainless steel, metal, thread,
plastic, wood, and cardboard
59.1 x 48.3 x 29.2 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

無題

1998–2014年
ホログラム
35.6×22.9 cm、33×27.9 cm、
35.6×27.9 cm、27.9×27.9 cm、
27.9×35.6 cm、27.9×35.6 cm、
27.9×35.6 cm、33×27.9 cm
(8点組)
所蔵：前澤友作コレクション（千葉）

Untitled

1998–2014
Hologram
35.6 x 22.9 cm, 33 x 27.9 cm, 35.6
x 27.9 cm, 27.9 x 27.9 cm, 27.9 x
35.6 cm, 27.9 x 35.6 cm, 27.9 x
35.6 cm, 33 x 27.9 cm (set of 8)
Yusaku Maezawa Collection, Chiba

罪人2番

1998年
塗料、鋼、木、ガラス、鉛、鏡
381×289.6×335.3 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Culprit Number Two

1998
Painted steel, steel, wood, glass,
lead, and mirror
381 x 289.6 x 335.3 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

セル 部屋X（肖像画）

2000年
鋼、ガラス、木、布
194.9×122.6×122.6 cm
個人蔵（ニューヨーク）

Cell X (Portrait)

2000
Steel, glass, wood, and fabric
194.9 x 122.6 x 122.6 cm
Private collection, New York

どうしてそんなに 遠くまで逃げたの

1999年
布、ステンレス鋼、木、ガラス
彫刻：25.4×33×25.4 cm
展示ケース：177.8×60.9×
60.9 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Why Have You Run So Far Away?

1999
Fabric, stainless steel, wood, and
glass
Sculpture: 25.4 x 33 x 25.4 cm
Vitrine: 177.8 x 60.9 x 60.9 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

拒絶

2001年
布、鋼、木、鉛、アルミニウム、ガラス
彫刻：63.5×33×30.5 cm
展示ケース：185.4×68.5×68.5
cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Rejection

2001
Fabric, steel, wood, lead,
aluminum, and glass
Sculpture: 63.5 x 33 x 30.5 cm
Vitrine: 185.4 x 68.5 x 68.5 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

眠りII

1967年
大理石、木
95.5×90.8×82 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Sleep II

1967
Marble and wood
95.5 x 90.8 x 82 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

少女（可憐版）

1968–1999年
ラテックス、布
55.9×21.6×22.9 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Fillette (Sweeter Version) 1968– 1999

Latex over fabric
55.9 x 21.6 x 22.9 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

父の破壊

1974年
アーカイバル・ポリウレタン樹脂、木、布、
照明
237.8×362.3×248.6 cm
所蔵：グレンストーン美術館（米国メ
リーランド州ボトマック）
(2017年展覧会用複製)

The Destruction of the Father

1974
Archival polyurethane resin, wood,
fabric, and light
237.8 x 362.3 x 248.6 cm
Collection: Glenstone Museum,
Potomac, MD, USA (exhibition
copy shown; 2017)

花咲けるヤヌス

1968年
ブロンズ、金色のパティナ
25.7×31.8×21.3 cm
個人蔵（ニューヨーク）

Janus Fleuri

1968
Bronze, gold patina
25.7 x 31.8 x 21.3 cm
Private collection, New York

カップルIII

1997年
布、革、鋼、木、ガラス
彫刻：71.1×180.3×99.1 cm
展示ケース：184×249×142 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Couple III

1997
Fabric, leather, steel, wood, and
glass
Sculpture: 71.1 x 180.3 x 99.1 cm
Vitrine: 184 x 249 x 142 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

カップルIV

1997年
布、革、ステンレス鋼、プラスチック、
木、ガラス
彫刻：50.8×165.1×77.5 cm
展示ケース：182.9×208.3×
109.2 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Couple IV

1997
Fabric, leather, stainless steel,
plastic, wood, and glass
Sculpture: 50.8 x 165.1 x 77.5 cm
Vitrine: 182.9 x 208.3 x 109.2 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

シュレッター

1983年
木、金属、塗料、石膏
244.2×218.4×289.6 cm
個人蔵（ニューヨーク）

Shredder

1983
Wood, metal, and painted plaster
244.2 x 218.4 x 289.6 cm
Private collection, New York

メルシー・マーシー (感謝・慈悲)

1999年
鉛、鋼
26×21×1.3 cm
個人蔵（ニューヨーク）

Merci Mercy

1999
Lead and steel
26 x 21 x 1.3 cm
Private collection, New York

自殺の脅し

1987年
水彩、インク、紙
30.5×15.2 cm
所蔵：イーストン財団（ニューヨーク）

Le Suicide Threat

1987
Watercolor and ink on paper
30.5 x 15.2 cm
Collection: The Easton Foundation,
New York

無題

1970年頃
塗料、板
119.4 x 149.9 cm
個人蔵 (ニューヨーク)

Untitled

circa 1970
Paint on board
119.4 x 149.9 cm
Private collection, New York

無題

(地獄から帰ってきたところ)

1996年
刺繍、ハンカチ
49.5 x 45.7 cm
個人蔵 (ニューヨーク)

Untitled (I Have Been to Hell and Back)

1996
Embroidered handkerchief
49.5 x 45.7 cm
Private collection, New York

—

コラム2

無意識の風景

1960年代の彫刻

Column 2

Unconscious Landscape

Sculptures of the 1960s

無題

1945年頃
油彩、木炭、キャンバスボード
50.8 x 40.6 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Untitled

circa 1945
Oil and charcoal on canvas board
50.8 x 40.6 cm
Collection: The Easton Foundation, New York

絵画：白に赤

1945年
油彩、キャンバス
50.8 x 40.6 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Painting: Red on White

1945
Oil on canvas
50.8 x 40.6 cm
Collection: The Easton Foundation, New York

無題

1944年
油彩、メゾナイト
50.8 x 40.6 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Untitled

1944
Oil on masonite
50.8 x 40.6 cm
Collection: The Easton Foundation, New York

無題

1965年
水彩、紙
20.3 x 12.7 cm
所蔵：大林コレクション

Untitled

1965
Watercolor on paper
20.3 x 12.7 cm
Obayashi Collection

お針子の妖精

1963年
塗料、ブロンズ
100.3 x 57.2 x 57.2 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Fée Couturière

1963
Painted bronze
100.3 x 57.2 x 57.2 cm
Collection: The Easton Foundation, New York

無題

1968年
水彩、紙
47 x 64.1 cm
所蔵：大林コレクション

Untitled

1968
Watercolor on paper
47 x 64.1 cm
Obayashi Collection

トルソー、自画像

1963-1964年
塗料、ブロンズ
62.9 x 40.6 x 20 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Torso, Self-Portrait

1963-1964
Painted bronze
62.9 x 40.6 x 20 cm
Collection: The Easton Foundation, New York

迷宮の塔

1962年
ブロンズ
45.7 x 30.5 x 26.7 cm
個人蔵 (ニューヨーク)

Labyrinthine Tower

1962
Bronze
45.7 x 30.5 x 26.7 cm
Private collection, New York

隠れ家

1962年
塗料、ブロンズ
49.5 x 50.8 x 50.8 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Lair

1962
Painted bronze
49.5 x 50.8 x 50.8 cm
Collection: The Easton Foundation, New York

無意識の風景

1967-1968年
ブロンズ、黒色の磨かれたパティナ
30.5 x 55.9 x 61 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Unconscious Landscape

1967-1968
Bronze, black and polished patina
30.5 x 55.9 x 61 cm
Collection: The Easton Foundation, New York

クラマー

1968年
大理石、木
120.6 x 73.6 x 76.2 cm
個人蔵 (ニューヨーク)

Clamart

1968
Marble and wood
120.6 x 73.6 x 76.2 cm
Private collection, New York

無題

1968年
水彩、紙
18.1 x 29.5 cm
所蔵：Ueshima Collection (東京)

Untitled

1968
Watercolor on paper
18.1 x 29.5 cm
Ueshima Collection, Tokyo

無題

1970年
色鉛筆、インク、鉛筆、紙
29.5 x 22.9 cm
所蔵：タカ・イシギヤラリー

Untitled

1970
Colored pencil, ink, and pencil on paper
29.5 x 22.9 cm
Collection: Taka Ishii Gallery

無題

1971年
インク、紙
27.9 x 20.6 cm
所蔵：TAKEUCHI COLLECTION

Untitled

1971
Ink on paper
27.9 x 20.6 cm
TAKEUCHI COLLECTION

第3章

青空の修復

Chapter 3

Repairs in the Sky

青空の修復

1999年
鉛、鋼、布、糸
45.7×66×1.6 cm
個人蔵 (ニューヨーク)

Repairs in the Sky

1999
Lead, steel, fabric, and thread
45.7 x 66 x 1.6 cm
Private collection, New York

昇華

2002年
画集 (木炭、鉛筆、色鉛筆、オイルクレヨン、アクリル絵具、テンペラ、グワッシュ、水彩、インク、鋼、コラージュ)
104.6×147.8 cm (各、15頁)
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Sublimation

2002
Illustrated book (charcoal, pencil, colored pencil, oil stick, acrylic, tempera, gouache, watercolor, ink, steel, and paper collage)
104.6 x 147.8 cm (each, 15 pages)
Collection: The Easton Foundation, New York

カップル

2001年
布
50.8×16.5×7.6 cm
個人蔵 (ニューヨーク)

Couple

2001
Fabric
50.8 x 16.5 x 7.6 cm
Private collection, New York

無題 (ホウキ女)

1997年
鋼、木製ほうきの頭部、布
162.6×61×33 cm
個人蔵

Untitled (Broom Woman)

1997
Steel, steel welds, wood broom head, and fabric
162.6 x 61 x 33 cm
Private collection
Courtesy: Hauser & Wirth Collection Services

無題

2002年
布、鋼、木
35.6×38.1×15.2 cm
個人蔵 (ニューヨーク)

Untitled

2002
Fabric, steel, and wood
35.6 x 38.1 x 15.2 cm
Private collection, New York

妊婦

2009年
グワッシュ、色鉛筆、紙
59.4×45.7 cm (各、6点組)
個人蔵 (ニューヨーク)

Pregnant Woman

2009
Gouache and colored pencil on paper
59.4 x 45.7 cm (each, set of 6)
Private collection, New York

家族

2007年
グワッシュ、紙
59.7×45.7 cm (各、24点組)
個人蔵 (ニューヨーク)

The Family

2007
Gouache on paper
59.7 x 45.7 cm (each, set of 24)
Private collection, New York

花

2009年
グワッシュ、紙
59.7×45.7 cm (各、三連作)
個人蔵 (ニューヨーク)

Les Fleurs

2009
Gouache on paper
59.7 x 45.7 cm (each, triptych)
Private collection, New York

ウジェニー・グランデ

2009年
刺繍、金属、プラスチック、ガラス、ドライポイント、アクアチント、デジタルプリント、布
30.5×21.6×1.9 cm (各、16点組)
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Eugénie Grandet

2009
Embroidery, metal, plastic, glass, drypoint, aquatint, and digital print on fabric
30.5 x 21.6 x 1.9 cm (each, set of 16)
Collection: The Easton Foundation, New York

ビエール川頌歌

2007年
画集 (布、デジタルプリント、スクリーンプリント)
29.2×38.1 cm (各、25頁)
個人蔵 (ニューヨーク)

Ode à la Bièvre

2007
Illustrated book (fabric, digital print, and screenprint)
29.2 x 38.1 cm (each, 25 pages)
Private collection, New York

無題

2001年
タペストリー、ステンレス鋼
189.2×31.8×22.9 cm
所蔵：前澤友作コレクション (千葉)

Untitled

2001
Tapestry and stainless steel
189.2 x 31.8 x 22.9 cm
Yusaku Maezawa Collection, Chiba

無題

2006年
布、コラージュ、刺繍
173.4×99.1 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Untitled

2006
Fabric, fabric collage, and embroidery
173.4 x 99.1 cm
Collection: The Easton Foundation, New York

蜘蛛

1997年
鋼、タペストリー、木、ガラス、布、ゴム、銀、金、骨
449.6×665.5×518.2 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Spider

1997
Steel, tapestry, wood, glass, fabric, rubber, silver, gold, and bone
449.6 x 665.5 x 518.2 cm
Collection: The Easton Foundation, New York

蜘蛛

1947年
インク、木炭、黄褐色の紙
29.2×22.2 cm
個人蔵 (ニューヨーク)

Spider

1947
Ink and charcoal on tan paper
29.2 x 22.2 cm
Private collection, New York

意識と無意識

2008年
布、ゴム、糸、ステンレス鋼、木、ガラス
彫刻、スタンド：175.3×94×47 cm
展示ケース：224.8×167.8×94 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Conscious and Unconscious

2008
Fabric, rubber, thread, stainless steel, wood, and glass
Sculpture and stand: 175.3 x 94 x 47 cm
Vitrine: 224.8 x 167.8 x 94 cm
Collection: The Easton Foundation, New York

雲と洞窟

1982–1989年
金属、木
274.3×553.7×182.9 cm
所蔵：イーストン財団 (ニューヨーク)

Clouds and Caverns

1982–1989
Metal and wood
274.3 x 553.7 x 182.9 cm
Collection: The Easton Foundation, New York
Courtesy: Kunstmuseum Den Haag, the Netherlands

わたしの意欲が
生まれるところ
2007年
エッチング、インク、鉛筆、紙
150.5×99.7 cm
個人蔵

*Where My Motivation
Comes From*

2007
Etching, ink, and pencil on paper
150.5 x 99.7 cm
Private collection
Courtesy: Hauser & Wirth

トピアリーⅣ

1999年
鋼、布、ビーズ、木
68.6×53.3×43.2 cm
個人蔵 (ニューヨーク)

Topiary IV

1999
Steel, fabric, beads, and wood
68.6 x 53.3 x 43.2 cm
Private collection, New York

ジェニー・ホルツァー
ブルジョワ × ホルツァー
プロジェクト
2024
ライト・プロジェクト

Jenny Holzer
*Bourgeois X Holzer
Projections*

2024
Light projection

Text: excerpts from Louise
Bourgeois's personal writings, used
with permission of the Louise
Bourgeois Archive and © The
Easton Foundation / Licensed by
VAGA at ARS, NY © 2024 Jenny
Holzer, member Artists Rights
Society (ARS), NY

映像 | Videos

ルイーズ・ブルジョワ
パフォーマン
《宴／ボディ・パーツの
ファッションショー》より
抜粋

ビデオ
3分2秒
インスタレーション《対決》で上演、ハ
ミルトン・ギャラリー・オブ・コンテンポラ
リーアート (ニューヨーク)、1978年10月
21日
出演：スーザン・クーパー
映像：テレサ・ロスキアヴォ

Excerpts from Louise
Bourgeois's performance
*A Banquet / A Fashion
Show of Body Parts*

Video
3 min. 2 sec.
Staged in the installation
Confrontation (1978), Hamilton
Gallery of Contemporary Art, New
York, October 21, 1978
Performer: Suzan Cooper
Film: Theresa LoSchiavo
© The Easton Foundation, New
York

オレンジのエピソード：
《ルイーズ・ブルジョワ：
蜘蛛、愛人、オレンジ》
より抜粋

2008年
ビデオ
4分17秒
監督：マリオン・カジョリ、
アメイ・ウォーラック

Tangerine Episode:
excerpt from *Louise
Bourgeois: The Spider, the
Mistress, and the Tangerine*

2008
Video
4 min. 17 sec.
Director: Marion Cajori,
Amei Wallach
© Art Kaleidoscope Foundation,
New York

手：
《ルイーズ・ブルジョワ：
蜘蛛、愛人、オレンジ》
より抜粋

2008年
ビデオ
29秒
監督：マリオン・カジョリ、
アメイ・ウォーラック

Hands: excerpt from *Louise
Bourgeois: The Spider, the
Mistress, and the Tangerine*

2008
Video
29 sec.
Directors: Marion Cajori,
Amei Wallach
© Art Kaleidoscope Foundation,
New York

《昇華》を朗読する
ルイーズ・ブルジョワ

1991年
ビデオ
4分13秒
監督：ジャックリーヌ・ケス＝ファケ

*Louise Bourgeois:
On Sublimation*

1991
Video
4 min. 13 sec.
Director: Jacqueline Kaess-Farquet
Courtesy: Independent Art Films
JKF