

作品リスト

〔凡例〕

- 5番を除く作品は全て、大澤啓の所蔵品である。
- タイトルに発行元が含まれる場合は、発行元の記載を省略した。

1

- 『漫画主義』6号 ポスター
- 1968年
- 漫画主義編集委員会
- デザイン：赤瀬川原平

2

- 『草月シネマテーク：アンダーグラウンド・シネマ 日本・アメリカ』ポスター
- 1966年6月
- 草月アートセンター
- デザイン：細谷巖

3

- 『草月シネマテーク：アンダーグラウンド・シネマ 日本・アメリカ』パンフレット
- 1966年6月
- 草月アートセンター
- デザイン：細谷巖

4

- 『草月シネマテーク：アンダーグラウンド・シネマ 日本・アメリカ』入場券
- 1966年6月
- 草月アートセンター
- デザイン：細谷巖

5

- 『UNDERGROUND ARTS DIAGRAM』『美術手帖』11月号 特集：日本のアンダーグラウンド・アート
- 1967年11月
- 美術出版社
- 展覧会用複製

6

- 篠原有司男『前衛の道』
- 1968年6月
- 美術出版社

7

- 『UNDERGROUND ARTS DIAGRAM』『美術手帖』11月号 特集：日本のアンダーグラウンド・アート
- 1967年11月
- 美術出版社

8

- 金坂健二編『アンダーグラウンド・ジェネレーション』
- 1968年6月30日
- ノーベル書房

9

- 『別冊 キネマ旬報』8月号 アングラ'68 ショック編
- 1968年8月10日
- キネマ旬報社

10

- 赤塚行雄『ゲバ・アン語典』
- 1969年7月11日
- 自由国民社

11

- ガリバー、木村英輝『Too Much No.1』
- 1970年
- 自主出版

12

- リチャード・ネヴィル著、三井徹・湯川れい子訳『プレイパワー』
- 1972年9月20日
- ブロンズ社

13

- 『PEAK』1号
- 1970年4月20日
- コミュニティPEAK

14

- 『PEAK』2号
- 1970年7月25日
- コミュニティPEAK

15-1

- グルッペ21世紀(河野正博、日高邦夫、桜井滋人)編『これがアングラだ!』
- 1968年
- 双葉社

15-2

- ゼロ次元による『尻蔵箱詰め送儀』記録写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 1964年

15-3

- ゼロ次元による『尻蔵箱詰め送儀』記録写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 1964年

15-4

- アンダーグラウンド蛸座の入り口 記録写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 撮影年不詳
- 撮影：羽永光利

15-5

- パフォーマンス 記録写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 撮影年不詳

15-6, 15-7

- ドナルド・リチー監督『五つの哲学的童話』スチル写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 撮影年不詳

15-8

- 『スインガー・パーティー』記録写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 1967年3月23日(新宿ミラノ4階ダンス・ホール)
- 撮影：羽永光利

15-9

- パフォーマンス 記録写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 撮影年不詳

15-10

- 劇団状況劇場 公演『月笛お仙 義理人情 いろはにほへと篇』記録写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 1967年8-9月(花園神社、新宿)
- 撮影：羽永光利

15-11, 15-13

- ゼロ次元による『尻蔵並列式・池袋大安売行為』記録写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 1966年3月

15-12, 15-14, 15-15

- 不忍池付近のクロハタ 記録写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 1967年3月頃
- 撮影：羽永光利

15-16, 15-17

- 足立正生監督『銀河系』スチル写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 1967年

15-18

- ゼロ次元による『おんぶ行進儀式』記録写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 1968年5月26日
- 撮影：羽永光利

15-19

- ギリヤーク尼ヶ崎のパフォーマンス 記録写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 撮影年不詳

15-20

- 天井棧敷 公演『大山デブコの犯罪』記録写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 1967年6月(末廣亭、新宿)
- 撮影：羽永光利

15-21

- 劇団状況劇場の稽古風景 記録写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 撮影年不詳
- 撮影：羽永光利

15-22, 15-23

- 『狂気見本市』における告陰のパフォーマンス 記録写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 1968年3月13日(本牧亭、上野)
- 撮影：羽永光利

15-24

- 天井棧敷『毛皮のマリー』記録写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 撮影年不詳

15-25

- 劇団状況劇場 公演『月笛お仙 義理人情 いろはにほへと篇』記録写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 1967年8-9月(花園神社、新宿)
- 撮影：羽永光利

15-26

- 『狂気見本市』におけるゼロ次元のパフォーマンス 記録写真(『これがアングラだ!』編集原稿より)
- 1968年3月13日(本牧亭、上野)
- 撮影：羽永光利

16-1

- 山下洋輔トリオ『DANCING 古事記』LP盤
- 1969年
- 磨レコード

16-2

- 山下洋輔トリオ『DANCING 古事記』ライナーノート
- 1969年
- 磨レコード

16-3

- 山下洋輔トリオ『DANCING 古事記』ライナーノート
- 1969年
- 磨レコード

17

- 『インスピレーション&パワー 14 フリージャズ・イン・アートシアター』チラシ
- 1973年6月
- アートシアター新宿文化

18

- 『インスピレーション&パワー 14 フリージャズ・イン・アートシアター』入場券
- 1973年6月
- アートシアター新宿文化

19

- 『横尾忠則の豆本 艶歌』(『プレイボーイCUSTOM』3巻3号付録)
- 1969年5月
- 集英社

20

- 『季刊サブ』3号
- 1972年6月20日
- サブ編集室

21

- 『季刊サブ』創刊号
- 1970年12月5日
- サブ編集室

22

- 『季刊サブ』2号
- 1971年
- サブ編集室

23

- 『うたうたうた フォーク・リポート』2巻7号
- 1970年7月1日
- アート音楽出版

24

- 「アンダーグラウンド・フィルム・フェスティバル」パンフレット
- 1967年3月
- 草月アートセンター
- デザイン: 細谷巖

25

- 「アンダーグラウンド・フィルム・フェスティバル」チラシ
- 1967年3月
- 草月アートセンター
- デザイン: 細谷巖

26

- 「足立正生シナリオ集1」
- 1967年8月11日
- アンダーグラウンド蛸座

27

- 「ドナルド・リチイ: フィルム・シリーズII」プログラム
- 1968年12月
- アンダーグラウンド蛸座

28

- 「3月のアンダーグラウンド」チラシ
- 1968年3月
- 日本アンダーグラウンド・センター

29

- 松本俊夫監督「薔薇の葬列」チラシ
- 1969年
- 松本プロダクション
- デザイナー: 朝倉撰

30

- 「'75松本俊夫映像個展」図録
- 1975年7月31日
- アンダーグラウンド・センター

31

- 映画作品目録
- 「若松孝二のソウルなデモンストレーション」
- 1968年
- アンダーグラウンド蛸座

32

- 「若松孝二のフィルム・グラフィ=ピンクの終焉」
- 1971年
- アンダーグラウンド蛸座

33

- 大島渚監督「新宿泥棒日記」パンフレット
- 1969年
- 日本アートシアターギルド
- 装画: 横尾忠則

34

- 大島渚監督「新宿泥棒日記」チラシ
- 1969年
- 日本アートシアターギルド

35

- 大島渚監督「新宿泥棒日記」会員入場券
- 1969年
- 日本アートシアターギルド

36

- シェルドン・レナン著、波多野哲朗訳
- 「アンダーグラウンド映画」
- 1969年6月30日
- 三一書房

37

- 「春のアンダーグラウンド」
- 「映画評論」4月号
- 1968年4月1日
- 映画出版社

38

- 「映画評論」11月号
- 1967年11月1日
- 映画出版社

39

- 「映画評論」12月号
- 1967年12月1日
- 映画出版社
- 装画: 篠原有司男

40

- 「季刊フィルム」2号
- 1971年2月20日
- フィルムアート社
- デザイン: 粟津潔

41

- 「シネマ70」4号
- 1970年3月10日
- シネマ社

42

- 映画批評誌「眼光戦線」
- 1号-3号
- 1967-1971年
- 眼光戦線

43

- 「映画批評」1月号-12月号
- 1971年
- 新泉社
- 装画: 赤瀬川原平

44

- 「Underground Cinematheque」
- 特集増刊号
- 特集: 略称連続射殺魔
- 1975年1月25日
- 日本アンダーグラウンド・センター

45

- 「Japan Underground Cinematheque」
- 創刊号-27号
- 1970-1976年
- 日本アンダーグラウンド・センター

46-1, 46-2

- ゼロ次元 上映会
- 「いなばの白うさぎ」
- チラシ
- 1970年12月17日

47

- 「反頭脳」1号
- 1968年1月1日
- 反頭脳編集委員会

48

- 「奇脳舌サーカス 小屋見世物大会」ポスター
- 1967年5月
- 加藤好弘

49

- 「部族 The Tribes」2巻1号
- 1967年12月
- 部族

50

- 田名網敬一、原栄三郎
- 「虚像未来図鑑」
- 1971年
- ブロンス社

51

- 「月刊ゼロ次元」
- 1975年6月25日
- ゼロ次元

52

- 書簡「十日公判招待状 受け取りました」
- 1967年5月31日消印
- クロハタ

53

- 書簡「想い起こせ二十年前」
- 1967年5月31日消印
- クロハタ

54

- 「キネマ旬報」6月号
- 特集: アングラ'68
- 1968年6月10日
- キネマ旬報社

55

- 「戯歌番外地」ポスター
- 1970年
- 三一書房
- デザイン: 赤瀬川原平

56

- 赤塚不二夫編「まんがNo.1」
- 創刊号
- 1972年11月1日
- 日本社

57

- 赤塚不二夫編「まんがNo.1」
- 1巻2号、2巻1号、3号、4号
- 1972-1973年
- 日本社

58

- 「漫画主義」1-12号
- 1967-1974年
- 漫画主義編集委員会
- 装画: 赤瀬川原平

59

- 「週刊少年マガジン」
- 1970年5月31日
- 講談社

60

- 「週刊少年マガジン」
- 1970年6月7日
- 講談社

61

- 天井棧敷 公演
- 「オデッセイ69」ポスター
- 1969年6月
- デザイン: 及川正通

62

- 天井棧敷 公演
- 「時代はサーカスの象に乗って」ポスター
- 1969年8月
- デザイン: 及川正通

63

- 天井棧敷 公演
- 「白夜69」ポスター
- 1969年10月
- デザイン: 渋川育由

64

- 「地下演劇」創刊号
- 1969年5月1日
- グロオバル社
- デザイン: 榎本了亮

65

- 「季刊 同時代演劇」
- 創刊号
- 1970年2月10日
- 演劇センター68/70
- 出版委員会
- デザイン: 佐野泰央

66

- 「Concerned Theatre Japan」1巻1号
- 1970年4月24日
- 演劇センター68/70
- デザイン: 及部克人

67

- 「天井棧敷」特集: 花礼傳綺
- 1967年
- 天井棧敷

68

- 天井棧敷 公演
- 「青森県のせむし男」チラシ
- 1967年
- デザイン: 横尾忠則

69

- 天井棧敷 公演
- 「時代はサーカスの象ののって」プログラム
- 1969年
- デザイン: 及川正通

70

- 天井棧敷 公演
- 「毛皮のマリー」台本
- 1967年

71

- 天井棧敷 公演
- 「大山デブコの犯罪」台本
- 1967年

72

- 天井棧敷 公演
- 「星の王子さま」チラシ
- 1968年

73

- 劇団状況劇場 公演
- 「腰巻お仙」チラシ
- 1969年

74

- 新聞「SITUATION」
- 1967年7月1日
- 劇団状況劇場

75

- 劇団状況劇場 公演
- 「唐十郎の続ジョン・シルバー」
- チラシ
- 1968年8月1日
- 装画: 横尾忠則

76

- 劇団状況劇場 第5回公演
- 「淫劇ジョン・シルバー」
- チラシ
- 1965年

77

- 劇団状況劇場 公演
- 「ジョン・シルバー」チラシ
- 1965年

78

- 唐十郎 肖像写真
- コンタクトプリント
- 制作年不詳

- 79**
 - 唐十郎『腰巻お仙』
 - 1968年5月
 - 現代思潮社
 - 装丁：鷺見哲彦
- 80**
 - 劇団状況劇場 公演
 「唐十郎の続ジョン・シルバー」入場券
 - 1968年9月
- 81**
 - 劇団状況劇場 公演
 「唐十郎のアリババ」入場券
 - 1967年12月
- 82**
 - 劇団状況劇場 公演
 「続・続月笛お仙」入場券
 - 1967年8月
- 83**
 - 劇団状況劇場 公演
 「少女仮面」招待券
 - 1971年8月
- 84**
 - 劇団状況劇場 公演
 「蛇姫様—我が心の奈蛇」
 入場券
 - 1977年5月
- 85**
 - 劇団状況劇場 公演
 「黄金バット」入場券
 - 1981年10月
- 86**
 - 劇団状況劇場 公演
 「少女都市」チラシ
 - 1969年
 - デザイン：赤瀬川原平
- 87**
 - 「アートシアター 演劇公演
 No.30 新宿文化プロデュース
 No.5「トイレット」」
 バンフレット
 - 1967年12月
 - アンダーグラウンド蛸座
- 88**
 - 「アンダーグラウンド演劇公演
 No.3 蛸座プロデュース
 No.2「夏」」バンフレット
 - 1967年1月
 - アンダーグラウンド蛸座
- 89**
 - 「アンダーグラウンド演劇公演
 No.31 蛸座プロデュース
 No.6「線路の上にいる猫」」
 バンフレット
 - 1968年6月
 - アンダーグラウンド蛸座
- 90**
 - 「アンダーグラウンド演劇公演
 No.9 蛸座プロデュース
 No.8「一時間の恋」」
 バンフレット
 - 1969年10月
 - アンダーグラウンド蛸座
- 91**
 - 「アンダーグラウンド演劇公演
 No.2 蛸座プロデュース
 『声』『三原色』」バンフレット
 - 1967年9月
 - アンダーグラウンド蛸座
- 92**
 - 「アンダーグラウンド演劇公演
 No.5 蛸座プロデュース
 No.4「動物園物語」」
 バンフレット
 - 1968年7月
 - アンダーグラウンド蛸座
 - 装画：小島武
- 93**
 - 「手の会プロデュース公演
 No.2「移動」」入場券
 - 1973年9月
- 94**
 - 「アートシアター 演劇公演
 No.30「トイレット」」
 入場券
 - 1967年12月
 - アートシアター新宿文化
- 95**
 - 「アートシアター 演劇公演
 No.18「囚人たち」」
 入場券
 - 1966年8月
 - アートシアター新宿文化
- 96**
 - 「アンダーグラウンド演劇公演
 No.2「三原色(一幕)」」
 入場券
 - 1967年9月
 - アンダーグラウンド蛸座
- 97**
 - 「アンダーグラウンド演劇公演
 No.10「私の可愛いシャワー室」
 「ナイロンの折鶴」」チラシ
 - 1970年7月
 - アンダーグラウンド蛸座
- 98**
 - 「和泉祭'69」バンフレット
 - 1969年
 - 明治大学和泉祭実行委員会
- 99**
 - 「18TH 和泉祭」バンフレット
 - 1968年
 - 明治大学和泉祭実行委員会
- 100,101**
 - 劇集団MM 公演
 「フランケンシュタイン」
 チラシ
 - 制作年不詳
- 102**
 - 演劇センター68/70 公演
 「トラストDE」ポスター
 - 1970年6月
 - デザイン：平野甲賀
- 103**
 - 演劇センター68/69 公演
 「バーディー・バーディー」
 チラシ
 - 1968年10月
 - デザイン：平野甲賀
- 104**
 - 演劇センター68/69 公演
 「鼠小僧次郎吉」チラシ
 - 1968年10月
 - デザイン：平野甲賀
- 105**
 - 演劇センター68/69 公演
 「トラストDE」チラシ
 - 1968年12月
 - デザイン：平野甲賀
- 106**
 - 燐樺大踏鑑第二次暗黒
 舞踏派 結束記念公演
 「四季のための二十七晩」
 ポスター
 - 1972年10月
 - アートシアター新宿文化
 - デザイン：土方翼
- 107**
 - ガルメラ商会 公演
 「バラ色ダンス—
 A LA MAISON DE M.
 CIVEÇWA
 (ムッシュー・シブサワの家で)」
 チラシ
 - 1965年7月
 - デザイン：中西夏之
- 108**
 - 暗黒舞踏派解散公演
 「性愛恩慾学指南絵図—
 トマト」プログラム
 - 1966年7月
 - Dance Experience の会
- 109**
 - 暗黒舞踏派解散 公演
 「性愛恩慾学指南絵図—
 トマト」チケット
 - 1966年7月
 - Dance Experience の会
- 110**
 - 大駱駝艦天賦天式
 「陽物神譚」チラシ
 - 1973年10月
 - 大駱駝艦
 - デザイン：望月澄人
- 111**
 - 笠井勲
 「アンドロギニー・ダンス」
 - 1967年
 - 蘭架社
 - 装幀：赤瀬川原平
- 112**
 - 「アンダーグラウンド蛸座
 Film Experiment No.10
 「岡部道男のキャンプな
 いたずら」」ポスター
 - 1968年9月
 - デザイン：小島武
- 113**
 - 「アンダーグラウンド蛸座
 Film Experiment No.50
 「言語なきO氏の嬉遊曲」」
 ポスター
 - 1971年11月
- 114**
 - 「アンダーグラウンド蛸座
 Film Experiment No.48
 「ショック&エロティーク・
 ドキュメント グロッタな
 世界暗黒地帯」」ポスター
 - 1972年8月
- 115**
 - 「ATGの回顧上映1971」
 ポスター
 - 1971年3月
 - デザイン：小島武
- 116**
 - 「金井勝のニューシネマ・
 デモンストレーション
 『GOODBYE/無人列島』」
 ポスター
 - 1971年4月
 - アンダーグラウンド蛸座
- 117**
 - 「アンダーグラウンド蛸座
 Film Experiment No.58
 『岸本一男の青春彷徨』」
 ポスター
 - 1973年8月
- 118**
 - 「アンダーグラウンド蛸座
 Film Experiment No.53
 『エロスの聖餐』」ポスター
 - 1973年2月
- 119**
 - 「アンダーグラウンド演劇公演
 No.3 蛸座プロデュース
 No.2「夏」」ポスター
 - 1968年1月
 - アンダーグラウンド蛸座
 - デザイン：小島武
- 120**
 - 「アンダーグラウンド蛸座
 Film Experiment No.11
 『奥村明夫のサドマゾイックな
 シネマニフェスト』」ポスター
 - 1968年10月
- 121**
 - 「アンダーグラウンド蛸座
 Film Experiment No.49
 『新井達夫の敗北的な
 映画ごっこ』」ポスター
 - 1972年10月
- 122**
 - 「マンドラゴール座：
 アートシアター特別公演」
 ポスター
 - 制作年不詳
 - アートシアター新宿文化
- 123**
 - アンダーグラウンド蛸座による
 「全国大学実験映画祭」
 ポスター
 - 制作年不詳
- 124**
 - 「アンダーグラウンド蛸座
 Film Experiment No.12
 「シネマ・ド・ベル・エボック」」
 ポスター
 - 1968年11月
- 125**
 - 「アンダーグラウンド蛸座
 Film Experiment No.19
 『蛸座やくざ映画考』」
 ポスター
 - 1969年8月
- 126**
 - 「アンダーグラウンド蛸座
 Film Experiment No.6
 『息子たちと娘たち』」
 ポスター
 - 1968年4月
 - デザイン：小島武
- 127**
 - 「アンダーグラウンド演劇公演
 No.5 蛸座プロデュースNo.4
 『動物園物語』」ポスター
 - 1968年7月
 - アンダーグラウンド蛸座
 - デザイン：小島武

128

- 「アンダーグラウンド蝸座
Film Experiment No.46
『アンダーグラウンド・シネマの
見事なるフィナーレ』
ポスター
- 1972年6月
- デザイン：小島武

129

- 「アートシアター演劇公演
No.29『葵上・熊野』
ポスター
- 1967年11月
- アートシアター新宿文化
- デザイン：小島武

130

- 「アンダーグラウンド蝸座
Film Experiment No.24
『飯村隆彦のシネマ・ラブ・
イン』ポスター
- 1970年3月

131

- 「アンダーグラウンド演劇公演
No.7 蝸座プロデュース
No.6『阿賀野雅野』
ポスター
- 1969年1月
- アンダーグラウンド蝸座

132

- 「アンダーグラウンド蝸座
Film Experiment No.14
『大島渚・騒乱の系譜』
ポスター
- 1968年2月

133

- 「アンダーグラウンド演劇公演
No.1 劇団民藝+蝸座提携講演
『ユリディスの手』ポスター
- 1967年7月
- アンダーグラウンド蝸座
- デザイン：小島武

134

- 「アンダーグラウンド蝸座
Film Experiment No.59
『飛翔する映像の旗手たち』
ポスター
- 1973年8月

135

- 「アンダーグラウンド演劇公演
No.8 蝸座プロデュースNo.7
『三つのイミテーション狂言』
ポスター
- 1969年4月
- アンダーグラウンド蝸座

136

- 「アンダーグラウンド蝸座
Film Experiment No.25
『続・ATGの回顧上映』
ポスター
- 1970年4月

137

- 「アンダーグラウンド蝸座
Film Experiment No.60
『愛の幻想：リリックな
シネ・イリュージョン』
ポスター
- 1973年10月

138

- 「インターメディア・アート・
フェスティバル」ポスター
- 1969年1月
- デザイン：杉浦康平

139

- 「クロス・トーク5」
パンフレット
- 1971年5月
- 東京アメリカ文化センター

140

- 「インターメディア」
パンフレット
- 1967年5月
- ルナミ画廊

141

- 「クロス・トーク2」パンフレット
- 1968年1月
- 東京アメリカ文化センター

142

- 「クロス・トーク/
インターメディア」入場券
- 1969年2月
- 東京アメリカ文化センター

143

- 「クロス・トーク/
インターメディア」プログラム
- 1969年2月
- 東京アメリカ文化センター

144

- 「クロス・トーク/
インターメディア」チラシ
- 1969年2月
- 東京アメリカ文化センター

145

- 「Fluxus Week」
チケット
- 1965年9月
- 画廊クリスタル

146

- 「新宿メディアボリス宣言」
パンフレット
- 1968年11月1日
- 新都心新宿PR委員会

147

- 『town magazine 新宿』1号
- 1972年4月15日
- 新都心新宿PR委員会

148

- 『town magazine 新宿』2号
- 1972年5月15日
- 新都心新宿PR委員会

149

- 深作光貞『新宿考現学』
- 1968年9月15日
- 角川書店

150

- 『朝日ジャーナル』9巻54号
- 1967年12月31日
- 朝日新聞社

151

- 『朝日ジャーナル』17巻14号
- 1975年4月4日
- 朝日新聞社

152

- 『アサヒグラフ』6月14日号
- 1968年6月14日
- 朝日新聞社

153

- 『毎日グラフ』5月26日号
- 1968年5月26日
- 毎日新聞社

154

- 『ジャパン・イラストレイテッド』
7巻4号
- 1969年7月20日
- ジャパンタイムズ

155

- 『キネマ旬報』増刊7月号
特集：サイケの世界
- 1968年7月10日
- キネマ旬報社

156

- 『新宿広場'69』
- 1969年8月20日
- 朝日ソノラマ

157

- 『新宿プレイマップ』
1-36号(16、18、34号抜け)、
海賊版
- 1969-1972年
- 新都心新宿PR委員会

- デザイン：羽良多平吉

158

- 「9・28 <文化> 破壊会議」
ポスター
- 1969年9月

159

- 「9・22 東京ハンパク」
ポスター
- 1969年9月
- 9・22東京ハンパク
実行委員会

160

- 「東京プレ反博：ひろば!を!!!」
ポスター
- 1969年7月

161

- 「万博粉碎ブラック・
フェスティバル」ポスター
- 1969年6月
- ブラック・フェスティバル
委員会

162

- 『週間アンボ』13号
- 1970年4月24日
- 週間アンボ社

163

- 『告陰通信No.10』
- 1969年
- ブラック・フェスティバル
委員会

164

- 「万博粉碎ブラック・
フェスティバル」チラシ
- 1969年6月
- ブラック・フェスティバル
委員会

165

- 『週刊アンボ』14号
- 1970年5月
- 週間アンボ社発行

166

- 広報誌『こんにちわ70年』
- 1969年
- 革命的デザイナー同盟

167

- 『週刊アンボ』0-12号
- 1969-1970年
- 週間アンボ社

168

- 『万博黒書』
- 1969年3月
- 集団ラビリンズ

169

- 季刊『デザイン批評』7号
- 1968年10月15日
- 風土社

170

- 『季刊KEN』創刊号
- 1970年7月1日
- 写研

171

- 『週刊アンボ』15号
- 1970年6月
- 週間アンボ社

172, 173

- 『NON』創刊号
- 1968年7月1日
- TB デザイン研究所

174

- 『NON』2号
- 1970年7月1日
- NON 制作編集部

175

- 『'69 11/13-17
佐ト訪米阻止斗争』
- 1971年
- ふたたび10.21を出版する会

176

- 『終末から』4号
- 1973年12月
- 筑摩書房

177

- 三留理男
『三里塚：燃える北総台地』
- 1971年
- 新泉社

178

- まさのり・おおえ
『エロスの第三世界』
- 1970年1月30日
- 幻覚共同体

179

- 金坂健二『俺たちのアメリカ』
- 1976年8月1日
- 講談社