藤本壮介の 建築 the ARCHITECTURE のF SOU FUJIMOTO 原初・未来・森

出展作品リスト List of Exhibited Works

セクション1:思考の森

Section 1: Forest of Thoughts

- プロローグ 2025 ミクストメディア 15×93×14 cm *Prologue* 2025 Mixed media 15 x 93 x 14 cm

- 思考の森

2025

117 プロジェクトの模型、スタディ素材、インク ジェットプリント、ほか

サイズ 可変

所蔵:清水建設株式会社(東京)(《2025年大阪・ 関西万博 大屋根リング》1:50模型)、ニューヨ ーク近代美術館(《Architecture is everywhere》、 本展では複製を展示)

Forest of Thoughts

2025

Model of 117 projects, study materials,

Inkjet print, and others

Dimensions variable

Collection: SHIMIZU CORPORATION (Tokyo) (*The Grand Ring for Expo 2025 Osaka, Kansai* 1:50 scale model), The Museum of Modern Art, New York (*Architecture is everywhere*, copy is on view in this exhibition)

思考の森:117 プロジェクト 117 Projects in *Forest of Thoughts*

- 1 聖台病院新病棟 Seidai Hospital Annex
- 2 青森県立美術館設計競技案 The Aomori Museum of Art Design Competition Proposal
- 3 デイケア・センター Day-Care Center
- 4 プリミティブ・フューチャー・ハウス Primitive Future House
- 5 邑楽町役場設計競技案
 Oura Town Hall Design Competition Proposal
- 6 グラス・クラウド Glass Cloud
- 7 しじま山荘 Shijima Lodge
- 8 House N(暫定版) House N (Preliminary Version)
- 9 伊達の援護寮 Dormitory in Date

- 10 鬼石多目的ホール 設計競技案 Onishi Multipurpose Hall Design Competition Proposal
- 11 安中環境アートフォーラム国際設計提案競技案 Annaka Environmental Art Forum International Design Competition Proposal
- 12 T house
- 13 Atelier in Hokkaido Atelier in Hokkaido
- 14 House in Hayama House in Hayama
- 15 7/2 House 7/2 House
- 16 児童心理治療施設 Children's Mental Health Center
- 17 House O House O
- 18 スパイラル・ハウス Spiral House
- 19 House N House N
- 20 ファイナル・ウッデン・ハウス Final Wooden House
- 21 ハウス・ビフォア・ハウス House Before House
- 22 ベネトン・プロジェクト Benetton Project
- 23 建築のような都市、都市のような山、 山のような建築 City as Architecture, Mountain as City, Architecture as Mountain
- 24 House H House H
- 25 House/Garden House/Garden
- 26 小さな大きな美術館 シャトー・ラ・コスト Smallest/Largest Art Museum, Château La Coste
- 27 LA の小さな家 LA Small House
- 28 House OM House OM
- 29 武蔵野美術大学美術館·図書館 Musashino Art University Museum & Library

- 30 東京アパートメント Tokyo Apartment
- 31 インサイド・アウトサイド・ツリー Inside Outside Tree
- 32 ヌーブ・アリーナ Nube Arena
- 33 LA House LA House
- 34 House NA House NA
- 35 ガーデン・ギャラリー Garden Gallery
- 36 ルイジアナ・クラウド Louisiana Cloud
- 37 ツリー・スカイスクレイパー Tree Skyscraper
- 38 ベトン・ハラ・ウォーターフロント・センター Beton Hala Waterfront Center
- 39 幾何学の森一ソロ・ハウス・プロジェクト Geometric Forest—Solo Houses
- 40 台湾タワー Taiwan Tower
- 41 トイレット・イン・ネイチャー Toilet in Nature
- 42 House K House K
- 43 陸前高田 みんなの家 Home-for-All in Rikuzentakata
- 44 チリの家 Chile House
- 45 日本の民家一九五五年 二川幸夫・建築写真の 原点

MINKA—Japanese Traditional Houses: Yukio Futagawa and the Origins of His Architectural Photography, 1955

- 46 エナジー・フォレスト Energy Forest
- 47 カタルーニャの家 Catalunya House
- 48 せとの森住宅 Setonomori Houses
- 49 サーペンタイン・ギャラリー・パビリオン 2013 Serpentine Gallery Pavilion 2013

- 50 スーク・ミラージュ/光の粒子 Souk Mirage / Particles of Light
- 51 クンストハレ・ビーレフェルト別館 Kunsthalle Bielefeld Annex
- 52 メディア・フォレストーアクセル・ シュプリンガー・キャンパス設計競技案 Media Forest—Axel Springer Campus Competition Proposal
- 53 御宿の別荘 Onjuku Villa
- 54 台湾カフェ Taiwan Cafe
- 55 クルムバッハのバス停 Bus Stop in Krumbach
- 56 無数の小さな立体格子 Many Small Cubes
- 57 表参道ブランチーズ Omotesando Branches
- 58 House I House I
- 59 引き戸の家 House of Sliding Doors
- 60 サンパウロ・ハウス一洞窟 São Paulo House—Cave
- 61 ミラード・ガーデン: ビタミン・クリエイティブ・スペース Mirrored Gardens: Vitamin Creative Space
- 62 直島パヴィリオン Naoshima Pavilion
- 63 多賀町中央公民館設計者選定コンペ案 Taga-Town Central Community Learning Center Designer Selection Competition Proposal
- 64 野鳥の森 Wild Bird Forest
- 65 スパ・ホテル・ペズナ Spa Hotel in Pézenas
- 66 厳島港宮島口地区旅客ターミナル 設計プロポーザル案 Itsukushima Miyajimaguchi Terminal Design Competition Proposal
- 67 積層する島々 Layered Islands
- 68 未来の森 Future Forest

- 69 白河の複合施設 Shirakawa Cultural Center
- 70 Tree House in Tokyo Tree House in Tokyo
- 71 熊野町東部地域防災センター設計 プロポーザル案 Kumano Higashi Disaster Prevention Center Design Competition Proposal
- 72 ラルブル・ブラン(白い樹) L'Arbre Blanc (The White Tree)
- 73 香港都市/建築ビエンナーレ 2019 Bi-City Biennale of Urbanism/Architecture Hong Kong 2019
- 74 UNIQLO PARK 横浜ベイサイド店 UNIQLO PARK
- 75 里山トイレ Satoyama Toilet
- 76 カルマ建築美術館 クラウド・タワー Calma Museum of Architecture, Cloud Tower
- 77 窓に住む家/窓のない家 Living Within/Without Windows
- 78 中国のランドマーク・タワー Landmark Tower in China
- 79 白井屋ホテル Shiroiya Hotel
- 80 マルホンまきあーとテラス (石巻市複合文化施設) Maruhon Makiart Terrace
- 81 House in Kanagawa House in Kanagawa
- 82 クラウド・パビリオン Cloud Pavilion
- 83 ヴィレッジ・アズ・アンスティチュ (東京日仏学院) Village as Institute (Institut français de Tokyo)
- 84 アメノシタ・パビリオン Pavilion Under the Heavens
- 85 ハンガリー音楽の家 House of Music Hungary
- 86 ザンクト・ガレン大学ラーニングセンター・ スクエア Square, HSG Learning Center, St. Gallen
- 87 十和田市地域交流センター「とわふる」 Towada City Community Center Towafuru

- 88 岡山の喫煙所 Okayama Smoking Area
- 89 ミール・アルブル(千本の樹) Mille Arbres (A Thousand Trees)
- 90 青龍塢ビレッジ Qinglongwu Village
- 91 西参道公衆トイレ Nishisando Public Toilet
- 92 太宰府天満宮 仮殿 Temporary Hall for Dazaifu Tenmangu
- 93 エコール・ポリテクニーク・ラーニング センター BEM Bâtiment d'Enseignements Mutualisés— New Learning Center for Polytechnic University
- 94 天空之山一海口湾 6 号高規格海浜駅 Sky Mountain—Haikou Bay No.6 High Standard Seaside Station
- 95 ホーバーターミナルおおいた HOV.OTA Hover Terminal Oita HOV.OTA
- 96 東神楽町複合施設「はなのわ」 Higashikagura Complex Hananowa
- 97 大雪葬斎場 Taisetsu Funeral Hall
- 98 (仮称) Co-Innovation University Co-Innovation University
- 99 ニコラ・ルイナール・パビリオン Le Pavillon Nicolas Ruinart
- 100 2025 年大阪・関西万博 大屋根リング The Grand Ring for Expo 2025 Osaka, Kansai
- 101 NOT A HOTEL ISHIGAKI EARTH NOT A HOTEL ISHIGAKI EARTH
- 102 ジョイア・メリディア Hana Hana, Joia Meridia
- 103 TOKYO TORCH Torch Tower TOKYO TORCH Torch Tower
- 104 無数の湯の森 Forest of Hot Springs
- 105 森の道再開発プロジェクト Forest Pathways Redevelopment Project
- 106 稲村ケ崎の別荘 Inamuragasaki Villa
- 107 石川文化振興財団倉庫美術館 Ishikawa Foundation Logistic Museum

- 108 前橋プロジェクト Maebashi Proiect
- 109 深圳博物館新館(深圳改革開放展覧館) Shenzhen Museum (Shenzhen Reform and Opening-Up Exhibition Hall)
- 110 Awaji Nature Lab & Resort はたけのリゾート 燦燦 Farm

Sun Sun Farm, Awaji Nature Lab & Resort

- 111 (仮称) 海島 Umishima
- 112 明治公園整備·管理運営事業
 Meiji Park Management and Operations
- 113 (仮称) 諸戸蒸留所 Moroto Distillery
- 114 (仮称) 飛騨古川駅東開発 Hida Furukawa Station East Development
- 115 渋谷区立広尾中学校建て替え計画 Plan to Rebuild Shibuya Municipal Hiroo Junior High School
- 116 渋谷区松濤中学校建て替え計画 Plan to Rebuild Shibuya Municipal Shoto Junior High School
- 施設 International Center Station Northern Area Complex (Sendai)

117 仙台市(仮称)国際センター駅北地区複合

セクション 2: 軌跡の森一年表 Section 2: Forest of Tracks — Chronology

- 藤本壮介 年表

2025

インクジェットプリント

 $329.5 \times 790.7 \text{ cm}$, $329.5 \times 739 \text{ cm}$, $291.5 \times 425.9 \text{ cm}$

Chronology of Sou Fujimoto

2025

Inkjet print

329.5 x 790.7 cm, 329.5 x 739 cm, 291.5 x 425.9 cm

- 藤本壮介作品スライドショー

2025

約11分

Slideshow of Sou Fujimoto's Works

2025

Approx. 11 min.

- 藤本壮介インタビュー:藤本建築のルーツ 2025 ハイビジョン・ビデオ | 10 分 55 秒

制作: 森美術館

撮影・編集:渡辺真太郎、藤田恵実、多持大輔、

石川愛梨

字幕:アテネ・フランセ文化センター

協力:藤本壮介建築設計事務所

Sou Fujimoto Interview: Roots of Fujimoto

Architecture

2025

High-definition video \mid 10 min. 55 sec.

Production: Mori Art Museum

Film and edit: Watanabe Shintaro, Fujita Megumi,

Tamochi Daisuke, Ishikawa Airi

Subtitles: Athénée français Cultural Center, Ltd.

Cooperation: Sou Fujimoto Architects

セクション 3:あわいの図書室 Section 3: Book Lounge of *Awai* (In-Between)

- あわいの図書室

2025

40 冊の書籍、インクジェットプリントされた 40 脚の椅子、ほか

サイズ 可変

Book Lounge of *Awai* (In-Between)

2025

40 publications, Inkjet print on 40 chairs, and others

Dimensions variable

セクション 4: ゆらめきの森 Section 4: The Animated Forest

- 《UNIQLO PARK 横浜ベイサイド店》1:30 模型

2025

ジェッソ、紙、木、スチレンボード、プラスチック、発泡スチロール、ハイビジョン・ビデオ、ほか

58.5×288×174 cm、1分20秒

映像演出・制作:カラーズクリエーション株式会 社

演出・技術ディレクション:石多未知行

アートディレクション:Aya

アニメーション制作:李 成、北本楓斗、小林佳

弘、棟方さくら

 $\textit{UNIQLO PARK}\,1{:}30\;\text{scale model}$

2025

Gesso, paper, wood, styrofoam board, plastic, styrofoam, high-definition video, and others

58.5 x 288 x 174 cm, 1 min. 20 sec.

Video production: Colors Creation Co. Ltd.
Contents & technical direction: Ishita Michiyuki

Art direction: Aya Animation production: Li Cheng, Kitamoto Kaito,

Kobayashi Yoshihiro, Munakata Sakura

- 《児童心理治療施設》1:25 模型 2025

ジェッソ、紙、木、スチレンボード、発泡スチロール、ハイビジョン・ビデオ、ほか

34×139×139 cm、1 分 12 秒

映像演出・制作:カラーズクリエーション株式会 社

演出・技術ディレクション:石多未知行 アートディレクション:Ava

アニメーション制作: 李 成、北本楓斗、小林佳 弘、棟方さくら

Children's Mental Health Center 1:25 scale model 2025

Gesso, paper, wood, styrofoam board, styrofoam, high-definition video, and others

34 x 139 x 139 cm, 1 min. 12 sec.

Video production: Colors Creation Co. Ltd.

Contents & technical direction: Ishita Michiyuki

Art direction: Aya

Animation production: Li Cheng, Kitamoto Kaito, Kobayashi Yoshihiro, Munakata Sakura

- 《エコール・ポリテクニーク・ラーニング センター》1:35 模型

2025

ジェッソ、紙、木、スチレンボード、発泡スチロ ール、ハイビジョン・ビデオ、ほか

53×286×80 cm、1分4秒

映像演出・制作:カラーズクリエーション株式会 社

演出・技術ディレクション:石多未知行

アートディレクション:Aya

アニメーション制作: 李 成、北本楓斗、小林佳 弘、棟方さくら

BEM Bâtiment d'Enseignements

Mutualisés—New Learning Center for

Polytechnic University

1:35 scale model

2025

Gesso, paper, wood, styrofoam board, styrofoam, high-definition video, and others

53 x 286 x 80 cm. 1 min. 4 sec.

 $\label{total video} \mbox{Video production: Colors Creation Co. Ltd.}$

Contents & technical direction: Ishita Michiyuki

Art direction: Ava

Animation production: Li Cheng, Kitamoto Kaito, Kobayashi Yoshihiro, Munakata Sakura

- 《T house》1:20 模型

2025

ジェッソ、紙、木、スチレンボード、発泡スチロール、ハイビジョン・ビデオ、ほか

18.5×68×57 cm、1分30秒

映像演出・制作:カラーズクリエーション株式会 社

演出・技術ディレクション:石多未知行

アートディレクション:Aya

アニメーション制作: 李 成、北本楓斗、小林佳 弘、棟方さくら

Thouse 1:20 scale model

2025

Gesso, paper, wood, styrofoam board, styrofoam, high-definition video, and others 18.5 x 68 x 57 cm, 1 min. 30 sec.

Video production: Colors Creation Co. Ltd.

Contents & technical direction: Ishita Michiyuki

Art direction: Aya

Animation production: Li Cheng, Kitamoto Kaito, Kobayashi Yoshihiro, Munakata Sakura

- 《(仮称) 飛騨古川駅東開発》1:45 模型 2025

ジェッソ、紙、木、スチレンボード、発泡スチロール、ハイビジョン・ビデオ、ほか

41×254×226 cm、1 分 12 秒

映像演出・制作:カラーズクリエーション株式会

社

演出・技術ディレクション:石多未知行

アートディレクション: Aya

アニメーション制作:李 成、北本楓斗、小林佳

弘、棟方さくら

Hida Furukawa Station East Development

1:45 scale model

2025

Gesso, paper, wood, styrofoam board, styrofoam,

high-definition video, and others

41 x 254 x 226 cm, 1 min. 12 sec.

Video production: Colors Creation Co. Ltd.

Contents & technical direction: Ishita Michiyuki

Art direction: Aya

Animation production: Li Cheng, Kitamoto Kaito,

Kobayashi Yoshihiro, Munakata Sakura

- 《UNIQLO PARK 横浜ベイサイド店》設計図面 (2020)

2025 (再構成)

インクジェットプリント

59.4×84.1 cm (各、3点)

トータルプロデュース・コンセプトデザイン:

佐藤可士和

UNIQLO PARK blueprint (2020)

2025 (re-edited)

Inkjet print

59.4 x 84.1 cm (each, 3 pieces)

Total produce and concept design: Sato Kashiwa

- 《児童心理治療施設》設計図面(2006)

2025 (再構成)

インクジェットプリント

59.4×84.1 cm (各、3点)

Children's Mental Health Center blueprint (2006)

2025 (re-edited)

Inkjet print

59.4 x 84.1 cm (each, 3 pieces)

- 《エコール・ポリテクニーク・ラーニング

センター》設計図面(2017)

2025(再構成)

インクジェットプリント

59.4×84.1 cm (各、3点)

BEM Bâtiment d'Enseignements Mutualisés—

New Learning Center for Polytechnic University

blueprint (2017)

2025 (re-edited)

Inkjet print

59.4 x 84.1 cm (each, 3 pieces)

- 《T house》設計図面(2004)

2025 (再構成)

インクジェットプリント

59.4×84.1 cm (各、3点)

Thouse blueprint (2004)

2025 (re-edited)

Inkiet print

59.4 x 84.1 cm (each, 3 pieces)

- 《(仮称) 飛騨古川駅東開発》設計図面(2024)

2025 (複製)

インクジェットプリント

59.4×84.1 cm (各、3点)

Hida Furukawa Station East Development

blueprint (2024)

2025 (reproduction)

Inkjet print

59.4 x 84.1 cm (each, 3 pieces)

セクション 5: 開かれた円環 Section 5: Open Circle

- 藤本による 2025 年大阪・関西万博のスケッチ (2020)

2025 (複製)

インクジェットプリント

15×20 cm (各、88 枚)、31×41 cm (各、33

枚)、62×84 cm (各、7 枚)

Fujimoto's Sketches of Expo 2025 Osaka, Kansai (2020)

2025 (reproduction)

Inkjet print

15 x 20 cm (each, 88 pieces), 31 x 41 cm (each,

33 pieces)、62 x 84 cm (each, 7 pieces)

- 《2025 年大阪・関西万博 大屋根リング》

1:5模型

2025

木、金属

412 × 626 × 1.690 cm

The Grand Ring for Expo 2025 Osaka, Kansai 1:5

scale model

2025

Wood and metal

412 x 626 x 1,690 cm

- 《2025 年大阪・関西万博 大屋根リング》

モックアップ

2024

木、金属

191 × 108 × 85 cm

所蔵:藤寿産業株式会社(福島)

The Grand Ring for Expo 2025 Osaka, Kansai

mock-up

2024

Wood and metal

191 x 108 x 85 cm

Collection: TOJU CORPORATION (Fukushima,

Japan)

- 《2025年大阪・関西万博 大屋根リング》 モックアップ

2022

木、金属

 $106 \times 123 \times 42$ cm

所蔵:株式会社竹中工務店(大阪)

The Grand Ring for Expo 2025 Osaka, Kansai

mock-up

2022

Wood and metal

106 x 123 x 42 cm

Collection: TAKENAKA CORPORATION

(Osaka, Japan)

- 《2025年大阪・関西万博 大屋根リング》

1:200 模型

2025

木、紙、プラスチック

 $404.6\times632\times632~\text{cm}$

The Grand Ring for Expo 2025 Osaka, Kansai

1:200 scale model

2025

Wood, paper, and plastic

404.6 x 632 x 632 cm

- 《2025年大阪・関西万博 大屋根リング》

記録・竣工写真(2022-2025)

2025 (複製)

インクジェットプリント

60×85 cm (各、117 点)

撮影: イワン・バーン、朝日新聞社、公益社団法 人 2025 年日本国際博覧会協会、毎日新聞社、読売 新聞社

The Grand Ring for Expo 2025 Osaka, Kansai documentation and as-built photograph (2022–2025)

2025 (reproduction)

Inkjet print

60 x 85 cm (each, 117 pieces)

Photo: Iwan Baan, The Asahi Shimbun, Japan Association for the 2025 World Exposition, THE MAINICHI NEWSPAPERS, The Yomiuri Shimbun

- 《2025 年大阪・関西万博 大屋根リング》設計 図面 (2023)

2025(複製)

インクジェットプリント

60×85 cm (各、30 点)

資料提供:

北東工区:大林組・大鉄工業・TSUCHIYA 共同企

業体・株式会社安井建築設計事務所

南東工区:清水・東急・村本・青木あすなろ共同

企業体

西工区:竹中工務店・南海辰村建設・竹中土木共

同企業体・株式会社昭和設計

The Grand Ring for Expo 2025 Osaka, Kansai

blueprint (2023)

2025 (reproduction)

Inkjet print

60 x 85 cm (each, 30 pieces)

Courtesy:

North-East construction area:

Joint Venture of Obayashi Corporation, Daitetsu Kogyo Co., Ltd., Tsuchiya Corporation,

Yasui Architects & Engineers, Inc.

South-East construction area:

SHIMIZU-TOKYU-MURAMOTO-Asunaro Aoki

Joint Venture

West construction area:

Joint Venture of Takenaka Corporation, Nankai Tatsumura Construction, Takenaka Civil Engineering & Construction, Showa Sekkei,

incorporated

- 《2025 年大阪・関西万博 大屋根リング》

イメージ図 (2024)

2025 (複製)

インクジェットプリント

60×85 cm (各、4点)

資料提供:株式会社大林組、株式会社竹中工務店

The Grand Ring for Expo 2025 Osaka, Kansai

proposal image (2024) 2025 (reproduction)

Inkjet print

60 x 85 cm (each, 4 pieces)

Courtesy: OBAYASHI CORPORATION,

TAKENAKA CORPORATION

- 《2025 年大阪・関西万博 大屋根リング》

スケッチ (2021-2024)

2025 (複製)

インクジェットプリント

60×85 cm (各、49 枚)

The Grand Ring for Expo 2025 Osaka, Kansai

sketch (2021–2024) 2025 (reproduction)

Inkjet print

60 x 85 cm (each, 49 pieces)

- 《2025 年大阪・関西万博 大屋根リング》

竣工写真(2025) 2025(複製)

インクジェットプリント

 $550 \times 584.5 \text{ cm}$

撮影:イワン・バーン

The Grand Ring for Expo 2025 Osaka, Kansai

as-built photograph (2025)

2025 (reproduction)

Inkjet print

550 x 584.5 cm

Photo: Iwan Baan

- 《2025 年大阪・関西万博 大屋根リング》

竣工写真(2025)

2025 (複製)

インクジェットプリント

 $550 \times 434.4~\text{cm}$

撮影:イワン・バーン

The Grand Ring for Expo 2025 Osaka, Kansai

as-built photograph (2025)

2025 (reproduction)

Inkjet print

550 x 434.4 cm

Photo: Iwan Baan

- 《2025 年大阪・関西万博 大屋根リング》

竣工写真(2025)

2025 (複製)

インクジェットプリント

550 × 355.7 cm

撮影:イワン・バーン

The Grand Ring for Expo 2025 Osaka, Kansai

as-built photograph (2025)

2025 (reproduction)

Inkiet print

550 x 355.7 cm

Photo: Iwan Baan

- 《2025 年大阪・関西万博 大屋根リング》

竣工写直(2025)

2025 (複製)

インクジェットプリント

550 × 555.1 cm

撮影:読売新聞社

The Grand Ring for Expo 2025 Osaka, Kansai

as-built photograph (2025)

2025 (reproduction)

Inkjet print

550 x 555.1 cm

Photo: The Yomiuri Shimbun

- 藤本壮介インタビュー:2025年大阪・関西

万博 大屋根リング

2025

ハイビジョン・ビデオ | 13 分 2 秒

制作:森美術館

撮影・編集:渡辺真太郎、藤田恵実、多持大輔、

石川愛梨、古谷野慶輔

字幕:アテネ・フランセ文化センター

協力:藤本壮介建築設計事務所、公益社団法人

Sou Fujimoto Interview: The Grand Ring for Expo

2025 年日本国際博覧会協会

2025 Osaka, Kansai

2025 High-definition video |13 min. 2 sec.

Production: Mori Art Museum

Film and edit: Watanabe Shintaro, Fujita Megumi, Tamochi Daisuke, Ishikawa Airi, Koyano Keisuke

Subtitles: Athénée français Cultural Center, Ltd. Cooperation: Sou Fujimoto Architects, Japan Association for the 2025 World Exposition

- 《東神楽町複合施設「はなのわ」》模型

2025

²⁰²³ ドライフラワー、カッティングシート

 $65.9\times58.3\times4.1~\text{cm}$

Higashikagura Complex Hananowa model

2025

Dried flower and Vinyl contact paper

65.9 x 58.3 x 4.1 cm

- 《天空之山一海口湾 6 号高規格海浜駅》模型

2025

ジェッソ、PLA 樹脂

59.8 × 57.2 × 4.5 cm

Sky Mountain—Haikou Bay No.6 High Standard

Seaside Station model

2025

Gesso and PLA

59.8 x 57.2 x 4.5 cm

- 《武蔵野美術大学美術館・図書館》模型

2025

 \star

 $48 \times 72.1 \times 10.3$ cm

Musashino Art University Museum & Library

mode 2025 Wood

48 x 72.1 x 10.3 cm

- 《NOT A HOTEL ISHIGAKI EARTH》模型

ジェッソ、紙、木、スチレンボード、プラスチック 60×68.5×12.2 cm

NOT A HOTEL ISHIGAKI EARTH model

2025

Gesso, paper, wood, styrofoam board, and plastic $60 \times 68.5 \times 12.2 \text{ cm}$

- 《青森県立美術館設計競技案》模型

2025

ジェッソ、木

 $65 \times 69 \times 7.5$ cm

The Aomori Museum of Art Design Competition

Proposal model

2025

Gesso and wood

65 x 69 x 7.5 cm

- 《ガーデン・ギャラリー》模型

2025

ジェッソ、木

 $66.9\times75\times27.7~\text{cm}$

Garden Gallery model

2025

Gesso and wood

66.9 x 75 x 27.7 cm

- 《ハンガリー音楽の家》模型

2025

ジェッソ、紙、スチレンボード、発泡スチロール、 ほか

 $60 \times 60 \times 6.7$ cm

House of Music Hungary model

2025

Gesso, paper, styrofoam board, styrofoam, and

60 x 60 x 6.7 cm

- 《十和田市地域交流センター「とわふる」》模型

ジェッソ、木

 $47.4\times48.5\times21.1~\text{cm}$

Towada City Community Center Towafuru model

Gesso and wood

47.4 x 48.5 x 21.1 cm

- 《カタルーニャの家》模型

2025

ジェッソ、木、プラスチック、アクリルパネル、

ほカ

 $59.9 \times 60 \times 80$ cm

Catalunya House model

2025

Gesso, wood, plastic, acrylic panel, and others $59.9 \times 60 \times 80 \text{ cm}$

- 《House N》模型

2025

ジェッソ、木

 $40.8 \times 60 \times 25$ cm

House N model

2025

Gesso and wood

40.8 x 60 x 25 cm

- 《安中環境アートフォーラム国際設計提案競技案》

侯尘

2025

ジェッソ、木

 $66.7 \times 54.8 \times 35$ cm

Annaka Environmental Art Forum International

Design Competition Proposal model

2025

Gesso and wood

66.7 x 54.8 x 35 cm

- 《(仮称) 飛騨古川駅東開発》模型

2025

ジェッソ、紙、ホワイトレジン、スポンジ、ほか

 $60 \times 67 \times 55$ cm

Hida Furukawa Station East Development model

2025

Gesso, paper, white resin, sponge, and others

60 x 67 x 55 cm

セクション 6:

ぬいぐるみたちの森のざわめき

Section 6:

Stuffed Architecture Talks

- ぬいぐるみたちの森のざわめき

2025

ぬいぐるみを使った演劇型インスタレーション (ぬいぐるみ、ハイビジョン・ビデオ、照明、 キネティック・システム、テーブル、椅子、

缶バッジ、ほか)

テーブル1:7分13秒、テーブル2:5分29秒

サイズ可変

制作:株式会社 TASKO

サウンドエンジニア:山本尚弘

コーディネート:黒須チヒロ

声:戸村優希、カジミナミ、吉村弥生、水島正

樹、東 利佳、梵、喜田裕也

脚本:藤本壮介建築設計事務所、門前日和

制作協力:株式会社カンディハウス

Stuffed Architecture Talks

202

Theatrical installation using stuffed toys (stuffed toy, high-definition video, light, kinetic

system, table, chair, tin badge, and others)

Table 1: 7 min. 13 sec., Table 2: 5 min. 29 sec.

Dimensions variable

Production: TASKO Inc.

Sound engineer: Yamamoto Takahiro

Coordinator: Close Chihiro

Voices: Yuki Tomura, Kaji Minami, Mio Yoshimura, Mizushima Masaki, Azuma Rika, BON, kita yuya

Script: Sou Fujimoto Architects, Monzen Biyori Production support: CondeHouse CO., LTD.

テーブル1

Table1

- 《深圳博物館新館(深圳改革開放展覧館)》

ぬいぐるみ

2025

布、綿、ほか

 $47 \times 50 \times 42$ cm

Shenzhen Museum (Shenzhen Reform and

Opening-Up Exhibition Hall) stuffed toy

2025

Fabric, cotton, and others

47 x 50 x 42 cm

- 《スーク・ミラージュ/光の粒子》ぬいぐるみ

2025

布、綿、ほか

 $51 \times 37 \times 23$ cm

Souk Mirage / Particles of Light stuffed toy

2025

Fabric, cotton, and others

51 x 37 x 23 cm

- 《白井屋ホテル》ぬいぐるみ

2025

布、綿、ほか

43×41×40 cm

Shiroiva Hotel stuffed tov

2025

Fabric, cotton, and others

43 x 41 x 40 cm

- 《明治公園整備・管理運営事業》ぬいぐるみ

2025

布、綿、ほか

 $38 \times 69 \times 43$ cm

Meiji Park Management and Operations stuffed

toy

2025

Fabric, cotton, and others

38 x 69 x 43 cm

- 《ハンガリー音楽の家》ぬいぐるみ

2025

布、綿、ほか

 $20 \times 34 \times 41$ cm

House of Music Hungary stuffed toy

2025

Fabric, cotton, and others

20 x 34 x 41 cm

- 《2025 年大阪・関西万博 大屋根リング》

ぬいぐるみ

2025

布、綿、ほか

 $22 \times 49 \times 53$ cm

- 《仙台市(仮称)国際センター駅北地区複合施設》 2025 The Grand Ring for Expo 2025 Osaka, Kansai スタディ模型 紙、ピアノ線、ホワイトレジン、ほか stuffed tov 2025 2025 $17 \times 79 \times 54$ cm Fabric, cotton, and others スチレンボード、発泡スチロール、紙、プラスチック International Center Station Northern Area Complex (Sendai) (2024 proposal version) model 22 x 49 x 53 cm 7×36×22 cm (各、8点) International Center Station Northern Area テーブル2 Complex (Sendai) study model Paper, piano wire, white resin, and others Table 2 17 x 79 x 54 cm Styrofoam board, styrofoam, paper, and plastic - 《太宰府天満宮 仮殿》ぬいぐるみ - 《プリミティブ・フューチャー・ハウス》模型 7 x 36 x 22 cm (each, 8 pieces) 布、綿、ほか - 《仙台市(仮称)国際センター駅北地区複合施設》 木、アクリルパネル スタディ・パース (2024-2025) $41 \times 43 \times 37$ cm $44 \times 46 \times 47$ cm Temporary Hall for Dazaifu Tenmangu stuffed toy 2025 (複製) Primitive Future House model インクジェットプリント 600 × 567 cm Wood and acrylic panel Fabric, cotton, and others 41 x 43 x 37 cm International Center Station Northern Area 44 x 46 x 47 cm Complex (Sendai) study rendering (2024-2025) - 《マルホンまきあーとテラス(石巻市複合文化 2025 (reproduction) - 《House NA》模型 2025 Inkjet print 施設)》 ぬいぐるみ 600 x 567 cm 木 $46 \times 25 \times 38$ cm 2025 - 《仙台市(仮称)国際センター駅北地区複合施設》 House NA 布、綿、ほか 大ホールのパース(2024 年提案版) 2025 $38 \times 87 \times 34$ cm Maruhon Makiart Terrace stuffed toy Wood 2025 インクジェットプリント 46 x 25 x 38 cm Fabric, cotton, and others $600 \times 1.066.6$ cm 38 x 87 x 34 cm International Center Station Northern Area - 《ハウス・ビフォア・ハウス》模型 Complex (Sendai) Main Hall rendering (2024 2025 - 《ラルブル・ブラン (白い樹)》ぬいぐるみ proposal version) 木、プラスチック 2025 2025 $26 \times 85 \times 37 \text{ cm}$ 布、綿、ほか Inkjet print House Before House model $58 \times 56 \times 42$ cm 600 x 1,066.6 cm L'Arbre Blanc (The White Tree) stuffed toy Wood and plastic - 藤本壮介インタビュー:仙台市(仮称)国際 2025 26 x 85 x 37 cm Fabric, cotton, and others センター駅北地区複合施設 58 x 56 x 42 cm 2025 - 《ベトン・ハラ・ウォーターフロント・センター》 ハイビジョン・ビデオ|10 分 25 秒 模型 - 藤本壮介によるスケッチブック 制作:森美術館 2025 木、アクリルパネル 1991 - 2020撮影・編集:渡辺真太郎、藤田恵実、多持大輔、 $12 \times 101 \times 75$ cm 144 点 石川愛梨 Sou Fujimoto's Hand Drawing Books 字幕:アテネ・フランセ文化センター Beton Hala Waterfront Center model 1991-2020 協力:藤本壮介建築設計事務所 2025 144 pieces Sou Fujimoto Interview: International Center Wood and acrylic panel Station Northern Area Complex (Sendai) 12 x 101 x 75 cm 2025 High-definition video | 10 min. 25 sec. - 《ラルブル・ブラン(白い樹)》模型 セクション7: Production: Mori Art Museum 2025 木、アクリルパネル Film and edit: Watanabe Shintaro, Fujita Megumi, たくさんの ひとつの 森 Tamochi Daisuke, Ishikawa Airi $59 \times 56 \times 30$ cm Section 7: A Forest / Many Forests L'Arbre Blanc (The White Tree) model Subtitles: Athénée français Cultural Center, Ltd. Cooperation: Sou Fujimoto Architects 2025 Wood and acrylic panel - 《仙台市(仮称)国際センター駅北地区複合施設》 - 《児童心理治療施設》模型 59 x 56 x 30 cm (2024年提案版) 1:15模型 2025 2025 - エピローグ 木 木、金属、アクリルパネル、プラスチック $66 \times 94 \times 9$ cm 2025 $379 \times 1,721 \times 704$ cm Children's Mental Health Center インクジェットプリント International Center Station Northern Area 2025 67.4×63.5 cm (各、70 点組) Complex (Sendai) (2024 proposal version) Epilogue Wood 1:15 scale model

66 x 94 x 9 cm

(2024年提案版)模型

- 《仙台市(仮称)国際センター駅北地区複合施設》

2025

Wood, metal, acrylic panel, and plastic

379 x 1.721 x 704 cm

2025

Inkjet print

67.4 x 63.5 cm (each, set of 70)

セクション 8: 未来の森 原初の森— 共鳴都市 2025 Section 8: Forest of Future, Forest of Primordial— Resonant City 2025

- 未来の森 原初の森一共鳴都市 2025》模型 2025

PLA 樹脂、アクリルパネル、プラスチック、紙

 $375.6 \times 266.3 \times 259.9 \text{ cm}$

制作協力:Arup

Forest of Future, Forest of Primordial —

Resonant City 2025 model

2025

PLA, acrylic panel, plastic, and paper

375.6 x 266.3 x 259.9 cm

Production support: Arup

- 《未来の森 原初の森―共鳴都市 2025》

スタディ模型

2025

PLA 樹脂

44 点

制作協力:Arup

Forest of Future, Forest of Primordial —

Resonant City 2025 study model

2025

PLA

44 pieces

Production support: Arup

- 《未来の森 原初の森一共鳴都市 2025》映像

2025

2 チャンネル・ビデオ・インスタレーション | 3 分 5 秒

Forest of Future, Forest of Primordial —

Resonant City 2025 video 2025

2-channel video installation | 3 min. 5 sec.

- 《未来の森 原初の森一共鳴都市 2025》提案書 (素案)

2025

印刷物、インクジェットプリント

構想:藤本壮介、宮田裕章、國清尚之、三原陽 莉、藤井雪乃、磯野大輝、金田充弘、後藤一真、 中村優太、春田典靖、菅 健太郎、竹中大史

*書籍は 2026 年出版予定

Forest of Future, Forest of Primordial —

Resonant City 2025 proposal (draft)

2025

Printed material and inkjet print

Conception: Sou Fujimoto, Miyata Hiroaki,

Naoyuki Kunikiyo, Hiyori Mihara, Yukino Fujii,

Daiki Isono, Kanada Mitsuhiro, Goto Kazuma,

Nakamura Yuta, Haruta Noriyasu, Suga Kentaro,

Takenaka Takeshi

*The book is scheduled to be published in 2026.