

出品作品リスト List of Exhibited Works

《枝を持つ女》

2009年
ミクストメディア
170 × 183 × 120 cm
所蔵: カルティエ現代美術財団

Woman with Sticks

2009
Mixed media
170 x 183 x 120 cm
Collection: Fondation Cartier pour l'art contemporain

《イン・ベッド》

2005年
ミクストメディア
162 × 650 × 395 cm
A/P
所蔵: カルティエ現代美術財団

In Bed

2005
Mixed media
162 x 650 x 395 cm
A/P
Collection: Fondation Cartier pour l'art contemporain

《若いカップル》

2013年
ミクストメディア
89 × 43 × 23 cm
A/P
所蔵: ヤゲオ財団コレクション(台湾)

Young Couple

2013
Mixed media
89 x 43 x 23 cm
A/P
YAGEO Foundation Collection, Taiwan

《ゴースト》

1998/2014年
ミクストメディア
202 × 65 × 99 cm
A/P
所蔵: ヤゲオ財団コレクション(台湾)

Ghost

1998/2014
Mixed media
202 x 65 x 99 cm
A/P
YAGEO Foundation Collection, Taiwan

《エンジェル》

1997年
ミクストメディア
110 × 87 × 81 cm
個人蔵

Angel

1997
Mixed media
110 x 87 x 81 cm
Private collection

《ダーク・プレイス》

2018年
ミクストメディア
140 × 90 × 75 cm
所蔵: ZAMU(アムステルダム)

Dark Place

2018
Mixed media
140 x 90 x 75 cm
Collection: ZAMU, Amsterdam

《舟の中の男》

2002年
ミクストメディア
159 × 138 × 425.5 cm
個人蔵

Man in a Boat

2002
Mixed media
159 x 138 x 425.5 cm
Private collection

《チキン／マン》

2019年

ミクストメディア

86 × 140 × 80 cm

所蔵：クライストチャーチ・アートギャラリー／テ・プナ・オ・ワイウエットウ(ニュージーランド)

chicken / man

2019

Mixed media

86 × 140 × 80 cm

Collection: Christchurch Art Gallery Te Puna o Waiwhetū, New Zealand

Purchased 2019 by Christchurch Art Gallery Foundation with assistance from Catherine and David Boyer, Friends of Christchurch Art Gallery Te Puna o Waiwhetū, Charlotte and Marcel Gray, Ben Gough Family Foundation, Jenny and Andrew Smith, Gabrielle Tasman and Ken Lawn, Christchurch Art Gallery Foundation's London Club along with 514 other generous individuals and companies.

《買い物中の女》

2013年

ミクストメディア

113 × 46 × 30 cm

ed. 3/4

所蔵：タデウス・ロパック(ロンドン・パリ・ザルツブルク・ミラノ・ソウル)

Woman with Shopping

2013

Mixed media

113 × 46 × 30 cm

ed. 3/4

Collection: Thaddaeus Ropac, London · Paris · Salzburg · Milan · Seoul

《マスクII》

2002年

ミクストメディア

77 × 118 × 85 cm

A/P

個人蔵

Mask II

2002

Mixed media

77 × 118 × 85 cm

A/P

Private collection

《マス》

2016-2017年

合成ポリマー塗料、ファイバーグラス

サイズ可変

所蔵：ビクトリア国立美術館(メルボルン)、2018年フェルトン遺贈

Mass

2016-2017

Synthetic polymer paint on fiberglass

Dimensions variable

Collection: National Gallery of Victoria, Melbourne, Felton Bequest, 2018

ゴートイエ・ドゥブロンド

《ロン・ミュエクのスタジオ、ロンドン、2005-2013》

2005-2013年

Cプリント、アルミ複合板

80 × 100 cm(各、計8点)

Gautier Deblonde

Ron Mueck's Studio, London, 2005-2013

2005-2013

C-Print on aluminum composite board

80 × 100 cm (each, 8 works in total)

ゴートイエ・ドゥブロンド

《ロン・ミュエクのスタジオ、ベントナー、2019-2023》

2019-2023年

Cプリント、アルミ複合板

80 × 100 cm (各、計8点)

Gautier Deblonde

Ron Mueck's Studio, Ventnor, 2019-2023

2019-2023

C-Print on aluminum composite board

80 × 100 cm (each, 8 works in total)

ゴートイエ・ドゥブロンド

《スティル・ライフ：制作中のロン・ミュエク》

2013年

ハイビジョン・ビデオ

48分

Gautier Deblonde

Still Life: Ron Mueck at Work

2013

High-definition video

48 min.

ゴートイエ・ドゥブロンド

《チキン／マン》

2019-2025年

ハイビジョン・ビデオ

13分

Gautier Deblonde

Chicken / Man

2019-2025

High-definition video

13 min.
