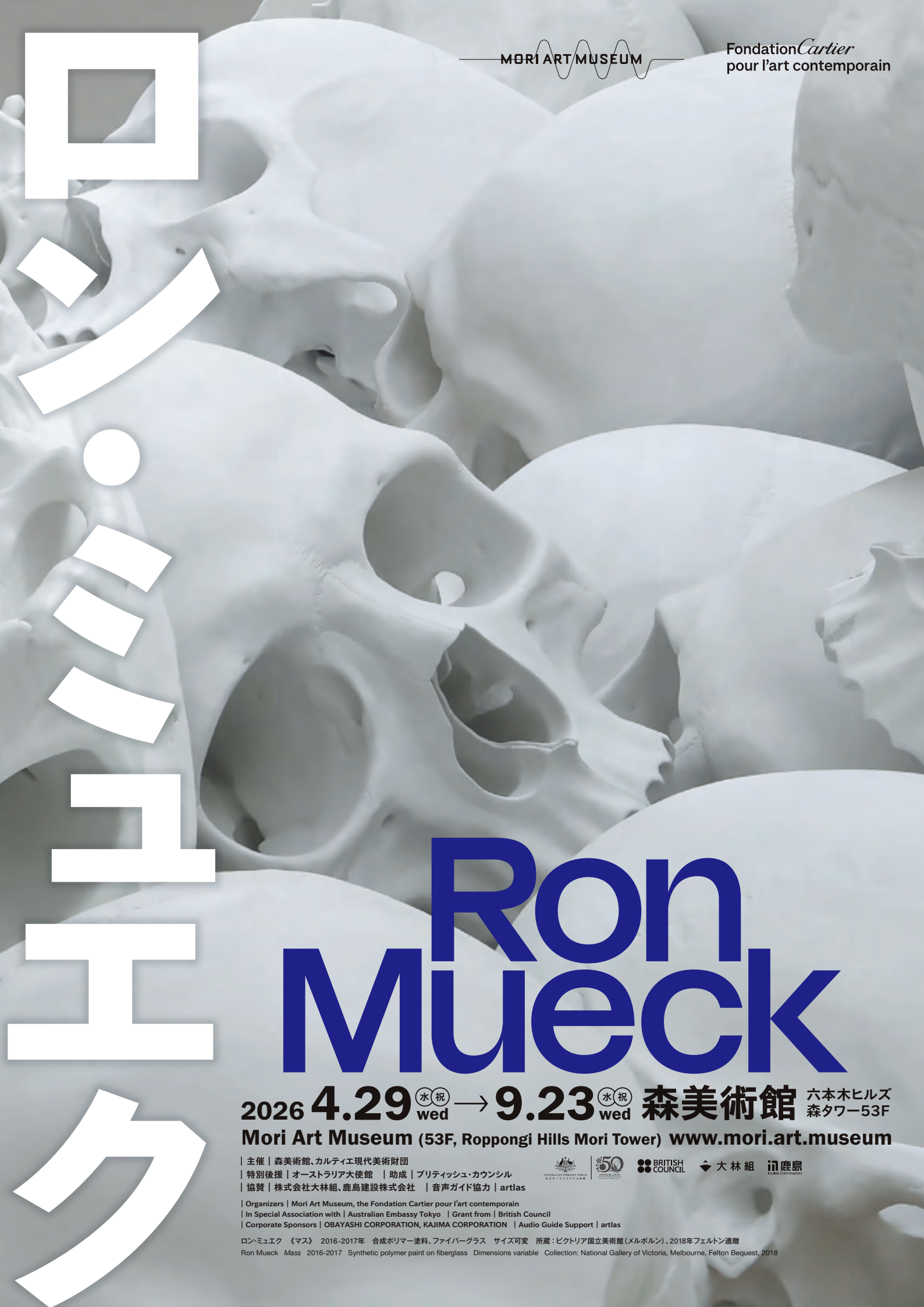




MORI ART MUSEUM

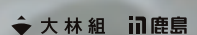
Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain

ロ
ン
・
ミ
ュ
エ
ク

Ron Mueck

2026 4.29 ^{水祝} wed → 9.23 ^{水祝} wed 森美術館 六本木ヒルズ 森タワー53F
Mori Art Museum (53F, Roppongi Hills Mori Tower) www.mori.art.museum

| 主催 | 森美術館、カルティエ現代美術財団
| 特別後援 | オーストラリア大使館 | 助成 | プリティッシュ・カウンシル
| 協賛 | 株式会社大林組、鹿島建設株式会社 | 音声ガイド協力 | artlas



| Organizers | Mori Art Museum, the Fondation Cartier pour l'art contemporain
| In Special Association with | Australian Embassy Tokyo | Grant from | British Council
| Corporate Sponsors | OBAYASHI CORPORATION, KAJIMA CORPORATION | Audio Guide Support | artlas

ロンミュエク 《マス》 2016-2017年 合成ポリマー塗料、ファイバーグラス サイズ可変 所蔵：ビクトリア国立美術館（メルボルン）、2018年フェルトン遺贈
Ron Mueck *Mass* 2016-2017 Synthetic polymer paint on fiberglass Dimensions variable Collection: National Gallery of Victoria, Melbourne, Felton Bequest, 2018

ロン・ミュエク（1958年オーストラリア生まれ、英国在住）は、革新的な素材や技法、表現方法を用いて具象彫刻の可能性を押し広げてきた現代美術作家です。人間を綿密に観察し、哲学的な思索を重ねて制作されたミュエクの作品は、洗練され、生命感に溢れ、孤独、脆さや弱さ、不安、回復力といった人間の内面的な感情や体験を巧みに表現しています。

実際の人物よりもはるかに大きく、あるいは小さく造られるその彫刻は、私たちの知覚に対する先入観への挑戦でもあります。同時に、実際に存在していそうであるというリアリティに肉迫する一方で、鑑賞者一人ひとりの解釈や思索を促す曖昧さも残しています。神秘的でありながら圧倒的な存在感を放ち、私たちと身体との関係、そして存在そのものとの関係を問いかけます。

本展は、作家とカルティエ現代美術財団との長きに渡る関係性によって企画されたもので、2023年パリの同財団での開催を起点とし、ミラノとソウルを経て、森美術館で開催されます。日本では、2008年に金沢21世紀美術館で回顧展が開催されて以来、2度目の個展になります。大型作品《マス》（2016-2017年）など作家の主要作品を中心に11点を展示し、作品の発展の軌跡を深く洞察します。



① 《マス》 2016-2017年 所蔵:ビクトリア国立美術館(メルボルン)、2018年フェルトン遺贈 展示風景:「ロン・ミュエク」森美術館(東京)2026年 撮影:長谷川健太



② 《エンジェル》 1997年 個人蔵 展示風景:「ロン・ミュエク」森美術館(東京)2026年 撮影:長谷川健太



③ 《Chicken / Man》2019年 所蔵:クライストチャーチ・アートギャラリー／テ・プナ・オ・ワイヘトゥ(ニュージーランド) 展示風景:「ロン・ミュエク」森美術館(東京)2026年 撮影:長谷川健太

① Mass 2016-2017 Collection: National Gallery of Victoria, Melbourne, Felton Bequest, 2018 Installation view: Ron Mueck, Mori Art Museum, Tokyo, 2026 Photo: Hasegawa Kenta
② Angel 1997 Private collection Installation view: Ron Mueck, Mori Art Museum, Tokyo, 2026 Photo: Hasegawa Kenta
③ Chicken / Man 2019 Collection: Christchurch Art Gallery Te Puna o Waiwhetu, New Zealand Installation view: Ron Mueck, Mori Art Museum, Tokyo, 2026 Photo: Hasegawa Kenta

ロン・ミュエク Ron Mueck

会場 | Venue

森美術館
〒106-6150 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー53階
Mori Art Museum
53F, Roppongi Hills Mori Tower, 6-10-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-6150

会期 | Exhibition Period

2026年4月29日(水・祝)～9月23日(水・祝)
Wednesday (public holiday), April 29 - Wednesday (public holiday), September 23, 2026

開館時間 | Hours

10:00-22:00 (火曜日のみ17:00まで)(10:00-17:00 on Tuesdays)
※ただし8月11日(火・祝)、9月22日(火・祝)は22:00まで
※最終入館は閉館時間の30分前まで ※会期中無休

※開館時間延長:6月～9月の土・日・祝休日[7月18日(土)は除外]、8月8日(土)～16日(日)は9:00～22:00(ただし、展示室内の森美術館 ショップ 53は9:30～22:00)

* Open until 22:00 on Tuesdays of August 11 and September 22.
* Admission until 30 minutes before closing. * Open every day.
* Extended Opening Hours 9:00-22:00 on weekends and public holidays from June through September including during the Obon holiday period from Saturday, August 8 through Sunday, August 16 (* excludes Saturday, July 18; * MORI ART MUSEUM SHOP 53 within the gallery opens at 9:30).

交通 (六本木ヒルズまで) | Access (to Roppongi Hills)

東京メトロ日比谷線「六本木駅」1C出口 徒歩3分 (コンコースにて直結)
都営地下鉄大江戸線「六本木駅」3出口 徒歩6分
3 min. walk from Exit 1C ("Roppongi Hills Exit") of Roppongi Station on the Tokyo Metro Hibiya Line
6 min. walk from Exit 3 of Roppongi Station on the Toei Oedo Line

お問い合わせ | Inquiries

050-5541-8600 (ハローダイヤル)
050-5541-8600 (Hello Dial, within Japan) +81-(0)47-316-2772 (Hello Dial, from overseas)

ラーニング・プログラム、カタログ、音声ガイド、グッズなどの最新情報は、森美術館ウェブサイトにてご確認ください。

Check the Mori Art Museum website for the latest information such as Learning Programs, exhibition catalogue, audio guide, and original goods.

www.mori.art.museum

Follow us on

#森美術館 #moriartmuseum #ロンミュエク展 #RonMueckMAM



Ron Mueck (born 1958 in Australia, based in the UK) is a contemporary artist who has pushed the boundaries of figurative sculpture through his innovative use of materials, techniques, and methods of expression. These sophisticated works are created through close observations of humanity combined with philosophical reflection and are imbued with a sense of life. They capture the inner emotions and experiences of human beings, including loneliness, vulnerability, anxiety and resilience.

Ron Mueck's sculptures challenge our perception of reality through the careful manipulation of scale and their ability to conjure a convincing sense of the specific whilst simultaneously retaining an ambiguity which leaves them open to individual reflection. They possess a mysterious yet intensely powerful presence which interrogates our relationship with our bodies and, more broadly, with existence itself.

This exhibition is the continuance of a long-lasting relationship between the artist and the Fondation Cartier pour l'art contemporain and was first presented in Paris in 2023, traveling to Milan and Seoul before arriving at the Mori Art Museum. This marks the artist's second solo show in Japan, following the retrospective held at the 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa in 2008. The exhibition presents eleven works that trace the artist's evolution, with a focus on major pieces including the large-scale work Mass (2016-2017). This comprehensive selection provides deep insight into the development of the artist's practice.

入場料 | Admission

- 当館は事前予約制(日時指定券)を導入しています。森美術館オンラインチケットサイト、各種オンラインチケット販売サイトから「日時指定券」の購入が可能です。
- 当日、日時指定枠に空きがある場合は、事前予約なしでご入館いただけます。
- For this exhibition, we have an advance booking system for a designated date/time slot. You may purchase the admission ticket on the dedicated booking website.
- Admissions without advance bookings will be allowed so far as the time slots have not filled up on the day of your visit.

	平日 Weekdays		土・日・休日 Sat, Sun & Holidays	
	当日窓口 On-site	オンライン Online	当日窓口 On-site	オンライン Online
一般 Adults	¥ 2,300	¥ 2,100	¥ 2,500	¥ 2,300
学生 (高校・大学生) Students (University/Highschool)	¥ 1,400	¥ 1,300	¥ 1,500	¥ 1,400
子供 (中学生以下) Children (Jr. High Students and under)	無料 Free (across the board)			
シニア (65歳以上) Seniors (Ages 65 and over)	¥ 2,000	¥ 1,800	¥ 2,200	¥ 2,000

※表示料金は消費税込 ※学生、シニアは身分証等をお持ちください。
* All prices include tax. * For Students/Seniors: Please present a valid form of ID upon entry.

森美術館オンラインチケットサイト | Booking Website

visit.mam-tcv-macg-hills.com
※他のオンラインチケット販売サイトでも取り扱い中。詳しくは森美術館ウェブサイトへ。
* Tickets can be purchased in advance through other online ticket services, as well. See Museum's website for details.



同時開催 | Also on View

MAMコレクション022:ティモテウス・アンガワン・クスノ
MAMスクリーン023:ジョシュ・クライン
MAMリサーチ012:ディアスポラ・メモリー ― 境界を越えて生きるコリアン・アーティスト
MAM Collection 022: Timoteus Anggawan Kusno
MAM Screen 023: Josh Kline
MAM Research 012: Diasporic Memories - Korean Artists Living Beyond Borders