

[タイムスケジュール]

| | |
|-------------|---|
| 11:00-11:05 | シンポジウム開催について 南條史生(森美術館館長) |
| 11:05-11:10 | 本展および開催主旨について 近藤健一(森美術館キュレーター) |
| 11:10-12:05 | 基調講演「時間とカタストロフ」アンソニー・ガードナー(オックスフォード大学ラスキン・スクール・オブ・アート所長) |
| 12:05-13:25 | 休憩 |
| 13:25-14:55 | パネル I「アートの力とは？」 パネリスト: シェバ・チャッチ(アーティスト)、レンゾ・マルテンス(アーティスト)、セダール・タマサラ(アーティスト、CATPC 副代表)、米田知子(アーティスト) ディスカッサント: エミリア・テラティーノ(オックスフォード大学ラスキン・スクール・オブ・アート博士研究員) モデレーター: 近藤健一 |
| 14:55-15:05 | 休憩 |
| 15:05-16:50 | パネル II「文化施設の役割～東日本大震災を考える」 パネリスト: 蔵屋美香(東京国立近代美術館企画課長)、高田彩(ビルド・フルーガス代表)、竹久侑(水戸芸術館現代美術センター主任学芸員) ディスカッサント: ジェイソン・ウェイト(オックスフォード大学ラスキン・スクール・オブ・アート博士課程在籍) モデレーター: 近藤健一 |
| 16:50-17:00 | まとめ 近藤健一 |
| 17:00 | 終了 |

Timetable

| | |
|-------------|---|
| 11:00-11:05 | Opening Remarks by Nanjo Fumio (Director, Mori Art Museum) |
| 11:05-11:10 | Introduction to the Exhibition by Kondo Kenichi (Curator, Mori Art Museum) |
| 11:10-12:05 | Keynote Speech: "Time and Catastrophe" by Anthony Gardner (Head of School at the Ruskin School of Art, University of Oxford) |
| 12:05-13:25 | Break |
| 13:25-14:55 | Panel Presentations & Discussions I: What is the Power of Art? Panelists: Sheba Chhachhi (Artist), Renzo Martens (Artist), Ced'art Tamasala (Artist / Vice President, CATPC), Yoneda Tomoko (Artist) Discussant: Emilia Terracciano (Postdoctoral Fellow, Ruskin School of Art, University of Oxford) Moderator: Kondo Kenichi |
| 14:55-15:05 | Break |
| 15:05-16:50 | Panel Presentations & Discussions II: Institutions and Catastrophe: Reflections on the Great East Japan Earthquake Panelists: Kuraya Mika (Chief Curator, Department of Programs Development, The National Museum of Modern Art, Tokyo), Takada Aya (Director, birdo flugas), Takehisa Yuu (Senior Curator, Contemporary Art Center, Art Tower Mito) Discussant: Jason Waite (Doctoral Candidate, Ruskin School of Art, University of Oxford) Moderator: Kondo Kenichi |
| 16:50-17:00 | Closing Remarks: Kondo Kenichi |
| 17:00 | Closed |