

数字で見る森美術館の20年

MORI ART MUSEUM'S 20 YEARS BY NUMBERS 2003-2023

概要 OVERVIEW

総入場者数 VISITORS **18,743,595**名

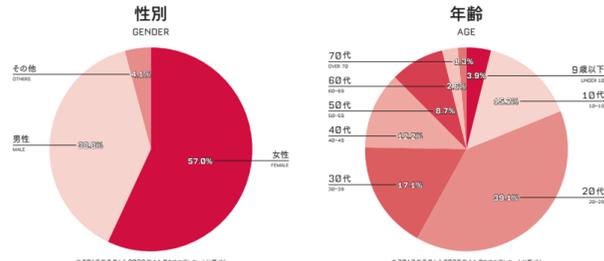
総開館日数 DAYS OPEN **5,833** Days

総開館時間 HOURS OPEN **69,996** Hours

一日平均入場者数 VISITORS PER DAY **3,213**名

総アーティスト/ユニット数 ARTISTS / GROUPS **1,593**組

入場者の統計 VISITOR DEMOGRAPHICS



展覧会 EXHIBITIONS

企画展 MAJOR EXHIBITIONS **59**展

巡回展 TOURING EXHIBITIONS **34** Cities 都市

MAMプロジェクト MAM PROJECT **30**展

MAMコレクション MAM COLLECTION **16**展

MAMスクリーン MAM SCREEN **17**展

MAMリサーチ MAM RESEARCH **9**展

SNS フォロワー SOCIAL MEDIA FOLLOWERS

合計 TOTAL **664,373** Followers

Instagram **222,028** Followers

Facebook **226,008** Followers

Twitter **208,986** Followers

TikTok **7,351** Followers

ラーニング・プログラム LEARNING PROGRAMS

合計 TOTAL **1,828**件

参加者 PARTICIPANTS **157,688**名

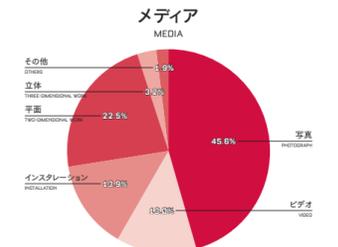
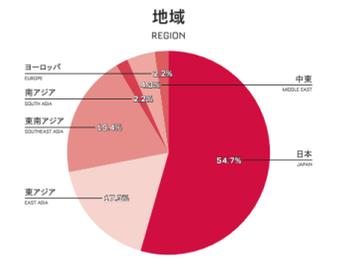
うち配信プログラム視聴者 ONLINE PROGRAM VIEWERS **57,030**名

登壇者 SPEAKERS **1,128**名



コレクション COLLECTION

合計 TOTAL **455** Pieces 点



MORI ART MUSEUM

2003
ハビタス：アートにある幸福への道 森、葉、そしてシマフ・クワンズ
HAPPINESS: A SURVIVAL GUIDE FOR ART AND LIFE

2004
六本木コレクション 日本美術の新しい風景 2004
ROPPOHI CROSSING: NEW VISIONS IN CONTEMPORARY JAPANESE ART 2004

2005
羅浮宮の真実：東アジアの現代美術
THE REALITY OF THE MUSEUM: CONTEMPORARY ART FROM EAST ASIA

2006
東京・ベルリン/ベルリン-東京展
TOKYO - BERLIN / BERLIN - TOKYO

2007
日本美術の歴史 縄文から20世紀初頭まで
THE SHINKLE IN JAPANESE ART FROM THE JOMON PERIOD TO THE EARLY TWENTIETH CENTURY

2008
アートは必死の戦いである：UBSアートコレクションより
ART IS FOR THE SPIRIT: WORKS FROM THE UBS ART COLLECTION

2009
万葉集の真実：ディッセン・ボルネオ現代美術財団コレクションより
THE REALITY OF THE EYE: THIRTIEN-BORNESEA ART CONTEMPORARY COLLECTION

2010
六本木コレクション2010 最新は何か？
ALL YOU NEED IS LOVE: FROM CHAGALL TO KUSAMA AND HATSUNE MIKU

2011
フランス・ウィンクマン：デュシマン展にあるフランス現代美術の最新展
FRENCH WINDOW: LOOKING AT THE CONTEMPORARY ART THROUGH THE MARCEL DUCHAMP PRIZE

2012
イ・ボム：私からあなたへ、私を愛せよ
LEE BOH: FROM ME, BELONGS TO YOU ONLY

2013
LOVE展：アトミル愛のたし—シカールから草壁理恵、田嶋しほまで
ALL YOU NEED IS LOVE: FROM CHAGALL TO KUSAMA AND HATSUNE MIKU

2014
アンディ・ウォーホル：永遠の15分
ANDY WARHOL: 15 MINUTES ETERNAL

2015
シンガポールの未来：未来はここから来るのか
SINGAPORE'S FUTURE: CONTINUATING BEAUTY

2016
フクステイト・パトリック・アズブ：都市と建築のイノベーション
FUKU STATE + PATRICK AZZOUZI: URBANISM, INNOVATION

2017
N・S・ハルシタ：朝のジョー
N. S. HARSHITA: CHANGING JOURNEY

2018
日本の未来：その先の子らからする
JAPAN IN ARCHITECTURE: GENIUSES OF ITS TRANSFORMATION

2019
六本木コレクション2019 未来はここから来るのか
ROPPOHI CROSSING 2019: FUTURE BEATS IN JAPANESE CONTEMPORARY ART

2020
STARS展：現代美術のターナー展—日本から世界へ
STARS: SIX CONTEMPORARY ARTISTS FROM JAPAN TO THE WORLD

2021
アナザーエネルギー：挑戦しつづける力—世界の女性アーティスト18人
ANOTHER ENERGY: POWER TO CONTINUE CHALLENGING - 18 WOMEN ARTISTS FROM AROUND THE WORLD

2022
CHIM 1 FROM HAPPY SPRING
CHIM 1 FROM HAPPY SPRING

2023
六本木コレクション2023 未来はここから来るのか
ROPPOHI CROSSING 2023: CHANGING SOUND