

# 数字で見る森美術館の20年

## MORI ART MUSEUM'S 20 YEARS BY NUMBERS 2003-2023

### 概要 OVERVIEW

総入場者数 VISITORS **18,743,595**名

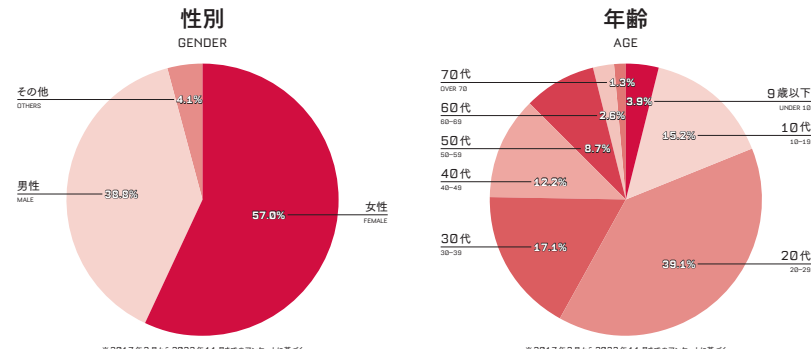
総開館日数 DAYS OPEN **5,833** Days

総開館時間 HOURS OPEN **69,996** Hours

一日平均入場者数 VISITORS PER DAY **3,213**名

総アーティスト/ユニット数 ARTISTS / GROUPS **1,593**組

### 入場者の統計 VISITOR DEMOGRAPHICS



### SNS フォロワー SOCIAL MEDIA FOLLOWERS

合計 TOTAL **664,373** Followers

Instagram **222,028** Followers

Facebook **226,008** Followers

Twitter **208,986** Followers

TikTok **7,351** Followers

### 展覧会 EXHIBITIONS

企画展 MAJOR EXHIBITIONS **59**展

巡回路線 TOURING EXHIBITIONS **34** Cities

MAMプロジェクト MAM PROJECT **30**展

MAMコレクション MAM COLLECTION **16**展

MAMスクリーン MAM SCREEN **17**展

MAMリサーチ MAM RESEARCH **9**展

### ラーニング・プログラム LEARNING PROGRAMS

合計 TOTAL **1,828**件

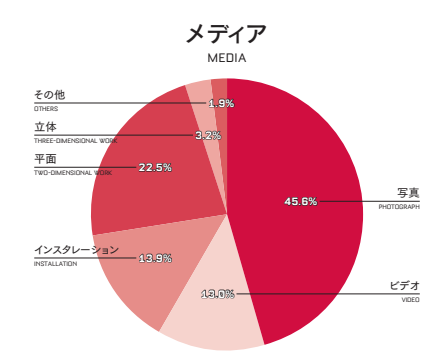
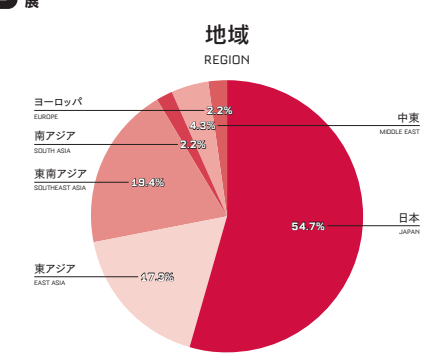
参加者 PARTICIPANTS **157,688**名

うち配信プログラム視聴者 ONLINE PROGRAM VIEWERS **57,030**名

登壇者 SPEAKERS **1,128**名

### コレクション COLLECTION

合計 TOTAL **455** Pieces



### MORI ART MUSEUM

**2003**  
ハビタス：アートにある幸福への道 森、森、そしてシエラ・クワンズ  
HAPPINESS: A SURVIVAL GUIDE FOR ART AND LIFE

**2004**  
六本木コレクション 日本美術の新しい風景 2004  
ROPPOHI CROSSING: NEW VISIONS IN CONTEMPORARY JAPANESE ART 2004

**2005**  
羅浮宮の真実：西洋美術の歴史を問い直す  
THE REALITY OF THE MUSEUM: REVISITING THE HISTORY OF WESTERN ART

**2006**  
東京-ベルリン/ベルリン-東京展  
TOKYO - BERLIN / BERLIN - TOKYO

**2007**  
日本美術の歴史 縄文から20世紀初頭まで  
THE SHINE IN JAPANESE ART FROM THE JOMON PERIOD TO THE EARLY TWENTIETH CENTURY

**2008**  
アートは必死の戦いである：UBSアートコレクションより  
ART IS FOR THE SPIRIT: WORKS FROM THE UBS ART COLLECTION

**2009**  
万葉集の真実：チベット・ボルネオ現代美術財団コレクションより  
THE REALITY OF THE WAKAYAMA: THE SHINE IN BORNEO ART CONTEMPORARY COLLECTION

**2010**  
六本木コレクション2010 未来は可能か？  
ALL YOU NEED IS LOVE: FROM CHAGALL TO KUSAMA AND HATSUNE MIKU

**2011**  
フランス・ウィットナム：デュシャン展にみるフランス現代美術の最新展  
FRENCH WINDOW: LOOKING AT THE CONTEMPORARY ART THROUGH THE MARCEL DUCHAMP PRIZE

**2012**  
イ・ボム：私からあなたへ、私を愛せよ  
LEE BOOM: FROM ME, BELONGS TO YOU ONLY

**2013**  
LOVE展：アートにみる愛のカタチ——シカゴから東京まで  
ALL YOU NEED IS LOVE: FROM CHAGALL TO KUSAMA AND HATSUNE MIKU

**2014**  
アンディ・ウォーホル展：永遠の15分  
ANDY WARHOL: 15 MINUTES ETERNAL

**2015**  
シンガポールの未来：未来はここから来るのか  
SINGAPORE'S FUTURE: CONTINUATING BEAUTY

**2016**  
フクステイト・パブリック・インベニション  
FUKUOKA: PUBLIC INVOLUTION

**2017**  
N・S・ハルシタ展：ジョーリング展  
N・S・HARSHITA: CHANGING JOURNEY

**2018**  
日本の未来：その先の子らからする  
JAPAN IN ARCHITECTURE: GENIUSES OF ITS TRANSFORMATION

**2019**  
六本木コレクション2019 未来は可能か？  
ALL YOU NEED IS LOVE: FROM CHAGALL TO KUSAMA AND HATSUNE MIKU

**2020**  
STARS展：現代美術のターナー展——日本から世界へ  
STARS: SIX CONTEMPORARY ARTISTS FROM JAPAN TO THE WORLD

**2021**  
アナザー・エナジー：挑戦しつづける力——世界の女性アーティスト18人  
ANOTHER ENERGY: POWER TO CONTINUE CHALLENGING - 18 WOMEN ARTISTS FROM AROUND THE WORLD

**2022**  
CHIM 1 FROM HAPPY SPRING  
CHIM 1 FROM HAPPY SPRING

**2023**  
未来は可能か？  
ALL YOU NEED IS LOVE: FROM CHAGALL TO KUSAMA AND HATSUNE MIKU