

ROPPONGI CROSSING 2013

「アウト・オブ・ダウト」展  
Mori Art Museum 10th Anniversary Exhibition

# 木本 大 三郎

日本現代アートのいまを問う

「森美術館」  
2013年9月21日(土) → 2014年1月13日(月・祝)  
SEPTEMBER 21 (SAT), 2013 - JANUARY 13 (MON-HOLIDAY), 2014

赤瀬川原平/アキラア  
キラ/荒川医&南川史  
門/新井卓/朝海  
陽子/千葉正也/  
遠藤一郎/サイモ  
ン・フジワラ/岩  
田草平×プロマ  
イノリテイ/泉太  
郎/金氏徹平/  
風間サチコ/  
小林史子/  
小泉明郎/  
齋田晴  
森千裕/中平卓  
馬/中村宏/中  
村裕太/丹羽良  
徳/奥村雄樹  
FUKUSHIMA/流井幸治  
志雄/田島美加/高  
坂正人/柳幸典  
Ushima/流井幸治/  
基行/菅木

MORI ART MUSEUM

roppongi hills 10th

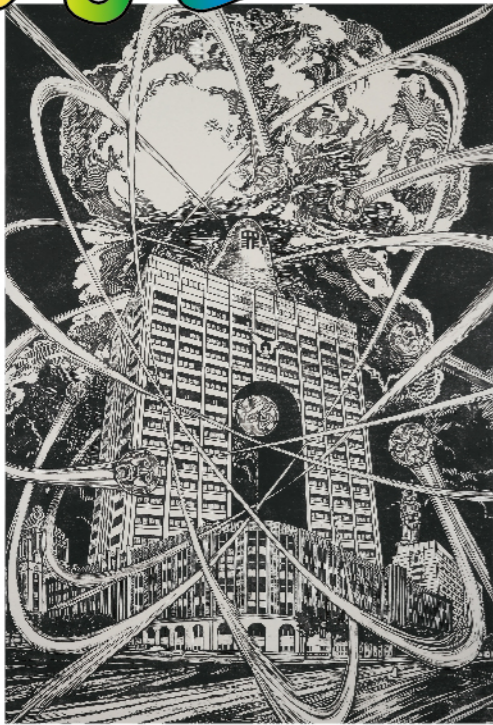
Love Tokyo

OUT OF  
THE  
BOX

日本のアートシーンを総覧する3年に一度の展覧会シリーズ「六本木クロッシング」。  
4回目となる本展では、東日本大震災以降明らかに高まっている社会的意識を反映しつつ、  
日本の現代アートの「いま」を、歴史やグローバルな視点も参照しながら問いかけます。

【アウトオブザボックス】展

これまでのあらゆる社会通念や既存の制度に向けられた疑念(ダウト)から、アートを  
通じてどのような生産的な議論を生み出せるのでしょうか? 1970~80年代生まれの  
若手を中心に、世代の異なるアーティストや在外/日系アーティストも含む29組の  
芸術実践を通して、先の見えない日本の次のステージにどのような風景が見えてくる  
のか、観客のみなさんと一緒に考えたいと思います。



風間サチコ Kazama Sachiko  
《獄門核分裂235》 Prison Nuke Fission 235 / 2012

日本の原発政策にまつわる現代史を痛快に暴き出す風刺的  
木版画。政治に対する意識を強く喚起させる若き絵師

Satirical woodblock print exposing the history of Japan's  
nuclear power-generation policies incisively. A young artist  
who strongly arouses people's awareness of politics.

Photo: Miyajima Kei Courtesy: MUJIN-TO Production, Tokyo

政治とアート



\*参考作品 / \*Image referential only

岩田草平 x プロマイノリティ Iwata Sohei x Prominority  
《アディバシの家》 House of Adivasi \* / 2010

電気も水道もないインドのサンタリ族に魅せられ、  
アートが持つ国境や身分を超える力を世界に伝えるアーティスト

An artist inspired by the Santali people of India, who live without  
electricity and running water, to communicate to the world the  
power of art that transcends borders and social standing.

NATURE AND ART



柳 幸典 Yanagi Yukinori  
《ユーラシア》(部分) Eurasia (detail) / 2001

近代文明と産業化社会、混迷する現代社会の矛盾を、  
島を拠点にした壮大なプロジェクトで明らかに

Exposing the contradictions of modern civilization,  
industrialized society and our increasingly chaotic  
contemporary society through a massive project  
based on an island.

ヒマ  
ズ

う  
ら  
う  
ら  
う  
ら  
う

これってアート?

は  
じ  
め  
よ

う  
ら  
う  
ら  
う  
ら  
う

29 ARTISTS

う  
ら  
う  
ら  
う  
ら  
う

Held triennially since 2004, "Roppongi Crossing" is an exhibition series that offers a comprehensive survey of the Japanese art scene. The 4th in the series, "Roppongi Crossing 2013" will inquire into the "current state" of Japanese contemporary art, referencing history and global perspectives and reflecting the social awareness that has clearly been heightened since the Great East Japan Earthquake and the triple disaster. What kinds of productive discussions can arise through art from the doubt now being expressed about all manner of generally accepted ideas and existing systems? Together with the audience, we will consider through the art practice of 29 artists and groups - mainly those born in the 1970s and '80s, but also including representatives from different generations and expatriate Japanese artists - the kind of landscape that will emerge in the next, unpredictable stage in Japan's history.

アートって何?

自然とアート



金氏 敬平 Kaneuji Teppei  
《Ghost in the Liquid Room (lenticular) #1》/ 2012

いろいろな素材や技法から、  
かたちが現れたり消えたり

Various materials and techniques are used,  
resulting in the appearance and disappearance  
of forms.

Courtesy: ShugoArts, Tokyo



田島美加 Tajima Mika  
《エキストラ》 The Extras \* / 2010

絵画、彫刻、パフォーマンスが融合。  
エキストラは棚のなかで待機

A fusion of painting, sculpture and performance  
- with "extras" on standby on the rack.

Photo: Jason Mandella  
Courtesy: Sculpture Center, New York



中村 宏 Nakamura Hiroshi  
《島》 Island / 1956

社会状況を反映したルポルタージュ絵画、  
沖縄戦を主題とした、アーティスト23歳の作品!

Reportage paintings reflecting social conditions.  
The theme of this work is Okinawa, and it was  
produced when the artist was only 23!

浜松市美術館蔵  
Collection: Hamamatsu Municipal Museum of Art, Japan



サイモン・フジワラ Simon Fujiwara  
《岩1: 時間について考える》  
Rock Number 1: The Problem of Time / 2013

岩に宿る霊を信じてきた古来の自然観。  
信じることに疑うことの壮大な物語

The Japanese have traditionally believed in  
spirits that dwell in rocks. A magnificent tale  
of belief and doubt.

太宰府天満宮蔵 福岡  
Collection: Dazaifu Tenmangu Shrine, Fukuoka  
Photo: Sakai Sakiho (albus), Nakata Junko (albus)  
Courtesy: TARO NASU

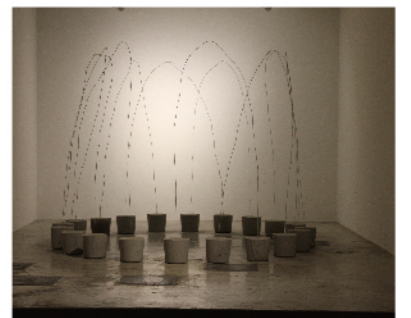


プロジェクト FUKUSHIMA! Project FUKUSHIMA!  
《福島大風呂敷》 Fukushima O-Furoshiki / 2011

「未来はわたしたちの手で」。福島に向き合い、  
考え、音楽や詩やアートで発信する!

"The future is in our hands." Confronting  
art movement, the reevaluation of which is  
undergoing an upsurge in the West. Calmly  
inquiring into the essence of mono, or things.

Photo: Shigi Sizune



菅 本志雄 Suga Kishio  
《関連空》 Linked Space \* / 2010

欧米での再評価が高まる、「もの派」の代表  
作家のひとり。「もの」の本質を静かに問いかける

One of the principal members of the "Mono-ha"  
art movement, the reevaluation of which is  
undergoing an upsurge in the West. Calmly  
inquiring into the essence of mono, or things.

Photo: Sato Tsuyoshi

POLITICALS  
AND  
ART

+ DISCURSIVE PLATFORM

今日の現代アートとそれを取り巻く  
さまざまなことが、全国各地で議論されています。  
それらを集めて会期中10回ほど話し合います。  
結論が無くて「議論をするための場」です。

Today's contemporary art and the various  
circumstances surrounding it are the subject  
of debate around the country. There will be  
10 opportunities to discuss these issues  
during the course of the exhibition - An "opportunity  
for discussion" with no expectations that a  
conclusion will be reached (Japanese only).

FOLLOW US!

森美術館Facebookページでは、「六本木クロッシング2013展」  
のメイキング風景、キュレーターやアーティストからの  
メッセージなど、最新の情報を発信中。  
[森美術館]で検索していいね! してください!

facebook.com/MoriArtMuseum



遠藤一郎 Endo Ichiro  
遠藤一郎と《未来へ号バス》 Endo Ichiro and Go for Future Bus \* / 2011

真っ向から真剣に「未来」に夢を抱く男。  
新たな不可能への挑戦のステージは海!

A man who earnestly and resolutely dreams of the "future."  
The stage for this new journey into the impossible is the ocean!



高坂正人 Takasaka Masato  
《Return to Forever (Productopia)》\* / 2009

日常とアート、日本とオーストラリア、  
美術と音楽が一体化したインスタレーション

An installation integrating the everyday and  
art, Japan and Australia, art and music.

Photo: John Brash



小林史子 Kobayashi Fumiko  
《Homing-Melbourne》(部分 | details) \* / 2008

かつて誰かが座っていた椅子。それらが絶妙な  
バランスで固定されたインスタレーション

Chairs upon which someone once sat.  
Together they balance miraculously, giving  
stability to this installation.

SOCIETY AND ART

# 10th ANNIVERSARY EXHIBITION RELATED EVENTS

## 【関連イベント】

\*日英同時通訳付き  
\*Japanese-English simultaneous interpretation available

### ■アーティスト・リレートーク

Artists' Relay Talk

【出演】アキラ・アキラ、荒川 医&南川史門、奥村雄樹、高坂正人、田島美加、流井幸治

【日時】9/21(土)17:00-20:00

Speakers: Akira Akira, Arakawa Ei and Minamikawa Shimon, Okumura Yuki, Takasaka Masato, Tajima Mika, Ryui Koji  
Date & Time: 17:00-20:00, September 21 [Sat]

### ■パネル・ディスカッション

#### 「日本現代アートのいまを問う」

Panel Discussion "Questioning the Current State of Japanese Contemporary Art"

【出演】蔵屋美香(東京国立近代美術館美術課長)、林 道郎(上智大学国際教養学部教授)、ルーベン・キーハン(クイーンズランド・アートギャラリー|ブリスベン近代美術館 アジア現代美術キュレーター)、ガブリエル・リッター(ダラス美術館アシスタント・キュレーター)、片岡真実(森美術館チーフ・キュレーター)

【日時】9/22(日)19:00-21:00

Speakers: Kuraya Mika (Chief Curator of the Department of Fine Arts, The National Museum of Modern Art, Tokyo), Hayashi Michio (Professor, Faculty of Liberal Arts, Sophia University), Reuben Keehan (Curator of Asian Contemporary Art, Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art), Gabriel Ritter (Assistant Curator, Dallas Museum of Art), Kataoka Mami (Chief Curator, Mori Art Museum)  
Date & Time: 19:00-21:00, September 22 [Sun]

■お申し込みは8/14(水)11:00よりウェブサイトにて受け付けます。  
Bookings will start from 11:00, August 14 [Wed]  
on the Mori Art Museum website.

■イベントに関するお問い合わせ

Inquiries on Events  
電話 Tel +81-(0)3-6406-6101(月-金 Mon-Fri 11:00-17:00)  
E-mail: ppevent-mam@mori.co.jp

出演者は予告なく変更になる場合があります。予めご了承ください。

その他、トークセッション、アーティストトーク、ギャラリートーク、ファミリープログラム、アクセスプログラム、学校プログラムなど多数予定しています。

\*Speakers are subject to change without prior notice.

\*There will be more public programs including talk sessions, artists' talk, gallery talks, family programs, access programs and school programs (some are offered in Japanese only).

## 【アーティスト一覧】

出展アーティスト(予定) ※アーティスト・グループ名/姓のアルファベット順

Participating Artists

[in alphabetical order of the artists' (sur)names] [born / lives and works in]

赤瀬川原平(1937年神奈川県生まれ、東京在住)	Akasegawa Genpei [Born 1937 in Kanagawa / Tokyo]
アキラ・アキラ(1981年兵庫生まれ、オーストラリア在住)	Akira Akira [Born 1981 in Hyogo / Australia]
新井 卓(1978年神奈川県生まれ、在住)	Arai Takashi [Born 1978 in Kanagawa / Kanagawa]
荒川 医&南川史門(1977年福島生まれ、アメリカ在住)	Arakawa Ei and Minamikawa Shimon [Born 1977 in Fukushima / U.S. (AE), Born 1972 in Tokyo / Tokyo (MS)]
【荒川】/1972年東京生まれ、在住【南川】	Asakai Yoko [Born 1974 in Tokyo / Tokyo]
朝海陽子(1974年東京生まれ、在住)	Chiba Masaya [Born 1980 in Akita / Kanagawa]
千葉正也(1980年秋田生まれ、神奈川県在住)	Endo Ichiro [Born 1979 in Shizuoka / a car, "Go for Future"]
遠藤一郎(1979年静岡生まれ、「未来へ号」にて生活)	Simon Fujiwara [Born 1982 in U.K. / Germany]
サイモン・フジワラ(1982年イギリス生まれ、ドイツ在住)	Iwata Sohei x Prominority [Born 1979 in Wakayama / Tokyo (IS), Formed in 2012, active in Tokyo and West Bengal, India (Prominority)]
岩田草平 x プロマイノリティ(1979年和歌山生まれ、東京在住【岩田】/2012年結成、東京およびインドの西ベンガルを拠点に活動)	Izumi Taro [Born 1976 in Nara / Tokyo]
泉 太郎(1976年奈良生まれ、東京在住)	Kaneuji Teppei [Born 1978 in Kyoto / Kyoto]
金氏徹平(1978年京都生まれ、在住)	Kazama Sachiko [Born 1972 in Tokyo / Tokyo]
風間サチコ(1972年東京生まれ、在住)	Kobayashi Fumiko [Born 1977 in Tokyo / Tokyo]
小林史子(1977年東京生まれ、在住)	Koizumi Meiro [Born 1976 in Gunma / Kanagawa]
小泉明郎(1976年群馬生まれ、神奈川県在住)	Mitsuta Haruo [Born 1980 in Tottori / Tokyo]
満田晴穂(1980年鳥取生まれ、東京在住)	Mori Chihiro [Born 1978 in Osaka / Tokyo]
森 千裕(1978年大阪生まれ、東京在住)	Nakahira Takuma [Born 1938 in Tokyo / Kanagawa]
中平卓馬(1938年東京生まれ、神奈川県在住)	Nakamura Hiroshi [Born 1932 in Shizuoka / Tokyo]
中村 宏(1932年静岡生まれ、東京在住)	Nakamura Yuta [Born 1983 in Tokyo / Kyoto]
中村裕太(1983年東京生まれ、京都在住)	Niwa Yoshinori [Born 1982 in Aichi / Tokyo]
丹羽良徳(1982年愛知生まれ、東京在住)	Okumura Yuki [Born 1978 in Aomori / Belgium]
奥村雄樹(1978年青森生まれ、ベルギー在住)	Project FUKUSHIMA!
プロジェクトFUKUSHIMA!	[Formed in 2011, active in Fukushima]
(2011年結成、福島を拠点に活動)	Ryui Koji [Born 1976 in Kyoto / Australia]
流井幸治(1976年京都生まれ、オーストラリア在住)	Sasamoto Aki [Born 1980 in Kanagawa / U.S.]
徳本 晃(1980年神奈川県生まれ、アメリカ在住)	Shitamichi Motoyuki [Born 1978 in Okayama / Aichi]
下道基行(1978年岡山生まれ、愛知在住)	Suga Kishio [Born 1944 in Iwate / Shizuoka]
菅 木志雄(1944年岩手生まれ、静岡在住)	Tajima Mika [Born 1975 in U.S. / U.S.]
田島美加(1975年アメリカ生まれ、在住)	Takasaka Masato [Born 1977 in Australia / Australia]
高坂正人(1977年オーストラリア生まれ、在住)	Yanagi Yukinori [Born 1959 in Fukuoka / Hiroshima]
柳 幸典(1959年福岡生まれ、広島在住)	

## 詳しくは

森美術館ウェブサイトにて [www.mori.art.museum](http://www.mori.art.museum) Please check the Mori Art Museum website for details.

## メンバー募集中!

「もう一歩美術館の中へ」森美術館メンバーシップ・プログラム「MAMC(ママシー)」  
展覧会やフリーアクセス、内覧会や限定アートイベントへのご招待、さまざまなアートコミュニティへのご案内など、もっと深いアートの世界を見てみませんか! (年会費¥21,000から)

詳しくは [森美術館メンバーシップ](#) で検索

主催: 森美術館

助成: アメリカ合衆国大使館、笹川日仏財団

協賛: 株式会社大林組、鹿島建設株式会社、株式会社きんでん、三建設備工業株式会社

清水建設株式会社、大成建設株式会社、パナソニック株式会社

制作協力: 株式会社カラーサイエンスラボ、株式会社ダイナワン、HAPS、有限会社東京カラー工芸社、透明堂

協力: シャンパーニュ ニコラ・フィアット、ボンベイ・サファイア

■開館時間 10:00-22:00(火曜日のみ17:00まで) ※入館は閉館時間の30分前まで ※会期中無休

■入館料 一般1,500(1,200)円、学生(高校・大学生)1,000(900)円、

子供(4歳から中学生)500(500)円

※表示料金は消費税込 ※展望台 東京シティビューもご入館いただけます。(スカイデッキ除く)

※()は前売りチケット ※前売りチケットはチケットぴあ[コード:765-825]でご購入いただけます。

■会場 森美術館(東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー53階)

同時開催「MAMプロジェクト019:エムレ・ヒュネル」展

■お問い合わせ 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

Open Hours 10:00-22:00, 10:00-17:00 on Tuesdays

\*Admission until 30 minutes before closing time. \*Open everyday.

Admission Adult: ¥1,500(1,200); Student(highschool, college, university): ¥1,000 (900); Child(4 years to junior highschool): ¥500(500) \*Ticket valid for admission to Tokyo City View observation deck(excludes Sky Deck). (\*)=Price of Advance Ticket. \*Advance Ticket is available through Ticket Pia(P-code: 765-825).

Venue Mori Art Museum (53F Roppongi Hills Mori Tower, 6-10-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo, Japan)

Also on view "MAM Project 019: Emre Hüner"

Inquiries +81-(0)3-5777-8600 (Hello Dial)

## 次回展

森美術館10周年記念展「アンディ・ウォーホル展:永遠の15分」

2014年2月1日(土)~5月6日(火・祝)

Upcoming Exhibition: Mori Art Museum 10th Anniversary Exhibition "Andy Warhol: 15 Minutes Eternal" February 1 [Sat]-May 6 [Tue-Holiday], 2014

Organizer/Mori Art Museum  
Grant from/Embassy of the United States  
Fondation Franco-Japonaise Sasakawa  
Corporate Sponsors/OBAYASHI CORPORATION  
KAJIMA CORPORATION, KINDEN CORPORATION  
SANKEN SETSUBI KOGYO CO., LTD., SHIMIZU CORPORATION  
TAISEI CORPORATION, Panasonic Corporation  
Artist Support/COLOR SCIENCE LABO Inc.  
DINAONE Corporation, HAPS, TOKYO COLOR KOGEISHA Inc.  
TOMEIDO  
Support/Champagne Nicolas Feuillatte, BOMBAY SAPPHIRE

