





Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1672

男(星のスタンプ付き) *Unidentified Male (with Star Stamps)* 1950s 紙にボールペン、スタンプ・インク ballpoint pen and stamped ink on paper 43.2 × 35.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1681 [p.059]

男(スタンプ装飾付き) *Unidentified Male (with Decorative Stamps)* 1950s 紙にボールペン、スタンプ・インク ballpoint pen and stamped ink on paper 43.2 × 35.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1682 [p.059]

座っている男性の背中 *Back of Seated Male* 1950s マニラ紙にボールペン ballpoint pen on Manila paper 41.9 × 34.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1693

あおむけになっている男性の上半身 *Reclining Male Torso* 1950s マニラ紙にボールペン ballpoint pen on Manila paper 42.5 × 35.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1694

立っている男性の胴体 *Standing Male Torso* 1950s マニラ紙にボールペン ballpoint pen on Manila paper 41.9 × 34.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1699 [p.058]

座っている二人の男性 *Two Seated Males* 1950s マニラ紙にボールペン ballpoint pen on Manila paper 42.5 × 35.2 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1700 [p.058]

男性カップル *Male Couple* 1950s マニラ紙にボールペン ballpoint pen on Manila paper 42.5 × 35.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1701

女性 *Unidentified Female* 1950s 紙にボールペン ballpoint pen on paper 43.5 × 35.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1710

トルーマンの手 *"Truman's Hand"* 1950s マニラ紙にインク ink on Manila paper 42.5 × 34.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1723

ハーミオン・ジンゴールド *Hermione Gingold* 1950s 紙にボールペン、インク ballpoint pen and ink on paper 43.2 × 35.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1728

足 *Feet* 1950s マニラ紙にボールペン ballpoint pen on Manila paper 42.2 × 35.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1731

足 *Feet* 1950s 紙にボールペン ballpoint pen on paper 42.5 × 34.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1735

静物 *Still-Life* 1950s マニラ紙にボールペン ballpoint pen on Manila paper 42.5 × 35.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1744

コカ・コーラ瓶のある静物 *Still life with Coca-Cola bottle* 1950s マニラ紙にボールペン ballpoint pen on Manila paper 42.5 × 35.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1745

ジェフリー・ホルダー *Geoffrey Holder* 1950s マニラ紙にインク ink on Manila paper 42.5 × 34.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1745

ウォルター…テリー(ダンス・演劇評論家) *Walter Terry (Dance/Drama Critic)* 1950s マニラ紙にインク ink on Manila paper 42.5 × 34.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1812

ミシン *"a sewing machine"* ca. 1952 ストラスモア紙にインク ink on Strathmore paper 23.2 × 18.1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1121 [p.053]

試験管で実験する男性の顔 *Male Face Studying Test Tubes* ca. 1952 ストラスモア紙にインク ink on Strathmore paper 37.8 × 27.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵

The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1147 [p.053]

トルーマン・カポータ *"Truman Capote"* ca. 1952 マニラ紙にインク ink on Manila paper 42.5 × 34.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1653

自画像 *Self-Portrait* ca. 1953 ボンド紙にインク ink on bond paper 27.9 × 21.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1978

無題(サム) *Untitled (Sam)* ca. 1954 ストラスモア紙にインク、鉛筆、ドクター・マーチンのアニリン染料 ink, graphite, and Dr. Martin's Aniline dye on Strathmore paper 58.4 × 36.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1327 [p.054]

僕の庭の奥で *In the Bottom of My Garden* ca. 1956 ストラスモア紙にインク、ドクター・マーチンのアニリン染料 ink and Dr. Martin's Aniline dye on Strathmore paper 34.9 × 42.5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1437 [p.056]

靴と天使 *Shoe and Angel* ca. 1957 ストラスモア紙にインク、コラージュ ink and collage on Strathmore Seconds paper 41.3 × 57.5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1257

天使

*Angel* ca. 1957 色紙に金箔、インク gold leaf and ink on colored graphic art paper 50.8 × 40.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2068 [p.055]

金物(ペンキブラシ) *Hardware Item (Paintbrush)* 1958 ストラスモア紙にインク ink on Strathmore paper 28.3 × 22.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1088

金物(エナメル缶) *Hardware Item (Enamel Can)* 1958 ストラスモア紙にインク ink on Strathmore paper 31.1 × 27.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1090

スタンドに載った段重ねのケーキ *Multilayered Cake on Stand* ca. 1959 ストラスモア紙にインク、ドクター・マーチンのアニリン染料 ink and Dr. Martin's Aniline dye on Strathmore paper 69.5 × 44.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1036

アンドリュウ…ゲラーの完璧な靴 *"The Perfect Shoe at Andrew Gellers"* ca. 1959 紙にボールペン ballpoint pen on paper 35.9 × 46 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1844

ここにハートがある *"Here Lies the Heart"* ca. 1959 色紙にインク、鉛筆 ink and graphite on colored graphic art paper 41.9 × 30.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1144

手 *Hand* ca. 1959 厚紙にインク、テンペラ、コラージュ ink, tempera, and collage on board 76.2 × 50.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1611

足 *Feet* ca. 1959 厚紙にインク、テンペラ、コラージュ ink and collage on board 41.9 × 70.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1612 [p.060]

ロバート・カミング アンディ・ウォーホル Robert Cumming, Andy Warhol カクテル・アワーの星占い(アクアリアン・アロマティック) *Horoscopes for the Cocktail Hour ("Aquarian Aromatic")* ca. 1961 スケッチブックの紙にインク、ドクター・マーチンのアニリン染料 ink and Dr. Martin's Aniline dye on sketchbook paper 61 × 45.7 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1090

スタンドに載った段重ねのケーキ *Multilayered Cake on Stand* ca. 1959 ストラスモア紙にインク、ドクター・マーチンのアニリン染料 ink and Dr. Martin's Aniline dye on Strathmore paper 69.5 × 44.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1353 [p.054]

足とキャンベル・スープ缶 *Feet and Campbell's Soup Can* ca. 1961 紙にボールペン ballpoint pen on paper 43.2 × 35.2 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.1729

青い米国の航空郵便切手と靴 *Blue US Airmail Stamp and Shoe* 1962 紙にアクリル、インク acrylic and ink on paper 18.4 × 14.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Museum Loan, Private Collection L2010.1

天使

1998.1.1157 ink and graphite on paper 73.7 × 58.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts 1997.1.27 [p.065]

バスタブ *Bathtub* 1961 カンヴァスに水彩 water-based paint on cotton canvas 175.3 × 149.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.7 [p.066]

かつら *Wigs* 1961 カンヴァスにカゼイン、ワックス・クレヨン casein and wax crayon on cotton canvas 177.8 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts 2002.4.1 [p.064]

キャンベル・スープ缶(トマト・ライス) *Campbell's Soup Can (Tomato Rice)* 1961 麻にカゼイン、ワックス・クレヨン casein and wax crayon on linen 93.3 × 88.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts 1997.1.19 [p.068]

ヘディ・ラマー *Hedy Lamarr* 1962 紙に鉛筆 graphite on paper 61 × 45.7 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts 1997.1.16 [p.083]

7つのキャディラック *Seven Cadillacs* 1962 麻にシルクスクリーン・インク silkscreen ink on linen 142.2 × 48.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.23 [p.013,024]

天使

紙にインク、鉛筆 ink and graphite on paper 73.7 × 58.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts 1997.1.27 [p.065]

バスタブ *Bathtub* 1961 カンヴァスに水彩 water-based paint on cotton canvas 175.3 × 149.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.7 [p.066]

かつら *Wigs* 1961 カンヴァスにカゼイン、ワックス・クレヨン casein and wax crayon on cotton canvas 177.8 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts 2002.4.1 [p.064]

キャンベル・スープ缶(トマト・ライス) *Campbell's Soup Can (Tomato Rice)* 1961 麻にカゼイン、ワックス・クレヨン casein and wax crayon on linen 93.3 × 88.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts 1997.1.19 [p.068]

ヘディ・ラマー *Hedy Lamarr* 1962 紙に鉛筆 graphite on paper 61 × 45.7 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts 1997.1.16 [p.083]

7つのキャディラック *Seven Cadillacs* 1962 麻にシルクスクリーン・インク silkscreen ink on linen 142.2 × 48.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.23 [p.013,024]

天使

フ・ヌードル) *Crushed Campbell's Soup Can (Beef Noodle)* 1962 カンヴァスにカゼイン、グラファイト casein and graphite on cotton canvas 182.6 × 132.1 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.30 [p.069]

チューズデイ・ウェルド *Tuesday Weld* 1962 スクリーンプリント screen print on Strathmore paper 73.7 × 58.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2286 [p.082]

チューズデイ・ウェルド *Tuesday Weld* 1962 スクリーンプリント screen print on Strathmore paper 73.7 × 58.4 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2287 [p.082]

擦る前に箱を開くこと(青) *Blue Close Cover Before Striking* 1962 麻にアクリル、レトラセット、紙やすり acrylic, Letraset®, and sandpaper on linen 40.6 × 50.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts 2002.4.7 [p.093]

二つのマリリン *Two Marilynys* 1962 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on linen 30.5 × 55.2 cm ウォーホラ家蔵 Collection of the Warhola Family Marilyn Monroe™; Rights of Publicity and Persona Rights: The Estate of Marilyn Monroe, LLC marilynmonroe.com M003 [pp.076-077]

自殺(シルバーの飛び降りる男) *Suicide (Silver Jumping Man)*

1963 麻にシルクスクリーン・インク、シルバー塗料 silkscreen ink and silver paint on linen 114.3 × 208.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.16 [pp.090-091]

リステリン瓶 *Listerine Bottle* 1963 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on linen 76.2 × 50.8 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.22 [p.067]

シルバー・リズ[フェラス・タイプ] *Silver Liz [Feras Type]* 1963 麻にシルクスクリーン・インク、アクリル、スプレー塗料 silkscreen ink, acrylic, and spray paint on linen 101.6 × 101.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.55 [p.081]

病院 *Hospital* 1963 麻にシルクスクリーン・インク、鉛筆 silkscreen ink and pencil on linen 272.4 × 210.5 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts 2002.4.7 [p.093]

エルヴィス *Elvis* 1963 カンヴァスにシルクスクリーン・インク、スプレー塗料 silkscreen ink, spray paint on canvas 208 × 292.3 cm 福岡市美術館蔵 Collection of Fukuoka Art Museum M001 [pp.078-079]

ジュディス・グリーン *Judith Green* 1963–1964 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on linen 50.8 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.27 [p.102]

Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.71 [p.086]

ジュディス・グリーン *Judith Green* 1963–1964 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on linen 50.8 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.72 [p.086]

ジュディス・グリーン *Judith Green* 1963–1964 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on linen 50.8 × 40.3 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.73 [p.087]

ジュディス・グリーン *Judith Green* 1963–1964 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on linen 50.8 × 40.6 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.74 [p.087]

花 *Flowers* 1964 麻にアクリル、シルクスクリーン・インク、鉛筆 acrylic, silkscreen ink, and pencil on linen 121.9 × 121.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.27 [p.102]

アメリカン・マン(ワトソン・パウエルの肖像) *The American Man (Portrait of Watson Powell)* 1964 カンヴァスにアクリル、シルクスクリーン・インク acrylic and silkscreen ink on canvas 40.6 × 40.6 × 1.9 cm アンディ・ウォーホル美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.27 [p.102]







2001.2.422 <div> <div><span>[</span>p.148<span>]</span></div> <div></div> </div>	
<div> <div><span>クリストファー・リーヴ</span></div> <div><i>Christopher Reeve</i></div> <div>n.d.</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>25.4 × 20.2 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.892</div> </div>	
2001.2.431	
<div> <div><span>アンディウォーホルとモデル</span></div> <div><i>Andy Warhol and Unidentified Model</i></div> <div>n.d.</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>25.4 × 20.3 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.641</div> <div><span>[</span>p.155<span>]</span></div> </div>	
<div> <div><span>ディヴァインと男</span></div> <div><i>Divine and Unidentified Man</i></div> <div>n.d.</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>25.4 × 20.3 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.649</div> <div><span>[</span>p.152<span>]</span></div> </div>	
<div> <div><span>テータム・オニールとジョン・マッケンロー</span></div> <div><i>Tatum O'Neal and John McEnroe</i></div> <div>n.d.</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>20.3 × 25.4 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.737</div> </div>	
<div> <div><span>アンディウォーホル</span></div> <div><i>Andy Warhol</i></div> <div>n.d.</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>20.3 × 25.4 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.843</div> </div>	
名札	
<div> <div><span>名札</span></div> <div><i>Name Tags</i></div> <div>n.d.</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>20.3 × 25.4 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.882</div> </div>	
燭台	
<div> <div><span>燭台</span></div> <div><i>Sconce</i></div> <div>n.d.</div> <div>写真</div> <div><i>Photograph</i></div> <div>n.d.</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>20.3 × 25.4 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2000.2.294 (facsimile 01 )</div> </div>	
<div> <div><span>ホルストン</span></div> <div><i>Halston</i></div> <div>1974</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsimile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.897</div> </div>	
<div> <div><span>マネキン</span></div> <div><i>Mannequins</i></div> <div>n.d.</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>25.4 × 20.3 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.912</div> <div><span>[</span>p.158<span>]</span></div> </div>	
<div> <div><span>飛行機の窓</span></div> <div><i>Airplane Window</i></div> <div>n.d.</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>25.4 × 20.3 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.921</div> </div>	
<div> <div><span>ブルックリン橋</span></div> <div><i>Brooklyn Bridge</i></div> <div>n.d.</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>25.2 × 20.3 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.1012</div> </div>	
<div> <div><span>店</span></div> <div><i>Stores</i></div> <div>n.d.</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>20.3 × 25.4 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.1046</div> </div>	
<div> <div><span>通ひの人々</span></div> <div><i>People on the Street</i></div> <div>n.d.</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>20 × 25.4 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for</div> </div>	

2001.2.1064	
<div> <div><span>ダイアナ・ヴリーランド</span></div> <div><i>Diana Vreeland</i></div> <div>1973</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsimile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2000.2.294 (facsimile 01 )</div> </div>	

1974	
<div> <div><span>ホルストン</span></div> <div><i>Halston</i></div> <div>1974</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsimile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.897</div> </div>	
<div> <div><span>マネキン</span></div> <div><i>Mannequins</i></div> <div>n.d.</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>25.4 × 20.3 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.912</div> <div><span>[</span>p.158<span>]</span></div> </div>	

1975	
<div> <div><span>飛行機の窓</span></div> <div><i>Airplane Window</i></div> <div>n.d.</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>25.4 × 20.3 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.921</div> </div>	

1976	
<div> <div><span>ブルックリン橋</span></div> <div><i>Brooklyn Bridge</i></div> <div>n.d.</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>25.2 × 20.3 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.1012</div> </div>	

1976	
<div> <div><span>店</span></div> <div><i>Stores</i></div> <div>n.d.</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>20.3 × 25.4 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.1046</div> </div>	

1977	
<div> <div><span>デニス・ホッパー</span></div> <div><i>Dennis Hopper</i></div> <div>1977</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsimile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.1230 (facsimile 03 )</div> </div>	

1977	
<div> <div><span>ザラチン・シルバー・プリント</span></div> <div>Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>1998.1.2968 (facsimile 02 )</div> <div><span>[</span>p.142<span>]</span></div> </div>	

1977	
<div> <div><span>ライザ・ミネリ</span></div> <div><i>Liza Minnelli</i></div> <div>1977</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsmile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2000.2.330 (facsimile 02 )</div> <div><span>[</span>p.142<span>]</span></div> </div>	

1977	
<div> <div><span>ライザ・ミネリ</span></div> <div><i>Liza Minnelli</i></div> <div>1977</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsmile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2000.2.332 (facsimile 02 )</div> <div><span>[</span>p.142<span>]</span></div> </div>	

1977	
<div> <div><span>ドロシー・ハミル</span></div> <div><i>Dorothy Hamill</i></div> <div>1977</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsimile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.1126 (facsimile 01 )</div> </div>	

1977	
<div> <div><span>クリス・エヴァート</span></div> <div><i>Chris Evert</i></div> <div>1977</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsmile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.1129 (facsimile 01 )</div> </div>	

1977	
<div> <div><span>O・J・シンプソン</span></div> <div><i>O.J. Simpson</i></div> <div>1977</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsimile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.1230 (facsimile 03 )</div> </div>	

1978	
<div> <div><span>裸のモデル(男性)</span></div> <div><i>Nude Model (Male)</i></div> <div>n.d.</div> </div>	

1977	
<div> <div><span>ザラチン・シルバー・プリント</span></div> <div>Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>1998.1.2968 (facsimile 02 )</div> <div><span>[</span>p.142<span>]</span></div> </div>	

1979	
<div> <div><span>バート・クリヴランド(ヴァーナスの誕生)</span></div> <div><i>Pat Cleveland (Birth of Venus)</i></div> <div>ca. 1977</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>25.4 × 20.3 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>1998.1.3026</div> </div>	

1979	
<div> <div><span>ライザ・ミネリ</span></div> <div><i>Liza Minnelli</i></div> <div>ca. 1977</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>25.4 × 20.3 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>1998.1.3050</div> </div>	

1979	
<div> <div><span>シルヴェスター・スタローン</span></div> <div><i>Sylvester Stallone</i></div> <div>1979</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsimile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.444</div> <div><span>[</span>p.150<span>]</span></div> </div>	

1978	
<div> <div><span>アンディウォーホルとトルーマン・カポータ</span></div> <div><i>Andy Warhol and Truman Capote</i></div> <div>1978</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>25.4 × 20.3 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.178</div> <div><span>[</span>p.145<span>]</span></div> </div>	

1978	
<div> <div><span>発泡スチロールの人形</span></div> <div><i>Styrofoam Figures</i></div> <div>1977</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>25.4 × 20.3 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.419</div> </div>	

1979	
<div> <div><span>テーブルに並んだ食器(エールフランス航空コンコルド)</span></div> <div><i>Table Setting (Concorde-Air France)</i></div> <div>n.d.</div> </div>	

1979	
<div> <div><span>ボブ・コラチェロ</span></div> <div><i>Bob Colacello</i></div> <div>1979</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラロイド 20 × 24インチ</div> <div>facsimile of original Polaroid™</div> <div>20 × 24" print</div> <div>61 × 50.8 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.876</div> </div>	

1979	
<div> <div><span>ジョン・ラインホルド</span></div> <div><i>John Reinhold</i></div> <div>1979</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラロイド 20 × 24インチ</div> <div>facsimile of original Polaroid™</div> <div>20 × 24" print</div> <div>61 × 50.8 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>1998.1.2856 (facsimile 01 )</div> </div>	

1979	
<div> <div><span>ジョン・ラインホルド</span></div> <div><i>John Reinhold</i></div> <div>1979</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラロイド 20 × 24インチ</div> <div>facsimile of original Polaroid™</div> <div>20 × 24" print</div> <div>61 × 50.8 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>1998.1.2857 (facsimile 01 )</div> </div>	

1979	
<div> <div><span>ルバート・スマイス</span></div> <div><i>Rupert Smith</i></div> <div>1979</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラロイド 20 × 24インチ</div> <div>facsimile of original Polaroid™</div> <div>20 × 24" print</div> <div>61 × 50.8 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.444</div> <div><span>[</span>p.150<span>]</span></div> </div>	

1978	
<div> <div><span>アンディウォーホルとトルーマン・カポータ</span></div> <div><i>Andy Warhol and Truman Capote</i></div> <div>1978</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>25.4 × 20.3 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.178</div> <div><span>[</span>p.145<span>]</span></div> </div>	

1979	
<div> <div><span>ジム・アンドリュース</span></div> <div><i>Jim Andrews</i></div> <div>1979</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラロイド 20 × 24インチ</div> <div>facsimile of original Polaroid™</div> <div>20 × 24" print</div> <div>61 × 50.8 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The</div> </div>	

1978	
<div> <div><span>ゼラチン・シルバー・プリント</span></div> <div>Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>1998.1.2860 (facsimile 01 )</div> </div>	

1979	
<div> <div><span>トルーマン・カポータ</span></div> <div><i>Truman Capote</i></div> <div>1979</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsimile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>1998.1.2975 (facsimile 01 )</div> <div><span>[</span>p.142<span>]</span></div> </div>	

1979	
<div> <div><span>マーサ・グレアム</span></div> <div><i>Martha Graham</i></div> <div>1979</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsimile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2000.2.336 (facsimile 01 )</div> </div>	

1979	
<div> <div><span>ビアンカ・ジャガー</span></div> <div><i>Bianca Jagger</i></div> <div>1979</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsimile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2000.2.346 (facsimile 01 )</div> <div><span>[</span>p.142<span>]</span></div> </div>	

1979	
<div> <div><span>ヘンリー・ゲルトツァーラー</span></div> <div><i>Henry Geldzahler</i></div> <div>1979</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsimile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>1998.1.2858 (facsimile 01 )</div> </div>	

1979	
<div> <div><span>ヴァンセント・フレモント</span></div> <div><i>Vincent Fremont</i></div> <div>1979</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラロイド 20 × 24インチ</div> <div>facsimile of original Polaroid™</div> <div>20 × 24" print</div> <div>61 × 50.8 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The</div> </div>	

1979	
<div> <div><span>アンディウォーホル美術館蔵</span></div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.806</div> <div><span>[</span>p.156<span>]</span></div> </div>	

1979	
<div> <div><span>自由の女神</span></div> <div><i>Statue of Liberty</i></div> <div>1980s</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>20 × 25.2 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.907</div> <div><span>[</span>p.159<span>]</span></div> </div>	

1980	
<div> <div><span>デビー・ハリ</span></div> <div><i>Debbie Harry</i></div> <div>1980</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsimile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.907</div> <div><span>[</span>p.159<span>]</span></div> </div>	

1980	
<div> <div><span>シルヴェスター・スタローン</span></div> <div><i>Sylvester Stallone</i></div> <div>1980</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsimile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2000.2.321 (facsimile 02 )</div> <div><span>[</span>p.145<span>]</span></div> </div>	

1980	
<div> <div><span>デビー・ハリ</span></div> <div><i>Debbie Harry</i></div> <div>1980</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>25.4 × 20.3 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2000.2.886 (facsimile 02 )</div> <div><span>[</span>p.143<span>]</span></div> </div>	

1980	
<div> <div><span>ティナ・チャウ、フラン・レボウィッツ、男たち</span></div> <div><i>Tina Chou, Fran Lebowitz and Unidentified Men</i></div> <div>1980</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>20.3 × 25.4 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.242</div> </div>	

1980	
<div> <div><span>ウイリアム・S・バロウズ</span></div> <div><i>William S. Burroughs</i></div> <div>1980</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> </div>	

20 × 25.2 cm	
<div> <div><span>アンディウォーホル美術館蔵</span></div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.806</div> <div><span>[</span>p.156<span>]</span></div> </div>	

20 × 25.2 cm	
<div> <div><span>自由の女神</span></div> <div><i>Statue of Liberty</i></div> <div>1980s</div> <div>ゼラチン・シルバー・プリント</div> <div>gelatin silver print</div> <div>20 × 25.2 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2001.2.907</div> <div><span>[</span>p.159<span>]</span></div> </div>	

20 × 25.4 cm	
<div> <div><span>デビー・ハリ</span></div> <div><i>Debbie Harry</i></div> <div>1980</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsimile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2000.2.321 (facsimile 02 )</div> <div><span>[</span>p.145<span>]</span></div> </div>	

20 × 25.4 cm	
<div> <div><span>シルヴェスター・スタローン</span></div> <div><i>Sylvester Stallone</i></div> <div>1980</div> <div>ポラロイド写真の複製</div> <div>ポラカラー・タイプ108</div> <div>facsimile of an original</div> <div>Polaroid™ Polacolor Type 108</div> <div>10.8 × 8.6 cm</div> <div>アンディウォーホル美術館蔵</div> <div>The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</div> <div>2000.2.886 (facsimile 02 )</div> <div><span>[</span>p.143<span>]</span></div> </div>	

20 × 25.4 cm	
<div> <div><span>デビー・ハリ</span></div> <div><i>Debbie Harry&lt;/</i></div></div>	





acrylic and silkscreen ink on linen

20.3 × 25.4 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.281

列車

*Train*

1983
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

27.9 × 35.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.282

[p.186]

船

*Ship*

1983
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

27.9 × 35.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.283

[p.186]

機械仕掛けのテリア

*Mechanical Terrier*

1983
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

35.6 × 27.9 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.284

[p.187]

ヘリコプター

*Chopper*

1983
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

27.9 × 35.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.286

[p.186]

時計仕掛けの太鼓を叩くパンダ

*Clockwork Panda Drummer*

1983
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

35.6 × 27.9 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for

the Visual Arts, Inc.
1998.1.288

魚の壁紙

*Fish Wallpaper*

1983
壁紙にスクリーンプリント
screen print on wallpaper

サイズ可変

dimensions variable

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh
IA1994.1.1

かつら 8ドル95セント

*Wigs* \$8.95

ca. 1983
再生紙にアクリル
acrylic on HMP paper

80 × 61 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2207

[p.177]

ルネサンス絵画の一部(サンドロ・ボッティチェリ(ヴィーナスの誕生)1482年)

*Details of Renaissance Paintings (Sandro Botticelli, Birth of Venus, 1482)*

1984
再生紙に鉛筆
graphite on HMP paper

60.3 × 81.9 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2092

ロールジャッハ

*Rorschach*

1984
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

50.8 × 40.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.299

[p.172]

ロールジャッハ

*Rorschach*

1984
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

50.8 × 40.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.300

[p.172]

ロールジャッハ

*Rorschach*

1984
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

50.8 × 40.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.301

[p.173]

ロールジャッハ

*Rorschach*

1984
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

50.8 × 40.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.302

[p.173]

ジャン=ミシェル・バスキア, アンディウォーホル
Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol
コラボレーション(子年,ロデント™)
*Collaboration (Year of the Rat, Rodent™)*
1984–1985
麻にアクリル
acrylic on linen

195.6 × 258.4 × 3.2 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
© 2014 The Estate of Jean-Michel Basquiat / ADAGP, Paris / Artists Rights Society, New York
1998.1.490

ジャン=ミシェル・バスキア, アンディウォーホル
Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol
コラボレーション(ロプスター)
*Collaboration (Lobster)*
1984–1985
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク, マーカー
acrylic, silkscreen ink, and marker on linen

40.6 × 50.8 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
© 2014 The Estate of Jean-Michel Basquiat / ADAGP, Paris / Artists Rights Society, New York
1998.1.486

[p.190]

ジャン=ミシェル・バスキア, アンディウォーホル
Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol
コラボレーション(ドル記号,私を踏みつけるな)
*Collaboration (Dollar Sign, Don't Tread on Me)*
1984–1985
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク, オイル・スティック
acrylic, silkscreen ink, and oil stick on linen

50.8 × 40.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
© 2014 The Estate of Jean-Michel Basquiat / ADAGP, Paris / Artists Rights Society, New York
1998.1.491

人体図

*Physiological Diagram*

1985
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

294.6 × 538.5 × 5.1 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
© 2014 The Estate of Jean-Michel Basquiat / ADAGP, Paris / Artists Rights Society, New York
1998.1.488

[p.191]

ジャン=ミシェル・バスキア, アンディウォーホル
Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol
コラボレーション(シラミ)
*Collaboration (Lice)*
1984–1985
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク, オイル・スティック
acrylic, silkscreen ink, and oil stick on linen

40.6 × 50.8 cm
アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2484.1

広告:新しい精神(ドナルド・ダック)

*Ads: The New Spirit (Donald Duck)*

1985
レノックス・ミュージアム・ボードにスクリーンプリント
screen print on Lenox Museum Board

96.5 × 96.5 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.313

天国と地獄は紙一重!

*Heaven and Hell Are Just One Breath Away!*

1985–1986
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

50.8 × 40.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2484.8

広告:アップル

*Ads: Apple*

1985
レノックス・ミュージアム・ボードにスクリーンプリント
screen print on Lenox Museum Board

96.5 × 96.5 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2484.10

[p.184]

広告:理由なき反抗(ジェームス・ディーン)

*Ads: Rebel without a Cause (James Dean)*

ca. 1985
再生紙にアクリル
acrylic on HMP paper

102.2 × 76.5 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2080

[p.176]

ドナルドダック

*Donald Duck*

ca. 1985
再生紙に鉛筆
graphite on HMP paper

80 × 59.1 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2097

アー・ユー・ディファレント?

*Are You "Different"?*

1985–1986
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

50.8 × 40.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.309

[p.178]

エネルギー——パワー

*Energy —Power*

1985–1986
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

66 × 50.8 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.325

米国の天気図

*U.S. Weather Map*

1985–1986
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

40.6 × 50.8 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.329

[p.179]

ダブルの5ドル/ウェイトリフター

*Double \$5 / Weightlifter*

1985–1986
麻にアクリル
acrylic on linen

294.6 × 549.9 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.3176

[pp.180-181]

自由の女神

*Statue of Liberty*

1986
再生紙にアクリル
acrylic on HMP paper

80.3 × 61 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.320

[p.179]

プーマ・インベーダー

*Puma Invader*

1985–1986
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

40.6 × 50.8 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2152

[p.177]

カウボーイとインディアン:ジョン・ウェイン

*Cowboys and Indians: John Wayne*

1986
再生紙にアクリル
acrylic on HMP paper

103.2 × 77.5 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.361

カムフラージュ

*Camouflage*

1986
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

101.6 × 101.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.352

linen

40.6 × 50.8 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.325

米国の天気図

*U.S. Weather Map*

1985–1986
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

40.6 × 50.8 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.329

[p.179]

ダブルの5ドル/ウェイトリフター

*Double \$5 / Weightlifter*

1985–1986
麻にアクリル
acrylic on linen

294.6 × 549.9 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.3176

[pp.180-181]

自由の女神

*Statue of Liberty*

1986
再生紙にアクリル
acrylic on HMP paper

80.3 × 61 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.360

[p.183]

キャンベル・ヌードル・スープの箱

*Campbell's Noodle Soup Box*

1986
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

69.9 × 54.3 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2684

キャンベル・ヌードル・スープの箱

*Campbell's Noodle Soup Box*

1986
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

69.5 × 80.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.362

自画像

*Self-Portrait*

1986
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

54.3 × 70.2 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.352

[p.198]

カムフラージュ

*Camouflage*

1986
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

101.6 × 101.6 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.353

キャンベル・ヌードル・スープの箱

*Campbell's Noodle Soup Box*

1986
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

50.8 × 50.8 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2502.2

[p.185]

キャンベル・オニオン・マッシュルーム・スープの箱

*Campbell's Onion Mushroom Soup Box*

1986
麻にアクリル,シルクスクリーン・インク
acrylic and silkscreen ink on linen

50.8 × 50.8 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2681

[p.174]

ヘンリー・ゲルツァーラー、1976–1986年

*Henry Geldzabler, 1976–1986*

1986
ゼラチン・シルバー・プリント, 糸
gelatin silver prints sewn with thread

70.2 × 54.3 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2684

ヘンリー・ゲルツァーラー、1976–1986年

*Henry Geldzabler, 1976–1986*

1986
ゼラチン・シルバー・プリント, 糸
gelatin silver prints sewn with thread

69.9 × 54.3 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2684

バナナを持ったバット・ハケット、1982年頃

*Pat Hackett with Banana, ca. 1982*

1982
ゼラチン・シルバー・プリント, 糸
gelatin silver prints sewn with thread

69.9 × 54 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2724

映像 | Films and Videos

ファッション: ニューヨークの山本寛斎

*Fashion: Kansai in New York*

1980
3/4インチ・ビデオをDVDへ変換, カラー, サウンド
3/4" videotape transferred to digital files (DVD), color, sound

30 minutes

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Contribution
The Andy Warhol Foundation for

101.6 × 101.6 cm
アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.819

[p.199]

ムーンウォーク

*Moonwalk*

1987
レノックス・ミュージアム・ボードにスクリーンプリント
screen print on Lenox Museum Board

96.5 × 96.5 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2502.2

[p.185]

写真 | Photographs

ロバート・ラウゼンバーク,1981年

*Robert Rauschenberg, 1981*

1986
ゼラチン・シルバー・プリント, 糸
gelatin silver prints sewn with thread

54 × 69.9 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2710

[p.174]

ココ・コーラ瓶,1976–1986年

*Coca-Cola Bottles, 1976–1986*

1986
ゼラチン・シルバー・プリント, 糸
gelatin silver prints sewn with thread

54 × 69.7 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2714

男性マネキン,1976–1986年

*Male Mannequin, 1976–1986*

1986
ゼラチン・シルバー・プリント, 糸
gelatin silver prints sewn with thread

69.9 × 54 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2724

The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2693

[p.175]

立っている裸の男性,1977年頃

*Male Nude Standing, ca. 1977*

1986
ゼラチン・シルバー・プリント, 糸
gelatin silver prints sewn with thread

69.5 × 54 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2702

ジョン・グールド,ビーチにて,1982年

*Jon Gould at the Beach, 1982*

1986
ゼラチン・シルバー・プリント, 糸
gelatin silver prints sewn with thread

54 × 69.9 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2710

[p.174]

ココ・コーラ瓶,1976–1986年

*Coca-Cola Bottles, 1976–1986*

1986
ゼラチン・シルバー・プリント, 糸
gelatin silver prints sewn with thread

54 × 69.7 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2714

男性マネキン,1976–1986年

*Male Mannequin, 1976–1986*

1986
ゼラチン・シルバー・プリント, 糸
gelatin silver prints sewn with thread

69.9 × 54 cm

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Founding
Collection, Contribution
The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.
1998.1.2724

映像 | Films and Videos

ファッション: ニューヨークの山本寛斎

*Fashion: Kansai in New York*

1980
3/4インチ・ビデオをDVDへ変換, カラー, サウンド
3/4" videotape transferred to digital files (DVD), color, sound

30 minutes

アンディ・ウォーホル美術館蔵
The Andy Warhol Museum,
Pittsburgh;
Contribution
The Andy Warhol Foundation for

the Visual Arts, Inc. FV011-1 [p.193]

アンディ・ウォール TV (シーズン2 第3話) *Andy Warhol's T.V. (Season 2, Episode 3)* 1983 1 インチ・ビデオをDVDへ変換、カラー、サウンド 1" videotape transferred to digital files (DVD), color, sound 30分 30 minutes アンディ・ウォール 美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. FV011-2 [p.193]

アンディ・ウォール の15分 (パイロット版) *Andy Warhol's Fifteen Minutes (Pilot)* 1985 1 インチ・ビデオをDVDへ変換、カラー、サウンド 1" videotape transferred to digital files (DVD), color, sound 30分 30 minutes アンディ・ウォール 美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. FV011-3 [p.193]

アンディ・ウォール のTDK テレビコマmercial *TDK TV commercial featuring Andy Warhol* 1983 ヴィデオ Video TDK株式会社蔵 Collection of TDK Corporation, Japan M004

デジタルファイル (DVD), black and white, silent 27分(1秒16フレーム) 27 minutes at 16 frames per second

アンディ・ウォール 美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. FV017 [p.203]

イト *Eat* 1964 16mmフィルムをDVDへ変換、モノクロ、サイレント 16mm film transferred to digital files (DVD), black and white, silent 39分(1秒16フレーム) 39 minutes at 16 frames per second アンディ・ウォール 美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. FV005 [pp.204-205]

エンバイア (リール1) *Empire* (Reel 1) 1964 16mmフィルムをDVDへ変換、モノクロ、サイレント 16mm film transferred to digital files (DVD), black and white, silent 50分(1秒16フレーム) 50 minutes at 16 frames per second

アンディ・ウォール 美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. FV004 [p.202]

スクリーン・テスト *Screen Test* 1964–1966 16mmフィルムをDVDへ変換、モノクロ、サイレント 16mm film transferred to digital files (DVD), black and white, silent 4分(1秒16フレーム) 4 minutes at 16 frames per second each

アンディ・ウォール 美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. FV004 [p.202]

ウォーター *Water* 1971 1/2 インチ・オープンリール・ビデオをDVDへ変換、モノクロ、サウンド 1/2" reel-to-reel video tape transferred to digital files (DVD), black and white, silent 32分 32 minutes アンディ・ウォール 美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. FV006 [p.211]

ウォーター *Water* 1971 1/2 インチ・オープンリール・ビデオをDVDへ変換、モノクロ、サウンド 1/2" reel-to-reel video tape transferred to digital files (DVD), black and white, silent 32分 32 minutes

アンディ・ウォール 美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. FV002 [p.203]

ヘアカット (No. 1) *Haircut* (No. 1) 1963 16mmフィルムをDVDへ変換、モノクロ、サイレント 16mm film transferred to digital files (DVD), color, sound 30分 30 minutes アンディ・ウォール 美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. FV002 [p.203]

ヘアカット (No. 1) *Haircut* (No. 1) 1963 16mmフィルムをDVDへ変換、モノクロ、サイレント 16mm film transferred to digital files (DVD), color, sound 30分 30 minutes アンディ・ウォール 美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. FV002 [p.203]

仲谷昇 *Noboru Nakaya*, 1964 [ST229] ニコ *Nico*, 1966 [ST237] ルー・リード *Lou Reed (Hershey)*, 1966 [ST 270] エセル・スカル *Ethel Scull*, 1964 [ST303] イーデー・セジウィック *Edie Sedgwick*, 1965 [ST305] ジャック・スミス *Jack Smith*, 1964 [ST315] スーザン・ソントاغ *Susan Sontag*, 1964 [ST320] イングリッド・スパーバスター *Ingrid Superstar*, 1965 [ST332] [pp.206-209]

ポール・ジョンソン *Paul Johnson* 1965 1/2 インチ・オープンリール・ビデオをDVDへ変換、モノクロ、サウンド 1/2" reel-to-reel video tape transferred to digital files (DVD), black and white, sound 1 hour 4 minutes アンディ・ウォール 美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. FV005 [p.210]

ルベ *Lupe* 1965 16mmフィルムをDVDへ変換、カラー、サウンド 16mm film transferred to digital files (DVD), color, sound 36分、2面スクリーン 36 minutes in double screen

アンディ・ウォール 美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. FV015 [pp.210-211]

ウォーター *Water* 1971 1/2 インチ・オープンリール・ビデオをDVDへ変換、モノクロ、サウンド 1/2" reel-to-reel video tape transferred to digital files (DVD), black and white, sound 32分 32 minutes アンディ・ウォール 美術館蔵 The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. FV006 [p.211]

リスト (マンダリン・ホテル, アンディ・ウォールとその一行の部屋番号, 1982年)

List (room numbers for Andy Warhol and entourage, The Mandarin Hotel, 1982)

メモ (マンダリン・ホテル) Note (inscription on The Mandarin Hotel notepad) 1982

封筒とメモ (ジェフリー・ダイチ差出, アンディ・ウォール宛, 1982

年10月29日) Envelope and note (from Jeffrey Deitch to Andy Warhol, October 29, 1982) 1982

メモ (出発時刻に関して、マンダリン・ホテル差出, アンディ・ウォール宛) Note (to Andy Warhol from The Mandarin regarding departure time) 1982

メモ (ティモシー&ロレッタ・フォートのお茶についてのメモ, ジェフリー・ダイチ差出, アンディ・ウォール宛) Note (from Jeffrey Deitch to Andy Warhol reminding him about tea with Timothy and Loletta Fok) 1982

カレンダー (1983年) Calendar (1983)

**タイム・カプセル 31** **Time Capsule 31**

ケン・ヘイマン Ken Heyman シルバー・ファクトリーにて。座っているアンディ・ウォール、キャンベルの彫刻作品、フレームに張る前の絵画作品《救急車の惨事》と共に *Andy Warhol sitting in Silver Factory with Campbell's sculpture and an unstretched Ambulance Disaster painting on the floor* 1964

**タイム・カプセル 51** **Time Capsule 51**

『グッド・シングス・フォー・レールロード・リーダーズ』1863年 *Good Things for Railroad Readers*, 1863

『ファンク&ワグナルズ標準小学英語辞書』 *Funk & Wagnalls standard junior school dictionary of the English Language* 1940

グラディス・シュミット著『アレクサンドラ』1947年 *Alexandra* by Gladys Schmitt, 1947

『トレジャーリー・オブ・ショート・ストーリーズ: ツルゲーネフからサーバー、バルザックからヘミングウェイまでの100年間のお気に入り、著者の略歴付き』1947年 *A treasury of short stories: Favorites of the past hundred years from Turgenue to Thurber from Balzac to Hemingway with biographical sketches of the authors*, 1947

『ライフ』Vol. 28, No. 1, 1950年1月2日 *LIFE*, Vol. 28, No. 1, January 2, 1950

『アドバタイジング・エージェンシー・アンド・アドバタイジング&セリング』Vol. 43, No. 7, 1950年7月 *Advertising Agency and Advertising & Selling*, Vol. 43, No. 7, July 1950

ヴァージル・フランクリン・バーチ著

『野蛮な、野蛮な女たち』1951年 *The wild, wild women* by Virgil Franklin Parrch, 1951

『ヴォーグ』Vol. 119, No. 6, 1952年4月1日 *VOGUE*, Vol. 119, No. 6, April 1, 1952

『グラマー』Vol. 28, No. 1, 1952年9月 *Glamour*, Vol. 28, No. 1, September 1952

広告 (ココ・コーラ) の切り抜き Advertisement (Coca-Cola) 1953

ドン・ギビンズ著『プロフィールズ・スルー・ジ・エイジズ: ア・グラフィック・アルファベット・オブ・ジ・ユニアス』1953年 *Profiles through the ages: A graphic alphabet of genius*, Designed by Don Gibbins, 1953

『アートニュース』Vol. 52, No. 2, 1953年4月 *ARTnews*, Vol. 52, No. 2, April 1953

『セブンティーン』Vol. 12, No. 4, 1953年4月 *Seventeen*, Vol. 12, No. 4, April 1953

『グラマー』Vol. 29, No. 3, 1953年5月 *Glamour*, Vol. 29, No. 3, May 1953

『セブンティーン』Vol. 12, No. 9, 1953年9月 *Seventeen*, Vol. 12, No. 9, September 1953

『セブンティーン』Vol. 12, No. 10, 1953年9月 *Seventeen*, Vol. 12, No. 10, September 1953

『グラマー』1953年9月 *Glamour*, September 1953

『ジュビリー・教会と教徒たちの雑誌』Vol. 1, No. 6, 1953年10月 *Jubilee: a magazine of the church & her people*, Vol. 1, No. 6, October 1953

『セブンティーン』Vol. 12, No. 12, 1953年12月 *Seventeen*, Vol. 12, No. 12, December 1953

ラルフS・バーマー著『哺乳類ガイド: 北米・メキシコ北部の哺乳類』1954年 *The mammal guide: Mammals of North America north of Mexico* by Ralph S. Palmer, 1954

『アート・ディレクター&スタジオ・ニュース』Vol. 5, No. 11, 1954年2月 *Art Director & Studio News*, Vol. 5, No. 11, February 1954

『セブンティーン』Vol. 13, No. 4, 1954年4月 *Seventeen*, Vol. 13, No. 4, April 1954

『セブンティーン』Vol. 13, No. 5, 1954年5月 *Seventeen*, Vol. 13, No. 5, May

1954 『ライフ』Vol. 37, No. 1, 1954年7月5日 *LIFE*, Vol. 37, No. 1, July 5, 1954

『セブンティーン』Vol. 13, No. 9, 1954年9月 *Seventeen*, Vol. 13, No. 9, September 1954

『セブンティーン』Vol. 13, No. 10, 1954年10月 *Seventeen*, Vol. 13, No. 10, October 1954

『ヴォーグ』1954年12月 *VOGUE*, December 1954

バンフレット (ミュージカル『ガイズ・アンド・ドールズ』) Souvenir booklet ("Guys and Dolls") ca. 1955

ジョン・ピリオン著『旅の寂しさ』1955年 *The Sorrows of Travel* by John Breon, 1955

『セブンティーン』Vol. 14, No. 2, 1955年2月 *Seventeen*, Vol. 14, No. 2, February 1955

『セブンティーン』Vol. 14, No. 3, 1955年3月 *Seventeen*, Vol. 14, No. 3, March 1955

『セブンティーン』Vol. 14, No. 5, 1955年5月 *Seventeen*, Vol. 14, No. 5, May 1955

『アート・ディレクター&スタジオ・ニュース』Vol. 7, No. 3, 1955年6月 *Art Director & Studio News*, Vol. 7, No. 3, June 1955

『セブンティーン』Vol. 14, No. 7, 1955年7月 *Seventeen*, Vol. 14, No. 7, July 1955

『セブンティーン』Vol. 14, No. 10, 1955年10月 *Seventeen*, Vol. 14, No. 10, October 1955

ジャック・バルザン著『アメリカの生活における音楽』1956年 *Music in American life*, Foreword by Edward N. Waters by Jacques Barzun, 1956

『セブンティーン』Vol. 15, No. 2, 1956年2月 *Seventeen*, Vol. 15, No. 2, February 1956

『グラマー』Vol. 34, No. 6, 1956年2月 *Glamour*, Vol. 34, No. 6, February 1956

『ハーバース・バザー』1956年4月 *Harper's BAZAAR*, April 1956

『ニューヨーク・タイムズ・マガジン: ファッション・オブ・ザ・タイムズ』セクション6, パート2, 1957年3月17日 *The New York Times Magazine: Fashions of the Times*, Section 6,

Part 2, March 17, 1957

『セブンティーン』Vol. 16, No. 10, 1957年10月 *Seventeen*, Vol. 16, No. 10, October 1957

ジャン・コクトー著『ホワイト・ペーパー』1958年 *The white paper* by Jean Cocteau, 1958

『グラフィス』Vol. 14, No. 75, 1958年1月/2月 *Graphis*, Vol. 14, No. 75, January / February 1958

『チャーム』Vol. 89, No. 1, 1958年9月 *Charm*, Vol. 89, No.1, September 1958

『タウン&カントリー』Vol. 112, No. 4433, 1958年9月 *Town & Country*, Vol. 112, No. 4433, September 1958

『タウン&カントリー』Vol. 112, No. 4433, 1958年12月 *Town & Country*, Vol. 112, No. 4433, December 1958

『マドモアゼル』Vol. 48, No. 1, 1958年11月 *Mademoiselle*, Vol. 48, No. 1, November 1958

『フレンチ・ヴォーグ』, 1959年3月 *French Vogue*, March 1959

雑誌の表紙 (『タウン&カントリー』1960年1月) Magazine cover (*Town & Country*, January 1960)

『タウン&カントリー』Vol. 114, No. 4439, 1960年4月 *Town & Country*, Vol. 114, No. 4439, April 1960

『デル 1000のヒント』No. 45, 1960年6月–8月 *Dell 1000 Hints*, No. 45, June–August 1960

メアリー・マッカーシー著『冷たい目を向けよ』1963年再版 *Cast a Cold Eye* by Mary McCarthy, Reprint 1963

『パール: ジャーナル・オブ・ファセティア・アンド・ヴォラプタス・リーディング』1968年 *The Pearl: A Journal of Facetiae and Voluptuous Reading*, the underground magazine of Victorian England, 1968

マーシャル・マクルーハン、ハーレー・パーカー著『消失点を通して: 詩と絵画における空間』1968年 *Space in poetry and painting* by Marshall McLuhan, Harley Parker, 1968

箱 (タイムカプセル 51) Box (Time Capsule 51) ca. 1972

**タイム・カプセル 61** **Time Capsule 61** シャーリー・テンブルのプロマイド「アンドリュウ・ウォーホラへ、シャーリー・テンブルより」(手書きメッセージ) Hand-colored studio portrait

of Shirley Temple with handwritten inscription: “To Andrew Worhola [sic] from Shirley Temple” 1941 [p.227, 233, 259, 265]

**タイム・カプセル 102** **Time Capsule 102** 喜多川歌麿 Kitagawa Utamaro 当時全盛美人揃 越前屋内唐土 *Moroboshi of the Echizenya*, *Kamuro Ayano and Orino*, *from the series Array Supreme Beauties of the Present Day* [p.214]

喜多川歌麿 Kitagawa Utamaro 襟紐い *Woman Powdering Her Neck* [p.214]

喜多川歌麿 Kitagawa Utamaro 高名美人六家撰 再出 難波屋おきた *Appearing Again: Naniwaya Okita, from the series Renowned Beauties Likened to the Six Immortal Poets* [p.228, 234]

喜多川歌麿 Kitagawa Utamaro 太夫花見立 芍薬 江戸町一丁目 扇屋内 花扇よしのたつた *Peony: Hanaogi of the Ogiya at Edo-machi Ichhome, Kamuro Yashino and Tatsuta, from an untitled series of courtesians compared to flowers*

歌川広重 Utagawa Hiroshige 東海道五拾三次之内 日本橋朝之景 *Morning View of Nibonhashi Bridge, from the series The Fifty-three Stations of the Tokaido Road* [p.214]

歌川広重 Utagawa Hiroshige 富士三十六景 鴻之台と丸川 *The Tone River at Komdai, from the series The Thirty-six Views of Mount Fuji* [p.214]

『日本の地獄絵』芳貫書店、1973年 *Japanese Hell Scene Paintings*, Haga Shoten, 1973 [p.228, 234]

『平凡社ギャラリー3 十一面観音』平凡社、1973年 *Heibonsha Gallery 3: Ekadasamukha (Eleven-faced Kannon)*, Heibonsha, 1973 [p.216]

『平凡社ギャラリー5 文楽』平凡社、1973年 *Heibonsha Gallery 5: Bunraku*, Heibonsha, 1973 [p.216]

『平凡社ギャラリー6 写楽』平凡社、1973年 *Heibonsha Gallery 6: Sharaku*, Heibonsha, 1973 [p.228, 234]

『カラー 歌舞伎の魅力』淡交社、1973年 *The Charm of Kabuki in Color*, Tankosha, 1973

『カラー 能の魅力』淡交社、1974年 *The Charm of Nob in Color*, Tankosha, 1974

『写真家’74の眼 日本人とは何か』世界文化社、1974年 *Through the Photographer's Lenses of '74: What is "Being Japanese?"*, Sekai Bunka Publishing, 1974 [p.228, 234]

葛飾北斎 Katsushika Hokusai 富嶽三十六景 甲州石班澤 *Kosbu Kajikazawa, from the series The Thirty-six Views of Mount Fuji* [p.214]

葛飾北斎 Katsushika Hokusai 富嶽三十六景 山下白雨 *Storm below Mount Fuji, from the series The Thirty-six Views of Mount Fuji* [p.228, 234]

横崎宗重『美人画・役者絵 初期浮世絵』講談社、1965年 Narasaki Muneshige, *Early Ukiyo-e Printmaking*, Kodansha, 1965 [p.228, 234]

『富士山』朝日新聞社、1971年 *Mount Fuji*, Asahi Shimbun Company, 1971 [p.215]

横崎宗重『美人画・役者絵 後期浮世絵』講談社、1972年 Narasaki Muneshige, *Later Ukiyo-e Printmaking*, Kodansha, 1972 [p.215]

『報知グラフ』特集 長島茂雄 1972年春季号、報知新聞社、1972年 *Hochi Graph*, Special Collection for Nagashima Shigeo, Spring Issue 1972, Hochi Shimbun, 1972 [p.215]

『平凡社ギャラー10 かきつばた光琳』平凡社、1974年
<span></span> <div><i>Heibonsha Gallery 10: Kakitsubata Korin</i>, Heibonsha, 1974</div>
<p>[p.228, 234]</p>

『平凡社ギャラー17 能面』平凡社、1974年
<span></span> <div><i>Heibonsha Gallery 17: Nobmen</i>, Heibonsha, 1974</div>
<p>[p.216]</p>

平凡社 読者カード、1974年 平凡社
<span></span> <div>Heibonsha Reader's Survey Card, 1974 Heibonsha</div>

平凡社 読者カード、1974年 平凡社
<span></span> <div>Heibonsha Reader's Survey Card, 1974 Heibonsha</div>

『週刊朝日』小野田元少尉ルバング30年 1974年3月増刊号、朝日新聞出版、1974年
<span></span> <div><i>Shukan Asahi (Asahi Weekly magazine)</i>, Special Issue for Lt. Onoda Hiroo, March 1974, Asahi Shimbun Publishing,</div>
<p>[p.215]</p>

『相撲』1974年8月号 増刊 北の湖横綱昇進記念号、ベースボール・マガジン社、1974年
<span></span> <div><i>Sumo</i>, Memorial issue of Kitanoumi's Yokozuna Promotion, August 1974, Baseball Magazine Sha, 1974</div>
<p>[p.215]</p>

地下足袋
Shoes: Tabi Boots
<p>[p.216]</p>

地下足袋
Shoes: Tabi Boots

安斎慶子の写真
<span></span> <div>A photograph of Anzai Keiko [p.217]</div>

刺繍長財布(安斎慶子)
<span></span> <div>Embroidered Clutch Purse by Anzai Keiko</div>
<p>[p.217]</p>

刺繍長財布(安斎慶子)
<span></span> <div>Embroidered Clutch Purse by Anzai Keiko</div>
<p>[p.217]</p>

<b>タイムカプセル 237</b>
<b>Time Capsule 237</b>

サングラス(男性用、ベージュ製)
<span></span> <div>Sunglasses (mens, tortoise shell) ca. 1966</div>

選挙キャンペーンバッジ (『ロックフェラーを大統領に』)
<span></span> <div>Political button ("Rockefeller for President")</div>
<p>1968</p>

封筒にヴァレンタイン・カード(ジェームズ・カーリーより、アンディ・ウォーホル宛、差出日不明)
<span></span> <div>Envelope with Valentine card (from James Curley to Andy Warhol, n.d.)</div>
<p>1970s</p>

ファイル・インデックス(計18枚、A–Z)

File dividers (18 total, A–Z) 1970s

腕時計(「ティアン・ハーラン」、透明プラスチックとマルチ差出のダイヤル)
<span></span> <div>Wrist watch ("Tian Harlan," clear plastic with multicolored dial) 1970s</div>

あめの包み紙(アマレッティ)
<span></span> <div>Candy wrapper (Amaretti di Saronno)</div>

ローションの箱(クリニーク・ドラマティカー・デイファレント・モイスチャライジング・ローション、4オンス、購入日不明)
<span></span> <div>Lotion box (Clinique Dramatically Different Moisturizing Lotion, 4 fl. oz., n.d.) 1970s</div>

香水箱(ベンハリガン「ブレナム・ブーゲー—オー・ド・トワレ」、英国製、購入日不明)
<span></span> <div>Perfume box (Penhaligon's "Blenheim Bouquet—Eau de Toilette," Made in England, n.d.) 1970s</div>

金属製のプルトップの蓋(ミスター・ビーナッツ)
<span></span> <div>Metal pull-top lid (Mr. Peanut) 1970s</div>

アトマイザー・ボックス(アンドレア・ブランド)
<span></span> <div>Atomizer box (Andrea brand) 1970s</div>

香水(マ・グリフェ、カルヴェン・パフォーム、パリ)
<span></span> <div>Perfume (Ma Griffie, by Carvne perfums, Paris) 1970s</div>

バス・オイル(シェリー・マークス「ポブリ」)
<span></span> <div>Bath oil (Shelley Marks "Pot Pourri") 1970s</div>

あめの包み紙(ブリュッセル「コルネ・ドラ・トワゾン・ドール」)
<span></span> <div>Candy wrapper (Bruxelles "Corné de la Toison d'Or") 1970s</div>

あめの包み紙(ブリュッセル「コルネ・ドラ・トワゾン・ドール」)
<span></span> <div>Candy wrapper (Bruxelles "Corné de la Toison d'Or") 1970s</div>

あめの包み紙(ブリュッセル「コルネ・ドラ・トワゾン・ドール」)
<span></span> <div>Candy wrapper (Bruxelles "Corné de la Toison d'Or") 1970s</div>

あめの包み紙(ブリュッセル「コルネ・ドラ・トワゾン・ドール」)
<span></span> <div>Candy wrapper (Bruxelles "Corné de la Toison d'Or") 1970s</div>

香水箱(ホルストン)
<span></span> <div>Perfume box (Halston) 1970s</div>

笛(「インスポーツ」、オレンジ色のプラスチック)
<span></span> <div>Whistle ("Insport," orange plastic) 1970s</div>

名刺(アニマル・ブリーディング・アンド・トレード社、ゼネラル・マネジャー、農学士、パウエル・ウォーコル博士)

Business card (Dr. Pawel Warchol, B. Agr., General Manager, Animals[sic] Breeding and Trade, Inc.) 1970s

クリスマス・ギフト・タグ(「メリークリスマス—アンディへ、デニーより愛をこめて」)
<span></span> <div>Christmas gift tag ("For Andy—Merry Christmas—Love, Denny") 1970s</div>

座席札(計18枚、イラン大使館ロゴマークの型押し付き)
<span></span> <div>Place cards (18 total, each with embossed symbol of the Iranian Embassy) 1970s</div>

座席札(「アンディ・ウォーホル」)
<span></span> <div>Place card ("Andy Warhol") 1970s</div>

プラスチックのカード(ビクター・パス、国連プラザ870)
<span></span> <div>Plastic card (visitor's pass, 870 United Nations Plaza) 1970s</div>

名刺(パウエル・ウォーコル博士)
<span></span> <div>Business card (Dr. inz. Pawel Warchol) 1970s</div>

バスタオル
<span></span> <div>Bath towel 1970s</div>

封筒にクリスマス・メッセージ(「メリークリスマス—愛をこめて、ボブ、ジェーン、ラストイー」)
<span></span> <div>Envelope with Christmas note ("Merry Christmas—Love Bob, Jane, [and] Rusty") 1970s</div>

ヴァレンタインのハート・スティック・ビン
<span></span> <div>Valentine heart stick pins 1970s</div>

封筒に落書き(タンズの絵)
<span></span> <div>Envelope with doodle (chest of drawers) 1970s</div>

箱(クリニーク・バランسد・メイクアップ・ベース、アイボリー、1オンス、購入日不明)
<span></span> <div>Makeup box (Clinique Balanced Makeup base, Ivory, 1 fl. oz., n.d.) 1970s</div>

ダイレクト・メール(写真大辞典差出、アンディ・ウォーホル・エンタープライズ宛、消印なし)
<span></span> <div>Direct mail (from the Milton Academy, Milton, MA, to Mr. Christopher Glenn Hemphill c/o Andy Warhol Enterprises, posted [n.d.], Boston, MA) 1970s</div>

箱(クリニーク・コンティニユアス・カバレッジ、アイボリー・グロー、1.25オンス、購入日不明)
<span></span> <div>Makeup box (Clinique Continuous Coverage, Ivory glow, 1.25 oz., n.d.) 1970s</div>

ブロンズの文鎮(カリマティ)
<span></span> <div>Bronze paperweight (Carimati) 1970s</div>

香水箱(ベンハリガンの「ブレナム・ブーゲー—オー・ド・トワレ」、英国製、購入日不明)

Perfume box (Penhaligon's "Blenheim Bouquet—Eau de Toilette," Made in England, n.d.) 1970s

香水(ベンハリガンの「ブレナム・ブーケ—オー・ド・トワレ」)
<span></span> <div>Perfume (Penhaligon's "Blenheim Bouquet—Eau de Toilette") 1970s</div>

キャンディ・ボックス(リッチのクリスタル・キャントン・ジンジャー)
<span></span> <div>Candy box (Rich's Crystallized Canton Ginger) 1970s</div>

座席札(「アンディ・ウォーホル」)
<span></span> <div>Place card ("Mr. Andy Warhol") 1970s</div>

灰皿(「M」)
<span></span> <div>Ashtray ("M") 1970s</div>

石鹸(ザ・マディソン・ホテル)
<span></span> <div>Bar soap ("M-The Madison") 1970s</div>

米国の郵便切手(10セント切手、ジェファソン記念館)
<span></span> <div>U.S. Postage stamps (10 cent Jefferson Memorial) 1970s</div>

公演スケジュール(ニューヨーク、リノ・スウィーニーでハーバ・クックの公演、1月31日– 2月5日)
<span></span> <div>Performance schedule (Barbara Cook's at Reno Sweeney, New York, NY, January 31–February 5) 1970s</div>

エルシー・セクリスト著『瞑想の道標: 生命の楽園への道/ エドガー・ケイシーの語りに基づき』
<span></span> <div>1972年 <i>Meditation: Gateway to light / Based on the Edgar Cayce readings</i> by Elsie Sechrist, 1972</div>

米ドル紙幣
<span></span> <div>U.S. dollar bill 1974</div>

英国の郵便切手の切れ端(使用済みの便箋から切り取ったもの、サウス・ケンジントンにて、1974年10月13日消印、合計7枚)
<span></span> <div>Strip of U.K. postage stamps (torn from used airmail envelope, postmarked October 13, 1974, South Kensington, 7 total) 1970s</div>

ダイレクト・メール(写真大辞典差出、アンディ・ウォーホル・エンタープライズ宛、消印なし)
<span></span> <div>Direct mail (from the Encyclopedia of Practical Photography, to Andy Warhol Enterprises, Inc. no postmark) 1970s</div>

封筒(ニューヨーク、マリアン・グッドマン・ギャラリー差出、フレッド・ヒューズ宛、消印なし)
<span></span> <div>Envelope (from Marian Goodman Gallery, New York to Fred Hughes, not posted) 1970s</div>

映画「スタア誕生」チラシ、ジュディ・ガーランド、ジェームズ・メイノン主演、WNEW-TVチャンネル5、2月25日(日)午後8:00
<span></span> <div>A Star is Born, starring Judy Garland and James Mason</div>

/ WNEW-TV Channel 5, Sunday, February 25, 8:00 P.M. 1970s

ギフト・タグ(「オリーブより、愛をこめて」)
<span></span> <div>Gift tag ("with love, Olivia") 1970s</div>

座席札(「ウォーホル様」)
<span></span> <div>Place card ("Mr. Warhol") 1970s</div>

小封筒とメッセージ・カード(トニ[?]差出、[隠れて申し訳ありません…]、差出日不明)
<span></span> <div>Small envelope with note card (from Toni[?], "Sorry for the delay…," n.d.) 1970s</div>

ダイレクト・メール(ワシントンD.C.、ジョン・F・ケネディ・センター、アメリカ映画協会差出、アンディ・ウォーホル・エンタープライズ気付、ロニー・カトロン宛、消印なし)
<span></span> <div>Direct mail (from The American Film Institute, John F. Kennedy Center, Washington, D.C., to Ronnie Cutrone c/o Andy Warhol Enterprises, no postmark) 1970s</div>

女性モデル、エンハイア・ステート・ビルの前で
<span></span> <div>Unidentified female model in front of the Empire State Building 1978</div>

封筒に本(ディノ・ペドリアリ差出、アンディ・ウォーホル宛、消印なし)
<span></span> <div>Envelope with letter and book (from Dino Pedriali to Mr. Andy Warhol, not posted) 1978</div>

招待状(「カクテルを飲みに来ませんか…」、1978年9月27日、午後7:45、ニューヨーク、パーク・アベニュー720)
<span></span> <div>Invitation ("Will you come for cocktails…," September 27, 1978, 7:45 p.m., at 720 Park Ave., New York) 1978</div>

ゲスト・パス(ニューヨーク、シェイクスタジアム、ダイヤモンド・クラブ、1978年4月26日付)
<span></span> <div>Guest pass (Diamond Club, Shea Stadium, N.Y., dated April 26, 1978) 1978</div>

英国の郵便切手の切れ端(使用済みの便箋から切り取ったもの、サウス・ケンジントンにて、1974年10月13日消印、合計7枚)
<span></span> <div>Strip of U.K. postage stamps (torn from used airmail envelope, postmarked October 13, 1974, South Kensington, 7 total) 1970s</div>

キャンディ・ボックス(ミント、「アルトイズ」)
<span></span> <div>Candy box (mints, "Altroids") ca. 1975</div>

紙マッチ
<span></span> <div>Matchbooks ca. 1975</div>

香水(クロエ)
<span></span> <div>Perfume (Chloé) 1975</div>

処方薬(セコナール)
<span></span> <div>Prescription (Seconal) 1976</div>

ジャーラーブ・ウィルソン著『ミュージック・アズ・ザ・ブリッジ/ エドガー・ケイシーの語りに基づき』
<span></span> <div>1977年 <i>Music as the bridge / Based on the</i></div>

<i>Edgar Cayce readings</i> by Shirley Rabb Wilson, 1977

男性、エド・コッホ、アンディ・ウォーホル
<span></span> <div>Unidentified man, Ed Koch, and Andy Warhol ca. 1978</div>

宣材写真(エンジェル)
<span></span> <div>Publicity portraits (Angel) ca. 1978</div>

アルネ・ハガヴィスト著『權れてもあひ負担でもあるネクタイ。ネクタイの歴史と心理学』1978年
<span></span> <div><i>Kravatten som lust och last: Slipsens historia och psykologi</i> by Arne Haggqvist, 1978</div>

封筒に手紙、本(ディノ・ペドリアリ差出、アンディ・ウォーホル宛、消印なし)
<span></span> <div>Envelope with letter and book (from Dino Pedriali to Mr. Andy Warhol, not posted) 1978</div>

女性モデル、エンハイア・ステート・ビルの前で
<span></span> <div>Unidentified female model in front of the Empire State Building 1978</div>

封筒に本(ミネソタ州、セント・ポール、イブセ・ディキシット・プレス社差出、アンディ・ウォーホル宛、消印なし(第4等級別料金–書籍))
<span></span> <div>Envelope with book (from Ipse Dixit Press, Inc., St. Paul, MN, to Andy Warhol, no postmark [4th Class Rate-Books]) 1978</div>

手紙(「ミアミアン」、ノットリック・フォイ差出、アンディ・ウォーホル宛、1978年1月25日付)
<span></span> <div>Letter (from Patrick Foy "the miamian" to Andy Warhol, dated January 25, 1978) 1978</div>

ゲスト・パス(ニューヨーク、シェイクスタジアム、ダイヤモンド・クラブ、1978年4月26日付)
<span></span> <div>Guest pass (Diamond Club, Shea Stadium, N.Y., dated April 26, 1978) 1978</div>

英国の郵便切手の切れ端(使用済みの便箋から切り取ったもの、サウス・ケンジントンにて、1974年10月13日消印、合計7枚)
<span></span> <div>Strip of U.K. postage stamps (torn from used airmail envelope, postmarked October 13, 1974, South Kensington, 7 total) 1970s</div>

キャンディ・ボックス(ミント、「アルトイズ」)
<span></span> <div>Candy box (mints, "Altroids") ca. 1975</div>

紙マッチ
<span></span> <div>Matchbooks ca. 1975</div>

香水(クロエ)
<span></span> <div>Perfume (Chloé) 1975</div>

処方薬(セコナール)
<span></span> <div>Prescription (Seconal) 1976</div>

手紙に領収書添付(「ジャスト・ワン・ブレイク」1978年、フェザーボール、副会長、チャールズ・A・ダナ差出、アンディ・ウォーホル宛、1978年6月12日付)
<span></span> <div>Letter with attached receipt (from Mrs. Charles A. Dana,</div>

<i>Edgar Cayce readings</i> by Shirley Rabb Wilson, 1977

男性、エド・コッホ、アンディ・ウォーホル
<span></span> <div>Unidentified man, Ed Koch, and Andy Warhol ca. 1978</div>

宣材写真(エンジェル)
<span></span> <div>Publicity portraits (Angel) ca. 1978</div>

アルネ・ハガヴィスト著『權れてもあひ負担もあるネクタイ。ネクタイの歴史と心理学』1978年
<span></span> <div><i>Kravatten som lust och last: Slipsens historia och psykologi</i> by Arne Haggqvist, 1978</div>

封筒に手紙、本(ディノ・ペドリアリ差出、アンディ・ウォーホル宛、消印なし)
<span></span> <div>Envelope with letter and book (from Dino Pedriali to Mr. Andy Warhol, not posted) 1978</div>

女性モデル、エンハイア・ステート・ビルの前で
<span></span> <div>Unidentified female model in front of the Empire State Building 1978</div>

封筒に本(ミネソタ州、セント・ポール、イブセ・ディキシット・プレス社差出、アンディ・ウォーホル宛、消印なし(第4等級別料金–書籍))
<span></span> <div>Envelope with book (from Ipse Dixit Press, Inc., St. Paul, MN, to Andy Warhol, no postmark [4th Class Rate-Books]) 1978</div>

手紙(「ミアミアン」、ノットリック・フォイ差出、アンディ・ウォーホル宛、1978年1月25日付)
<span></span> <div>Letter (from Patrick Foy "the miamian" to Andy Warhol, dated January 25, 1978) 1978</div>

ゲスト・パス(ニューヨーク、シェイクスタジアム、ダイヤモンド・クラブ、1978年4月26日付)
<span></span> <div>Guest pass (Diamond Club, Shea Stadium, N.Y., dated April 26, 1978) 1978</div>

機内プログラム、メニュー、便箋(スイス・エア、スイス発–ニューヨーク行、ファーストクラス、1978年5月)
<span></span> <div>In flight program, menu, and writing paper (Swiss Air - Switzerland to New York, First Class, May 1978) 1978</div>

ゲスト・パス(キセノン、1978年6月7日、アンディ・ウォーホル用)
<span></span> <div>Guest pass (Xenon, June 7, 1978, made out to Andy Warhol) 1978</div>

ポタン(ラスベガス、シーザーズ・パレス、スポーツマンズ・ボール、1978年6月8日)
<span></span> <div>Burton (Sportsmen's Ball, Caesars Palace Las Vegas, June 8, 1978) 1978</div>

手紙に領収書添付(「ジャスト・ワン・ブレイク」1978年、フェザーボール、副会長、チャールズ・A・ダナ差出、アンディ・ウォーホル宛、1978年6月12日付)
<span></span> <div>Letter with attached receipt (from Mrs. Charles A. Dana,</div>

Jr. Chairman, 1978 "Just One Break" Feather Ball, to Mr. Andy Warhol, dated June 12, 1978)

領収書(オーストリア、ベルン、ペンテリ・フェアラーケ・ビジネス・フォーム、1978年6月23日付)
<span></span> <div>Receipt (on Benteli Verlag business form, Bern, Austria, dated June 23, 1978) 1978</div>

封筒に手紙(ジャッキー・ニコルソン差出、「アンディ・ウォーホル・フィルム・スタジオ気付、M・チャーマンド様」、英国、リーズにて、1978年9月20日消印)
<span></span> <div>Envelope and letter (from Jackie Nicholson to "Mr. M. Charmand c/o Andy Warhol's Film Studios" posted September 20, 1978, Leeds, England) 1978</div>

</
----

封筒に手紙(レネ・シュバイツァー差出,アンディ・ウォーホル宛,オーストライ, グラーツにて, 1979年1月29日消印)

Envelope and letter (from Rene Schweizer to Andy Warhol, posted January 29, 1979, Graz, Austria)

封筒に手紙(カナダ, オンタリオ州, R・ジウラス差出,アンディ・ウォーホル宛, 1979年1月29日消印, カナダ)

Envelope with letter (from Mr. R. Giuelas, Ontario, Canada, to Andy Warhol, posted January 29, 1979, Canada)

封筒に手紙(ミルドレッド・セスロ差出,アンディ・ウォーホル・エンタープライズ社宛,フロリダ州, ウェスト・パーム・ビーチにて, 1979年1月30日消印)

Envelope with letter (from Mildred Ceslow to Andy Warhol Enterprises, Inc., posted January 30, 1979, West Palm Beach, FL)

封筒(ニューヨーク, ウォッシュバーン・ギャラリー差出, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨークにて, 1979年1月30日消印)

Envelope (from Washburn Gallery, New York, to Mr. Andy Warhol, posted January 30, 1979, New York, NY)

封筒に手紙とスピーチ(プエルトリコ, サン・ファン, ルイス・A・フェレ差出, アンディ・ウォーホル宛, 1979年1月31日消印, プエルトリコ, サン・ファン)

Envelope with letter and speech (from Luis A. Ferre, San Juan, Puerto Rico, to Mr. Andy Warhol, posted January 31, 1979, San Juan, P.R.)

封筒に手紙, ニュースレター(カリフォルニア州, サンディエゴ, ゴールデン・ステート・メディア, パロ・コスタ差出, アンディ・ウォーホル宛, サンディエゴにて, 1979年1月31日消印)

Envelope with letter and attached newsletter (from Palo Costa, Golden State Media, San Diego, CA, to Mr. Andy Warhol, posted January 31, 1979, San Diego)

『プレイビル』1979年2月*Playbill*, February 1979

はがき(ドイツ, トルデミス・ミュラーとフリードリヒ・ミュラー差出, アンディ・ウォーホル宛, 消印1979年2月1日[判読不能])

Postcard (from Thordis and Friedrich Mueller, Germany, to Andy Warhol, posted February 1, 1979 [illegible])

封筒に手紙(ジョージ・フォックス差出, アンディ・ウォーホル・エンタープライズ社宛, ニュージャージー州, ハッケンサククにて, 1979年2月1日消印)

Envelope with letter (from George Fox to Andy Warhol Ent. Inc., posted February 1, 1979, Hackensack, NJ)

封筒, 手紙(カリフォルニア州, ビバリー・ヒルズ, ウォーリー・フィンドレー・ギャラリー株式会社, ウォー

リー・サンダー差出, アンディ・ウォーホル宛, カリフォルニア州, マリーナ・デル・レイ・アンド・ビバリー・ヒルズにて, 1979年2月1日消印)

Envelope and letter (from Wally Cedar, Wally Findlay Galleries, Inc., Beverly Hills, CA, to Mr. Andy Warhol, posted February 1, 1979, Marina Del Rey and Beverly Hills, CA)

封筒に手紙とスペックシート(ニューヨーク, ゼロックス社差出, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨークにて, 1979年2月1日消印)

Envelope with letter and spec sheet (from Xerox Corporation, New York, to Andy Warhol Prod., posted February 1, 1979, New York, NY)

封筒にプレス・レビューとチラシ(ノーマン・バイム差出, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨークにて, 1979年2月1日消印)

Envelope with press reviews and flier (from Norman Beim to Andy Warhol, posted February 1, 1979, New York, NY)

封筒とプレス・リリース(ニューヨーク・シェイクスピア・フェスティバルより, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨークにて, 1979年2月1日消印)

Envelope with press release (from the New York Shakespeare Festival, to Andy Warhol, posted February 1, 1979, New York, NY)

封筒とパーティの案内状, ゲスト・パス(ニューヨーク州, ロザリン・ルークよりアンディ・ウォーホル宛, ニューヨークにて, 1979年2月1日消印)

Envelope with party announcement and guest pass (from Le Clique, Roslyn, NY, to Andy Warhol, posted February 1, 1979, New York, NY)

ズ, フレッド・ドライヤー差出, アンディ・ウォーホル宛, カリフォルニア州, ロング・ビーチにて, 1979年2月1日消印)

Envelope with letter (from Fred Dryer, Los Angeles Rams, to Andy Warhol, posted February 1, 1979, Long Beach, CA)

封筒に手紙(イラン大使, アルダ・シール・ザヘーディ差出, アンディ・ウォーホル宛, ワシントンD.C.にて, 1979年2月2日消印)

Envelope with letter (from Ambassador Ardeshir Zahedi of Iran, to Mr. Andy Warhol, posted February 2, 1979)

封筒に依頼書(英国, ケンブリッジ, 国際伝記センター, 総長, アーネスト・ケイ差出, アンディ・ウォーホル宛, 1979年2月2日消印, ケンブリッジ)

Envelope with request letter (from Ernest Kay, Director General, the International Biographical Centre, Cambridge, England, to Mr. Andy Warhol, posted February 2, 1979, Cambridge)

封筒にイベント・カレンダー、会員インフォメーション(ニューヨーク, グッゲンハイム美術館差出, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨークにて, 1979年2月2日消印)

Envelope with brochure, invitation, and ticket order form (from Symphonicum Europae Foundation Ltd., New York, to Andy Warhol c/o Interview Magazine, posted February 2, 1979, New York, NY)

「クレイ展」案内状, ウリアム・バターソン大学, ベン・シャーン・ギャラリー、1979年2月2日–2月23日 Clay / Ben Shahn Galleries, William Paterson College, February 2–23, 1979

「クレイG・カウファン——新作展」案内状, ニューヨーク, ブルーム・ヘルマン・ギャラリー、1979年2月3日オーブンニング Craig Kauffman—Recent Paintings / BlumHelman Gallery, New York, opening February 3, 1979

「ステアープ・フィッチ新作展」アンドレ・ハルスカ展」案内状, ニューヨーク, フォト・ギャラリー、1979年2月3日—2月24日 Steve Fitch—Recent Work and Andre Haluska—Extended Light / Foto Gallery, New York, February 3–24, 1979

はがき(ルーシー・ジャービス差出 「アンディ、フレッド、ボブ、ヴィンセント, スタジオの皆さま」宛, ハリ,

ガレ・サン・ラザールにて, 1979年2月4日消印)

Postcard (from Lucy Jarvis to "Andy, Fred, Bob, Vincent and all the Family," posted February 4, 1979, Gare St. Lazare, Paris)

封筒にお礼状と招待状(ニューヨーク州, ジェリコ, ノース・ショア・ナッソー・ディストリクト, ウィメンズ・アメリカン・ORT 差出, アンディ・ウォーホル・エンタープライズ, ヴィンセント・フレモント宛, 1979年2月5日消印, ニューヨーク州, ヒックスヴィル)

Envelope with thank-you and solicitation letters (from Women’s American ORT, North Shore Nassau Region, Jericho, NY, to Andy Warhol Enterprises, Att: Mr. Vincent Fremont, posted February 5, 1979, Hicksville, NY)

封筒にクリスマス・カード(差出人不明, アンディ・ウォーホル宛, テキサス州, ダラスにて, 1979年2月5日消印)

Envelope with Christmas card (from unknown, to Andy Warhol, posted February 5, 1979, Dallas, TX)

封筒に手紙(ハドソン・リバー博物館, 館長, リチャード・コジャレク差出, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨークにて, 1979年2月5日消印)

Envelope with Valentine (from Jerry Dreva to Andy Warhol, posted February 5, 1979, Milwaukee, WI)

封筒にニュースレター、ポスター(ニューヨーク, MPLコミュニケーションズ差出, 『インタビュー』編集者, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨークにて, 1979年2月6日消印)

Envelope with newsletter and poster (from MPL Communications, New York, to Mr. Andy Warhol, Editor, Interview, posted February 6, 1979, New York, NY)

封筒にお礼状(アマンド・バーデン差出, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨークにて, 1979年2月6日消印)

Envelope with thank-you note (from Amanda Burden to Mr. Andy Warhol, posted February 6, 1979, New York, NY)

封筒に招待状(マサチューセッツ州, リンカーン, デ・コルドバ博物館差出, アンディ・ウォーホル・エンタープライズ宛, ニューヨークにて, 1979年2月6日消印)

Envelope with invitation (from De Cordova Museum, Lincoln, MA, to Andy Warhol, posted February 6, 1979, Lincoln, MA)

「ヴィンチェンツォ・アグネツチ展」案内状, ニューヨーク, イタリア文化会館, 1979年2月6日 Vincenzo Agnetti / The Istituto Italiano di Cultura, New York, February 6, 1979

「フランク・シングレラ——エッセンス展」案内状, ニューヨーク, ジェネシス・ギャラリー株式会社, 1979年2月7日–3月3日 Frank Signorella—Essences / Genesis Galleries, Ltd., New York, February 7– March 3, 1979

「エド・ショスタック: ポスト・ペイズリー・フォレスト・シリーズ展」案内状, ニューヨーク, ホリー・ソロモン・ギャラリー、1979年2月7日–2月28日 Ed Shostak—Post Paisley Forest Series / Holly Solomon Gallery, New York, February 7–28, 1979

封筒にチラシ(ニューヨーク, ロバート・フレイドラー差出, アンディ・ウォーホル宛, ウィスコンシン州, ミルウォーキーにて, 1979年2月5日消印)

Envelope with letter (from Robert Freidus Gallery, New York, to Andy Warhol, posted February 7, 1979, New York, NY)

封筒に案内(ニューヨーク, アメリカ民族芸術美術館差出, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨークにて, 1979年2月7日消印)

Envelope with notice (from the Museum of American Folk Art, New York, to Andy Warhol, posted February 7, 1979, New York, NY)

はがき(クレイ・ドイル差出, アンディ・ウォーホル宛, カリフォルニア州, ロサンゼルスにて, 1979年2月7日消印)

Postcard (from Clay Doyle to Andy Warhol, posted February 7, 1979, Los Angeles, CA)

封筒に手紙(ヴァージニア州, リッチモンド, エブリン・フォア差出, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨークにて, 1979年2月7日消印)

Envelope with letter (from Evelyn Phaup, Richmond, VA, to Mr. Andy Warhol, posted February 7, 1979, Richmond, VA)

封筒に招待状(フランク・メイソン差出, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨーク州, フラッキングにて, 1979年2月8日消印)

Envelope with invitation (from Frank Mason to Andy Warhol, posted February 8, 1979, Flushing, NY)

封筒に手紙, レジュメ(ニューヨーク州, ノース・パビロン, キャサリン・T・ドナヒュー差出, アンディ・ウォーホル・エンタープライズ社宛, ニューヨーク州, ヘムステッドにて, 1979年2月9日消印)

Envelope with letter and resume (from Kathleen T. Donahue, North Babylon, NY, to Andy Warhol Enterprises, Inc., posted February 9, 1979, Hempstead, NY)

封筒に招待状, インフォメーション, 返信はがき(ニューヨーク, ヒート, マーク・サブリン差出, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨークにて, 1979年2月9日消印)

Envelope with invitation, information, and RSVP card (from Mark Sabrin, Heat, New York, to Andy Warhol, posted February 9, 1979, New York, NY)

プログラム(ハーレムダウリング・チルドレン・サービス第二回A・フィリップ・ランドルフ賞ディナー/エリザベス・テイラー・ワーナーを称えて, 1979年2月7日(水))

Program (The Harlem-Dowling Children’s Service Second Annual A. Philip Randolph Award Dinner / honoring Elizabeth Taylor Warner, Wednesday, February 7, 1979)

パーティ招待状(エリザベス・テイラー・ワーナーを称えるスタジオ54でのディスコ・パーティ、1979年2月7日(水))

Party invitation (Studio 54 disco party honoring Elizabeth Taylor Warner, Wednesday, February 7, 1979)

封筒に手紙(チップ・カーター差出, アンディ・ウォーホル宛, ワシントンD.C.にて, 1979年2月7日消印)

Envelope with letter (from Chip Carter to Mr. Andy Warhol, posted February 7, 1979, Washington, D.C.)

封筒に手紙と写真(ノースカロライナ州, ハーリントン, ダンカン・マックenzie差出, アンディ・ウォーホル宛, ノースカロライナ州, グリーンズボロにて, 1979年2月8日消印)

Envelope with letter and photograph (from Duncan MacKenzie, Burlington, NC, to Mr. Andy Warhol, posted February 8, 1979, Greensboro, NC)

封筒に招待状(ニューヨーク科学アカデミー差出, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨークにて, 1979年2月8日消印)

Envelope with poster (from the New York Academy of Sciences, to Andy Warhol, posted February 8, 1979, New York, NY)

封筒に招待状(ニューヨーク州, リッチモンド, エブリン・フォア差出, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨーク州, フラッキングにて, 1979年2月8日消印)

Envelope with invitation (from Evelyn Phaup, Richmond, VA, to Mr. Andy Warhol, posted February 7, 1979, Richmond, VA)

Frank Mason to Andy Warhol, posted February 8, 1979, Flushing, NY)

「イスマエル・アネズ——版画展」案内状, ニューヨーク, ガレリア・ベネズエラ, 1979年2月8日–3月30日

Ismael Añez—Prints / Galeria Venezuela, New York, February 8– March 30, 1979

封筒に手紙, レジュメ(ニューヨーク州, ノース・パビロン, キャサリン・T・ドナヒュー差出, アンディ・ウォーホル・エンタープライズ社宛, ニューヨーク州, ヘムステッドにて, 1979年2月9日消印)

Envelope with letter and resume (from Kathleen T. Donahue, North Babylon, NY, to Andy Warhol Enterprises, Inc., posted February 9, 1979, Hempstead, NY)

封筒とレコード(T・K・レコーズ, ダン・ジョセフ差出, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨークにて, 1979年2月9日消印)

Envelope with phonograph record (from Dan Joseph, T.K. Records, to Andy Warhol, posted February 9, 1979, New York, NY)

封筒(ニューヨーク, リチャード・デューファロー差出, 『インタビュー』気付, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨーク州, ブルックリンにて, 1979年2月9日消印)

Envelope (from Richard Dufallo, New York, to Mr. Andy Warhol c/o Interview, posted February 9, 1979, Brooklyn, NY)

封筒(CBSレコード, ニューヨーク, 差出, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨークにて, 1979年2月9日消印)

Envelope (from CBS Records, New York, to Andy Warhol, posted February 9, 1979, New York, NY)

場, 1979年2月9日–11日 The Martha Graham Center—Choreographers Series / Marymont Manhattan Theater, New York, February 9–11, 1979

「ジュリアン・シュナーベル展」案内状, ニューヨーク, メアリー・ブーン・ギャラリー、1979年2月10日–3月8日 Julian Schnabel / Mary Boone Gallery, New York, February 10– March 8, 1979

「提案展」案内状, ニューヨーク, 22ウースター・ギャラリー、1979年2月10日–3月7日 Suggestions / 22 Wooster Gallery, New York, February 10– March 7, 1979

封筒とヴァレンタイン・カード(ニューヨーク, マックスのカンザス・シティ差出, 『インタビュー』気付, アンディ・ウォーホル宛, ニューヨークにて, 1979年2月10日消印)

Envelope with Valentine card (from Max’s Kansas City, New York, to Andy Warhol c/o Interview Magazine, posted February 10, 1979, New York, NY)

封筒に手紙 (R・J・デグラーフ差出, アンディ・ウォーホル・エンタープライズ宛, オランダ, アムステルダムにて, 1979年2月11日消印)

Envelope with letter (from R.J. de Graaf to Andy Warhol Enterprises, posted February 11, 1979, Amsterdam, Nederland)

封筒に新聞(東京, スタジオ・ボイス差出, ファクトリー気付, アンディ・ウォーホル宛, 日本にて, 1979年2月11日消印)

Envelope with newspapers (from Studio Voice, Tokyo, to Mr. Andy Warhol c/o Andy Warhol’s Factory, posted February 11, 1979, Nippon, Japan)

「モリス・テネンbaum展」案内状, ニューヨーク, ハンター・ギャラリー、1979年2月13日–3月5日 Morris Tenenbaum / The Hunter Gallery, New York, February 13– March 5, 1979

「ロバート・ラウシェンバーク——新しい絵画展」案内状, カリフォルニア州, ヴェニス, エース・ギャラリー、1979年2月16日–3月24日 Robert Rauschenberg — New Paintings / Ace Gallery, Venice, CA, February 16– March 24, 1979

「フェイス・リンゴールド——絵画展」案内状, サミット・ギャラリー、1979年2月20日–3月17日 Faith Ringgold—Paintings / Summit Gallery, February 20– March 17, 1979

「ベン・シャーン: 1898年–1969年展」リーフレット, ニューヨーク, ナーデイン・ギャラリー、1979年2月27日–3月24日 Ben Shah: 1898–1969 / Nardin Galleries, New York, February 27– March 24, 1979

封筒に手紙(ニューヨーク, チェーシ・ローウェンタル差出, 「我が親友」アンディ・ウォーホル宛, 1979年2月[判読不能]消印, ニューヨーク)

Envelope with letter (from Chessie Lowenthal, New York, to Andy Warhol "my pal," posted February [illegible], 1979, New York, NY)

展覧会/特別プロジェクト・スケジュール(芸術と都市資源協会、1979年2月–3月) Exhibition/Special Project Schedule (Institute for Art and Urban Resources, February – March 1979)

「アゲイン・アンド・アゲイン: ロバート・ワリーによるプロジェクト」, キャロル・ギャラガーによる写真とともに展」案内状, レオ・キャステリ・ギャラリー、1979年3月3日–3月24日 Again and Again: A Projection by Robert Barry / with photographs by Carole Gallagher / Leo Castelli Gallery, March 3–24, 1979

コンサート・スケジュール(アメリカ交響楽団「アメリカン・ミュージックへのオマージュ」、1979年3月18日(日)) Concert schedule (American Symphony Orchestra’s “Homage to American Music,” Sunday, March 18, 1979)

トウキー・スマスの写真 A photograph of Toukie Smith 1979–1980

ジェシカ・ラングの写真 A photograph of Jessica Lange ca. 1981

ジェシカ・ラングの写真 A photograph of Jessica Lange ca. 1981

ステイプ・ルベルとアンディ・ウォーホル Steve Rubell and Andy Warhol 1981–1982

レイン・マシン *Rain Machine* 1971/2001

Mixstメディア, レンチキュラー・プリント Mixed media and lenticular prints 271.8 × 629.9 × 175.3 cm

モーリス・タックマン蔵 Collection of Maurice Tuchman, New York and Los Angeles M002 [pp.222–223]

掲載版の著作権については、可能な限り、著作権保持者の許可を得た。誠心誠意の努力にも関わらず、著作権保持者と連絡がつかなかったケースについては、その連絡先についてのどんな情報であれ、当出版社に連絡をさせていただきたい。今後の刊行物に反映させる所存である。

In reproducing the photographic images of artworks in this publication, the publisher obtained the permission of the rights holders wherever possible. In those instances where the publisher could not locate the rights holders, notwithstanding good-faith efforts, it requests that any contact information concerning such rights holders be forwarded, so that they may be contacted for future editions.

作品は所蔵者等の都合により、不出品または変更になる可能性がある。

The actual List of Works for the exhibition is subject to change.