

# N.S.ハルシャ展

## —チャーミングな旅—

### N. S. HarSha: Charming Journey

2017年2月4日(土) – 6月11日(日) 森美術館  
Feb.4(Sat.) – Jun.11(Sun.), 2017 MORI ART MUSEUM

作品リスト  
List of Works

## 1 旅のはじまり Starting a Journey

無題

Untitled

2017

写真

Photograph

111.7 × 81.2 cm

無題

Untitled

1995

水彩、紙

Watercolor on paper

76.2 × 52 cm

無題

Untitled

1991

水彩、鉛筆、ドライパステル、紙

Watercolor, pencil, dry pastel on paper

55.9 × 76 cm

1,000の手と空

1,000 Hands Void Space

1995

水彩、金泥、手漉き紙

Watercolor, gold paint on hand-made paper

125 × 123 cm

母のサリーに描いた子宮

Womb on My Mother's Sari

1995

ライスペーパー、手漉き紙、金箔、鉛筆、シルク

Rice paper, hand-made paper, gold foil, pencil on silk

135 × 125 × 5 cm

無題

Untitled

1995

鉛筆、水彩、紙

Pencil, watercolor on paper

56 × 153 cm

所蔵: ボーディ・アート・リミテッド、ニューデリー

Collection: Bodhi Art Limited, New Delhi

時間の蜜のまわりを走って

Running Around the Nectars of Time

1999

アクリル、金箔、ニス、シルク

Acrylic, gold leaf, varnish on silk

189.2 × 345.4 cm

ディネシュ & ミナル・ヴァジラーニ氏蔵

Collection: Dinesh and Minal Vazirani

私たちは来て、私たちは食べ、私たちは眠る

We Come, We Eat, We Sleep

1999–2001

合成樹脂絵具、キャンバス

Synthetic polymer paint on canvas

172.1 × 289.3 cm, 169.7 × 288.5 cm, 172.2

× 289.2 cm

所蔵: クイーンズランド・アートギャラリー、ブリスベン

Collection: Queensland Art Gallery, Brisbane

Acc. 2002 142a-c

Purchased 2002 with funds from Margaret

Hockey, OAM, through the Queensland Art

Gallery Foundation

## 2 マイスールと世界 Mysuru and the World

無題

Untitled

2007

水彩、紙、ピン、ポスター

Watercolor on paper, pin, poster

56 × 76 cm

所蔵: ボーディ・アート・リミテッド、ニューデリー

Collection: Bodhi Art Limited, New Delhi

無題

Untitled

2007

水彩、紙、ピン、ポスター

Watercolor on paper, pin, poster

56 × 76 cm

所蔵: ボーディ・アート・リミテッド、ニューデリー

Collection: Bodhi Art Limited, New Delhi

「チャーミングな国家」シリーズ

“Charming Nation” series

美術館へ行く途中で

On My Way to the Museum

2006

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

97 × 97 cm

サンギータ・ジन्दル氏蔵

Collection: Sangita Jindal

彼らが私の空腹をどうにかしてくれるだろう

They Will Manage My Hunger

2006

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

97 × 97 cm

所蔵: ボーディ・アート・リミテッド、ニューデリー

Collection: Bodhi Art Limited, New Delhi

宇宙孤児たちの詩学

Poetics of Cosmic Orphans

2006

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

97 × 97 cm

所蔵: チェムルド・プレスコット・ロード、ムンバイ

Collection: Chemould Prescott Road, Mumbai

王様との食事においてよ

Come Have a Meal with My King

2006

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

97.5 × 97.5 cm

アンジャリ & グラヴ・グローバー氏蔵

Collection: Anjali and Gaurav Grover

ママ、ぼくの凧はまだ飛んでいる

Mama My Kite Is Still Flying

2006

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

97 × 97 cm

アムリタ・ジャヴェリ氏蔵

Collection: Amrita Jhaveri

グリニッジ標準時

Greenwich Mean Times

2006

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

97 × 97 cm

ラヴニート・シン・ジル氏蔵

Collection: Ravneet Singh Gill

チャーミングな国家

Charming Nation

2006

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

97 × 97 cm

ルチラ・アガワル氏蔵

Collection: Ruchira Agarwal

必要悪

Necessary Evil

2006

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

97 × 97 cm

リーナ・テワリ氏蔵

Collection: Leena Tewari

恐れ of 詩学

Poetics of Fear

2006

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

97 × 97 cm

パラク・セス氏蔵

Collection: Pallak Seth

## N・S・ハルシャ展：チャーミングな旅

N. S. Harsha: Charming Journey

煙が上へ、煙が下へ、きみはいつもぼくを探している

*Smoke goes up smoke goes down your search for me is always on*

2006

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

97 × 97 cm

ビージャル・ブペンドラ・メータ氏蔵

Collection: Beejal Bhupendra Mehta

無題

*Untitled*

2006

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

97 × 97 cm

所蔵：チェムルド・ブレスコット・ロード、ムンバイ

Collection: Chemould Prescott Road, Mumbai

空腹の番人（「監視の椅子」シリーズより）

*Guarding Hunger (From the series "Chair for Guard")*

2008

米、麻袋、鉄剣、木製の椅子

Rice, jute bag, iron sword, wooden chair

サイズ可変

Dimensions variable

浄化する者たちの対話

*Conversing Cleansers*

2007

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

274.3 × 548.6 cm

所蔵：SKN インベストメンツ（チェンナイ）、ニューデリー

Collection: SKN Investments (Chennai), New Delhi

Delhi

染まってゆく偉大なインド人

*Dyeing the Great Indian*

2005

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

168 × 290 cm

所蔵：スレッショルド・アートギャラリー、ニューデリー

Collection: Threshold Art Gallery, New Delhi

マクロ経済は日給 30 ルピーか 60 ルピーかで論争する

*A macro economic dispute on price band of Rs 30 to 60 per day*

2004

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

168 × 290 cm

マリニ・スリニヴァサン氏蔵

Collection: Dr. Malini Srinivasan

シャム双生児

*Siamese Twins*

2007 / 2017

壁にアクリル

Acrylic on wall

250 × 255 cm

私の目を見て

*Look into My Eyes*

2003

アクリル、キャンバスにプリント、19世紀のブラーフマンの男女の像

Acrylic on printed canvas, 19th century

Brahman figurines of man and woman

300 × 300 cm (絵画、2点組 | Paintings, set of 2) / 20 × 7.5 cm, 19 × 7.5 cm (人形 | Figurines)

所蔵：サクシ・ギャラリー、ムンバイ（絵画） / ジュネーブ民族誌博物館（人形）

Collection: Sakshi Gallery, Mumbai (Paintings) / Musée d'ethnographie de Genève (Figurines)

開発

*Development*

2004

ブロンズ、木材、アクリル、キャンバス

Bronze, wood, acrylic on canvas

51 × 60 × 4 cm

所蔵：ギャラリー・マーチャングダニ+シュタインリュッケ、ムンバイ

Collection: Galerie Mirchandani + Steinruecke, Mumbai

2度目のオーガズム

*Second Orgasm*

2009

木製の鋤、スーツケース、鉄、米

Wooden plow, suitcase, iron, rice

60.9 × 60.9 × 195.6 cm

## 3 この世をながめる Observing the World

無題

*Untitled*

2016

布、水彩、紙

Fabric, watercolor on paper

188 × 88 cm

無題

*Untitled*

2016

布、水彩、紙

Fabric, watercolor on paper

180 × 84 cm

溶けてゆくウィット

*Melting Wit*

2006

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

168 × 290 cm

BSI アート・コレクション、スイス

BSI Art Collection, Switzerland

ここに演説をしに来て

*Come Give Us a Speech*

2008

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

182.9 × 182.9 cm (6点組 | set of 6)

集団結婚式

*Mass Marriage*

2003

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

168 × 290 cm

個人蔵

Private collection

無題

*Untitled*

2016

布、水彩、紙

Fabric, watercolor on paper

187 × 90 cm

N・S・ハルシャ、  
マイルール、インドの資料室  
The Resource Room  
for N. S. Harsha, Mysuru and India

ブルームバーグ

「ブリリアント・アイデア」

(N・S・ハルシャ、インタビュー)

Bloomberg

“Brilliant Ideas”

(N. S. Harsha, Interview)

2016

ビデオ

24分08秒 | 24 min. 08 sec.

Courtesy: Bloomberg TV

ヴィシュヴァルーパー

——アーディ・ナラーヤナ

*Virata Vishwarupa - Adi Narayana*

制作年不詳

Date unknown

水彩、紙

Watercolor on Paper

71 × 76 cm

R・G・シン氏蔵

Collection: R. G. Singh

ダクシナムールティ

*Dakushinamurthy*

制作年不詳

Date unknown

水彩、紙

Watercolor on Paper

51 × 61 cm

R・G・シン氏蔵

Collection: R. G. Singh

## 4 空を見上げる Sky Gazers

空を見つめる人びと

*Sky Gazers*

2010 / 2017

アクリル、合板

Acrylic on plywood

975.4 × 488 cm

Courtesy: Victoria Miro, London

## N・S・ハルシャ展：チャーミングな旅

N. S. Harsha: Charming Journey

青を染める庭のうえを旅して

### *Astral Travel over the Dyeing Yard of Blues*

2012

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

80 × 50 cm

ルディ・ツェン氏蔵

Collection: Rudy Tseng

## 5 ネイション（国家）とは何か What Are Nations?

無題

### *Untitled*

2007

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

30.5 × 30.5 cm

プリヤ・ジャヴェリ氏蔵

Collection: Priya Jhaveri

ネイションズ（国家）

### *Nations*

2007 / 2017

193 台の足踏み式ミシン、アクリル、キャンバス

193 foot-operated sewing machines, acrylic on canvas

サイズ可変

Dimensions variable

## 6 誰にも自分の宇宙がある Everyone Has Their Own Universe

ハルシャ・スイーツ

### *Harsha Sweets*

2010

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

167.6 × 121.9 cm

個人蔵

Private collection

消費の連鎖の中で

### *In the Chain of Consumption*

2012

ブロンズ

Bronze

20 × 48 × 35.7 cm

Courtesy: Victoria Miro, London

神がみの創造

### *Creation of Gods*

2007

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

182.9 × 365.8 cm

リディア・バーリンジャー氏蔵

Collection: Lidia Berlingieri

無題

### *Untitled*

2016

布、水彩、紙

Fabric, watercolor on paper

147 × 92 cm

さかりがついて

### *In Musth*

2009

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

182.9 × 365.8 cm

バーガー・コレクション、香港

Burger Collection, Hong Kong

人間的な未来

### *Humanised Future*

2011

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

76 × 107 cm

個人蔵

Private collection

ここでは皆がむさぼり食う

### *Here, All Are Devourers*

2011

アクリル、金箔、綿糸、ファイバーグラス、キャンバス

Acrylic, gilded cotton thread and fibreglass on canvas

182.9 × 365.8 cm

所蔵：RC アート・コレクション、台北

Collection: RC Art Collection, Taipei

不条理な花ばな

### *Absurd Blossoms*

2009

アクリル、リネン

Acrylic on linen

182.9 × 365.8 cm

ヴィクトリア&ウォーレン・ミロ氏蔵

Collection: Victoria and Warren Miro

罪なき市民を探せ

### *Spot an Innocent Civilian*

2009

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

182.9 × 365.8 cm

個人蔵

Private collection

無題

### *Untitled*

2009

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

182.9 × 365.8 cm

個人蔵

Private collection

## 7 レフトオーバーズ（残りもの） Leftovers

レフトオーバーズ（残りもの）

### *Leftovers*

2008 / 2017

アクリル、プラスチック用樹脂、キャンバス

Acrylics, plastic resin, canvas

サイズ可変

Dimensions variable

本作品はエルメス財団のために制作されました。

Specially designed project for The Hermès Foundation.

## 8 知識を積み重ねる Developing Knowledge

知識の番人（「監視の椅子」シリーズより）

### *Guarding Knowledge (From the series "Chair for Guard")*

2008

漁網、金箔を貼った本、木製の椅子

Fish net, gold gilded book, wooden chair

サイズ可変

Dimensions variable

思考の数珠

### *Thought Mala*

2011

ファイバーグラス、アクリル、エナメル、乳剤、

金箔、絹糸

Fibreglass, acrylic, enamel, emulsion, gold foil and silk thread

c. 6 × 72 cm, c. 6 × 52 cm, c. 6 × 110 cm, c.

6 × 75 cm, c. 6 × 75 cm, c. 6 × 78 cm, c. 6 ×

90 cm

Courtesy: Victoria Miro, London

誓い

### *Pledge*

2003

アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas

169.5 × 288.5 cm

ニティン・バーヤナ氏蔵

Collection: Nitin Bhayana

「息子よ、よいことを学びなさい」「よいことつてなに、ママ」

### *"Learn good things my son" "What are good things mama"*

2003

アクリル、キャンバス、文字を彫り刻んだ石

Acrylic on canvas, engraved stone

22.1 × 61 cm (5点組 | set of 5)

フー・シー・リャン氏蔵

Collection: Dr. Foo See Liang

未来

### *Future*

2007 / 2017

シャツ、ワークショップの記録映像

Shirts, video documentation

サイズ可変

Dimensions variable

4分50秒 | 4 min. 50 sec.

撮影：渡辺真太郎、多持大輔、山倉一樹

# N・S・ハルシャ展：チャーミングな旅

N. S. Harsha: Charming Journey

Videography: Watanabe Shintaro, Tamochi  
Daisuke, Yamakura Kazuki

無題

**Untitled**

2016  
布、水彩、紙  
Fabric, watercolor on paper  
153 × 74 cm

## 9 夢見るバンブル Dreaming Bangles

N・S・ハルシャ、ジョーン・グラウンズ  
N. S. Harsha and Joan Grounds

夢見るバンブル

**Dreaming Bangles**

2017  
壁にターメリック、植物の茎、バンブル、ワイヤー、布、紙、金箔、石  
Turmeric on wall, cane, bangles, wires, fabric, paper, gold foil on stones  
サイズ可変  
Dimensions variable

無題

**Untitled**

2016  
布、水彩、紙  
Fabric, watercolor on paper  
183 × 66 cm

## 10 望遠鏡と顕微鏡 Microscope and Telescope

持たざるままに

**Being Without**

2015  
アクリル、金箔、キャンバス  
Acrylic, gold foil on canvas  
190 × 150 cm  
Courtesy: Victoria Miro, London

宇宙の小枝の向こうに消えた料理人

**Missing Cook Beyond the Cosmic Twigs**

2016  
アクリル、キャンバス  
Acrylic on canvas  
190 × 150 cm  
Courtesy: Victoria Miro, London

無題

**Untitled**

2016  
布、水彩、紙  
Fabric, watercolor on paper  
175 × 65 cm

染み

**Stain**

2010  
アクリル、キャンバス

Acrylic on canvas  
50.8 × 50.8 cm  
所蔵：ZA キャピタル・サービス・インド  
Collection: ZA Capital Services India

無題（「監視の椅子」シリーズより）

**Untitled (From the series "Chair for Guard")**

2008  
木製の椅子  
Wooden chair  
サイズ可変  
Dimensions variable

ふたたび生まれ、ふたたび死ぬ

**Punarapi Jananam Punarapi Maranam (Again Birth, Again Death)**

2013  
アクリル、キャンバス、防水布  
Acrylic on canvas, tarpaulin  
365.8 × 2407.9 cm

宇宙情報処理センターでの名優

**Showstoppers at Cosmic Data Processing Center**

2015  
アクリル、キャンバス  
Acrylic on canvas  
190 × 150 cm  
Courtesy: Victoria Miro, London

探し求める者たちの楽園

**Seekers' Paradise**

2013  
アクリル、キャンバス  
Acrylic on canvas  
190 × 150 cm  
個人蔵  
Private collection

乳搾りの道が唯一の道だ

**Only Way Is Through Milking Way**

2014  
アクリル、キャンバス  
Acrylic on canvas  
190 × 150 cm  
Courtesy: Victoria Miro, London

宇宙のマサラを探して

**In Search of Masala of the Universe**

2015  
アクリル、キャンバス  
Acrylic on canvas  
190 × 150 cm  
Courtesy: Victoria Miro, London

この世でモー

**Mooring Here and Now**

2014  
アクリル、キャンバス  
Acrylic on canvas  
190 × 150 cm  
有沢敬太氏蔵  
Collection: Arisawa Keita

ピーチクパーチク

**Peep Chirp Peep Chirp...**

2014  
アクリル、キャンバス  
Acrylic on canvas  
190 × 150 cm  
Courtesy: Victoria Miro, London

道を示してくれる人たちはいた、いまもいる、この先もいるだろう

**Raah Dhikhanaywale Thay, Hai, Rahengay (Those who show us the path were there, are here, will be there)**

2014  
アクリル、キャンバス  
Acrylic on canvas  
190 × 150 cm  
Courtesy: Victoria Miro, London

タマシャ

**Tamasha**

2013  
ファイバーグラス、布、竹、コイア  
Fibreglass, cloth, bamboo, coir  
180 × 120 × 80 cm (5点組 | set of 5)

日常がアートを笑う時

**When Life Laughed at Art**

2008  
アクリル、板  
Acrylic on board  
91 × 215 cm  
Courtesy: Victoria Miro, London

返される眼差し

**Reversed Gaze**

2008 / 2017  
壁にアクリル  
Acrylic on wall  
サイズ可変  
Dimensions variable  
展示場所：六本木ヒルズ森タワー 52階通路  
Installed at: the passage on the 52F of the Roppongi Hills Mori Tower

マター

**Matter**

2014 / 2016  
ブロンズ  
Bronze  
278.1 × 137.2 × 165.1 cm  
展示場所：六本木ヒルズ 66 プラザ  
Installed at: Roku-Roku Plaza, Roppongi Hills

[同時開催 | Also on view]

「MAM コレクション 004: 未知の物語を想像する」  
“MAM Collection 004:  
Imagining the Unknown Stories”

「MAM スクリーン 005: 丹羽良徳 映像集」  
“MAM Screen 005:  
Niwa Yoshinori Selected Video Works”

「MAM プロジェクト 023 :  
アガサ・ゴス=スネイプ」  
“MAM Project 023: Agatha Gothe-Snape”