

作品リスト | List of Works

凡 例
・作品リストは本展の主要出品作品から構成されている。
・作品情報は展覧会の展示順に掲載した。
・各作品情報は、作家名、作品タイトル、制作年、素材、サイズ（縦×横×奥行きcm | 映像作品の場合は尺）、所蔵、クレジットの順に記載した。作家名がChim↑Pomのみの場合は、その表記を省略した。
・所蔵が明記されていない場合には、Chim↑Pomの所蔵とする。
・すべての作品について「Courtesy: ANOMALY and MUJIN-TO Production, Tokyo」とクレジットされる。例外のみ「Courtesy」のクレジットを記載した。

Notes
・This List of Works is comprised of selected works in the exhibition.
・The information on works and projects is presented following the order of the exhibition.
・For each work, the basic information provided is: the artist name, title of the work, year of production, material/media, dimensions (height x width x depth cm | duration in case of videos), lenders and owners of the work, and credit and courtesy. The artist name is omitted if Chim↑Pom is the only producer of the work.
・The works are from Chim↑Pom's collection, unless noted otherwise.
・The works are credited as "Courtesy: ANOMALY and MUJIN-TO Production, Tokyo," unless noted otherwise.

セクション:都市と公共性Section: Cities and Publicness

スーパーラットSUPER RAT 2006/2011

ビデオ
2分53秒
2 min. 53 sec.

スーパーラット ハッピースプリングSUPER RAT HAPPY SPRING 2022

ネスミの剥製、純金箔
Stuffed rat, gold leaf
22.5 x 9 x 11.5cm
制作協力：篠崎裕美子
Production support: Shinozaki Yumiko

西尾康之
Nishio Yasuyuki
稲岡展示居士
Buddhist-Layman Inaoka
2009
紙粘土、ほか
Paper clay, others
92 x 86 x 53cm
所蔵:西尾康之
Collection: Mshio Yasuyuki

ブラック・オブ・デス
BLACK OF DEATH
2007/2013
ビデオ
9分13秒
9 min. 13 sec.

堪え難き・を堪えるスーパーラット—Sukurappu ando Birudo—
森美術館バージョン
ENDURING the Unendurable
SUPER RAT – Scrap & Build –
Mori Art Museum Version
2017/2022
新宿で捕獲したネスミの剥製、解体された歌舞伎町のジオラマ、土、石膏、キタコレビルで発掘した猫の骨、塩板、鉄製プレーム、ネスミの頭、水、コンクリートガラ、映像
Rat (stuffed after being caught in Shinjuku), diorama of demolished Kabukicho, soil, plaster, cat bones excavated from Kitakore Building, PVC sheet, iron frame, rat food, water, concrete fragments, video
147 x φ100cm
制作協力：西村健太、楊 俊彦
Production support: Mshimura Kenta, Yo Toshirhko

「Sukurappu ando Birudo」プロジェクト記録映像
“Scrap and Build” Project Documentation Video
2017/2022
6チャンネル・ビデオ
6-channel video
4分5秒
4 min. 5 sec.
協力：歌舞伎町商店街振興組合、Smappa! Group
Support: KABUKICHO SHOPPING CENTER PROMOTION UNION, Smappa! Group

「Sukurappu ando Birudo」プロジェクト記録映像
“Scrap and Build” Project Documentation Video
2017/2022
6チャンネル・ビデオ
6-channel video
4分5秒
4 min. 5 sec.
協力：歌舞伎町商店街振興組合、Smappa! Group
Support: KABUKICHO SHOPPING CENTER PROMOTION UNION, Smappa! Group

ルネッサンス憲章
RENAISSANCE Charter
2016
サイアナタイププリント、紙、額
Cyanotype print, paper, frame
41.8 x 29.8cm (2枚組 | set of 2)
所蔵：諸田皓一
Collection: Morota Koichi

「Sukurappu ando Birudo」プロジェクト・ジオラマ
“Scrap and Build” Project Model

2022
模型
Model
78 x 69 x 30cm、36 x 35 x 36cm
制作協力：西村健太
Production support: Mshimura Kenta

ロードショー（レプリカ）
The Road Show (replica)
2017/2022
ミクストメディア
Mixed media
197 x 395 x 42cm
制作：丸山喬平
Production: Maruyama Kyohei

ビルバーガー

2018
ミクストメディア（にんげんレストランのビルから切り出された3階分のフロアの床、各階の残留物）
Mixed media (3 layers of concrete floors cropped from “Ningen Restaurant,” various furniture and objects from each floor of the building)
400 x 360 x 280cm
個人蔵
Private collection
素材提供：にんげんレストラン、Smappa! Group、古藤寛也
In cooperation with Nngen Restaurant, Smappa! Group, Koto Hiroya

ビルバーガー
Build-Burger
2018
ミクストメディア（にんげんレストランのビルから切り出された3階分のフロアの床、各階の残留物）
Mixed media (3 layers of concrete floors cropped from “Ningen Restaurant,” various furniture and objects from each floor of the building)
186 x 170 x 155cm
素材提供：にんげんレストラン、Smappa! Group、古藤寛也
In cooperation with Nngen Restaurant, Smappa! Group, Koto Hiroya

ビルバーガー
Build-Burger
2018
ミクストメディア（にんげんレストランのビルから切り出された3階分のフロアの床、各階の残留物）
Mixed media (3 layers of concrete floors cropped from “Ningen Restaurant,” various furniture and objects from each floor of the building)
186 x 170 x 155cm
素材提供：にんげんレストラン、Smappa! Group、古藤寛也
In cooperation with Nngen Restaurant, Smappa! Group, Koto Hiroya

オレオレ
ORE-ORE
2007/2022
音声、公衆電話
Audio, pay phone
音声：17分30秒、公衆電話：38 x 29.5 x 25cm
Audio data: 17 min. 30 sec.,
pay phone: 38 x 29.5 x 25cm
所蔵:高橋龍太郎コレクション(東京)(音声データ)
Takahashi Ryutarō Collection, Tokyo (Audio data)
制作協力：涌井智仁
Production support: Wakui Tomohito

性欲電気変換装置エロキテル 6号機
Libido-Electricity Conversion Machine “EROKITEL” 6th Model
2022
街灯、携帯電話
Street lamp, mobile phone
サイズ可変
Dimensions variable
協力：歌舞伎町商店街振興組合、西武新宿北口商和会、東急株式会社、株式会社東急レクリエーション、世紀東急工業株式会社、日本街路灯製造株式会社
Support: KABUKICHO SHOPPING CENTER PROMOTION UNION, SEIBU SHINJUKU KITAGUCHI SHOWAKAI, TOKYU CORPORATION, TOKYU RECREATION CO.,LTD., SEIKITOKYU KOGYO CO.,LTD., JAPAN OUTDOOR LIGHTING MFG.CO.,LTD.

ゴミにんげん
Waste-man
2018/2022
ゴミ
Garbage
サイズ可変
Dimensions variable

道
Street
2017–2018
ビデオ
7分21秒
7 min. 21 sec.

道
Street
2017–2018
模型
Model
36 x 182 x 91cm
制作協力：西村健太
Production support: Mshimura Kenta

道
Street
2017–2018
レギュレーションシート

Regulation sheet
21 x 29.7cm (13枚組 | set of 13)

道
Street
2017-2018
プロジェクトの残骸、ガードレール
Debris, guardrail
サイズ可変
Dimensions variable

エリゲロ
ERIGERO
2005
ビデオ
5分59秒
5 min. 59 sec.

ゴミの墓

Garbage Tomb
2013
御影石
Granite stone
60 x 58 x 40cm
所蔵：酒井宏彰
Collection: Sakai Hiroaki

ゴミの墓のためのドローイング
Drawing for Garbage Tomb
2012
紙に鉛筆、蛍光ペン、スクリーントーン
Pencil, highlighter, screentone on paper
29 x 20.5cm
所蔵：酒井宏彰
Collection: Sakai Hiroaki

狐狗刺刺青（こっくりざんたトゥー）
KOKKURISAN TATTOO
2008
ビデオ
3分43秒
3 min. 43 sec.

ラブx2ファイヤー!! No.002
Lovex2 Fire!! No.002
2006
ビデオ
3分3秒
3 min. 3 sec.

ラブx2ファイヤー!! No.001
Lovex2 Fire!! No.001
2005
ビデオ
4分47秒
4 min. 47 sec.

ハッピーサマー2005
Happy Summer 2005
2006
ビデオ
8分5秒
8 min. 5 sec.

ピカピカ・レーザー
Pika Pika Laser
2005
ビデオ
2分42秒
2 min. 42 sec.

ブルータス
Brutus
2006
ビデオ
1分32秒
1 min. 32 sec.

スウィートホーム
Sweet Home
2008
ビデオ
2分23秒
2 min. 23 sec.

アスホール・オブ・トーキョー
Asshole of Tokyo
2018
ビデオ
19分15秒
19 min. 15 sec.

堪え難き・を堪えるスーパーラット
一酔いどれパンデミック—
森美術館バージョン
ENDURING the Unendurable
SUPER RAT –A Drunk Pandemic–
Mori Art Museum Version
2019/2022
ネスミの剥製、マンチェスターの縁石とレンガ、鉄製排水溝蓋、アスファルト、FRP、路盤帯、砂利、木材、石膏、アクリル絵具
Stuffed rat, curbstone and brick collected in Manchester, iron drain strainer, asphalt, FRP, roadbed, grabble, wood, plaster, acrylic paint

パンデミックの一滴（「酔いどれパンデミック」プロジェクトより）
A Drop of Pandemic (from the project “A Drunk Pandemic”)
2019
ビール、ビデオ
Beer, video
サイズ可変
Dimensions variable
個人蔵
Private collection
委託制作：Manchester International Festival and Contact, 2019
Commissioned and produced by Manchester International Festival and Contact, 2019
企画：Contact Young Curators
Curated by Contact Young Curators

ピス・ビルディング（「酔いどれパンデミック」プロジェクトより）
Piss Building (from the project “A Drunk Pandemic”)
2019
尿で硬化させたブリック、尿
Brick made with urine, urine
サイズ可変
Dimensions variable
個人蔵
Private collection
委託制作：Manchester International Festival and Contact, 2019
Commissioned and produced by Manchester International Festival and Contact, 2019
企画：Contact Young Curators
Curated by Contact Young Curators

パプ・パンデミック（「酔いどれパンデミック」プロジェクトより）
Pub Pandemic (from the project “A Drunk Pandemic”)
2019-2020
看板、ビデオ、ビール、樽板、トイレサイン、写真、コースター、キッチンクロス、パンフレット、ほか
Signboard, video, beer, barrel board, restroom sign, photograph, coaster, tea towel, pamphlet, others
サイズ可変
Dimensions variable
個人蔵
Private collection
委託制作：Manchester International Festival and Contact, 2019
Commissioned and produced by Manchester International Festival and Contact, 2019
企画：Contact Young Curators
Curated by Contact Young Curators

△▽
2006
ラムダプリント
Lambda print
24.5 x 20cm

ゴールド・エクスペリエンス
Gold Experience
2012/2022
ターボリン製バルーン、ミクストメディア
Tarpaulin balloon, mixed media
650 x 800 x 600cm

セクション：道
Section: Street
道
A Street
2022
アスファルト、森美術館、特設サイト、イベント、パフォーマンス
Asphalt, Mori Art Museum, special website, event and performance
設計：周防貴之
Design: Suo Takashi
制作協力：涌井智仁、江幡晃四郎、ほか
Production support: Wakui Tomohito, Ebata Koahiro, others

プッシー・オブ・トーキョー
The Pussy of Tokyo
2017
マンホールの蓋（ポリオレフィン樹脂、炭酸カルシウム、ウレタン樹脂、ラッカースプレー）
Manhole cover (polyolefin resin, calcium carbonate, polyurethane resin, lacquer spray)
φ70cm (2歳 | 2 pieces)

セクション:Don't Follow the Wind
Section: Don't Follow the Wind
Chim↑Pom【発表】、窪田研二、エヴァ＆フランコ・マッテス、ジェイソン・ウエイト
Chim↑Pom [Initiator], Kubota Kenji, Eva & Franco Mattes, Jason Waite

Don't Follow the Wind
2015/2022
テキスト、サウンド、ビデオ
Text, sound, video
サイズ可変
Dimensions variable
主催：Don't Follow the Wind実行委員会
Organizer: Don't Follow the Wind Committee

サイレント・ベルズ
Silent Bells
2017/2022
ドア、ドアベル、PC、スピーカー、サウンド
Door, doorbell, PC, speaker and sound
236.5 x 183.6 x 35cm

制作協力：西村健太、涌井智仁
Production support: Mshimura Kenta, Wakui Tomohito
スペシャルサンクス：青田孔孝
Special thanks to Aota Kotaka

セクション:ヒロシマ
Section: Hiroshima
リアル千羽鶴
Real Thousand Cranes
2008
FRP、鶴の羽
FRP, crane feathers
120 x 200cm (8歳 | 8 pieces)
所蔵：北田 治、吉田 隆、ほか
Collection: Kitada Osamu, Yoshida Takashi, others

ヒロシマの空をピカッとさせる
Making the Sky of Hiroshima “PIKA!”
2009
ビデオ
5分35秒
5 min. 35 sec.

ヒロシマの空をピカッとさせる
Making the Sky of Hiroshima “PIKA!”
2009
ラムダプリント
Lambda print
66.7 x 100cm
撮影：ボンドナカオ
Photo: Bond Nakao

パビリオン
PAVILION
2013/2022
折り鶴、アクリル、ミクストメディア
Origami crane, acrylic, mixed media
サイズ可変
Dimensions variable
素材提供：広島市（折り鶴）
Material support: Hiroshima City (origami crane)
Courtesy: gallery 6, Hiroshima

パビリオン
PAVILION
2014/2019/2022
お焚き上げした折り鶴の灰
Ashes of origami cranes burned in a ceremonial fire
24 x 24 x 32cm (2歳 | set of 2)

ノン・バーナブル
Non-Burnable
2017/2022
折り鶴、アクリル、ミクストメディア
Origami crane, acrylic, mixed media
24 x 24 x 32cm (2歳 | set of 2)
Dimensions variable
素材提供：広島市（折り鶴）
Material support: Hiroshima City (origami crane)
Courtesy: gallery 6, Hiroshima

ノン・バーナブル
Non-Burnable
2019
ビデオ
17分10秒 (2点)
17 min. 10 sec. (2 pieces)

郵便は世界を結び
Postal service connects the whole world
2017/2022
デジタル・プリント
Digital print
65 x 98cm

ウィー・ドント・ノウ・ゴッド
We Don't Know God
2018/2022
広島の原因の残り火、ホワイトキューブ
Lingering flame from the Hiroshima atomic bombing in a white cube
サイズ可変
Dimensions variable
素材提供：八女市
Material Support: Yame City

「平和の日」シリーズ
The series “The Peace Day”

All
2013
パネル、ロープ、石膏、「平和の火」、煤、ほか
Panel, rope, plaster, “The Peace Flame,” soot, others
30 x 30cm
所蔵：兼平彦太郎
Collection: Kanehira Hikotaro

天使
Angel
2013
パネル、ロープ、石膏、「平和の火」、煤、ほか
Panel, rope, plaster, “The Peace Flame,” soot, others
30 x 30cm
所蔵：藤城里香
Collection: Fujiki Rika

バナナ
Banana
2011
パネル、ロープ、石膏、「平和の火」、煤、ほか

Panel, rope, plaster, “The Peace Flame,” soot, others
45 x 45cm
所蔵：河村康輔
Collection: Kawamura Kosuke

くま
Bear
2013
パネル、ロープ、石膏、「平和の火」、煤、ほか
Panel, rope, plaster, “The Peace Flame,” soot, others
41 x 41cm
所蔵：榊 記彌栄
Collection: Sakaki Kiriie

男の子
Boy
2013
パネル、ロープ、石膏、「平和の火」、煤、ほか
Panel, rope, plaster, “The Peace Flame,” soot, others
30 x 35cm
所蔵：大前洋和
Collection: Omae Hirokazu

ひよこ
Chick
2013
パネル、ロープ、石膏、「平和の火」、煤、ほか
Panel, rope, plaster, “The Peace Flame,” soot, others
30 x 30cm
所蔵：山本裕子
Collection: Yamamoto Yuko

鬼
Demon
2013
パネル、ロープ、石膏、「平和の火」、煤、ほか
Panel, rope, plaster, “The Peace Flame,” soot, others
30 x 35cm
所蔵：北田 治
Collection: Kitada Osamu

犬
Dog
2011
パネル、ロープ、石膏、「平和の火」、煤、ほか
Panel, rope, plaster, “The Peace Flame,” soot, others
30 x 30cm
個人蔵
Private collection

犬
Dog
2013
パネル、ロープ、石膏、「平和の火」、煤、ほか
Panel, rope, plaster, “The Peace Flame,” soot, others
45 x 64.5cm
所蔵：北田 治
Collection: Kitada Osamu

犬
Dog
2011
パネル、ロープ、石膏、「平和の火」、煤、ほか
Panel, rope, plaster, “The Peace Flame,” soot, others
122 x 91cm
所蔵：北田 治
Collection: Kitada Osamu

公正
Fairness
2013
パネル、ロープ、石膏、「平和の火」、煤、ほか
Panel, rope, plaster, “The Peace Flame,” soot, others
30 x 30cm
個人蔵
Private collection

花火
Firework
2013
パネル、ロープ、石膏、「平和の火」、煤、ほか
Panel, rope, plaster, “The Peace Flame,” soot, others
122 x 81cm
所蔵：gallery キラクの空箱 空本健一&坂井くみ子

Collection: Kwoku no Karabako, Soramoto Kenichi and Sakai Kumiko

ハムスター
Hamster
2013
パネル、ロープ、石膏、「平和の火」、煤、ほか
Panel, rope, plaster, “The Peace Flame,” soot, others
30 x 30cm
個人蔵
Private collection

ハート
Heart
2013
パネル、ロープ、石膏、「平和の火」、煤、ほか
Panel, rope, plaster, “The Peace Flame,” soot, others
30 x 30cm
所蔵：塚田忠則
Collection: Tsukada Tadanori

