

## 作品リスト List of Works

### オノ・ヨーコ Yoko Ono

#### グレープフルーツ

1964年  
アーティスト・ブック、オフセット・プリント  
13.8×13.8×3 cm  
作家蔵

#### **Grapefruit**

1964  
Artist's Book, offset print  
13.8 x 13.8 x 3 cm  
Collection of the artist

—  
以下の作品は全て『Grapefruit』収録。

All of the following works are included  
in Grapefruit.

© Yoko Ono

各作品の和文表記については、『Grapefruit』  
(Wunternaum Press、1964年)に収録  
されたテキストを掲載した。同書に該当する和文が  
ない場合には、富井玲子氏による翻訳を掲載して  
いる。

#### 地球の曲

1963年春  
オフセット・プリント（複製）  
13.8×13.8 cm  
作家蔵

#### **EARTH PIECE**

Spring 1963  
Offset print (facsimile)  
13.8 x 13.8 cm  
Collection of the artist

#### 鼓動の曲

1963年秋  
オフセット・プリント（複製）  
13.8×13.8 cm  
作家蔵

#### **BEAT PIECE**

Autumn 1963  
Offset print (facsimile)  
13.8 x 13.8 cm  
Collection of the artist

#### 脈拍の曲

1963年冬  
オフセット・プリント（複製）  
13.8×13.8 cm  
作家蔵

#### **PULSE PIECE**

Winter 1963  
Offset print (facsimile)  
13.8 x 13.8 cm  
Collection of the artist

#### 水の曲

1963年春  
オフセット・プリント（複製）  
13.8×13.8 cm  
作家蔵

#### **WATER PIECE**

Spring 1963  
Offset print (facsimile)  
13.8 x 13.8 cm  
Collection of the artist

#### 太陽の曲

1962年冬  
オフセット・プリント（複製）  
13.8×13.8 cm  
作家蔵

#### **SUN PIECE**

Winter 1962  
Offset print (facsimile)  
13.8 x 13.8 cm  
Collection of the artist

#### 香りの曲 I、II

1953年秋／1962年冬  
オフセット・プリント（複製）  
13.8×13.8 cm  
作家蔵

#### **SMELL PIECE I, II**

Autumn 1953 / Winter 1962  
Offset print (facsimile)  
13.8 x 13.8 cm  
Collection of the artist

#### テープの曲 I、II

1963年秋  
オフセット・プリント（複製）  
13.8×13.8 cm

作家蔵

#### **TAPE PIECE I, II**

Autumn 1963  
Offset print (facsimile)  
13.8 x 13.8 cm  
Collection of the artist

#### 部屋の曲 I、II、III

1963年冬  
オフセット・プリント（複製）  
13.8×13.8 cm  
作家蔵

#### **ROOM PIECE I, II, III**

Winter 1963  
Offset print (facsimile)  
13.8 x 13.8 cm  
Collection of the artist

#### 壁の曲 I

1963年秋  
オフセット・プリント（複製）  
13.8×13.8 cm  
作家蔵

#### **WALL PIECE I**

Autumn 1963  
Offset print (facsimile)  
13.8 x 13.8 cm  
Collection of the artist

#### 部屋の中を見る絵

1961年秋  
オフセット・プリント（複製）  
13.8×13.8 cm  
作家蔵

#### **PAINTING TO SEE THE ROOM**

Autumn 1961  
Offset print (facsimile)  
13.8 x 13.8 cm  
Collection of the artist

#### 頭の中で組み立てる絵

1962年春  
オフセット・プリント（複製）  
13.8×13.8 cm  
作家蔵

#### **PAINTING TO BE CONSTRUCTED IN YOUR HEAD**

Spring 1962  
Offset print (facsimile)  
13.8 x 13.8 cm  
Collection of the artist

#### 風のための絵

1961年夏

オフセット・プリント（複製）  
13.8×13.8 cm  
作家蔵  
**PAINTING FOR THE WIND**  
Summer 1961  
Offset print (facsimile)  
13.8 x 13.8 cm  
Collection of the artist

---

**ヴォルフガング・ライプ**  
**Wolfgang Laib**

**ヘーゼルナッツの花粉**  
2015-2018 年  
花粉（ヘーゼルナッツ）  
サイズ可変  
作家蔵

**Pollen from Hazelnut**  
2015-2018

Pollen from Hazelnut  
Dimensions variable  
Collection of the artist  
Courtesy: Kenji Taki Gallery, Nagoya/  
Tokyo

本作品展示には森美術館ベストフレンズに多大な  
ご支援をいただきました。

This work was supported by a generous  
contribution from the Mori Art Museum  
Best Friends.

—  
**ミルクストーン**  
1995-1998 年

大理石、牛乳  
6×67×83.5 cm  
所蔵：豊田市美術館（愛知）

**Milkstone**

1995-1998  
Marble and milk  
6 x 67 x 83.5 cm  
Collection: Toyota Municipal Museum of  
Art, Aichi

—  
**べつどこかで一確かさの部屋**

1996 年  
蜜蝋、木の構築物  
290×120×675 cm（内寸）  
個人蔵

**Somewhere else - la chambre des  
certitudes**

1996  
Beeswax and wooden construction  
290 x 120 x 675 cm (inside dimension)

Private collection  
Courtesy: Kenji Taki Gallery, Nagoya/  
Tokyo

---

**エレン・アルトフェスト**  
**Ellen Altfest**

**緑葉植物**

2004 年  
油彩、キャンバス  
33×35.6 cm  
所蔵：アーサー・ゼッケンドルフ

**Green Plant**

2004  
Oil on canvas  
33 x 35.6 cm  
Collection: Arthur Zeckendorf  
Courtesy: White Cube

—  
**夜の職場の窓**

2003 年  
油彩、キャンバス  
96.5×127 cm  
所蔵：タマレス・リアルエステート・ホールディングス  
（ニューヨーク）、ザブルドヴィッチ・コレクション  
（ロンドン）

**Studio Window at Night**

2003  
Oil on canvas  
96.5 x 127 cm  
Collection: Tamares Real Estate  
Holdings, Inc., New York, in  
collaboration with Zabludowicz  
Collection, London.  
Courtesy: White Cube

—  
**流木（窓台）**

2003 年  
油彩、キャンバス  
66×71.1 cm  
個人蔵

**Driftwood (Windowsill)**

2003  
Oil on canvas  
66 x 71.1 cm  
Private collection  
Courtesy: White Cube

—  
**夜の植物**

2005 年  
油彩、キャンバス  
99×117 cm  
所蔵：ホワイトキューブ

**Plants at Night**

2005  
Oil on canvas  
99 x 117 cm  
Collection: White Cube  
—

**丸太**

2001 年  
油彩、キャンバス  
61×91.4 cm  
所蔵：ビッキー・シャー

**Log**

2001  
Oil on canvas  
61 x 91.4 cm  
Collection: Vicki Sher  
—

**大きな岩**

2002 年  
油彩、キャンバス  
76.2×94 cm  
所蔵：リチャード・J・マッセイ&タラ・R・バンデット  
芸術科学財団（ニューヨーク）

**Large Rock**

2002  
Oil on canvas  
76.2 x 94 cm  
Collection: The Richard J. Massey and  
Tarra R. Bandet Foundation for Arts  
and Sciences, New York  
Courtesy: White Cube

—  
**南瓜**

2006-2007 年  
油彩、キャンバス  
48.3×96.5 cm  
所蔵：ホワイトキューブ

**Gourds**

2006-2007  
Oil on canvas  
48.3 x 96.5 cm  
Collection: White Cube  
—

**腐る南瓜**

2007 年  
油彩、キャンバス  
27.9×27.9 cm  
所蔵：リサ・ウォーレン

**Rotting Gourd**

2007  
Oil on canvas  
27.9 x 27.9 cm  
Collection: Lisa Warren  
Courtesy: White Cube

—  
**南瓜**

2004年

油彩、キャンバス

35.5×35.5 cm

所蔵：エリカ・サミュエルズ

**Gourd**

2004

Oil on canvas

35.5 x 35.5 cm

Collection: Erica Samuels

Courtesy: White Cube

—

**木**

2013年

油彩、キャンバス

20.6×28.6 cm

個人蔵（アジア）

**Tree**

2013

Oil on canvas

20.6 x 28.6 cm

Private Asian collection

Courtesy: White Cube

—

**木々**

2022年

油彩、キャンバス

26×30.2 cm

作家蔵

**Trees**

2022

Oil on canvas

26 x 30.2 cm

Collection of the artist

—

**杉苔**

2022年

油彩、キャンバス

16.4×17.5 cm

作家蔵

**Sugigoke**

2022

Oil on canvas

16.4 x 17.5 cm

Collection of the artist

Courtesy: Shibunkaku, Kyoto; White

Cube

—  
**ギド・ファン・デア・ウエルヴェ**

**Guido van der Werve**

**第9番 世界と一緒に回らなかった日**

2007年

ハイビジョン・ビデオ・インスタレーション

8分40秒

作家蔵

**Nummer negen, the day I didn't  
turn with the world**

2007

High-definition video installation

8 min. 40 sec.

Collection of the artist

Courtesy: Monitor Gallery; Grimm,  
Amsterdam; Luhning Augustine, New  
York

—

**第17番 暇つぶしの試み1**

**最も深い海から最も高い山まで**

2015年

2チャンネル・2Kビデオ・インスタレーション

9時間48分

作家蔵

**Nummeer zeventien, killing time  
attempt 1**

**from the deepest ocean to the  
highest mountain**

2015

2 channel 2K video installation

9 hr. 48 min.

Collection of the artist

Courtesy: Monitor Gallery; Grimm,  
Amsterdam; Luhning Augustine, New  
York

—

**第13番 3つの逃避による感情的貧困**

**逃避 a、カモミール、ロシアの国花、もしくは  
ラフマニノフへ走ること**

2010年

16枚の35mmカラー・スライド、額装された  
テキスト

サイズ可変

作家蔵

**Nummer dertien, emotional  
poverty in three effugium  
Effugio a, Chamomile; Russia's  
national flower or running to  
Rachmaninoff**

2010

Sixteen 35mm color slides and framed  
text

Dimensions variable

Collection of the artist

Courtesy: Monitor Gallery; Grimm,  
Amsterdam; Luhning Augustine, New  
York

—

**第13番 3つの逃避による感情的貧困**

**逃避 b、登山家としての芸術家の肖像**

2011年

2点の額装されたCプリント、額装されたテキスト  
55×41 cm

作家蔵

**Nummer dertien, emotional  
poverty in three effugium**

**Effugio b, portrait of the artist as a  
mountaineer**

2011

Two framed C-prints and framed text  
55 x 41 cm

Collection of the artist

Courtesy: Monitor Gallery; Grimm,  
Amsterdam; Luhning Augustine, New  
York

—

**第13番 3つの逃避による感情的貧困**

**逃避 c、「あと半日もすれば」はいつものこと**

2011年

ハイビジョン・ビデオ、額装されたテキスト

12時間

作家蔵

**Nummer dertien, emotional  
poverty in three effugium**

**Effugio c, you're always only half a  
day away**

2011

High-definition video and framed text  
12 hr.

Collection of the artist

Courtesy: Monitor Gallery; Grimm,  
Amsterdam; Luhning Augustine, New  
York

—  
**ゾーイ・レナード**

**Zoe Leonard**

**無題**

2003年

バナナの皮、グレープフルーツの皮、オレンジの皮、ス  
テッカー、糸、ボタン、ジッパー、針、紐

86.4×137.2×76.2 cm

個人蔵

**Untitled**

2003

Five banana skins, seven grapefruit

skins, five orange skins, stickers,  
thread, buttons, zipper, needles, and  
string  
86.4 x 137.2 x 76.2 cm  
Private collection

本作品は展示予定でしたが、海外輸送に関わる  
諸般の事情により、やむを得ず中止となりました。  
This work was scheduled to be  
exhibited, but due to various  
circumstances related to overseas  
transportation, its exhibition was  
canceled.

#### アイ・ウオント・ア・プレジデント

1992 年  
インク、紙  
21.6×35.6 cm  
作家蔵

#### *I want a president*

1992  
Ink on paper  
21.6 x 35.6 cm  
Collection of the artist  
Courtesy: Hauser & Wirth

---

#### 飯山由貴

#### Iiyama Yuki

#### 影のかたち：親密なパートナーシップ

#### 間で起こる力と支配について

2022 年  
紫の壁、オレンジのカーペット、カッティングシート、食  
卓用テーブルと椅子、キッズスペース、モニター、ネオ  
ン管  
サイズ可変  
作家蔵

#### *Shapes of Shadows: the Power and Control that Occurs between*

#### *Intimate Partnerships*

2022  
Purple wall, orange carpet, cut-out  
sticker, dining table and chair, kids'  
area, monitor, and neon tube  
Dimensions variable  
Collection of the artist  
Courtesy: WAITINGROOM, Tokyo

本作は、健康課題解決のための研究支援を目的  
とする英国ウエルカム財団による、メンタルヘルスにつ  
いての文化プロジェクト、「マインドスケープ」の一環と  
して制作されました。

This work was produced as part of

“Mindscapes,” a cultural project about  
mental health by the Wellcome Trust  
(UK), which seeks to support research  
to solve health issues.

#### 影のかたち：想像された共感

2022 年  
マルチチャンネル・ビデオ・インスタレーション、サウンド  
95 分  
作家蔵

#### *Shapes of Shadows: Imagined*

#### *Empathy*

2022  
Multi-channel video installation, sound  
95 min.  
Collection of the artist  
Courtesy: WAITINGROOM, Tokyo

#### 影のかたち：見えにくい支援の手

2022 年  
ビデオ、サウンド  
41 分 40 秒  
作家蔵

#### *Shapes of Shadows: Invisible*

#### *Helping Hands*

2022  
Video, sound  
41 min. 40 sec.  
Collection of the artist  
Courtesy: WAITINGROOM, Tokyo

#### 家父長制を食べる

2022 年  
4K ビデオ、サウンド  
13 分 10 秒  
作家蔵

#### *Eating the Patriarchy*

2022  
4K video, sound  
13 min. 10 sec.  
Collection of the artist  
Courtesy: WAITINGROOM, Tokyo

#### 私たちは「男の人だから、それくらい」って

見なかったことにしてきたけど  
「自分は傷ついた」と言っていない  
2022 年

ネオン管、トランス  
作家蔵

#### *We pretended not to see telling ourselves it's just things men do but it's okay to say "I was hurt"*

2022  
Neon tube and trance

Collection of the artist  
Courtesy: WAITINGROOM, Tokyo

---

#### 鑑賞者からの言葉 2022 年 6 月 29 日- 11 月 6 日

2022 年  
カッティングシート  
サイズ可変  
作家蔵  
*Visitor Voices June 29-November 6,  
2022*

2022  
Cut-out sticker  
Dimensions variable  
Collection of the artist  
Courtesy: WAITINGROOM, Tokyo

---

#### 小泉明郎

#### Koizumi Meiro

#### グッド・マシーン バッド・マシーン

2022 年  
ビデオ・インスタレーション  
35 分 14 秒  
作家蔵

#### *Good Machine Bad Machine*

2022  
Video installation  
35 min. 14 sec.  
Collection of the artist

---

#### 内藤正敏

#### Naito Masatoshi

#### あ

2022 年  
インクジェットプリント  
40×90 cm  
作家蔵

#### A

2022  
Inkjet print  
40 x 90 cm  
Collection of the artist

#### 小松左京

#### 『復活の日』

1964 年  
早川書房  
表紙写真：内藤正敏  
所蔵：内藤正敏

**Komatsu Sakyo**

***Virus: The Day of Resurrection***

1964

Hayakawa Shobo

Cover photo: Naito Masatoshi

Collection: Naito Masatoshi

—

**「コアセルベーション」シリーズ**

1962-1963年

ゼラチン・シルバー・プリント

16.6×23.4 cm (各、12点組)

所蔵：東京都写真美術館

**“Coacervation” series**

1962-1963

Gelatin silver print

16.6 x 23.4 cm (each, set of 12)

Collection: Tokyo Photographic Art Museum

—

**鉄門海上人 注連寺 (「即身仏」シリーズより)**

1964年

ゼラチン・シルバー・プリント

50.8×40.6 cm

所蔵：東京都写真美術館

***Tetsumonkai Shonin, Churenji***

***Temple (from the series***

**“Sokushinbutsu” [Mummified Buddhist Monks])**

1964

Gelatin silver print

50.8 x 40.6 cm

Collection: Tokyo Photographic Art Museum

—

**鉄龍海上人 南岳寺 (「即身仏」シリーズより)**

1964年

ゼラチン・シルバー・プリント

50.8×40.6 cm

所蔵：東京都写真美術館

***Tetsuryukai Shonin, Nangakuji***

***Temple (from the series***

**“Sokushinbutsu” [Mummified Buddhist Monks])**

1964

Gelatin silver print

50.8 x 40.6 cm

Collection: Tokyo Photographic Art Museum

—

**忠海上人 海向寺 (「即身仏」シリーズより)**

1965年

ゼラチン・シルバー・プリント

50.8×40.6 cm

所蔵：東京都写真美術館

***Chukai Shonin, Kaikoji Temple***

**(from the series “Sokushinbutsu”**

**[Mummified Buddhist Monks])**

1965

Gelatin silver print

50.8 x 40.6 cm

Collection: Tokyo Photographic Art Museum

—

**元三大師 猿賀山神宮寺**

(「東北の民間信仰」シリーズより)

1968年

ゼラチン・シルバー・プリント

50.8×40.6 cm

所蔵：東京都写真美術館

***A Statue of Ganzan Daishi, Mt.***

***Saruka, Jinguji Temple (from the***

**series “The Folk Religions in**

**Tohoku”)**

1968

Gelatin silver print

50.8 x 40.6 cm

Collection: Tokyo Photographic Art Museum

—

**關伽井堂の神蛇像 猿賀神社**

(「東北の民間信仰」シリーズより)

1968年

ゼラチン・シルバー・プリント

40.6×50.8 cm

所蔵：東京都写真美術館

***A Statue of Snake, Saruka Shrine***

**(from the series “The Folk**

**Religions in Tohoku”)**

1968

Gelatin silver print

40.6 x 50.8 cm

Collection: Tokyo Photographic Art Museum

—

**かまど神 東和町**

(「東北の民間信仰」シリーズより)

1968年

ゼラチン・シルバー・プリント

40.6×50.8 cm

所蔵：東京都写真美術館

***Kamadokami, Towa-cho (from the***

**series “The Folk Religions in**

**Tohoku”)**

1968

Gelatin silver print

40.6 x 50.8 cm

Collection: Tokyo Photographic Art Museum

—

**お籠もりする老婆 高山稲荷**

(「婆バクハツ！」シリーズより)

1969年

ゼラチン・シルバー・プリント

40.6×50.8 cm

所蔵：東京都写真美術館

***Elderly Women Lodging in a***

***Shrine, Takayama Inari (from the***

**series “Old Hags Burst Out!”)**

1969

Gelatin silver print

40.6 x 50.8 cm

Collection: Tokyo Photographic Art Museum

—

**笑う老婆 久渡寺**

(「婆バクハツ！」シリーズより)

1969年

ゼラチン・シルバー・プリント

40.6×50.8 cm

所蔵：東京都写真美術館

***Elderly Women Laughing, Kudoji***

***Temple (from the series “Old Hags***

**Burst Out!”)**

1969

Gelatin silver print

40.6 x 50.8 cm

Collection: Tokyo Photographic Art Museum

—

**恐山風景 (「婆バクハツ！」シリーズより)**

1969年

ゼラチン・シルバー・プリント

40.6×50.8 cm

所蔵：東京都写真美術館

***A View of Mt. Osore (from the***

**series “Old Hags Burst Out!”)**

1969

Gelatin silver print

40.6 x 50.8 cm

Collection: Tokyo Photographic Art Museum

—

**残飯をあさるネズミの群 銀座**

(「東京 都市の闇を幻視する」シリーズより)

1977年

ゼラチン・シルバー・プリント

40.6×50.8 cm

所蔵：東京都写真美術館

***Pack of Rats Feasting, Ginza***

**(from the series “Tokyo: A Vision**

**of Its Other Side”)**

1977

Gelatin silver print  
40.6 x 50.8 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art Museum  
—  
**ビル建設現場 新宿**  
(「東京 都市の闇を幻視する」シリーズより)  
1971年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
40.6×50.8 cm  
所蔵：東京都写真美術館  
**Building Construction Site, Shinjuku (from the series “Tokyo: A Vision of Its Other Side”)**  
1971  
Gelatin silver print  
40.6 x 50.8 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art Museum  
—  
**ホテルニュージャパンの火事 赤坂**  
(「東京 都市の闇を幻視する」シリーズより)  
1982年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
40.6×50.8 cm  
所蔵：東京都写真美術館  
**Fire at Hotel New Japan, Akasaka (from the series “Tokyo: A Vision of Its Other Side”)**  
1982  
Gelatin silver print  
40.6 x 50.8 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art Museum  
—  
**超高層ビル 新宿**  
(「東京 都市の闇を幻視する」シリーズより)  
1983年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
40.6×50.8 cm  
所蔵：東京都写真美術館  
**High-rise, Shinjuku (from the series “Tokyo: A Vision of Its Other Side”)**  
1983  
Gelatin silver print  
40.6 x 50.8 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art Museum  
—  
**流れ灌頂 荒川**  
(「東京 都市の闇を幻視する」シリーズより)  
1970年  
ゼラチン・シルバー・プリント

40.6×50.8 cm  
所蔵：東京都写真美術館  
**Nagare Kanjo [Head Sprinkling Ritual], Arakawa (from the series “Tokyo: A Vision of Its Other Side”)**  
1970  
Gelatin silver print  
40.6 x 50.8 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art Museum  
—  
**花見をする浮浪者 上野**  
(「東京 都市の闇を幻視する」シリーズより)  
1983年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
40.6×50.8 cm  
所蔵：東京都写真美術館  
**Vagrant Amidst Cherry Blossoms, Ueno (from the series “Tokyo: A Vision of Its Other Side”)**  
1983  
Gelatin silver print  
40.6 x 50.8 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art Museum  
—  
**六神石神社祭礼 青笹**  
(「遠野物語」シリーズより)  
1975年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
40.6×50.8 cm  
所蔵：東京都写真美術館  
**Rokkoshi Jinja Festival, Aozasa (from the series “Tōno Monogatari” [The Tales of Tōno])**  
1975  
Gelatin silver print  
40.6 x 50.8 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art Museum  
—  
**カッパ淵 土淵 (「遠野物語」シリーズより)**  
1972年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
40.6×50.8 cm  
所蔵：東京都写真美術館  
**Kappabuchi, Tsuchibuchi (from the series “Tōno Monogatari” [The Tales of Tōno])**  
1972  
Gelatin silver print  
40.6 x 50.8 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art Museum

—  
**六神石神社祭礼の直会で 青笹**  
(「遠野物語」シリーズより)  
1975年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
40.6×50.8 cm  
所蔵：東京都写真美術館  
**Naorai [Priests' Ritual Feast with the Gods] at Rokkoshi Jinja Festival, Aozasa (from the series “Tōno Monogatari” [The Tales of Tōno])**  
1975  
Gelatin silver print  
40.6 x 50.8 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art Museum  
—  
**葬式に出かける婆さまたち 小友**  
(「遠野物語」シリーズより)  
1975年  
ゼラチン・シルバー・プリント  
40.6×50.8 cm  
所蔵：東京都写真美術館  
**Elders on Their Way to a Funeral, Otomo (from the series “Tōno Monogatari” [The Tales of Tōno])**  
1975  
Gelatin silver print  
40.6 x 50.8 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art Museum  
—  
**七面山 (「神々の異界」シリーズより)**  
1990年  
発色現像方式印画  
37×55 cm  
所蔵：東京都写真美術館  
**Mt. Shichimen (from the series “Another World of Deities”)**  
1990  
Chromogenic print  
37 x 55 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art Museum  
—  
**石鎚山 (「神々の異界」シリーズより)**  
1991年  
発色現像方式印画  
37×55 cm  
所蔵：東京都写真美術館  
**Mt. Ishizuchi (from the series “Another World of Deities”)**  
1991

Chromogenic print  
37 x 55 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art  
Museum  
—

**富士山（「神々の異界」シリーズより）**

1992 年  
発色現像方式印画  
37×55 cm  
所蔵：東京都写真美術館

**Mt. Fuji (from the series “Another  
World of Deities”)**

1992  
Chromogenic print  
37 x 55 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art  
Museum  
—

**富士山（「神々の異界」シリーズより）**

1992 年  
発色現像方式印画  
37×55 cm  
所蔵：東京都写真美術館

**Mt. Fuji (from the series “Another  
World of Deities”)**

1992  
Chromogenic print  
37 x 55 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art  
Museum  
—

**月山（「神々の異界」シリーズより）**

2007 年  
発色現像方式印画  
37×55 cm  
所蔵：東京都写真美術館

**Mt. Gassan (from the series  
“Another World of Deities”)**

2007  
Chromogenic print  
37 x 55 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art  
Museum  
—

**御来迎 月山山頂  
（「神々の異界」シリーズより）**

1998 年  
発色現像方式印画  
37×55 cm  
所蔵：東京都写真美術館

**Brocken Spectre, the Top of  
Mt. Gassan (from the series  
“Another World of Deities”)**

1998

Chromogenic print  
37 x 55 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art  
Museum  
—

**鳥海山（「神々の異界」シリーズより）**

1993 年  
発色現像方式印画  
37×55 cm  
所蔵：東京都写真美術館

**Mt. Chokai (from the series  
“Another World of Deities”)**

1993  
Chromogenic print  
37 x 55 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art  
Museum  
—

**恐山（「神々の異界」シリーズより）**

不詳  
発色現像方式印画  
37×55 cm  
所蔵：東京都写真美術館

**Mt. Osore (from the series  
“Another World of Deities”)**

n.d.  
Chromogenic print  
37 x 55 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art  
Museum  
—

**立山（「神々の異界」シリーズより）**

不詳  
発色現像方式印画  
37×55 cm  
所蔵：東京都写真美術館

**Mt. Tate (from the series “Another  
World of Deities”)**

n.d.  
Chromogenic print  
37 x 55 cm  
Collection: Tokyo Photographic Art  
Museum  
—

**御嶽山（「神々の異界」シリーズより）**

2012 年  
発色現像方式印画  
37×55 cm  
所蔵：東京都写真美術館

**Mt. Ontake (from the series  
“Another World of Deities”)**

2012  
Chromogenic print  
37 x 55 cm

Collection: Tokyo Photographic Art  
Museum  
—  
**戦慄**

2004 年  
インクジェットプリント  
95×138 cm（各）  
作家蔵

**Terror**

2004  
Inkjet print  
95 x 138 cm (each)  
Collection of the artist

---

**青野文昭**

**Aono Fumiaki**

**八木山橋**

2019 年  
収集物、家具、合板、アクリル絵具、ほか  
サイズ可変  
作家蔵

**Yagiyama Bridge**

2019  
Salvaged objects, furniture, plywood,  
acrylic paint, and others  
Dimensions variable  
Collection of the artist  
—

**僕の町にあったシンデン—八木山越路山神社の  
復元から 2000～2019**

2019 年  
収集物、家具、合板、アクリル絵具、ほか  
サイズ可変  
作家蔵

**The SHINDEN which existed in my  
town - Restoration of Yagiyama**

**Koejiyama shrine, 2000-2019**  
2019  
Salvaged objects, furniture, plywood,  
acrylic paint, and others  
Dimensions variable  
Collection of the artist

---

**ロベール・クートラス**

**Robert Coutelas**

**僕の夜（リザーブ・カルト）**

1967-1981 年  
油彩、厚紙  
約 12×6 cm（各、469 点組）  
個人蔵

**My Nights (reserved cards)**

1967-1981

Oil on cardboard

Approx. 12 x 6 cm (each, set of 469)

Private collection

**金崎将司****Kanasaki Masashi****百万年**

2012年

雑誌、チラシ、ほか

17×24×49 cm

作家蔵

**One Million Years**

2012

Magazine, flyer, and others

17 x 24 x 49 cm

Collection of the artist

—

**山びこ**

2014年

雑誌、チラシ、ほか

31×50×25 cm

作家蔵

**Yamabiko**

2014

Magazine, flyer, and others

31 x 50 x 25 cm

Collection of the artist

—

**無題**

2022年-

雑誌、チラシ、ほか

30×38×50 cm

作家蔵

**Untitled**

2022-

Magazine, flyer, and others

30 x 38 x 50 cm

Collection of the artist

—

**コースター**

2011年

雑誌、チラシ、ほか

10×9×0.5 cm

作家蔵

**Coaster**

2011

Magazine, flyer, and others

10 x 9 x 0.5 cm

Collection of the artist

—

**かめ**

2019年

雑誌、チラシ、ほか

29.7×21×5 cm

作家蔵

**Turtle**

2019

Magazine, flyer, and others

29.7 x 21 x 5 cm

Collection of the artist

—

**みつけられたもの**

2019年

雑誌、チラシ、ほか

24×15×72 cm

作家蔵

**Found Object**

2019

Magazine, flyer, and others

24 x 15 x 72 cm

Collection of the artist

**堀尾昭子****Horio Akiko****無題**

2022年

水性塗料、アクリル絵具、木材、プラスチック板

3.8×6.1×3.9 cm

作家蔵

**Untitled**

2022

Water based paint, acrylic, wood, and

plexiglass

3.8 x 6.1 x 3.9 cm

Collection of the artist

—

**無題**

2022年

冊子、ネジ釘

18.4×2.5×1 cm

作家蔵

**Untitled**

2022

Booklet and screw nails

18.4 x 2.5 x 1 cm

Collection of the artist

—

**無題**

2022年

千代紙、紙箱、プラスチック薄板

10.3×13×4 cm

作家蔵

**Untitled**

2022

Colored Japanese paper, paper box, and thin plexiglass

10.3 x 13 x 4 cm

Collection of the artist

—

**無題**

2021年

シルクスクリーン、わら半紙

10.5×19.8 cm

作家蔵

**Untitled**

2021

Silkscreen on coarse paper

10.5 x 19.8 cm

Collection of the artist

—

**無題**

2021年

カッター切線、コピー紙、ケント紙

20.5×27.6 cm

作家蔵

**Untitled**

2021

Slash marks made by utility knives, copier paper, and Kent paper

20.5 x 27.6 cm

Collection of the artist

—

**無題**

2021年

水性塗料、アクリルミラー

11.1×13.7×0.3 cm

作家蔵

**Untitled**

2021

Water based paint on acrylic mirror

11.1 x 13.7 x 0.3 cm

Collection of the artist

—

**無題**

2020年

水性塗料、板

7×8×0.4 cm

作家蔵

**Untitled**

2020

Water-based paint on board

7 x 8 x 0.4 cm

Collection of the artist

—

**無題**

2021年



アクリル絵具、紙  
8.3×9.9 cm

作家蔵

**Untitled**

2021

Acrylic on paper

8.3 x 9.9 cm

Collection of the artist

—

**無題**

2022年

水性塗料、紙

5.4×6.8 cm

作家蔵

**Untitled**

2022

Water-based paint on paper

5.4 x 6.8 cm

Collection of the artist

—

**無題**

2021年

水性塗料、ケント紙

15.6×16.4 cm

作家蔵

**Untitled**

2021

Water-based paint on Kent Paper

15.6 x 16.4 cm

Collection of the artist

—

**無題**

2022年

水性塗料、アクリル絵具、アクリル板

7.7×20.2×0.3 cm

作家蔵

**Untitled**

2022

Water-based paint and acrylic  
on plexiglass

7.7 x 20.2 x 0.3 cm

Collection of the artist

—

**無題**

2021年

水性塗料、板

17.8×7.8×1.5 cm

作家蔵

**Untitled**

2021

Water-based paint on board

17.8 x 7.8 x 1.5 cm

Collection of the artist

---

**堀尾貞治**

**Horio Sadaharu**

「色塗り」シリーズ

1985-2018年

ミクストメディア

所蔵：一般財団法人堀尾貞治記念会

“Ironuri” [Paint Placements] series

1985-2018

Mixed media

Collection: Sadaharu Horio Memorial

Foundation

—

「一分打法」シリーズ

1997-2018年

ミクストメディア

サイズ可変

所蔵：一般財団法人堀尾貞治記念会

“Ippun daho” [One-Minute Hitting

Method] series

1997-2018

Mixed media

Dimensions variable

Collection: Sadaharu Horio Memorial

Foundation

---

**金沢寿美**

**Kanazawa Sumi**

新聞紙のドロ잉

2022年

黒鉛、新聞紙

サイズ可変

作家蔵

**Drawings on newspaper**

2022

Graphite on newspaper

Dimensions variable

Collection of the artist

---

**モンティエン・ブンマー**

**Montien Boonma**

自然の呼吸：アロカヤサラ

1995年

鋼、テラコッタ、ハーブ

256×215×215 cm

所蔵：DCコレクション（チェンマイ）

**Nature's Breath: Arokhayasala**

1995

Steel, terra cotta, and herbs

256 x 215 x 215 cm

DC Collection, Chiang Mai

---

**ツァイ・チャウエイ（蔡佳威）**

**Tsai Charwei**

子宮とダイヤモンド

2021年

手吹きガラス、鏡、ダイヤモンド

300×600 cm

作家蔵

**The Womb and the Diamond**

2021

Hand-blown glass, mirror, and diamond

300 x 600 cm

Collection of the artist

—

瑪瑪姬（「5人の空のダンサー」シリーズより）

2021年

岩金茶、インク、わら紙

180×180 cm

所蔵：リブ・フォー・エバー財団（台中）

**Mamaki (from the series “Five Sky Dancers”)**

2021

Orpiment pigment and ink on rice  
paper

180 x 180 cm

Collection: Live Forever Foundation,  
Taichung

—

白衣（「5人の空のダンサー」シリーズより）

2021年

岩辰砂、インク、わら紙

180×180 cm

所蔵：リブ・フォー・エバー財団（台中）

**Pandora (from the series “Five Sky Dancers”)**

2021

Cinnabar pigment and ink on rice paper  
180 x 180 cm

Collection: Live Forever Foundation,  
Taichung

—

金剛虚空（「5人の空のダンサー」シリーズより）

2021年

岩黒、インク、わら紙

180×180 cm

所蔵：リブ・フォー・エバー財団（台中）

**Dharmadhatvishvari (from the series “Five Sky Dancers”)**

2021

Amphibole pigment and ink on rice

paper

180 x 180 cm

Collection: Live Forever Foundation,  
Taichung

—

**三味耶 (「5人の空のダンサー」シリーズより)**

2021年

孔雀石、インク、わら紙

180×180 cm

所蔵：リブ・フォーエバー財団（台中）

**Tara (from the series “Five Sky  
Dancers”)**

2021

Malachite pigment and ink on rice

paper

180 x 180 cm

Collection: Live Forever Foundation,  
Taichung

—

**慧眼 (「5人の空のダンサー」シリーズより)**

2021年

岩群青、インク、わら紙

180×180 cm

所蔵：リブ・フォーエバー財団（台中）

**Locanā (from the series “Five Sky  
Dancers”)**

2021

Azurite pigment and ink on rice paper

180 x 180 cm

Collection: Live Forever Foundation,  
Taichung

[同時開催]

**MAM コレクション 015** : 仙境へようこそーやぎみわ、小谷元彦、ユ・スンホ、名和晃平

**MAM スクリーン 016** : ツァオ・フェイ (曹斐)

**MAM リサーチ 009** : 正義をもとめてーアジア系アメリカ人の芸術運動

[Also on View]

**MAM Collection 015:**

**Welcome to the Fairyland - Yanagi Miwa, Odani Motohiko, Yoo Seungho and Nawa Kohei**

**MAM Screen 016: Cao Fei**

**MAM Research 009: Imagining Justice - Asian American Art Movements**